

“‘타짜’ 피날레라고 엄살떨고 싶지 않아...에너지로 승부”

변요한 ‘타짜: 벨제븀의 노래’ 주연 장태영 역... “관객이 느끼게 하기 위해 노력”

“‘타짜’ 시리즈를 종결짓는 작품이라고 해서 엄살 부리고 싶지는 않았어요.”

오는 23일 개봉하는 ‘타짜: 벨제븀의 노래’(이하 ‘타짜 4’)는 허영만 화백의 동명 인기 만화를 원작으로 한 시리즈의 네 번째이자 마지막 작품이다.

‘타짜’가 2009년 1편을 시작으로 ‘타짜-신의 손’(2014), ‘타짜: 원 아이드 잭’(2019)까지 1천300만명이 넘는 관객이 즐긴 인기 시리즈라는 점은 주연 배우로서 부담이 됐을 터. 특히 현재까지도 화자 되는 명장면들을 남긴 ‘타짜’ 1편은 속편들에 집은 그늘이 됐다.

지난 14일 만난 ‘타짜 4’의 주연 변요

한은 “부담감은 있었지만, 피하고 싶은 생각은 없었다”면서 “피하면 ‘변요한이 하고 싶은 연기만 하는 배우’가 될 것 같다는 생각이 있었다”고 말했다.

변요한은 출연 제안을 받았을 때 자신이 잘 해낼 수 있을지 많이 고민했다.

그는 “나만의 색깔로 만들 수 있을까, ‘내 색깔은 무엇이지’라는 막연한 생각이 들었다”며 “하지만 어려운 작품을 할 때 성장할 수 있다는 게 제 연기관”이라고 했다.

변요한은 시리즈지만, ‘타짜 4’가 앞선 세 작품과 다른 세계관을 지닌다는 점에 주목했다. 기존 1-3편의 세계관이

주인공 고니(조승우), 고니의 조카 대길(최승현), 1편에서 나왔던 짝구(주진모)의 아들 도일출(박정민)로 이어진 것과 달리, 4편은 그로부터 독립된 외전의 성격을 가졌다.

변요한은 “세계관 자체가 달라서 차별성이 있는 것 같다”며 “(‘노재원파’ ‘2026년답게 연기를 하자’, ‘기존 오래된 역사를 가진 프랜차이즈긴 하지만, 너와 나의 경험을 합쳐서 우리 것으로 만들어보자’고 다짐했다)”고 말했다.

그런 다짐으로 시작한 덕분에였는지, 촬영 과정은 치열했다. 변요한은 작품의 소재인 포커 홀덤 게임을 능숙하게



‘타짜: 벨제븀의 노래’ 배우 변요한 < CJ ENM 제공 >

하기 위해 손 기술을 몇 개 월간 배웠다.

변요한은 “포커에 대해 이해할 뿐만 아니라 작품이 요구하는 본질을 찾을 수 있었던 것 같다. 엉덩이 싸움이 중요했다”며 “상대방의 마음을 읽고 빈틈을 찾아야 하는 순간들을 찾기 위해 노력했다”고 돌아봤다.

그런 노력을 바탕으로 마지막 박태영과 벌이는 포커 게임에서도 대사보다는 눈빛과 기운을 통해 치열한 순간을 전달하려고 했다.

변요한은 “그간 전작들이 대사로 감정을 표현했다면, 저희는 에너지와 눈빛, 기운으로 승부를 보려고 했다”고 설명했다.

몸무게를 10kg 넘게 감량한 것도, 고문에 지친 장태영을 표현하기 위해 촬영 전 소리를 질러 목소리를 일부러 쉬게 한 것도 캐릭터에 다가가기 위한 노력의 일환이었다. 변요한은 “감정을 잘 집어서 연기해도 전달이 될듯말듯하는 순간이 많은 것 같다”며 “(관객이) 보고 듣게 하는 배우가 아니라, 느끼게 하는

배우가 되고 싶다”고 강조했다.

