

“백기태는 살아있어...90년대 배경 시즌3 준비”

‘메인코2’ 우민호 감독 “역사의 큰 줄기 건드리면 안돼...”

“백기태(현빈 분)는 확실히 살아있습니다. 제가 백기태를 죽였다면 엔딩을 그렇게 처리하지 않았을 겁니다.” ‘메이드 인 코리아 시즌2’(이하 ‘메인코2’) 최종회가 지난 23일 공개되자 백기태의 생사를 둘러싸고 논쟁이 벌어졌다. 백기태를 향해 그의 동생 백기현(우도환)이 총구를 겨눈 직후 날카로운 총성이 울리며 막을 내린 것. 시청자들 사이에선 형제를 갈라놓은 비극적 선택을 두고도 갑론을박이 나왔다.

지난달 29일 만난 ‘메인코2’의 우민호 감독은 “마지막 총소리와 함께 백기태가 죽은 게 아니라, 총소리와 함께 사라진 것”이라며 이같은 엔딩이 다음 시즌

을 향한 연결고리라고 밝혔다. 그는 “백기태가 필요한 시대가 오면 그는 다시 나타날 것”이라며 “이미 1990년대를 배경으로 한 시즌3을 준비 중”이라고 귀띔했다.

우 감독은 결말 속 총성에 대해 “동생 백기현이 쏜 것이 아니라 ‘시대의 총소리’였다”며 “그 시대가 10·26 사건이란 총소리로 시작해 12·12 군사반란이란 또 다른 총소리로 끝난 만큼, 세 시대가 열리는 줄 알았으나 또다시 독재로 돌아가는 시대적 허망함을 담고자 했다”고 설명했다.

우 감독은 ‘메인코’ 외에도 영화 ‘남산의 부장들’, ‘하얼빈’ 등 한국 근현대



우민호 감독 <월드비즈 니컴퍼니 코리아 제공>

사를 배경으로 한 작품을 다수 제작했다. 시대극을 만들 때 지키는 것만의 철칙은 ‘역사적 팩트 준수’다. 우 감독은 “역사의 큰 줄기 건드리면 안 된다는 것이 제 생각”이라며 “대통령 서거나 안중근 의사의 거사 같은 명확한 대형 사건 자체를 절대 바뀌서는 안 되며, 가상 인물과 상상력은 역사적 줄기 사이의 빈틈에 집어넣어야 한다”고 강조했다.

