"드라마와는 또 다른 매력…스크린 데뷔 설레"

김재원 '최종면접'에서 취준생 역… "감독님과 끊임없이 의논"

"영화라는 장르와 사랑에 빠진 것 같아요. 앞으로 영화 작업을 많이 하게 되지 않을까 싶어요."

영화 '최종면접'으로 스크린에 데뷔한 김재원은 지난 3일 인터뷰에서 첫 영화 개봉을 앞둔 소감을 밝혔다. 그는 "큰 화면으로 관객들을 찾아갈 생각을 하니 설레고 떨린다"며"그동안 보여드렸던 캐릭터와는 또 다른 모습을 보여드릴 수 있을 것 같다"고 말했다.

4일 개봉한 김정훈 감독의 '최종면접'은 한 대기업 최종면접에 오른 여섯 명의 취업준비생이 한 명의 합격자를 직접 뽑으라는 과제를 수행하며 벌어지는 일을 그린 심리 스릴러다.

그는 "영화는 드라마보다 하루에 촬영하는 장면은 적지만 그만큼 심도 있게 찍는다는 점이 달랐다"며 "큰 화면에서는 눈동자가 움직이는 방향까지도 크게 와닿아 절제미가 중요하다는 걸 느꼈다"고 말했다.

'최종면접'에서 김재원은 다정하고 선한 성격으로 혼란에 빠진 지원자들을 중재하려는 한진우 역을 맡았다.

진우는 문혜인(조이현 분)에 대한 호감을 품고 있지만, 동시에 혜인과 합격을 놓고 경쟁해야 하는 인물이다.

첫 영화인 만큼 연출을 맡은 김정훈 감독과의 소통도 각별했다.

김재원은 "영화 경험이 부족한 신인 배우인데도 감독님이 제 의견을 잘 들어 주셨다"며 "존중받는 느낌이 들어 더 자유롭게 의견을 낼 수 있었다"고 돌아봤다.


김재원 〈NEW(뉴) 제공〉

다정하고 선한 진우의 모습 뒤에 감춰진 이면을 표현하는 데도 신경 썼다.

그는 "선한 사람일수록 오히려 이면이 있어 보일 수 있지 않느냐"며 "진우도 때로는 수상하게 보이도록 다소 과하게 친절한 모습을 보여주는 것에도 신경 썼다"고 설명했다. /연합뉴스

최인태의 오늘의 운세

음력 9월 26일
천문역원 (062)673-2427

쥐띠 : 제 자랑은 늘어놓으면서 지갑은 닫아 두면 사람들이 등을 돌린다. 말수를 줄이고 함께 있는 사람의 찻값을 먼저 계산하라.
48년생 하고 싶은 일은 많은데 무릎과 허리가 말을 듣지 않는다. 무리한 계획은 줄이고 집 가까운 곳에서 볼일을 마쳐라. 60년생 기다리는 소식이 더디게 와서 하루가 길게 느껴진다. 휴대전화만 들여다보지 말고 집안일로 시간을 보내라. 72년생 머릿속으로만 궁리하니 뾰족한 수가 떠오르지 않는다. 고민거리를 종이에 적어 믿을 만한 사람에게 보여 주고 의견을 구하라. 84년생 기댈 곳 없이 혼자 버티는 것 같아 마음이 지친다. 가까운 선배나 형제에게 솔직하게 사정을 이야기하고 도움을 청하라. 행운의 수: 1,4 행운의 색: 검은색

소띠 : 익숙한 틀에만 머물면 새로운 기회가 들어올 틈이 없다. 평소 해 보지 않은 일 하나를 골라 오늘 직접 시작해 보라.
49년생 홧김에 내뱉은 한마디가 마음에 걸릴 수 있다. 서운한 일이 있어도 하고 싶은 말을 한 번 삼키고 내일 다시 생각하라. 61년생 결과를 빨리 보고 싶어 조바심이 난다. 재촉하지 말고 상대가 먼저 연락할 때까지 느긋하게 기다려라. 73년생 계획하던 일을 떠올리기만 해도 마음이 들뜨고 즐겁다. 여행이나 모임 계획이 있다면 날짜와 예산을 오늘 구체적으로 정해 둬라. 85년생 직장이나 모임에 불만이 쌓여 투덜거림이 늘었다. 바꿀 수 없는 일이면 받아들이고 싫다면 떠날 준비를 차분히 하라. 행운의 수: 6,8 행운의 색: 노란색