‘타짜 4’에 앞서 변요한은 올해 많은 작품을 선보였다. ‘파반느’를 비롯해 ‘경주기행’, ‘아버지의 집합’에도 나왔다. 크고 작은 역할을 가리지 않은 그의 성실함이 돋보이는 대목이다.

변요한은 “배우는 불러주시면 그냥 달려가서 해내야 한다는 사명감이 있는 것 같다”며 “제가 해야 할 것들을 묵묵히 하는 중”이라고 말했다.

배우의 할 일을 이제야 깨닫고, 부름을 받는 데 대해 감사해한다는 그는 앞으로도 변함없는 모습을 선보이고 싶다고 했다.

“연기할 때 제 모습은 변함없어요. 오히려 어떻게 하면 현장에서 더 좋아질 수 있을지 고민해요. 하랄될 때까지, 누군가가 저를 불러줄 때까지는 앞으로도 한결같이 쫓고 싶은 마음입니다.”

-연합뉴스

최연태의 오늘의 운세		음력8월 6일 천문역원 (062)673-2427
	쥐띠: 여러가지 문제로 인해서 스트레스를 받는 일상이니 다소 단순한 방법으로 접근하는 것이 유리하다. 60년생 당신을 바라보고 따르는 사람들을 생각해서 스스로가 무너지는 일이 없어야 한다. 72년생 조연이나 충고가 들리지 않았지만 당장에 해결해야 할 현실적인 문제들을 인지하라. 84년생 노력한 만큼의 경제적인 보상이 따르게 되니 주어진 임무를 해결하는 것이 당신의 역할이다. 96년생 분위기에 따르기보다는 자신만의 신념과 확신을 따를 때이다.	행운의 수: 3.6 행운의 색: 은색
	소띠: 외유내강의 자세를 가지고서 열정은 가지고 머리로는 이성적인 판단을 해야 한다. 61년생 객관적인 입장에서 지금의 상황을 바라보고 판단을 내려야 한다. 73년생 사람들이 보기엔 다소 무미건조하고 형식적이라는 평을 듣게 되더라도 객관적인 태도를 유지하라. 86년생 당신의 보수적인 면으로 인해서 초기의 열정이 다소 떨어진 것은 알고 있어야. 97년생 지금 혼자서 아플까진 모르나 중에는 제 시간에 완성이 못할 가능성이 크다.	행운의 수: 6.7 행운의 색: 청록색
	호랑이띠: 답을 옆에 두고서라도 외부에서 찾고 있으니 원하는 답을 찾지 못하는 것이다. 62년생 감추고자 한 진실이 영원히 감춰지는 것이 아니다. 열린 사고로 사람들을 대하라. 74년생 자신이 원하는 것을 다른 사람들에게 양보할 수 있는 배로도 필요하다. 86년생 미래의 상황을 대비하는 차원에서 나무보다는 숲을 보는 관점이 필요하다. 98년생 판단하고 내린 결정에 대해서 의구심을 가지기보다는 확신이 중요하다.	행운의 수: 0.5 행운의 색: 주황색
	토끼띠: 친구들을 신경 쓰기보다는 자신이 필요한 것에 집중하라. 63년생 당장에 어디론가 정리하고 쉬고 싶겠지만 당신이 활동해 주기를 주변에서 원하고 있다. 75년생 과거에 미련을 뒤바라 당신이 실질적으로 지금 할 수 있는 것은 없다. 87년생 재회수가 있으니 인연을 이어가는 것은 오로지 당신의 결정에 달려 있다. 99년생 결과에 연연하지 않고 오히려 결과에 결과물 인정하고 다음 기회를 보는 것이 현명하다.	행운의 수: 0.2 행운의 색: 보라색
	용띠: 내가 할 수 있다는 것. 끝까지 도전하면 된다는 것이 것만 명심하라. 64년생 생각지도 못한 선물, 원했던 것이 손에 들어오는 기쁜 일이 생길 것이다. 76년생 내일의 비상을 위해서는 오늘 잠시 쉬어간다 생각하고 자신의 주변을 되돌아볼 시간을 가져라. 88년생 중용의 미덕이 필요한 상황. 이성과 감정의 조화가 필요하다. 00년생 상대방과는 아직은 어색한 분위기이니 이를 생각하고 행동하라.	행운의 수: 1.2 행운의 색: 황금색
