설경구 "'박하사탕' 때 초심으로 돌아가려 최면 걸었죠"

이창동 감독과 '오아시스' 이후 재회…"'가능한 사랑' 대본, 여운 남는 소설 같아"

"'박하사탕'(2000) 때의 감정으로 돌아가 보려고, 흉내라도 내보려고 했어요. '초심이야' 하고 스스로 최면을 거는 느낌이었죠."

배우 설경구는 이창동 감독과의 신작 '가능한 사랑'을 촬영하면서 26년 전 영화 '박하사탕'의 기억을 떠올렸다.

설경구에게 데뷔작인 '박하사탕'은 감당하기 어려운 압박감과 큰 만족감을 동시에 안겨준 작품이었다.

지난 9일 만난 그는 "당시에는 하루하루 제 능력 이상으로 하중이 오니까 미치겠더라"며 "감당을 못한다는 생각에 죄책감도 들었지만, 촬영 후 집에 갈 때의 만족감이 이후에는 그렇게 들지 않았던 것 같다"고 돌아봤다.

그만큼 이 감독과 다시 작업할 기회가 찾아왔을 때는 놓치고 싶지 않았다. 일정이 맞지 않아 출연이 무산될 뻔했지만 어떻게든 참여하려 했다.

설경구는 "다른 배우 이름으로 캐스팅 기사가 나는 것을 상상하면 끔찍했다"며 "작품 내용에도 관심이 없었고, 어떻게든 감독님과 다시 해야겠다는 생각밖에 없었다"고 웃음 지었다.

출연을 결정한 뒤 받아본 시나리오에 대해서는 "'박하사탕' 때처럼 여운이 오래 남는 소설책을 읽는 느낌이었다"고 했다.

'가능한 사랑'은 과거의 상처를 안고 살아가는 해고노동자 호석(설경구 분)과 아내 미옥(전도연)이 다큐멘터리 감독 부부를 만나면서 벌어지는 이야기를 그렸다.

지난 9월 베네치아국제영화제에서 심사위원 대상을 받았으며, 이달 6일 넷플릭스에서 공개됐다.

설경구가 연기한 호석은 과거 집단해고 과정에서 입은 상처를 안은 채 아내에게 정서적·경제적으로 의지하는 인물이다. 설경구는 호석의 고통을 침묵과 공허한 시선으로 표현하려 했다.


설경구 〈넷플릭스 제공〉

그는 "이 사람이 받은 내면의 상처는 말로는 감당 못 할 정도였던 것 같다"며 "마음이 다 뒤죽박죽돼 있어서 무슨 말을 꺼내야 할지도 모르겠고, 그래서 몸으로 말을 하는 사람인 것 같았다"고 해석했다.

이어 "자신 없는 듯한 행동이나 불편한 모습, 횡하게 무심하게 바라보는 시선으로 화면 안에 있으려 했다"며 "무언가 보여야 한다는 생각보다는 제 느낌대로 충실하게 임했을 뿐"이라고 덧붙였다.

호석이 집단해고에 저항해 투쟁하는 과정에서 노조원들에게 느낀 배신감과 환멸 등 깊은 상처를 토로하는 장면 역시 별다른 준비 없이 촬영했다.

설경구는 "뭔가를 생각하고 분석하기보다는 호석이 처한 상황만 머릿속에 갖고 있었던 것 같다"며 "실제 인물이 인터뷰를 하듯이 따로 준비하지 않고 카메라 앞에 앉아 촬영했다"고 떠올렸다.

호석이 단체 농성을 하다 경찰에 강제진압 당했던 순간을 재현하는 장면은 촬영 막바지에 찍었다. 호석이 겪은 폭력과 상처를 직접적으로 보여주는 장면인 만큼 실제 옥상 농성 현장을 재현하고 물대포를 동원해 사나흘에 걸쳐 촬영했다.

설경구는 "보호대를 하고 찍었지만 사나흘 동안 두들겨 맞으니 정신을 못 차리겠더라"며 "감독님이 '다시 하자, 그렇게 안 아파 보인다'고 하셔서 꽤 많이 찍었다"고 돌아봤다.

미옥과 호석이 평상에 나란히 앉아 있는 마지막 장면에선 희망과 씁쓸함을 동시에 느꼈다고 한다.