호랑이띠 : 새로 시작한 일이 잘 풀릴수록 샘내는 사람도 늘어난다. 계획과 성과는 조용히 진행하고 자세한 내용은 아직 알리지 마라.
50년생 남의 집 살림이 커 보여 내 형편이 초라하게 느껴진다. 비교는 그만두고 오래 써 온 살림살이를 정성껏 닦고 손보라. 62년생 남의 말다툼에 끼어들었다가 손해만 볼 수 있다. 시비가 붙은 자리에서는 조용히 자리를 떠나라. 74년생 자녀가 겉으로 말하지 않아도 마음이 힘든 때이다. 잔소리 대신 오늘 하루 어땠는지 묻고 끝까지 들어 줘라. 86년생 좋게만 보던 사람이 뜻밖의 모습을 보여 놀랄 수 있다. 사람을 너무 쉽게 믿지도 미워하지도 말고 행동을 보고 판단하라. 행운의 수: 0,5 행운의 색: 보라색

토끼띠 : 어제와 같은 일이 되풀이돼 하루가 지루하게 흘러간다. 일하는 순서를 조금 바꾸거나 새 도구를 써서 재미를 찾아라.
51년생 나를 두고 도는 뒷말 때문에 속이 상한다. 해명하려 애쓰지 말고 며칠만 모른 척 지내면 저절로 잠잠해진다. 63년생 요즘 겪는 어려움이 나를 단단하게 만드는 중이다. 힘든 일을 피하지 말고 오늘 해야 할 몫은 끝까지 해내라. 75년생 가야 할 길은 아는데 첫발을 떼기가 망설여진다. 큰 목표는 잘게 나누어 오늘은 그중 가장 쉬운 일 하나만 하라. 87년생 애써 모은 돈이 어디론가 새고 있지 않은지 살필 때이다. 매달 빠져나가는 구독료와 보험료를 확인하고 쓰지 않는 것은 해지하라. 행운의 수: 3,7 행운의 색: 황금색

용띠 : 내 입장만 고집하면 일이 좁은 곳에서 맴돈다. 가족이나 동료 모두에게 이로운 쪽이 무엇인지 넓게 따져 보고 결정하라.
52년생 나에게 상처 준 사람이 자꾸 생각나 화가 치민다. 되갚을 궁리는 그만두고 그 사람의 연락처를 지워 마음에서 내보내라. 64년생 경쟁에서 밀려 자존심이 상할 수 있다. 결과에 낙심하지 말고 부족했던 점 하나를 찾아 다음을 준비하라. 76년생 내가 해 놓은 일이 부족해 보여 남 앞에 내놓기 부끄럽다. 흠을 탓하기보다 잘된 부분을 살려 끝까지 다듬어라. 88년생 몇 해 동안 정성을 쏟은 일이 이제 자리를 잡았다. 주변의 걱정 섞인 말에 귀가 얇아지지 말고 지금 하던 방식대로 꾸준히 이어 가라. 행운의 수: 1,2 행운의 색: 노란색