	뱀띠: 모든 여건은 준비가 돼 있는데 아직도 마음을 정하지 못하고 있다. 65년생 바빴던 생활이 안정감을 찾고 성취감을 느낄 수 있을 때이다. 77년생 현재의 위치를 차지하고 있기에 사람들이 당신을 찾는 것이다. 89년생 마음의 여유와 금전적인 여유도 있으니 당신과 대척하는 적을 만들 이유는 없다.	행운의 수: 0.8 행운의 색: 빨간색
	말띠: 친구들과 대화에는 주의가 필요한 시기이다. PC, 스마트폰 데이터는 수시로 백업하라. 66년생 세세한 업무의 미스 등 많이 발생할 수. 더블 체크를 하는 등, 신중하게 매진하라. 78년생 상대의 의견을 존중해 주어야. 좋은 아이디어를 얻는다. 90년생 달콤한 이야기 가 날아 들어와도 그냥 넘기지 말고 잘 확인하라.	행운의 수: 1.3 행운의 색: 은색
	양띠: 새로운 세계를 아는 좋은 기회로 가득하고 어떤 일에도 의욕적으로 될 수 있는 성장기이다. 55년생 머리로 생각하는 것보다 마음으로 느끼는 일이나 직감을 소중히 하라. 67년생 찾고 있던 서류가 발견되거나 그리운 사람으로부터 연락이 올 수 있겠다. 79년생 사소한 것에서 시작된 일을 무시하고 진행한 결과, 지금과 같은 범람을 설칠 정도의 문제로 커져 있다. 91년생 지내는 공간이 좋은 환경으로 만드는 것이 운으로 연결된다.	행운의 수: 0.5 행운의 색: 살구색
	원숭이띠: 음악, 예술에 닿는 시간이 마음과 몸의 치유로 연결돼 자신에게 중요한 것이 무엇인지 깨닫게 해준다. 56년생 조금 약한 마음이 드는 순간이 있다. 바로 결과가 나오지 않더라도 차분히 끈기 있게 매진하라. 68년생 마음은 지쳐어도 희망은 놓지 않을. 80년생 꼭 필요한 물건을 사서 효과적으로 사용하게 되니 만족감이 크다. 92년생 분주함이 서서히 안정되어, 향후의 목표와 꿈에 대해 생각하는 시간이 충실해진다.	행운의 수: 4.8 행운의 색: 파란색
	닭띠: 지금 일어나는 일들은 잠시 머물다 갈 뿐이니 깊은 우울감에 빠지지 말 것. 57년생 조금만 양보하고, 포용하면 쉬워진다. 69년생 논리적 선택은 잠시 접어두고 모험을 즐기는 사람이 되어보라. 그 과정에서 생각보다 값진 보물을 얻을 가능성도 크다. 81년생 생각의 중심이 나아게서 우리로 옮겨지는 경험을 할 것이다. 93년생 로맨스 기회가 찾아올 수. 예상치 못하게 누군가를 만나게 되거나 연애 상대에게 놀라운 소식을 듣는다.	행운의 수: 0.2 행운의 색: 황금색
	개띠: 선불리 관계를 견고하게 만들기 위해 움직이진 말라. 조심하고 경계하며 자신의 직관에만 의지해 선택하라. 58년생 가벼운 사치를 즐길 수 있을 정도로 금전적으로나 심적으로 여유로운 시기이다. 70년생 여러 이유로 주저하던 만남을 좀 더 가볍게 대하면서 관계에 변화가 생길 가능성이 크다. 82년생 주변의 조언은 잠시 차단하고 지금 자신이 원하는 것이 무엇인지 찾아라. 그 과정에서 귀한 영감을 얻을 수 있다. 94년생 이성보다는 친구나 가족에게 마음을 여는 시기. 가벼운 마음으로 원하는 일을 시도해보자.	행운의 수: 3.9 행운의 색: 회색
	돼지띠: 앞날에 대해 걱정하기보다는 묵묵히 실천하는 쪽을 택함이 이롭다. 59년생 더는 도움이 되지 않는 오랜 선임을 버리게 된다. 새로운 방식과 태도로 접근해야 한다. 71년생 무언가에 있는 그대로 말하는 것을 두려워하지 말 것. 어떤 식으로 말해야 좋을지 머릿속만 복잡해진다. 83년생 진정으로 가치 있는 일인지, 아니면 별다른 소익이 없어서 버려야 할 일인지 고민스럽다. 95년생 일에 집중하기보다 일상을 즐기며 시간을 보내라. 서두르지 않아도 기회는 자연스럽게 온다.	행운의 수: 4.7 행운의 색: 노란색