설경구는 "희망이 없는 건 아니지만 아무것도 나아지는 게 없이 다시 그 자리에 온 것 같은 씁쓸함도 있었다"며 "전체적으로 조금 쓸쓸하고 씁쓸했던 것 같다"고 말했다. /연합뉴스

최연태의 오늘의 운세

음력 10월 3일
천문역원 (062)673-2427

쥐띠 : 곁에 선 사람과 손발이 맞아 붙잡고 있던 일이 마무리 단계로 넘어간다. 혼자 끌던 일을 오늘은 둘이 나눠 맡아라.
60년생 : 오랜만에 연락이 닿은 사람이 반가운 소식을 건넨다. 안부로 끝내지 말고 얼굴 볼 날을 그 자리에서 잡아라. 72년생 : 윗사람이 내 일솜씨를 믿고 무게 있는 일을 맡긴다. 맡는 순간 필요한 사람과 시간을 요구하면 일이 수월해진다. 84년생 : 함께 벌인 일에서 들어올 돈의 규모가 생각보다 커진다. 몫을 나눌 기준은 돈이 들어오기 전에 셈법까지 맞춰 놓아라. 96년생 : 내가 꺼낸 생각을 같이 키워 보자는 사람이 두 명 나타난다. 두 사람의 장점을 따져 맡길 몫을 다르게 정하라. 행운의 수: 0,1 행운의 색: 초록색

소띠 : 하루가 고르게 흐르지만 혼자 감당하기 버거운 일이 하나 끼어 있다. 그 일만큼은 남의 손을 빌려 끝내라.
61년생 : 몸은 가볍지만 오후로 갈수록 기운이 처진다. 힘이 드는 일은 해가 높을 때 몰아서 끝내라. 73년생 : 맡은 일의 결과가 평소 수준으로 나와 큰 말이 없다. 아쉬운 대목 하나만 골라 다음번 목표로 삼아라. 85년생 : 동쪽에서 온 사람이 돈이 되는 정보를 귀띔해 준다. 그 사람이 직접 해 본 일인지부터 물어 가려라. 97년생 : 말재주가 괜찮아 낯선 사람과도 몇 마디 만에 말이 통한다. 말이 통한 사람에게 내가 하는 일을 짧게 알려 두면 뒤에 쓸모가 생긴다. 행운의 수: 1,3 행운의 색: 빨간색

호랑이띠 : 앉은자리에 머물기보다 밖으로 나설 때 쓸 만한 소식이 들어온다. 오늘 볼일은 되도록 바깥에서 사람을 만나 보라.
62년생 : 남쪽에 사는 지인이 고민하던 일에 쓸 만한 방법을 알려 준다. 알려 준 방법은 작은 일에 시험해 보고 넓혀라. 74년생 : 윗사람의 지시가 오락가락해 일손이 두 번 간다. 지시가 바뀔 때마다 무엇이 바뀌었는지 짧게 되물어 확인받아라. 86년생 : 기다리던 돈이 하루 이틀 늦게 들어올 조짐이다. 그 돈을 믿고 잡아 둔 지출은 날짜를 뒤로 물려 두라. 98년생 : 모임에서 내 말 한마디가 분위기를 살린다. 분위기가 좋을 때 평소 말 붙이기 어렵던 사람에게 부탁할 일을 꺼내 보라. 행운의 수: 2,5 행운의 색: 주황색

토끼띠 : 애매하게 답한 일이 나중에 내 몫으로 돌아오기 쉬운 날이다. 할 수 있는 일과 없는 일을 분명히 갈라 답하라.
63년생 : 기운은 괜찮지만 신경 쓸 일이 겹쳐 밤잠이 얕아질 수 있다. 가장 마음에 걸리는 일 하나를 낮에 정리해 두면 한결 가볍다. 75년생 : 윗사람이 일정에 없던 일을 얹으려 한다. 지금 맡은 일과 견줘 어느 것을 늦출지 물은 뒤에 받아라. 87년생 : 흥정하던 일에서 상대가 값을 더 깎아 달라고 한다. 처음 부른 값에서 물러서지 않아야 다음 거래도 제값을 받는다. 99년생 : 망설이는 사이 원하던 자리가 다른 사람 쪽으로 넘어가려 한다. 마음이 가는 일이면 손을 들고 하겠다고 말하라. 행운의 수: 3,4 행운의 색: 노란색

