'낮과 밤은…' 심은경 "김종관 감독 차분함에 용기 가져"

서로 다른 네 커플의 대화 담아…제31회 부산국제영화제 개막작

4일 개봉하는 김종관 감독의 영화 '낮과 밤은 서로에게' 속 혜진(심은경 분)은 인기 웹소설 작가다.

심은경이 연기한 혜진은 솔직하고 자신의 욕망을 거침없이 표현한다. 원하는 해외 출장은 제작사에 명확히 요구하고, 혜진 소설로 영화로 만들고 싶어하는 독립영화 감독 동남(이희준)은 만나기 싫다며 거부한다.

심은경에게 '낮과 밤은 서로에게'는 도전이었다. 혜진이라는 캐릭터가 지금껏 그가 해보지 않은 톤의 인물인 데다 본인의 성향과도 달랐던 탓이다.

막막해 보이는 작업이 풀려나갔던 힘은 김종관 감독 특유의 현장 분위기였다.

"감독님 현장에는 신기한 기운이 있어요. 차분함인 것 같은데, 그게 배우들을 편안하게 만들어줘요. 첫 촬영 들어가기 전 긴장했는데, 마음이 차분해지고 내가 해볼 수 있겠다는 용기가 생겼어요."

심은경은 지난 2일 열린 기자간담회에서 "감독님이 한마디씩 해주신 응원에 북돋아서 애드리브도 하고 아이디어도 샘솟았다"며 이렇게 돌아봤다.

'낮과 밤은 서로에게'는 한 카페에서 벌어지는 서로 다른 커플들의 대화를 담은 영화다. 네 커플의 네 에피소드가 옴니버스처럼 구성된 영화는 지난달 열린 제31회 부산국제영화제의 개막작으로 선정돼 최초로 공개됐다.



지난 2일 열린 영화 '낮과 밤은 서로에게' 기자간담회에서 배우 심은경(오른쪽)과 김종관 감독이 포즈를 취하고 있다. /연합뉴스

영화에는 김 감독의 작품 세계가 녹아 있다. 대본에 지문 등을 많이 넣지 않고 여백을 둬 배우들에게 연기의 공간을 넓혀주는 방식이 이번에도 쓰였다.

이는 해석을 더 요구한다는 점에서 배우들을 보다 막막하게 하는 지점이지만, 심은경의 말대로 감독 특유의 현장 분위기가 배우들을 이끈다. 심은경과 이희준이 호흡을 맞춘 '이.순.불'이라는 제목의 에피소드는 이런 장점이 잘 발휘돼 두 배우의 생생한 연기가 관객을 몰입시킨다.

서로 다른 커플들의 옴니버스라는 형식도 김 감독의 트레이드마크 중 하나다. 이는 하나의 테이블에서 이뤄지는 네 가지 대화를 그린 그의 전작 '더 테이블'(2017)을 떠올리게 한다. 영화의 영어 부제에도 '더 테이블'(The Table)이 붙었다.

그들이 나누는 대화가 일상적이라는 점도 김 감독의 작품 세계와 맞닿아 있다. 한동네에 살면서 잠깐 스친 인연만 있는 남녀, 중학교 시절 친구 사이였던 남녀, 인기 웹소설 여자 작가와 그것을 연출하고픈 독립영화 남자 감독, 오랜 기간 연인이었던 남녀 등은 꿈과 세상의 비밀 등에 관해 대화한다.

각각의 에피소드는 애틋함, 아쉬움, 당혹감 등 여러 감정의 순간을 빚어내며 각기 다른 매력으로 관객에게 다가간다.

영화에는 심은경과 이희준을 비롯해 김민하, 주종혁, 한선화, 장률, 전소영, 김동휘 등 다양한 배우들이 참여했다.

김 감독은 "작업을 즐겁게 할 수 있는 배우인지가 중요했다"고 캐스팅 계기를 설명하며 "집중하고 열정적인 연기가 필요했는데, 우리 배우들이 즐겁게 참여해줘서 이런 영화를 만들 수 있었던 것 같다"고 고마움을 나타냈다.

심은경은 "저희 영화를 보시고 나의 삶은 어떤 이야기일지 돌아보시는 것도 좋겠다"며 "내가 지금 살고 있는 이 세상이 다른 느낌으로 다가오는 감상들이 생길 것"이라고 했다.