전남교통방송
광주교통방송
FM 97.3MHz

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz

청취자 참여전화 080-9701-333

수신자 부담 무료 교통재보전화 080-333-8000

● 주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00~08:52)

프로듀서: 정희준 | 진행자: 노희설 | 작가: 박지영

각자의 자리에서 하루를 시작하는 시간!

재난과 교통 위주의 정확하고 참여할 수 있는 방송으로 청취자들의 출근길을 안전하게 활기치게 책임집니다.

tbn 차차차 (14:05~15:53)

프로듀서: 이진아 | 진행자: 정민택, 박술기 | 작가: 한효정

나쁜 후오의 슬기로운 선택!! 박술기, 정민택과 함께 유쾌한 에너지를 가득 충전해보세요.

충겨우 트로트 가요와 신나는 코너로 스트레스를 해소드립니다.

tbn 남도매거진 (17:00~17:52)

프로듀서: 권유경, 박다운 | 진행자: 박유리 | 작가: 이항미

지역의 오늘을 읽고 내일을 바꿉니다.

남도매거진은 청취자와 지역을 잇는 가장 안전한 소통의 장이 되었습니다.

달리는 라디오 (18:05~19:55)

프로듀서: 나재규, 김지우 | 진행자: 최유경, 서예원 | 작가: 윤서희

복잡한 퇴근길, 달리는 라디오와 함께라면 마음만은 집으로 달려갑니다!

퇴근길 교통정보와 우리지역의 다양한 매력을 유쾌하게 이야기합니다.

달리는 라디오는 역시 달라!

광주방송

KCTV 광주방송 채널 5번

뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

프로그램 안내

KCTV뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)

지역에서 일어난 다양한 주요 소식을, 동네 이야기들을 전하는 데일리 뉴스.

포토힐링타임

아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상앨범.

아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.

출발!V시네마 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)

시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의 풋풋하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

◆ 이번 주 주요프로그램 ◆

KCTV의회중계 <생방송 제 314회 북구의회 임시회>

전남광주통합특별시 북구의회 제314회 임시회 구성절의 생방송 중계.

첫 지역 여성 기조단체장과 함께 새롭게 출범한 민선 9기 북구 집행부에 대한 북구의원들의 민생 중심의 질의를 이틀간에 걸쳐 생중계 한다.

방송 : 9월 16일(수)~17일(목) 10:00~16:00

네트워크 전국발굴 <광주 청소년 살던터 자투리 문화축제 편>

케이틀TV 방송국 5개사가 공동제작하는 각 지역의 맛과 멋을 담은 매거진TV.

광주방송은 버려지기 일췌인 '자투리'를 활용해 자원순환, 친환경의 의미를 되새기는 광주 청소년살던터의 '자투리 문화축제' 현장을 찾아간다.

방송 : 9월 15일(화)~17일(목) 20:15~20:45

달려라KCTV <100여 년 전통의 명문고, 송일고 편>

100년이 넘어가는 역사를 지닌 오랜 역사의 명문고 송일고를 찾아 어떤 전통과 철학으로 지역 인재들이 자라나고 있는지 생생한 현장을 만난다.

방송 : 9월 16일(수)~18일(금) 12:00~12:30