용띠 : 다 된 줄 알았던 일에 작은 틈이 드러나 끝맺음이 늦어진다. 마감을 알리기 전에 처음 약속과 맞는지 대어 보라.
64년생 : 도와주겠다는 사람과 발을 빼려는 사람이 함께 있다. 말보다 지난 행동을 보고 누구와 갈지 가려라. 76년생 : 마무리 단계에서 윗사람이 처음과 다른 요구를 꺼낸다. 바뀐 요구 때문에 늘어날 날짜를 숫자로 보여 주고 다시 정하라. 88년생 : 받을 뻔한 돈에서 수수료나 세금 같은 빠진 항목이 드러난다. 실제로 손에 들어올 금액을 계산해 계획을 고쳐라. 00년생 : 잘 흘러가던 대화가 엉뚱한 한마디에 어긋난다. 농담으로 덮기보다 무슨 뜻이었는지 솔직히 밝혀라. 행운의 수: 4,7 행운의 색: 파란색

뱀띠 : 흩어져 있던 사람과 일이 한 방향으로 모여 큰 힘이 된다. 지금 맺는 약속은 끝까지 지켜 믿음을 쌓아라.
65년생 : 소식이 끊겼던 사람이 서쪽에서 반가운 제안을 들고 온다. 제안을 받으면 서로 할 수 있는 일부터 꼽아 보라. 77년생 : 맡은 일이 막힘 없이 풀려 윗사람이 반긴다. 일의 공을 함께한 사람과 나누면 다음 일도 수월하게 풀린다. 89년생 : 여러 곳에서 들어올 돈이 한 주 안에 겹쳐 넉넉해진다. 늘어난 돈으로 큰소리치지 말고 미뤄 둔 갚을 돈부터 정리하라. 01년생 : 말이 술술 나와 새로 알게 된 사람들에게 호감을 얻는다. 호감을 보인 사람에게는 며칠 지나기 전에 연락을 넣어라. 행운의 수: 5,9 행운의 색: 흰색

말띠 : 겉으로 웃던 사람의 말 속에 가시가 느껴져 마음이 상하기 쉽다. 말투에 매이지 말고 사실만 가려 들어라.
66년생 : 가까운 사람이 지나가듯 한 말이 밤까지 마음에 남는다. 서운한 마음은 혼자 키우지 말고 내일 낮에 웃으며 물어보라. 78년생 : 믿고 맡긴 일을 동료가 엉뚱한 방향으로 끌고 간다. 진행 상황을 중간에 들여다보고 방향을 다시 맞춰라. 90년생 : 돈이 걸린 이야기에서 상대가 말을 바꿀 낌새가 보인다. 오가는 금액과 날짜는 메시지로 남겨 확인하라. 02년생 : 준비해 온 일이 마지막 한 단계에서 걸려 속도가 붙지 않는다. 막힌 대목은 서쪽에 있는 선배에게 물으면 쉽게 풀린다. 행운의 수: 0,6 행운의 색: 담청색

양띠 : 정해 둔 일이 남의 사정에 끌려다녀 손에 잡히는 것이 없다. 결과가 불확실한 일에는 오늘 발을 들이지 마라.
67년생 : 도움을 기대한 사람이 발을 빼 일이 혼자 남는다. 서쪽에 사는 오래 알던 사람에게 형편을 알리면 도울 사람을 찾는다. 79년생 : 윗사람과 의견이 정면으로 부딪혀 자리가 싸늘해진다. 오늘은 그 결정을 따르고 다음 회의 때 근거를 들고 가라. 91년생 : 솔깃한 돈벌이 이야기가 들려오지만 앞뒤가 맞지 않는다. 확인되지 않은 일에는 한 푼도 넣지 마라. 03년생 : 약속 장소나 시간이 갑자기 바뀌어 일정이 꼬인다. 바뀐 내용을 들은 즉시 함께 가는 사람에게도 전하라. 행운의 수: 1,8 행운의 색: 쑥색

원숭이띠 : 얽힌 일이 많아 보여도 하나씩 풀면 생각보다 간단히 끝난다. 손익을 따져 남는 쪽부터 처리하라.
68년생 : 동쪽에 사는 지인이 오래 찾던 사람을 이어 준다. 소개받은 자리에는 약속 시간보다 일찍 나가라. 80년생 : 맡은 일이 여러 갈래로 늘어 손이 바빠진다. 셋 가운데 하나는 과감히 다른 사람에게 넘겨라. 92년생 : 적게 들인 돈으로 쏠쏠한 이익을 본다. 이익이 났다고 같은 곳에 곧장 더 넣기보다 한 주쯤 지켜보라. 04년생 : 엉켜 있던 문제를 의외로 쉬운 방법이 풀어 준다. 복잡하게 돌아가는 일일수록 가장 단순한 방법부터 써 보라. 행운의 수: 2,6 행운의 색: 옥색