/연합뉴스

최연태의 오늘의 운세		음력 8월 21일 천문역원 (062)673-2427
	쥐띠: 욕심이 많으면 눈물 가리는 것. 마음을 비워야 하겠다. 36년생 걸으로는 관참은 적혀서 속으로는 전혀 아니니 표정 관리를 하기가 쉽지 않겠다. 48년생 내일을 위해 건강과 시간을 아껴라. 60년생 오랜만에 좋은 사람들과 함께 하는 즐거운 식사 자리가 마련된다. 72년생 조상이나 돌아가신 부모님이 도와주는 것 같겠다. 84년생 주위 변화로 인한 마음의 동요를 삼가라. 행운의 수: 46 행운의 색: 담청색	
	소띠: 기약 없는 약속은 이제, 접어야 할 때이다. 37년생 웃을 때는 호탕하게 웃어라. 49년생 가족과 대화의 시간을 많이 가져라. 61년생 추진하던 일이 탄력을 받게 되면서 속도가 붙기 시작한다. 73년생 관공서 승인은 오후가 유리하다. 85년생 중요한 사업상 업무가 있다며 오늘 일을 보는 것이 좋은 결과를 가져다준다. 97년생 과일이 익으려면 시간이 지나야 하듯 참을성을 가질 것. 행운의 수: 34 행운의 색: 자주색	
	범띠: 잃어버린 것을 찾을 수 있는 날이다. 38년생 주위 사람으로 인한 마음고생을 하는 날이다. 50년생 한 가지 일에 정신을 집중하라. 62년생 희망을 잃지 말고 노력한다면 천운의 도움을 기대해봐도 좋겠다. 74년생 오래전의 일인데도 용서하고 받아들이는 게 쉽지 않겠다. 86년생 선택의 갈림길에서 조금하지 말고 멀리 내다보라. 98년생 한 번 풀리기 시작하니 크게 애쓰지 않아도 술술 풀려나간다. 행운의 수: 27 행운의 색: 노란색	
	토끼띠: 햇빛이 충분한 밝은 세계로 나가게 된다. 행운이 함께 할 것이다. 39년생 자신의 몸 상태를 파악하라. 51년생 계획하고 뜻한 것을 실행하게 된다. 63년생 웃음은 돈 안 드는 항암제라고 했다. 기쁜 일이 생기니 활짝 웃게 될 것이다. 75년생 서로를 이해하는 마음이 생기니 편안해진다. 87년생 인정에 매달리지 보면 일을 그르칠 수 있다. 99년생 과거와 현실 사이에서 갈피를 잡지 못하고 갈팡질팡할 수 있다. 행운의 수: 35 행운의 색: 파란색	
	용띠: 기술을 습득해 자신감을 세우라. 40년생 가족이 있기에 삶이 더욱 빛이 난다. 52년생 가까운 사람과 불화하나 원수는 맺지 마라. 64년생 이유 없는 불안감에 힘들 수 있다. 76년생 감사하는 마음을 어떻게 보답해야 할지 고민하게 된다. 88년생 다른 사람을 생각해서 마음이 불편해도 웃는 표정을 지어야 한다. 00년생 오해의 여지가 없게 상대가 충분히 이해할 수 있도록 설명을 해주어야 한다. 행운의 수: 07 행운의 색: 민트색	
	뱀띠: 거센 파도에 휩쓸린 것처럼 불안하다. 41년생 가족들과의 말다툼이 예상된다. 가까운 사이라도 예의를 지켜주어야 한다. 53년생 유익한 정보를 제공해주는 사람 덕분에 지름길로 가게 된다. 65년 인내의 시간을 헛되게 하지 마라. 77년생 진지하게 되새겨 보는 시간을 가지게 된다. 89년생 그냥 알고 지내던 사이에서 연인 사이로 발전하게 된다. 행운의 수: 01 행운의 색: 황토색	
	말띠: 결정적인 순간에 당황하지 않고 당당하게 대응할 수 있는 용기가 생긴다. 42년생 포기하기도 그렇다 포기에도 애매한 상황이 된다. 54년생 크게 걱정을 하지 않아도 될 정도로 위험한 고비를 넘기게 된다. 66년생 겉보기에는 비슷해 보여도 자세히 살펴보면 분명히 큰 차이가 있을 것이다. 78년생 한번 관계의 끈이나 대화의 끈을 놓치면 다시 연결하기 어려워진다. 90년생 각오가 남달라야 한다. 큰 마음 먹고 한 일이 작심삼일도 끝날 수 있다. 행운의 수: 13 행운의 색: 빨간색	
	양띠: 사람에게 받은 상처나, 사람의 위로가 필요하다. 43년생 할 말이 있으면 조용히 일대일로 만나서 얘기해라. 55년생 잠시 쉬어가면서 재충전의 시간으로 삼아야겠다. 67년생 누가 보더라도 다시 시작하기는 어려운 상황이지만 용기를 내야 한다. 79년생 남이 나누는 대화를 듣게 되고 새로운 사실도 알게 된다. 91년생 마음은 즐거운데 몸이 무겁다. 움직이는 것보다 보며 즐기는 것을 택하는 것이 현명한 날이다. 행운의 수: 16 행운의 색: 연두색	
	원숭이띠: 미래는 과거에서 나오는 것. 원인과 결과를 잘 살펴볼 것 44년생 한 걸음, 한 걸음 컨디션도 좋고 감이 나쁘지 않은 하루다. 56년생 좋은 기회일수록 항상 유혹의 그림자가 그리워지는 법이니 명심하라. 68년생 새로운 도전을 위해 한 발짝 물러나 당신의 가능성을 온몸으로 느껴보는 것도 좋겠다. 80년생 처지가 다르다고 상대를 미워하지 마라. 92년생 옳다고 생각하는 일에는 자기 생각을 확실히 이야기할 것. 행운의 수: 39 행운의 색: 감색	
	닭띠: 꽃을 얻을 줄으면서 더 성숙해진다. 45년생 사심이 들어가면 될 일도 안 되고 고일 수 있다. 57년생 건강이 좋지 않은 당신에겐 적당한 운동과 규칙적인 식사와 함께 육식을 버리지 말 것을 권장한다. 69년생 달콤한 선물은 독을 품은 것이다. 이유 없는 선물은 없다. 81년생 항상 사랑으로 상대를 품어라. 93년생 오랜만에 연인과 함께 거리를 걸어보는 것도 좋고 여행 계획도 세워보는 것도 좋겠다. 행운의 수: 12 행운의 색: 은색	
	개띠: 내 운명이라고 받아들여라. 질투와 욕심은 내 그릇만 갠다. 46년생 전문가에게 검토를 의뢰하는 것이 필요하다. 58년생 다 생각하고 행동하기에 달렸다. 긍정적이고 객관적인 견해가 성공을 끌어낼 것이다. 70년생 모임이나 회식은 다음으로 미뤄라. 82년생 바로 지금 눈앞에 있는 이성을 받아들이는 용기가 필요하다. 과거의 경험은 모두 잊어버려라. 94년생 확실하게 하지 않으면 끝이 안 좋게 된다. 행운의 수: 45 행운의 색: 회색	
	돼지띠: 온화하고 지속적인 마음으로 상대에게 신뢰를 줄 것. 35년생 근거가 없는 소문은 무시하라. 신경을 쓰면 머리만 아프다. 47년생 주관을 가지고 밀고 나가면 불가능을 가능하게 만들 수 있다. 59년생 생명력이 왕성해져 컨디션이나 식욕 모두 쾌조를 띤다. 71년생 들어오는 게 있으니 배부는 여유로 생긴다. 83년생 남의 말만 듣거나 광고에 현혹돼 사들이면 후회하니 꼼꼼하게 확인한 후에 사야 할 것이다. 행운의 수: 07 행운의 색: 연두색	