뱀띠 : 오래 쌓아 온 경험이 빛을 내니 주변에서 나를 찾는다. 도움을 청하는 사람이 있으면 내가 겪은 일을 바탕으로 알려 줘라.
53년생 할인 행사와 권유 전화가 잇따라 지갑을 노린다. 오늘은 계획에 없던 물건은 사지 말고 카드는 집에 두고 나가라. 65년생 의욕은 넘치는데 판단이 앞서 나가기 쉽다. 일을 벌이기 전에 비용과 시간을 숫자로 적어 보고 따져라. 77년생 바뀐 환경이나 새 업무가 아직 손에 익지 않아 피곤하다. 모르는 것은 미루지 말고 바로 묻고 익히면 금세 자리를 잡는다. 89년생 남이 가진 것을 탐내다가 오히려 내 것을 잃을 수 있다. 남의 성공담에 솔깃해 따라 하지 말고 내 몫부터 지켜라. 행운의 수: 7,9 행운의색: 민트색

말띠 : 셈을 해 보면 밑지는 듯해도 손에 쥐는 것은 오히려 많아진다. 당장의 계산보다 앞으로 이어질 관계를 생각해 양보하라.
54년생 자식의 배움과 재능을 뒷바라지하느라 지출이 늘었다. 꼭 필요한 것과 미룰 수 있는 것을 자녀와 함께 나눠 정하라. 66년생 오래 짊어졌던 빚이나 부담이 줄어 숨통이 트인다. 남은 금액과 갚을 날짜를 정리해 두면 남은 짐도 곧 내려놓는다. 78년생 오랜만에 운이 크게 따라 일이 풀린다. 미뤄 왔던 중요한 부탁이나 제안이 있다면 오늘 꺼내 보라. 90년생이 일 저 일이 겹쳐 밥 먹을 틈도 없이 바쁘다. 지금의 어려움은 오래가지 않으니 급한 일부터 하나씩 처리하며 버텨라. 행운의 수: 4,5 행운의 색: 파란색

양띠 : 계미일은 양띠의 기운이 살아나지만 준비가 덜 되면 힘이 헛돈다. 새 일을 시작하기 전에 필요한 서류와 물건을 다시 챙겨라.
55년생 누군가 도와주겠다는 말에 마음이 놓이지만 믿기에는 이르다. 믿고 기다리지 말고 내 힘으로 할 수 있는 방법을 함께 준비하라. 67년생 배우자를 위한다는 마음이 지나치면 간섭으로 들린다. 배우자가 하는 일에 이래라저래라 하지 말고 맡겨 둬라. 79년생 좁은 시야로 남의 삶만 부러워하면 내 앞길이 보이지 않는다. 한숨 쉬지 말고 그 사람이 했던 노력 하나를 따라 해 보라. 91년생 재주가 있어도 손을 놓고 있으면 실력이 녹슨다. 하루 삼십 분이라도 정해 두고 연습이나 공부를 이어 가라. 행운의 수: 1,8 행운의 색: 검은색

원숭이띠 : 오래 멈춰 있던 일에 뜻밖의 좋은 소식이 찾아온다. 포기했던 일이라도 연락이 오면 반갑게 받고 다시 한번 매달려 보라.
56년생 서둘러 내린 결정은 되돌리기가 어렵다. 오늘 들어온 제안은 하루 이틀 묵히고 가족과 상의한 뒤 답하라. 68년생 기쁜 일 뒤에 작은 걱정거리가 따라올 수 있다. 반가운 소식이 와도 잔치 분위기에 휩쓸리지 말고 뒷일까지 꼼꼼히 챙겨라. 80년생 그때 다른 길을 골랐다면 어땠을까 하는 생각에 잠기기 쉽다. 지난 일은 그만 따지고 앞으로 한 달 동안 할 일을 달력에 적어라. 92년생 무심코 한 행동이 누군가에게 서운함을 남겼을 수 있다. 마음에 걸리는 사람이 있다면 오늘 먼저 미안하다고 말하라. 행운의 수: 2,6 행운의 색: 빨간색