닭띠 : 손대는 일마다 아귀가 맞고 도와주는 사람이 줄을 잇는다. 기세가 좋을수록 남의 뒷말에는 끼지 마라.
69년생 : 오래 기다린 일이 한꺼번에 풀려 어깨가 가벼워진다. 풀린 김에 뒤로 밀어 둔 큰 결정도 오늘 내려라. 81년생 : 윗사람과 동료가 한목소리로 내 일을 거든다. 힘이 모일 때 덩치 큰 일을 꺼내 일정에 올려라. 93년생 : 받을 돈이 예정보다 일찍 들어와 계획보다 여유가 생긴다. 이 돈의 쓰임은 동쪽에서 들어오는 제안을 들어 본 뒤 정하라. 05년생 : 내가 한 말이 사람들 사이에서 좋게 퍼져 평판이 오른다. 오른 평판에 걸맞게 맡은 일도 끝까지 해내라. 행운의 수: 3,8 행운의 색: 살구색

개띠 : 생각이 많아 쉬운 일도 빙빙 돌아가며 시간을 잡아먹는다. 손에 익은 방식이 안 통하면 다른 방식으로 바꿔 보라.
70년생 : 맡은 일의 순서를 두고 가까운 사람과 고집이 맞서 진척이 더디다. 순서는 그 사람 뜻을 따르고 마감 날짜만 내가 정하라. 82년생 : 고친 줄 알았던 실수가 같은 자리에서 또 나온다. 이번에는 처음부터 다시 하기보다 틀린 지점만 짚어 고쳐라. 94년생 : 뜻한 대로 되는 듯하다가 뒷심이 달려 결과가 흐려진다. 마지막 단계에 쓸 힘과 시간을 넉넉히 남겨 두라. 06년생 : 같은 말을 몇 번이나 되풀이해 듣는 사람이 지친다. 하고 싶은 말은 한 번에 정리해 짧게 끝내라. 행운의 수: 5,6 행운의 색: 비취색

돼지띠 : 멈춰 있던 일이 뜻밖의 연락 하나로 다시 움직이기 시작한다. 연락이 오면 그날 안에 만나 다시 움직일 날을 정하라.
71년생 : 북쪽에서 온 사람이 내 형편에 꼭 맞는 도움을 준다. 도움을 받은 만큼 나도 그 사람 일에 손을 보태라. 83년생 : 동료들이 같은 편에 서 줘 밀리던 안건이 통과된다. 통과된 뒤의 실무는 내가 맡겠다고 나서면 신뢰가 더 깊어진다. 95년생 : 여럿이 함께한 일에서 이익이 고르게 돌아온다. 이익을 나눈 자리에서 다음에 함께할 일을 의논하라. 07년생 : 말을 걸어 오는 사람이 늘어 하루가 즐겁다. 그중 하는 일이 비슷한 사람에게 모르는 것을 물으면 큰 도움을 얻는다. 행운의 수: 8,9 행운의 색: 겨자색

광주매일TV 프로그램 안내

kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼수 있습니다

[뉴스]
창조클럽 아카데미 12강 구지훈 교수 '천재의 몸은 건강했을까'
공사 중단 위기 딛고 준공…'봉선 시그니처 휴튼' 새출발
2026 학교폭력 예방 소통 라이브 '아이들의 뇌 발달…'
2026 전남광주통합특별시 관광·홍보아카데미 개강

[Short]
"나라의 주인은 주권자 시민입니다" 민형배의 다짐
"5·18에 '탱크데이' 논란…광주 시민들 반발"
[현장스케치]
전남광주 도시철도 2호선 전동차 공개

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

TV 프로그램

＊이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다
KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580

	KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
6	6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인간극장	6:05 TV 유치원 6:35 걸어서 세계속으로 트래블홀릭 7:30 생생정보 스페셜	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 생방송 오늘 아침	6:00 모닝와이드(1부) 6:25 모닝와이드(2부) 7:20 KBC 모닝와이드 7:40 모닝와이드(3부)	06:10 세계테마기행 07:00 최강공룡 미니특공대 07:15 무지개강아지 달려의모험 07:30 엄마까투리 07:45 출동! 타요와 소방구조대
8	8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주)	8:40 일일드라마 엄마가 미쳤어요 9:20 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 〈2안 포함〉	8:50 가족관 계중명서 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날	8:40 닥터 365 8:50 좋은아침 9:55 SBS 10뉴스	08:00 딩동댕 딩동댕 08:20 어린 철학자 08:35 수상한 방송국 08:50 나의 비밀친구 해치 09:20 처음 배우는 AI 09:30 AI 드라마-부활수업
10	10:00 무엇이 든 물어보세요 11:10 사랑의 가족	10:00 인간극장 스페셜 10:40 KBS 아침 뉴스타임 11:10 슈퍼맨이 돌아왔다	10:45 최고다! 호기심 딱 지 11:15 찾아가는 꾸러기교실 11:45 주니토니 이야기	10:30 요리조리 맛있는 수업 11:00 열린TV 시청자 세상	09:40 명의 10:35 최고의 요리비결 11:05 세계테마기행
12	12:00 KBS 뉴스 12 1:00 KBS 네트워크 특선 지명수배 [춘천총국] 1:50 생활의 발견 스페셜	12:30 옥탑방의 문제아들 1:50 무엇이 든 물어보세요 스페셜	12:00 12 MBC 뉴스 12:25 엄마를 부탁해 1:25 최고다! 호기심 딱 지 1:55 2시 뉴스 외전	12:00 SBS 12뉴스 12:25 민방 네트워크 뉴스 12:45 호텔페니 1:00 보석이네 건강 수다	12:00 EBS 뉴스 12 12:10 왔다! 내 손주 13:05 한국기행
2	2:00 KBS 뉴스 2:10 열린채널 2:50 어린이 동물 티비 3:20 인생이 영화	3:00 KBS 뉴스타임 3:15 월드 24 3:45 강지 아일랜드	3:55 기분 좋은 날	2:00 뉴스브리핑 3:30 지구는 생명이 다	13:25 딩이랑뺑이랑인물 한국사 13:35 위대한 수업, 그레이트마인즈 13:55 EBS 평생학교 14:10 EBS 평생학교 스페셜 14:55 나의 두 번째 교과서
4	4:00 사사건건 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 이 맘 때	4:00 TV 유치원 4:30 영상앨범 산 5:00 마카앤로니 4 5:15 프린세스 캐치 티니핑 5:30 꿀잼 영화가 좋다	4:55 5시 뉴스와 경제 5:10 2026 어린이에게 새 생명을	4:00 좋은아침 스페셜 5:00 SBS 오뉴스 5:10 탑클래스	15:35 엄마까투리 15:50 마샤와 곰 16:05 블록스 16:20 딩동댕 딩동댕 16:40 어린 철학자
6	6:00 6시 내고향 7:00 뉴스 7 광주전남 7:40 지역소멸 극복 프로젝트 〈우리 동네〉	6:00 경제콘서트 6:35 2TV 생생정보 7:50 일일드라마 욕망의 덫	6:05 빛나는 나의 도시 7:05 가족관 계중명서 7:40 MBC 뉴스데스크	6:10 생방송 투데이 / (2안) 7:00 KBC 뉴스와이드 7:45 닥터 365 7:50 SBS 8 뉴스 / (2안)	16:55 수상한 방송국 17:10 페파 피그 17:20 남남 히어로 슈퍼잭 17:50 보통의 기록 회고
8	8:30 일일드라마 엄마가 미쳤어요 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스 9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9	8:30 슈퍼맨이 돌아왔다 9:50 대하드라마 문무	9:00 신인감독 김연경 2 스페셜	8:30 KBC 8 뉴스 9:00 골 때리는 그녀들 / (2안)	18:10 EBS 뉴스 18:30 딩이랑뺑이랑인물 한국사 18:40 딩이랑뺑이랑인물 한국사 18:50 건축탐구-집
10	10:00 K-슈퍼푸드 기획 생로병사의 비밀 3부 10:50 KBS 뉴스라인W 11:30 이슈픽쌤과 함께 스페셜 0:00 KBS 중계석 1:25 팔도밥상 스페셜	10:30 백수 이 세돌 0:00 아이 러브 스포츠 0:25 스튜디오 K 스페셜 1:05 KBS 재난 방송센터 1:15 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송예정)	10:30 라디오스타 0:15 MBC 뉴스 25 0:35 웰컴 투 스포츠 1:15 PD 수첩 2:15 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송예정)	10:50 우리들의 발라드 2 0:10 휴먼토크 호남, 호남인 0:40 세상에서 가장 아름다운 여행 스페셜 1:10 애니갤러리 1:40 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 5:00 테마스페셜	19:45 세상에 나쁜 개는 없다 20:40 세계테마기행 21:35 한국기행 21:55 서장훈의 이웃집 백만장자 22:50 EBS 스페이스 공감 23:45 위대한 수업, 그레이트마인즈 00:05 AI 고전 역사를 바꾼 100책 00:20 기획 강연 청년에게 00:40 지식채널e 00:45 지식채널e 00:50 방송시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 03:00 방송시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 05:00 왕초보 영어 05:30 기획 강연 청년에게 05:50 한국기행
12	10:50 KBS 뉴스라인W 11:30 이슈픽쌤과 함께 스페셜 0:00 KBS 중계석 1:25 팔도밥상 스페셜 1:40 걸어서 세계속으로 트래블홀릭 2:35 무엇이 든 물어보세요 3:45 아침마당 5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 내고향 스페셜	1:05 KBS 재난 방송센터 1:15 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 5:00 무엇이 든 물어보세요 스페셜	1:15 PD 수첩 2:15 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 5:00 오늘N	1:10 애니갤러리 1:40 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 5:00 테마스페셜	