김 감독은 "창작은 보는 사람에게나, 만드는 사람에게나 나와 다른 세상을 알게 해준다고 생각한다"며 "나와 깊은 연결을 만들어내는 힘이 있길 바란다"고 말했다. /연합뉴스

최연태의 오늘의 운세

음력 9월 25일
천문역원 (062)673-2427

쥐띠 : 생각이 정반대인 사람과 정면으로 맞서며 하루가 시끄럽다. 이기려 들수록 손해이니 물러설 선을 미리 그어 둬라.
60년생 : 집안 행사를 두고 식구들의 생각이 갈린다. 내 뜻만 밀어붙이지 말고 양쪽이 양보할 거리를 먼저 꺼내라. 72년생 : 진행하던 일에 갑자기 방향을 틀라는 요구가 들어와 바빠진다. 바로 고치기보다 달라지는 목록부터 받아 놓고 움직여라. 84년생 : 남쪽에서 온 연락이 계획에 없던 출장이나 이동을 부른다. 움직이기 전에 남은 일을 동료에게 메모를 남겨 두면 뒤탈이 없다. 96년생 : 들어올 돈이 늦어지고 나갈 돈은 앞당겨져 셈이 맞지 않는다. 이번 달 꼭 나가야 할 돈만 추려 순서를 정하라. 행운의 수: 0,1 행운의 색 : 주황색

소띠 : 믿었던 쪽에서 섭섭한 반응이 돌아와 기운이 빠진다. 서운함을 드러내기 전에 상대 사정을 한 번 들어 보라.
61년생 : 오래 챙겨 준 사람이 내 수고를 몰라주는 것 같아 허전하다. 섭섭한 마음을 쌓아 두지 말고 가벼운 자리에서 웃으며 한마디 건네라. 73년생 : 일의 공을 두고 동료와 신경전이 벌어진다. 누가 무엇을 했는지 날짜별로 정리해 두면 다툴 거리가 사라진다. 85년생 : 잠을 설쳐 오전 내내 머리가 맑지 않다. 집중이 필요한 일은 오후로 돌리고 오전에는 손이 덜 가는 일부터 하라. 97년생 : 기대했던 답이 오지 않아 마음이 조급해진다. 재촉하기보다 내가 보낸 내용에 빠진 것이 없었는지 다시 살펴라. 행운의 수: 2,3 행운의 색 : 연두색

호랑이띠 : 마음 맞는 사람들과 힘을 합쳐 큰일을 밀고 나간다. 기세가 좋을 때가장 어려운 일부터 먼저 손대라.
62년생 : 오래 알고 지낸 이들과 뜻을 모아 미뤄 둔 일을 시작하게 된다. 시작하는 자리에서 돈 관리는 누가 맡을지부터 정해 둬라. 74년생 : 맡은 일에 주변의 응원이 모여 거침없이 나아간다. 힘이 실린 지금 필요했던 인력이나 예산을 윗선에 요청하라. 86년생 : 남쪽에서 일하는 지인이 일을 키울 기회를 연결해 준다. 그 자리에서 내가 할 수 있는 것과 못 하는 것을 솔직히 밝혀라. 98년생 : 기운이 넘쳐 맡은 일을 거뜬히 해내고 칭찬을 받는다. 칭찬받은 방법을 짧게 기록해 두면 다음에도 쓸 수 있다. 행운의 수: 1,5 행운의 색 : 파란색

토끼띠 : 잘 맞춰 놓은 일정이 사소한 일로 어긋나 손이 간다. 오늘은 여유 시간을 넉넉히 잡아 둬라.
63년생 : 나서려던 참에 예상 못 한 일이 생겨 출발이 늦어진다. 늦어질 것 같으면 상대에게 먼저 알려야 얼굴 붉힐 일이 없다. 75년생 : 거의 끝난 일에서 작은 부분이 틀어져 손봐야 한다. 고칠 부분만 정확히 짚어 오늘 안에 마무리하라. 87년생 : 믿고 맡긴 일이 기대와 다르게 돌아온다. 결과를 탓하기보다 처음 부탁할 때 무엇이 빠졌는지 짚어 다음에 고쳐라. 99년생 : 몸 상태가 들쭉날쭉해 일의 속도가 고르지 않다. 기운이 날 때 어려운 일을 몰아서 하고 처질 때는 쉬운 일로 바꿔라. 행운의 수: 0,4 행운의 색 : 베이지색