닭띠 : 마음이 허전하고 쓸쓸해 무엇을 해도 흥이 나지 않는다. 혼자 있지 말고 반가운 사람에게 전화해 저녁 약속을 잡아라.
57년생 붙잡고 있던 관계를 놓아야 할지 고민이 깊다. 서로 힘들기만 한 사이라면 용기를 내어 정리하는 것도 나를 아끼는 길이다. 69년생 바꾸고 싶은 것이 있어도 마음만 먹고 미루고 있다. 운동이든 공부든 오늘 딱 십 분만 해 보며 첫발을 떼라. 81년생 상대가 마음을 열지 않는다고 답답해하기 쉽다. 내가 먼저 웃으며 안부를 묻고 작은 간식이라도 건네 보라. 93년생 가진 것보다 없는 것만 눈에 들어와 불만이 커진다. 잠들기 전 오늘 고마웠던 일 세 가지를 적어 보라. 행운의 수: 0,9 행운의색: 파란색

개띠 : 집 안이 어수선하면 기운도 함께 가라앉는다. 오늘은 음악을 틀어 놓고 즐겁게 집 안 구석구석을 청소하라.
58년생 막혔던 일이 사방에서 풀려 마음이 가벼워진다. 이 기회에 미뤄 뒀던 서류 정리와 병원 예약을 끝내라. 70년생 나이를 핑계로 망설이던 일도 지금 시작하면 충분히 해낼 수 있다. 배우고 싶던 것이 있다면 오늘 수강 신청부터 하라. 82년생 결과를 서두르다 보면 일의 순서를 건너뛰게 된다. 급할수록 처음 정한 절차를 하나하나 밟아 가라. 94년생 오랜만에 웃을 일이 생겨 기분이 들뜬다. 기쁜 일은 함께한 사람들과 나누고 고마운 마음을 꼭 표현하라. 행운의 수: 2,8 행운의 색: 분홍색

돼지띠 : 오전에 기운이 가장 좋고 오후로 갈수록 일이 꼬이기 쉽다. 중요한 볼일과 약속은 오늘 점심 전에 모두 끝내라.
47년생 낯선 곳이나 새로운 일 앞에서 겁이 난다. 동네 복지관이나 문화센터에 가 보는 일도 용기 내어 해 보라. 59년생 아들딸이 밖에서 칭찬을 듣고 와 집안 분위기가 환해진다. 칭찬은 아끼지 말되 다른 집 앞에서는 자랑을 줄여라. 71년생 처음에는 보잘것없어 보이는 일이 차츰 커진다. 들어오는 돈이나 반응이 적어도 서운해하지 말고 한결같이 이어 가라. 83년생 내 편하자고 둘러댄 말이 나중에 더 큰 문제가 된다. 곤란한 질문을 받아도 사실대로 말하고 사과할 것은 사과하라. 행운의 수: 4,5 행운의 색: 흰색

광주매일TV 프로그램 안내

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010
kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[뉴스] 창조클럽아카데미 12강 구지훈 교수 '천재의 몸은 건강했을까'
공사 중단 위기 딛고 준공…'봉선 시그니처 휴튼' 새 출발
2026 학교폭력 예방 소통 라이브 '아이들의 뇌 발달…'
[Short] "나라의 주인은 주권자 시민입니다" 민형배의 다짐
"5·18에 '탱크데이' 논란…광주 시민들 반발"
[현장스케치] 전남광주 도시철도 2호선 전동차 공개

최인태의 사주칼럼 — 자중지란(自中之亂)

현재 집권당인 더불어민주당이 내부 갈등에 빠져 있다. 신천지 교인의 집단 입당 의혹을 둘러싸고 김민석 대표 측과 친청계가 책임 공방을 벌이고 있고, 조국혁신당과의 합당 문제를 놓고도 김 대표와 정청래 전 대표가 공개적으로 충돌했다. 민주당 스스로도 최근 지지율 답보의 원인 가운데 하나로 당내 갈등을 지목했다. 외부의 적보다 내부의 균열이 더 무서울 수 있다는 말이 실감나는 장면이다.