광주매일TV

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[뉴스] 창조클럽 10강 서상영 미래에셋증권 '2027년 글로벌 경제...'

[Short] "나라의 주인은 주권자 시민입니다" 민형배의 다짐

2026 전남광주통합특례시 관공·홍보아카데미 개강

"5·18에 '탱크데이' 논란...광주 시민들 반발"

창조클럽 9강 김지연 배우 '왕관을 내려놓은 뒤에, 무엇이 남는가'

[현장스캐치] 광주 시민사회 단체 '스타벅스 탱크데이' 규탄 집회

최연태의 사주칼럼

한가위는 우리 민족이 한 해의 결실을 나누는 가장 큰 명절이다. 봄에 씨를 뿌리고 여름의 뜨거운 햇볕과 비바람을 견딘 뒤, 가을이 돼 비로소 곡식이 여문다. 그래서 추석은 단순히 많이 거두는 날이 아니라 자연의 균형이 결실로 나타나는 날이다. 명리학(命理學)에서도 좋은 사주는 어느 한 기운이 무조건 강한 사주가 아니라 음양오행(陰陽五行)이 제 역할을 하며 중화(中和)를 이루는 사주라고 본다.

벼가 잘 익기 위해서도 햇빛만 강해서는 안 된다. 물이 있어야 하고, 땅이 받쳐줘야 하며, 바람이 통해야 한다. 비가 지나치면 뿌리가 썩고, 햇볕이 너무 강하면 메마른다. 부족해도 문제이고 넘쳐도 문제다. 이것이 과유불급(過猶不及)의 이치이며, 명리에서 말하는 중화의 법칙이다.

용신(用神)도 같은 원리다. 용신은 단순히 나에게 좋은 글자 하나를

찾는 것이 아니다. 내 사주에서 지나친 것을 덜어주고, 부족한 것을 채워 전체의 균형을 살리는 핵심 기운이다. 뜨거운 사주에는 물이 필요할 수 있고, 지나치게 차가운 사주에는 불이 필요할 수 있다. 메마른 땅에는 물이, 넘치는 물에는 제방이 필요하듯 사람마다 필요한 기운도 다르다.

한가위의 둥근 보름달도 중화를 원만하게 가득 찬 순간이지만 그 뒤에는 다시 기울기 시작한다. 가득 찼다고 영원하지 않고, 비었다고 끝난 것도 아니다. 음이 양으로, 양이 음으로 움직이는 것이 자연의 순환이다.

우리 삶도 그렇다. 일이 잘될 때는 지나친 욕심을 경계하고, 어려울 때는 지금의 부족함이 영원할 것이라 단정하지 말아야 한다. 가족도 서로 다른 성격이 모여 균형을 이룬

다. 빠른 사람이 있으면 신중한 사람이 있고, 말이 많은 사람이 있으면 묵묵히 받아주는 사람도 있다. 서로 다른 기운이 상대의 부족함을 채워줄 때 그 가족의 용신이 된다.