용띠 : 특별한 굴곡은 없지만 남의 부탁이 하나둘 쌓인다. 내 일을 먼저 끝낸 뒤에 부탁을 들어줘라.
64년생 : 주변에서 이것저것 묻는 사람이 많아 하루가 금세 지나간다. 다 대답해 주려 애쓰지 말고 잘 아는 것만 골라 답하라. 76년생 : 맡은 일은 흘러가지만 작은 지출이 자꾸 생긴다. 밥값이나 회비를 대신 내 달라는 말에는 오늘만큼은 웃으며 넘겨라. 88년생 : 동료가 일을 떠넘기려 해 은근히 부담이 커진다. 거절이 어렵다면 언제까지 할 수 있는지 기한을 붙여 받아라. 00년생 : 동쪽에서 온 사람과 이야기를 나누다 새로운 관심사가 생긴다. 관심이 생긴 분야는 오늘 작은 것 하나라도 직접 해 보라. 행운의 수: 2,7 행운의 색 : 은색

뱀띠 : 주변 사람들이 내 뜻을 알아줘 일이 막힘없이 흘러간다. 좋은 분위기일 때 다음 계획까지 함께 정해 둬라.
65년생 : 가족 사이에 웃을 일이 생겨 집안 분위기가 밝아진다. 이런 날 미뤄 뒀던 집안 이야기를 꺼내면 쉽게 뜻이 모인다. 77년생 : 손발이 잘 맞는 사람과 일을 하게 되어 능률이 오른다. 그 사람에게 다음 일의 의견도 미리 물어 둬라. 89년생 : 공들인 제안이 받아들여져 일이 한 단계 올라선다. 받아들여진 이유를 상대에게 직접 물어 두면 다음 제안이 쉬워진다. 01년생 : 남쪽에 있는 선배나 아는 사람이 좋은 기회를 알려 준다. 기회를 들었으면 하루 안에 지원하거나 연락해야 놓치지 않는다. 행운의 수: 3,7 행운의 색 : 연보라색

말띠 : 의욕이 앞서 혼자 너무 많은 일을 붙잡기 쉽다. 남이 손을 보태겠다고 하면 사양 말고 일을 나눠 맡겨라.
66년생 : 기운이 넘쳐 무리하게 움직이다 무릎이나 허리에 탈이 날 수 있다. 무거운 짐은 혼자 들지 말고 다른 사람과 나눠 옮겨라. 78년생 : 내 생각이 옳다는 믿음이 강해 남의 말이 귀에 들어오지 않는다. 결정은 내일 아침 맑은 머리로 다시 정하라. 90년생 : 경쟁자와 같은 일을 놓고 속도전을 벌이게 된다. 속도보다 틀린 곳이 없는지를 먼저 챙겨야 마지막에 웃는다. 02년생 : 하고 싶은 일이 많아 이것저것 손대다 하나도 끝내지 못한다. 오늘 끝낼 한 가지만 정하고 나머지는 내일로 넘겨라. 행운의 수: 5,6 행운의 색 : 검은색

양띠 : 든든한 사람과 손을 잡아 일과 마음이 함께 편안해진다. 받은 믿음은 약속을 지키는 것으로 갚아라.
67년생 : 소원했던 사람이 먼저 손을 내밀어 와 다시 가까워진다. 반가운 만큼 다음 만남을 미루지 말고 이번 달 안에 직접 얼굴을 보라. 79년생 : 마음 맞는 동료와 협력해 어려운 일을 매끄럽게 넘긴다. 다음 일도 그 동료와 짝이 되도록 미리 말을 넣어 둬라. 91년생 : 뜻밖의 사람이 내 편을 들어 줘 곤란한 자리를 벗어난다. 고마운 마음을 그 사람에게 짧은 메시지로라도 꼭 전하라. 03년생 : 오래 고민하던 일에 든든한 조언자가 생긴다. 조언을 들을 때 궁금한 것을 미리 적어 가면 얻는 것이 훨씬 많다. 행운의 수: 1,8 행운의 색 : 금색

원숭이띠 : 일이 제 속도로 흘러가 생각을 가다듬을 여유가 생긴다. 이 여유에 올해 남은 두 달의 줄기를 잡아라.
68년생 : 환절기라 몸의 작은 변화가 평소보다 잘 느껴진다. 목이 칼칼하면 바로 동네 의원에 들러 진찰을 받아라. 80년생 : 윗선에서 다음 달 일정을 함께 짜자며 의견을 묻는다. 되는 척 약속하지 말고 가능한 일정과 필요한 지원을 말하라. 92년생 : 처음 같이 일해 보는 동료와 일을 나눠 맡게 된다. 도움이 필요한 일은 오전 중에 동료에게 구체적으로 부탁하라. 04년생 : 처음 보는 사람과 말을 트며 아는 얼굴이 하나 늘어난다. 말이 잘 통했다면 연락처를 주고받고 그 자리에서 짧게 인사 문자를 보내라. 행운의 수: 0,9 행운의색: 쑥색