한국도로교통공단 KOROAD tbn 전남광주교통방송

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz
청취자 참여전화 080-9701-333
수신자부담 무료 교통제보전화 080-333-8000

● 주요 프로그램 안내

출발! 전남광주대행진 (07:00~08:52)
프로듀서: 정회준 | 진행자: 노희설 | 작가: 박지영
각자의 자리에서 하루를 시작하는 시간!
신속정확한 교통정보와 재난안전, 다양한 취재와 정보로
청취자의 출근길을 안전하고 기분좋게 만듭니다.

tbn 차차차 (14:05~15:53)
프로듀서: 이진아 | 진행자: 정인택, 박슬기 | 작가: 한효정
나른한 오후의 슬기로운 선택!! 박슬기, 정인택과 함께
유쾌한 에너지를 가득 충전해보세요.
흥겨운 트로트 가요와 신나는 코너로 스트레스를 해소해드립니다.

특별하다면 시사팹 문애란입니다 (16:05~17:55)
프로듀서: 양종열, 박다은 | 진행자: 문애란 | 작가: 이향미
우리 지역의 오늘을 읽고 내일을 바꿉니다.
오후4시! 특별하다면 시사팹(특별시4)은 청취자와 지역을 잇는 소통의 다리가 되겠습니다.

달리는 라디오 (18:05~19:55)
프로듀서: 김지우 | 진행자: 최용규, 서예원 | 작가: 윤서희
복잡한 퇴근길, 달리는 라디오와 함께라면 마음만은 집으로 달려간다!
퇴근길 교통정보와 우리지역의 다양한 매력을 유쾌하게 이야기합니다.
달리는 라디오는 역시 달.라!

KCTV 광주방송
KCTV광주방송 채널 5번
뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

프로그램 안내

KCTV뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)
지역에서 일어난 다양한 주요 소식들, 동네 이야기들을 전하는 데일리 뉴스.

포토힐링타임
아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상앨범.
아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.

출발VJ시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의
풋풋하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

◆이번 주 주요프로그램◆

케이블TV특선 〈 지역이 묻고 국회가 답한다 〉
전국 케이블TV 방송 공동제작 프로그램. 각 지역구 국회의원들을 초대해 국정과 지역 현안에 대한 생각과 계획, 비전을 듣는 시간.
민주당 이연희, 이광재, 김현, 국민의힘 이만희 의원 편이 방송된다.
방송 : 11월 9일(월)~12일(목) 13:00~13:30

네트워크 전국발굴 〈 용봉 도란도란 축제 현장 〉
케이블TV 방송국 5개사가 공동제작하는 각 지역의 맛과 멋을 담은 매거진TV.
용봉 패션의 거리 상인들이 중심이 되 마련된 용봉동 주민들과 시민들을 위한 신나는 '용봉 도란도란 축제' 현장을 찾아가 본다.
방송 : 11월 10일(화)~13일(금) 11:10~11:45

길위에서 〈 의재를 따라 걷는 길 〉
의재 허백련 선생의 삶과 흔적, 역사가 가득한 무등산 초입의 의재 허백련 길을 따라 걸으며 그의 업적과 삶에 대해 되돌아 본다.
방송 : 11월 11일(수)~13일(금) 18:00~18:30