추석에 조상께 감사하고 가족과 음식을 나누는 것도 결국 혼자 얻은 결실이 아니라는 것을 되새기는 일이다. 운도 마찬가지다. 좋은 운이란 혼자 모든 것을 가지는 것이 아니라 나에게 부족한 것을 알고, 필요한 사람과 기운을 만나며, 넘치는 것은 나눌 줄 아는 데서 완성된다.

한가위의 풍요는 많이 가진 데서 오는 것이 아니다. 알맞게 익고, 알맞게 나누며, 서로를 채워주는 데서 온다. 명리학이 말하는 중화와 용신의 지혜도 바로 여기에 있다.

한가위는 자연이 보여주는 중화의 장면이다. 채우되 넘치지 않고, 거두되 나누는 마음이 삶의 가장 참된 풍요다.

TV 프로그램					*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다
					KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580
KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1	
6 6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인간극장	6:05 TV유치원 6:35 걸어서 세계속으로 트레블홀릭 7:30 코모닝 대한민국	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 가족관 계층명서	6:00 모닝와이드 (1부) 6:25 모닝와이드 (2부) 7:20 KBC 모닝와이드 7:40 모닝와이드 (3부)	06:10 세계테마기행 07:00 최강괴물 미니특공대 07:15 두끼개20이지달린도모험 07:30 엄마개투권 07:45 로보가 놀리 08:00 동명랑 당동명 08:20 최고다! 호기심딱지 08:35 최고다! 호기심딱지 08:50 메탈카드봇 W강철의모험 09:20 처음 배우는 시 09:30 AI 드라마-부활수업 09:40 세상에 나쁜 개는 없다 10:35 최고의 요리비결 11:05 세계테마기행 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 견종탐구-집 13:05 한국기행 13:25 지식채널e 13:30 지식채널e 13:35 워터한 수업, 그레이트 마인즈 13:55 EBS 평생학교 14:10 EBS 평생학교 스페셜 14:55 나이의 두 번째 교과서 15:35 고고도이노해양궁조대 15:50 마사와곰 16:05 볼록스 16:20 당동랑 당동명 16:40 최고다! 호기심딱지 16:55 최고다! 호기심딱지 17:10 페파피그 17:20 도토리 문화센터 17:50 사색학특강-넥스트 비전 18:10 EBS 뉴스 18:30 덩이랑 덩이랑인물한국사 18:40 덩이랑 덩이랑인물한국사 18:50 귀하신동 19:45 시대목격 20:40 세계테마기행 21:35 한국기행 21:55 대단! 내 손주 22:50 EBS 다큐프라임 23:45 워터한 수업, 그레이트 마인즈 00:05 시고전역사를 바꾼 100책 00:20 7월 강연 청년에게 00:40 지식채널e 00:45 지식채널e 01:50 ETOF 갈천선 <인생은 아름다워> (2시부) 방송시간이 아닙니다 (5시부) 방송예정 (6시부) 방송예정 (6시부) 방송예정 (6시부) 방송예정 (6시부) 방송예정 (6시부) 방송예정	
8 8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주)	8:50 여가는 나고야	8:30 제20회 아이치 나고야 야시안 게임	8:30 나고야 2026		
10 10:00 증계방송 제78주년 국군의날 기념식 11:15 트러킹 노트 세상을 걷다 스페셜 11:45 팔도밥상 스페셜		10:40 제20회 아이치 나고야 야시안 게임			
12 12:00 KBS 뉴스 12 1:00 2026 아이치 나고야 야시안 게임	1:00 여가는 나고야	12:50 제20회 아이치 나고야 야시안 게임	12:00 나고야 2026		
2		3:20 MBC 뉴스 3:30 제20회 아이치 나고야 야시안 게임	3:30 나고야 2026 / (2안)		
4 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전곡을 달린다 5:40 이맘때	5:00 여가는 나고야	5:30 제20회 아이치 나고야 야시안 게임	5:40 나고야 2026 / (2안)		
6 6:00 6시 내고향 7:00 뉴스7 광주전남 7:40 한국인의 밥상		7:35 생방송 연금보관 720+ 7:40 MBC 뉴스데스크	7:50 나고야 2026 특집 SBS 8 뉴스 / (2안)		
8 8:30 일일드라마 엄마가 미쳤어요 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스 9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 다큐인사이드	8:30 신상출시 퍼스토틀링	9:00 실패탐사대	8:30 KBC 8 뉴스 9:00 토크만 나면 / (2안)		
10 10:00 KBS 뉴스 11:15 토일 미니시리즈 너 말고 다른 연애 11:15 토일 미니시리즈 너 말고 다른 연애 0:00 KBS 중계식 2부 1:20 카구야산세드오 1:25 팔도밥상 스페셜 1:40 걸어서 세계속으로 트레블홀릭 2:35 무엇이든 물어보세요 3:45 아침마당 5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 내고향 스페셜	10:00 토일 미니시리즈 너 말고 다른 연애 11:15 토일 미니시리즈 너 말고 다른 연애 0:00 KBS 중계식 2부 1:20 카구야산세드오 1:25 팔도밥상 스페셜 1:40 걸어서 세계속으로 트레블홀릭 2:35 무엇이든 물어보세요 3:45 아침마당 5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 내고향 스페셜	10:00 구해줘! 홈즈 11:50 함께 아시아 0:50 출발! 비디오 여행 스페셜 1:50 방송 시간이 아닙니다(5시부) 방송예정 5:00 오늘N	10:00 꼬리에 꼬리를 무는 그날 이야기 11:30 여의도 전경수부 0:30 방송 시간이 아닙니다(5시부) 방송예정 3:00 방송 시간이 아닙니다(5시부) 방송예정 5:00 오늘부터, 인생 2막		
12 6:00 6시 내고향 7:00 뉴스7 광주전남 7:40 한국인의 밥상					