명리학(命理學)에는 겁재(劫財)라는 십성이 있다. 겁재는 나와 같은 오행이지만 음양이 다른 기운으로, 형제·동료·친구·경쟁자처럼 나와 가까이 있으면서도 때로는 내 몫을 두고 경쟁하는 존재로 비유된다. 겁재가 무조건 흉한 것은 아니다. 어려울 때는 힘을 합치는 동지가 되고, 경쟁에서는 추진력과 돌파력을 만든다. 그러나 그 기운이 지나치면 '내 편'이라고 믿었던 사람이 오히려 가장 강한 경쟁자가 되고, 내부의 자원과 명분을 서로 빼앗는 자중지란으로 나타날 수 있다. 겁재의 무서움은 멀리 있는 적이 아니라 가까운 곳에서 힘이 부딪힌다는 데 있다. 같은 목표를 향해 가던 사람들이 어느 순간 공을 다투고 몫을 나누기 시작하면 조직 전체의 힘이 내부 소모로 빠져나간다.

정치도 마찬가지다. 야당의 공격은 예상할 수 있지만 같은 당 안에서 시작된 갈등은 감정과 자존심이 섞이기 때문에 더 깊어진다. 특히 권력과 공천, 당권, 차기 주도권이 걸리면 비겁(比劫)의 경쟁심은 쉽게 겁재의 다툼으로 변한다. 자신이 옳다는 식상(食傷)의 말이 강해질수록 상대를 설득하기보다 공격하고, 말 한마디가 또 다른 말을 낳으며 갈등이 증폭된다.

이럴 때 필요한 기운이 관성(官星)과 인성(印星)이다. 관성은 규칙과 책임, 공익과 질서를 뜻하고 인성은 명분과 절제, 배움과 포용을 상징한다. 정치인은 자신의 계파가 아니라 국민 전체를 바라봐야 한다. 당내 경쟁이 필요하더라도 그것이 국가의 일을 가로막고 국민의 피로를 키운다면 이미 중화(中和)를 잃은 것이다.

주역(周易)은 극하면 반드시 돌아온다고 말한다. 갈등도 극에 이르면 쇠하고, 그때 비로소 다시 화합의 길이 열린다. 민주당이 지금 경계해야 할 것은 야당보다 내부의 겁재일지 모른다. 가까운 사람이 힘이 될 수도 있고 가장 큰 장애가 될 수도 있다. 결국 정당의 운도 사람의 운과 같다. 서로의 몫을 빼앗으려 하면 쇠하고, 서로의 역할을 인정하며 공익이라는 중심을 세울 때 비로소 강해진다. 정치는 결국 국민을 위한 공공의 일이어야 한다.

TV 프로그램

* 이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다
KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580

	KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
6	6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인간극장	6:05 TV 유치원 6:35 걸어서 세계속으로 트래블홀릭 7:30 생생정보 스페셜	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 생방송 오늘 아침	6:00 모닝와이드(1부) 6:25 모닝와이드(2부) 7:10 KBC 모닝와이드 7:30 모닝와이드(3부)	06:10 세계테마기행 07:00 최강공룡 미니특공대 07:15 무지개강아지 달려의 모험 07:30 엄마까투리 07:45 로보카 폴리 08:00 딩동댕 딩동댕 08:20 최고다! 호기심 딱지 08:35 최고다! 호기심 딱지 08:50 메탈카드봇 W 강철의 포효 09:20 처음 배우는 AI 09:30 AI 드라마-부활수업 09:40 세상에 나쁜 개는 없다 10:35 최고의 요리비결 11:05 세계테마기행 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 건축탐구-집 13:05 한국기행 13:25 뚱이랭랭이랑인물 한국사 13:35 위대한수업 그레이트마인즈 13:55 EBS 평생학교 14:10 EBS 평생학교 스페셜 14:55 나의 두 번째 교과서 15:35 엄마까투리 15:50 마샤와곰 16:05 블록스 16:20 딩동댕 딩동댕 16:40 최고다! 호기심 딱지 16:55 최고다! 호기심 딱지 17:10 페파 피그 17:20 도토리 문화센터 17:50 AI 석학 특강-넥스트 비전 18:10 EBS 뉴스 18:30 뚱이랭랭이랑인물 한국사 18:40 뚱이랭랭이랑인물 한국사 18:50 시대목격 19:45 백세부자 20:30 백세부자 20:40 세계테마기행 21:25 세계테마기행 21:35 한국기행 21:55 왔다! 내 손주 22:40 왔다! 내 손주 22:50 EBS 다큐프라임 23:45 위대한수업 그레이트마인즈 00:05 AI 고전역사를 바꾼 100책 00:20 기획강연 청년에게 00:40 지식채널e 00:45 지식채널e 00:50 EIDF 걸작선 〈지구의 노래: 피오르의 속삭임〉 02:30 방송시간이 아닙니다 (5시부터 방송예정) 05:00 왕초보 영어 05:30 지식채널e 05:35 지식채널e 05:40 지식채널e 05:45 지식채널e 05:50 한국기행
8	8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주)	8:40 일일드라마 엄마가 미쳤어요 9:20 일일드라마 욕망의 덫	8:50 출발! 비디오 여행 스페셜 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날	8:10 창사특집 SBS 다큐 포럼 2026	
10	10:00 무엇이 든 물어보세요 11:10 사랑의 가족	10:00 인간극장 스페셜 10:40 KBS 아침 뉴스타임 11:10 신상출시 편스토랑 스페셜	10:45 찾아가는 꾸러기교실 11:15 건강의 재구성 썰록	11:00 말하는 몸	
12	12:00 KBS 뉴스 12 1:00 KBS 네트워크 특선 해드림 컴퍼니 [광주총국] 1:50 생활의 발견 스페셜	12:25 동네 한 바퀴 1:30 일일드라마 욕망의 덫 스페셜	12:00 12 MBC 뉴스 12:25 인생도 각본이 필요해 1:10 전지적 집착 시점 미리보기 1:25 뽀뽀뽀 좋아좋아 스페셜 1:55 2시 뉴스 외전	12:00 SBS 12 뉴스 12:25 민방 네트워크 뉴스 12:45 뽀로로와 친구들 1:00 건강한 가요	
2	2:00 KBS 뉴스 2:10 방과 후 초능력 2:40 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 3:10 백투더뮤직 시즌2	3:00 KBS 뉴스타임 3:15 월드 24 3:45 강지 아일랜드	3:55 기분 좋은 날	2:00 뉴스브리핑 3:30 캐리와 친구들	
4	4:00 사사건건 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 이 맘 때	4:00 TV 유치원 4:30 누가 누가 잘하나 5:30 놀친예능 따라잡기	4:55 5시 뉴스와 경제 5:10 앙코르 MBC 다큐프라임	4:00 여행에 진심 5:00 SBS 오뉴스 5:10 건강한 토크쇼 내 몸을 부탁해	
6	6:00 6시 내고향 7:00 뉴스 7 광주전남 7:40 한국인의 밥상	6:00 경제콘서트 6:35 2TV 생생정보 7:50 일일드라마 욕망의 덫	6:05 빛나는 나의 도시 7:05 생방송 연금복권 720+ 7:10 가족관계증명서 7:40 MBC 뉴스데스크	6:10 생방송 투데이 7:00 KBC 뉴스와이드 7:45 닥터 365 7:50 SBS 8 뉴스	
8	8:30 일일드라마 엄마가 미쳤어요 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스 9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9	8:30 신상출시 편스토랑	9:00 광주MBC 창사특집 다큐 멘터리 가지 않는 길 9:50 광주MBC 보다 스페셜	8:30 KBC 8 뉴스 9:00 거장 황준	
10	10:00 다큐 인사이트 10:50 KBS 뉴스라인W 11:30 이슈픽쌤과 함께 스페셜 0:00 KBS 중계석 1:30 생활의 발견 스페셜 1:40 걸어서 세계속으로 트래블홀릭	10:00 백수 이 세돌 11:30 토일 미니시리즈 너 말고 다른 연애 0:45 아이 러브 스포츠 1:10 KBS 재난방송센터 1:20 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송 예정) 5:00 생생정보 스페셜	10:00 구해줘! 홈즈 11:45 MBC 뉴스 25 0:05 리얼 라이브 1:05 살맛나는 세상 스페셜 1:25 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송 예정) 5:00 오늘N	10:20 꼬리에 꼬리를 무는 그날 이야기 11:50 영민씨와 대단한 친구들 시즌2 0:20 목포항구축제 축하쇼 1:20 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송 예정) 5:00 지적인 잡담	
12	2:35 TV쇼 진품명품 3:25 팔도밥상 스페셜 3:40 국가유산순례 드오 3:45 아침마당 5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 KBS 네트워크 특선 행복충청전				