닭띠 : 손에 익은 일이 순서대로 풀리며 하루가 담담하게 지나간다. 남는 기운은 손 놓았던 일 하나를 다시 펼치는 데 써라.
69년생 : 오랜만에 산책길에서 아는 얼굴을 만나 안부를 나눈다. 요즘 지내는 이야기를 끝까지 들어 주면 쓸 만한 소식을 얻는다. 81년생 : 동료와 점심을 함께하며 업무 밖의 이야기로 가까워진다. 그 자리에서 들은 취미 하나를 기억해 두면 다음 대화가 쉽다. 93년생 : 기다리던 결과가 예정된 날짜에 맞춰 나온다. 결과를 받은 날 다음 일정을 잡아 두면 다음 달이 여유롭다. 05년생 : 윗사람이 맡긴 일의 방향을 한 번 더 짚어 줘 손이 가벼워진다. 들은 설명은 짧게 적어 두고 일을 마칠 때 다시 맞춰 보라. 행운의 수: 2,4 행운의 색 : 담청색

개띠 : 오래 준비한 일에 불이 붙듯 속도가 나고 결과도 좋다. 들어온 기회는 오늘 안에 잡아라.
70년생 : 오래 묵혀 둔 계획이 움직이기 시작한다. 움직임이 생긴 김에 필요한 사람에게 바로 연락해 힘을 모아라. 82년생 : 이번에 맡은 일이 윗사람 마음에 들어 새 일감이 내게 먼저 돌아온다. 다음 일을 맡을 때 이번에 아쉬웠던 점을 함께 보완하겠다고 말하라. 94년생 : 동쪽에서 귀인이 나타나 막힌 일을 풀 방법을 알려 준다. 방법을 들은 날 바로 손을 써야 효과가 크다. 06년생 : 준비해 온 일에서 원하던 결과를 얻어 자신감이 붙는다. 붙은 자신감이 식기 전에 한 단계 높은 목표에 도전하라. 행운의 수: 6,8 행운의 색 : 팥색

돼지띠 : 나와 처지가 닮은 사람과 한 자리를 두고 맞붙게 된다. 맞서기보다 나만의 강점을 분명하게 드러내라.
71년생 : 형편이 비슷한 지인과 비교되는 일이 생겨 마음이 쓰인다. 남과 견주는 대신 올해 내가 이룬 것 세 가지를 꼽아 보면 어깨가 펴진다. 83년생 : 동료와 같은 자리나 기회를 두고 경쟁하게 된다. 상대를 헐뜯지 말고 내가 잘한 일을 숫자로 보여 줘라. 95년생 : 내 돈이 남의 일에 묶일 수 있는 제안이 들어온다. 친한 사이라도 보증이나 공동 투자는 오늘 정중히 사양하라. 07년생 : 친구들 사이에서 내 생각이 묻혀 답답하다. 큰소리로 주장하기보다 이유를 하나씩 들어 차분히 설명하라. 행운의 수: 7,9 행운의색: 살구색

광주매일TV 프로그램 안내

kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[뉴스]
창조클럽 아카데미 12강 구지훈 교수 '천재의 몸은 건강했을까'
공사 중단 위기 딛고 준공…'봉선 시그니처 휴튼' 새출발
2026 학교폭력 예방 소통 라이브 '아이들의 뇌 발달…'
2026 전남광주통합특별시 관광·홍보아카데미 개강

[Short]
"나라의 주인은 주권자 시민입니다" 민형배의 다짐
"5·18에 '탱크데이' 논란…광주 시민들 반발"

[현장스케치]
전남광주 도시철도 2호선 전동차 공개

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

TV 프로그램

* 이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다
KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580

KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
6 6:00KBS뉴스광장 7:35KBS뉴스광장(광주) 7:50인간극장	6:05TV유치원 6:35 걸어서 세계속으로 트래블홀릭 7:30생생정보스페셜	6:00MBC뉴스투데이 1부 6:25MBC뉴스투데이 2부 7:20광주MBC뉴스투데이 7:50생방송 오늘아침	6:00모닝와이드(1부) 6:25모닝와이드(2부) 7:20KBC모닝와이드 7:40모닝와이드(3부)	06:10세계테마기행 07:00최강공룡 미니특공대 07:15무지개강아지달런의모험 07:30엄마까투리 07:45출동! 타요와소방구조대 08:00딩동댕 딩동댕 08:20어린철학자 08:35수상한 방송국 08:50나의 비밀친구해치 09:20처음 배우는AI 09:30AI 드라마-부활수업 09:40명의 10:35최고의 요리비결 11:05세계테마기행 12:00EBS뉴스 12 12:10왔다! 내 손주 13:05한국기행 13:25덩이랭랭이랑인물 한국사 13:35위대한수업_그레이트마인즈 13:55EBS평생학교 14:10EBS평생학교 스페셜 14:55나의 두 번째 교과서 15:35엄마까투리 15:50마샤와곰 16:05블록스 16:20딩동댕 딩동댕 16:40어린철학자 16:55수상한 방송국 17:10페파피그 17:20냠냠 히어로 슈퍼잭 17:50시석학특강-넥스트비전 18:10EBS뉴스 18:30덩이랭랭이랑인물 한국사 18:40덩이랭랭이랑인물 한국사 18:50건축탐구-집 19:45세상에 나쁜 개는 없다 20:30세상에 나쁜 개는 없다 20:40세계테마기행 21:25세계테마기행 21:35한국기행 21:55서장훈의이웃집백만장자 22:40서장훈의이웃집백만장자 22:50EBS스페이스공감 23:45위대한수업_그레이트마인즈 00:05AI 고전역사를바꾼100책 00:20기획강연청년에게 00:40지식채널e 00:45지식채널e 00:50방송시간이 아닙니다(5시부터방송예정) 03:00 방송시간이 아닙니다(5시부터방송예정) 05:00왕초보영어 05:30기획강연청년에게 05:50한국기행
8 8:25아침마당 9:30KBS뉴스 930 9:45KBS뉴스(광주)	8:40 일일드라마 엄마가 미쳤어요 9:20일일드라마 욕망의 덫	8:50가족관계증명서 9:30930MBC뉴스 9:45기분 좋은 날	8:40닥터 365 8:50좋은아침 9:55SBS 10뉴스	
10 10:00무엇이든 물어보세요 11:10동행	10:00인간극장 스페셜 10:40KBS아침 뉴스타임 11:10슈퍼맨이 돌아왔다	10:45MBC뉴스특보 11:30찾아가는 꾸러기교실	10:30SBS뉴스특보 11:00열린TV 시청자 세상	
12 12:00KBS뉴스 12 1:00KBS 네트워크 특선 지명수배 [춘천충국] 1:50국가유산순례 드오 1:55KBS뉴스특보	12:30옥탑방의 문제아들 1:50 무엇이든 물어보세요 스페셜	12:00 12MBC뉴스 12:25엄마를 부탁해 1:25최고다! 호가심 딱지 1:552시 뉴스 외전	12:00SBS 12뉴스 12:25민방 네트워크 뉴스 12:45호텔페니 1:00보석이네 건강 수다	
2 2:20열린채널 3:00어린이 동물티비 3:30영상앨범 산	3:00생활의 발견 스페셜 3:15월드 24 3:45강지 아일랜드	3:55기분 좋은 날	2:00특집 뉴스브리핑 3:30지구는 생명이다	
4 4:00사사건건 5:00KBS뉴스 5 5:30전국을 달린다 5:40이맘때	4:00TV유치원 4:30영상앨범 산 5:00마카앤로니 4 5:15프린세스 캐치 티니핑 5:30꿀잼 영화가 좋다	4:555시 뉴스와 경제 5:10빛나는 나의 도시	4:00지적인 잡담 5:00SBS오뉴스 5:10탑클래스	
6 6:006시 내고향 7:00뉴스7 광주전남 7:40KBS광주 특별기획 '오늘도 궁딱'	6:00경제콘서트 6:35 2TV생생정보 7:50일일드라마 욕망의 덫	6:05 MBC 스포츠 2026 KBO 한국시리즈	6:10생방송 투데이 7:00KBC뉴스와이드 7:45닥터 365 7:50SBS 8뉴스	
8 8:30 일일드라마 엄마가 미쳤어요 9:00KBS뉴스 9 9:35KBS뉴스9(광주) 9:50KBS뉴스 9	8:30슈퍼맨이 돌아왔다 9:50 2026 창원 K-POP 월드 페스티벌	9:50MBC뉴스데스크	8:30KBC 8뉴스 9:00골 때리는 그녀들	
10 10:00 K-슈퍼푸드 기획 생로병사의 비밀 2부 10:50KBS뉴스라인W 11:30이슈픽쌤과 함께 스페셜 0:00KBS중계석 1:20팔도밥상 스페셜	11:20토일 미니시리즈 너 말고 다른 연애 0:35아이 러브 스포츠 1:00KBS재난방송센터 1:10방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송예정)	10:30라디오스타 0:15MBC뉴스 25 0:35웰컴 투 스포츠 1:15 서프라이즈 미스터리 살롱 스페셜 2:30방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송예정)	10:50더 리슨 6 0:10휴먼토크 호남, 호남인 0:40 세상에서 가장 아름다운 여행 스페셜 1:10애니갤러리 1:40방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송예정)	
12 1:35국가유산순례 드오 1:40 걸어서 세계속으로 트래블홀릭 2:35무엇이든 물어보세요 3:45아침마당 5:00생활의 발견 스페셜 5:10내고향 스페셜	5:00 무엇이든 물어보세요 스페셜	5:00오늘N	5:00네모세모	