광주교통방송
FM 97.3MHz

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz
청취자 참여전화 080-9701-333
수신자 부담 무료 교통제보전화 080-333-8000

● 주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00~08:52)
프로듀서: 정회준 | 진행자: 노희설 | 작가: 박지영
각자의 자리에서 하루를 시작하는 시간!
재난과 교통 위주의 정확하고 참여할 수 있는 방송으로
청취자들의 출근길을 안전하고 활기차게 책임집니다.

tbn 차차차 (14:05~15:53)
프로듀서: 이진아 | 진행자: 정인택, 박술기 | 작가: 한효정
나쁜 후의의 슬기로운 선택! 박술기, 정인택과 함께
유쾌한 에너지를 가득 충전해보세요.
충겨운 트로트 가요와 신나는 코너로 스트레스를 해소드립니다.

tbn 남도매거진 (17:00~17:52)
프로듀서: 권유경, 박다운 | 진행자: 박유리 | 작가: 이항미
지역의 오늘을 읽고 내일을 바꿉니다.
남도매거진은 청취자와 지역을 잇는 가장 안전한 소통의 장이
되었습니다.

달리는 라디오 (18:05~19:55)
프로듀서: 나재규, 김지우 | 진행자: 최유경, 서예원 | 작가: 윤서희
복잡한 퇴근길, 달리는 라디오와 함께라면 마음만은 집으로 달려간다!
퇴근길 교통정보와 우리지역의 다양한 매력을 유쾌하게 이야기합니다.
달리는 라디오는 역시 달라!

KCTV 광주방송
KCTV 광주방송 채널 5번
뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

프로그램 안내

KCTV뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)
지역에서 일어난 다양한 주요 소식들, 동네 이야기들을 전하는
데일리 뉴스.

포토힐링타임
아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상앨범.
아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.

출발V시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의
뜻뜻하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

◆ 이번 주 주요프로그램 ◆

KCTV특집 < 우제길, 빛의 평행 이동 >
광주와 호남 미술을 대표하는 화가 중 한명인 우제길 화백의 삶과 인생을
되돌아보는 '우제길, 빛의 평행 이동' 아카이브 영상을 통해 그의 미술 인생의
시작과 수많은 인연, 그리고 새로운 시도들의 과정을 소개한다.
방송 : 10월 1일(목)~2일(금) 10:00~10:30

네트워크 전국발굴 < 제주도의 상생 광어 현장 >
케이블TV 방송국 5개사가 공동제작하는 각 지역의 맛과 멋을 담은 매거진TV.
제주방송은 청정환경에서 길러지는 광어 양식 현장과 이를 이용한 광어 요리
비법의 현장을 대표 제주도민 텔레트 구분송의 소개로 만나본다.
방송 : 9월 29일(화)~10월 2일(금) 20:15~20:45

달려라KCTV < 동천동 골목형 상점가 편 >
전남광주 서구 동천동 골목형 상점가 상인들을 만나는 시간. 주민들의 인기 맛집
등 동천동 상인들의 활기찬 현장을 찾아가 본다.
방송 : 9월 30일(수)~10월 2일(금) 12:00~12:30

CMYK