한국도로교통공단 tbn 전남광주교통방송

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz
청취자 참여전화 080-9701-333
수신자부담 무료 교통제보전화 080-333-8000

● 주요 프로그램 안내

출발! 전남광주대행진 (07:00~08:52)
프로듀서: 정희준 | 진행자: 노희설 | 작가: 박지영
각자의 자리에서 하루를 시작하는 시간!
신속정확한 교통정보와 재난안전, 다양한 취재와 정보로
청취자의 출근길을 안전하고 기분좋게 만듭니다.

tbn 차차차 (14:05~15:53)
프로듀서: 이진아 | 진행자: 정인택, 박슬기 | 작가: 한효정
나른한 오후의 슬기로운 선택!! 박슬기, 정인택과 함께
유쾌한 에너지를 가득 충전해보세요.
흥겨운 트로트 가요와 신나는 코너로 스트레스를 해소해드립니다.

특별하다면 시사팹 문애란입니다 (16:05~17:55)
프로듀서: 양종열, 박다은 | 진행자: 문애란 | 작가: 이향미
우리 지역의 오늘을 읽고 내일을 바꿉니다.
오후4시! 특별하다면 시사팹(특별시4)은 청취자와 지역을 잇는 소통의 다리가 되겠습니다.

달리는 라디오 (18:05~19:55)
프로듀서: 김지우 | 진행자: 최용규, 서예원 | 작가: 윤서희
복잡한 퇴근길, 달리는 라디오와 함께라면 마음만은 집으로 달려간다!
퇴근길 교통정보와 우리지역의 다양한 매력을 유쾌하게 이야기합니다.
달리는 라디오는 역시 달.라!

KCTV 광주방송

KCTV광주방송 채널 5번
뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

프로그램 안내

KCTV뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)
지역에서 일어난 다양한 주요 소식들, 동네 이야기들을 전하는 데일리 뉴스.

포토힐링타임
아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상앨범.
아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.

출발VJ시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의
풋풋하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

◆이번 주 주요프로그램◆

케이블TV특선 〈 지역이 묻고 국회가 답한다 〉
전국 케이블TV 방송 공동제작 프로그램. 각 지역구 국회의원들을 초대해 국정과 지역 현안에 대한 생각과 계획, 비전을 듣는 시간.
민주당 이연희, 이광재, 김현 의원 편이 방송된다.
방송 : 11월 2일(월)~5일(목) 13:00~13:30

네트워크 전국발굴 〈 용봉 도란도란 축제 현장 〉
케이블TV 방송국 5개사가 공동제작하는 각 지역의 맛과 멋을 담은 매거진TV.
용봉 패션의 거리 상인들이 중심이 되 마련된 용봉동 주민들과 시민들을 위한 신나는 '용봉 도란도란 축제' 현장을 찾아가 본다.
방송 : 11월 3일(화)~6일(금) 11:10~11:45

길위에서 〈 의재를 따라 걷는 길 〉
의재 허백련 선생의 삶과 흔적, 역사가 가득한 무등산 초입의 의재 허백련 길을 따라 걸으며 그의 업적과 삶에 대해 되돌아 본다.
방송 : 11월 4일(수)~6일(금) 18:00~18:30