한국도로교통공단 KOROAD tbn 전남광주교통방송

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz
청취자 참여전화 080-9701-333
수신자부담 무료 교통제보전화 080-333-8000

● 주요 프로그램 안내

출발! 전남광주대행진 (07:00~08:52)
프로듀서: 정회준 | 진행자: 노희설 | 작가: 박지영
각자의 자리에서 하루를 시작하는 시간!
신속정확한 교통정보와 재난안전, 다양한 취재와 정보로
청취자의 출근길을 안전하고 기분좋게 만듭니다.

특별하다면 시사팹 문애란입니다 (16:05~17:55)
프로듀서: 양종열, 박다은 | 진행자: 문애란 | 작가: 이향미
우리 지역의 오늘을 읽고 내일을 바꿉니다.
오후4시! 특별하다면 시사팹(특별시4)은 청취자와 지역을 잇는 소통의 다리가 되겠습니다.

tbn 차차차 (14:05~15:53)
프로듀서: 이진아 | 진행자: 정인택, 박슬기 | 작가: 한효정
나른한 오후의 슬기로운 선택!! 박슬기, 정인택과 함께
유쾌한 에너지를 가득 충전해보세요.
흥겨운 트로트 가요와 신나는 코너로 스트레스를 해소해드립니다.

달리는 라디오 (18:05~19:55)
프로듀서: 김지우 | 진행자: 최용규, 서예원 | 작가: 윤서희
복잡한 퇴근길, 달리는 라디오와 함께라면 마음만은 집으로 달려간다!
퇴근길 교통정보와 우리지역의 다양한 매력을 유쾌하게 이야기합니다.
달리는 라디오는 역시 달.라!

KCTV 광주방송
KCTV광주방송 채널 5번
뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

프로그램 안내

KCTV뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)
지역에서 일어난 다양한 주요 소식들, 동네 이야기들을 전하는 데일리 뉴스.

포토힐링타임
아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상앨범.
아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.

출발VJ시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의
풋풋하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

◆이번 주 주요프로그램◆

케이블TV특선 〈 지역이 묻고 국회가 답한다 〉
전국 케이블TV 방송 공동제작 프로그램. 각 지역구 국회의원들을 초대해 국정과 지역 현안에 대한 생각과 계획, 비전을 듣는 시간.
민주당 이연희, 이광재, 김현 의원 편이 방송된다.
방송 : 11월 2일(월)~5일(목) 13:00~13:30

네트워크 전국발굴 〈 용봉 도란도란 축제 현장 〉
케이블TV 방송국 5개사가 공동제작하는 각 지역의 맛과 멋을 담은 매거진TV.
용봉 패션의 거리 상인들이 중심이 되 마련된 용봉동 주민들과 시민들을 위한 신나는 '용봉 도란도란 축제' 현장을 찾아가 본다.
방송 : 11월 3일(화)~6일(금) 11:10~11:45

길위에서 〈 의재를 따라 걷는 길 〉
의재 허백련 선생의 삶과 흔적, 역사가 가득한 무등산 초입의 의재 허백련 길을 따라 걸으며 그의 업적과 삶에 대해 되돌아 본다.
방송 : 11월 4일(수)~6일(금) 18:00~18:30