

“들쥐’의 공포, 날 뒤로 정의할까 고민하게 됐죠”

‘1인 2역 소화’ 류준열 “인생 흥미지고 싶은 인물은 메시”

넷플릭스 시리즈 ‘들쥐’는 ‘쥐가 손톱을 먹으면 사람이 된다’는 설화에서 출발한 미스터리 스릴러다. 작품의 주인공 제문재는 자신과 이름·얼굴이 같은 의문의 존재인 ‘들쥐’가 나타나면서 세상에 자신을 증명해야 하는 처지에 놓인다. 지난 1일 만난 류준열은 “찍을 땀 몰랐는데 작품을 보고 나니 현실적 공포가 느껴졌다”고 돌아봤다. 그는 “내가 이 세상에서 더 이상 내가 아니게 될 수도 있다는 공포가 은은하게 들었다”며 “앞으로 나라는 사람을 정의할 때 뒤로 정의해야 할까” 지금도 고민하고 있다”고 했다.



류준열 <넷플릭스 제공>

자극하는 작품이다. 누군가가 대체할 수 없는 연기를 하는 배우를 꿈꾼다는 류준열은 “내가 아니면 못 할 것 같다”는 게 제겐 최고의 칭찬”이라며 “남들이 못하는 걸 해야 한다는 각오로 연기한다”고 강조했다. /연합뉴스

했다. ‘들쥐’는 ‘나를 무엇으로 증명해야 하는가’라는 질문을 던지는 동시에 ‘누군가가 나의 존재를 완전히 대체할 수 있다’는 상상을

지난달 28일 공개된 ‘들쥐’는 동명 웹툰을 원작으로 모든 것을 잃은 은둔 소설가 제문재(류준열 분)와 잃어버린 돈을 회수하려는 사채업자 노자(설경구), 형사 박순용(이규형)이 들쥐의 정체를 쫓으며 벌어지는 이야기다. 류준열은 제문재와 그의 삶을 흥미롭게 들쥐로 1인 2역을 소화했다. 두 인물을 오가기 위해 목소리 톤, 억양까지 신경써 차이를 뒀다. 눈의 흰자에 반점이 박힌 렌즈를 착용하고, 귀의 생김새도 분장해 외모에 변화를 줬다. 그는 “다른 인물 같으면서도 같은 인물처럼 보이기 위해 많이 고민했다”며 “1인 2역의 어려움은 없었다”고 말했다.

최연태의 오늘의 운세		음력 7월 22일 천문역원 (062)673-2427
	쥐띠: 사람에는 국경도 없다 하지 않는다. 48년생 표현하지 않으면 상대가 알 수 있는 것. 60년생 증권에 손대고 싶지만 아직은 이른 편. 아내의 뜻에 따르면 저절로 복이 온다. 72년생 가정은 원만한데 직장에는 구설이 있어 타인에 의해 자리가 위태롭다. 84년생 애정에는 민감성을 보이고 사업에는 투기성을 보이며. 96년생 ㄱ ㅎ 성씨는 지혜 앞에서 무릎을 꿇게 되는 이치를 상기할 것.	행운의 수: 27 행운의 색: 소라색
	소띠: 상대가 강하게 대해도 성급함을 금하고 서서히 지혜로써 대항하라. 49년생 평온하게 지내는 것은 보약이다. 61년생 감정의 기록을 조절하라. 73년생 다른 사람은 잘살게 하면 자신의 앞날은 어둠이 온다. 약속은 늦으면 사업에 불리할 수 있다. 88년생 애정은 당신이 좋아하면 조건이 맞지 않고 복잡한 일들이 많을 것이다. 97년생 기만치 유약하고 두통약을 미리 준비하라. 개, 옹마리 귀인 적이니 당신에게 큰 힘이 된다.	행운의 수: 1.4 행운의 색: 검은색
	병띠: 지금은 때가 아니니 다음 기회에 투자할 것. 50년생 열심히 뛰여라. 노력의 대가가 있다. 62년생 재산이 아무리 많아도 마음이 가난하면 부자일 수 없다. 74년생 누구의 충고도 받아들이지 않고서 자신의 고집대로만 한다면 후회뿐이다. 86년생 말은 일은 적당하게 지나치는 성격이 아니기 때문에 감당하기 어려운 일이 닥칠 때는 남보다 배로 고통을 겪는다. 98년생 심성이 급다 해도 상대가 알아주지 못하면 행복할 수 없다. 행복은 혼자서 만들어지는 것이 아니다.	행운의 수: 1.3 행운의 색: 연두색
	토끼띠: 직장 동료들과의 불협화음은 마음에 문을 열면 청산되고 업무능력도 오를 수 있다. 51년생 하늘도 하루 중 변화가 심한데 인간은 어찌하겠는가. 마음의 중심을 지킬 것. 63년생 자신의 직분에 책임을 져야 할 때. 내일로 미루는 습관을 버려야 칭송받을 수 있다. 75년생 부정행위의 애정은 빨리 청산함이 좋겠다. 87년생 애정만은 자신의 성격에 따라 선택함이 후회 없겠다. 99년생 부당감에 달성의 위험이 도사리고 있음을 알아야 한다.	행운의 수: 0.9 행운의 색: 감색
	용띠: 부부간의 불화는 대화로 풀도록 노력하고 맞벌이도 좋으나 서로 존경심을 가질 것. 40년 심중에 담아둔 취향을 표출하라. 52년생 자녀들에게 조건을 달지 마라. 64년생 서두르지 말고 다시 한번 행거보는 여유를 가질 것. 부인의 바가지지를 깊이 새겨주는 것도 좋겠다. 76년생 부부가 서로 바쁜 중에도 애정을 확인하게 된다. 88년생 생일이 출수인 미혼자는 처음부터 애정에 본별 있는 사랑을 하라. 00년생 애인의 마음을 아프게 하지 마라. 손만 대도 깨질 듯하다.	행운의 수: 5.6 행운의 색: 박하색
	뱀띠: 믿었던 마음에 배신을 줄 수 있다. 너그럽게 대함이 좋겠다. 우정보다 금전이 중요하겠는가. 41년생 몸매에 작은 이상 반응도 무시하지 마라. 53년생 합정이 있기까지는 교묘하게 숨기는 것도 방법이다. 65년생 권위 의식으로 아랫사람 다스리려 하지 마라. 당신의 명예로 이뤄 놓은 사업도 그들로 이룬 것임을 알라. 77년생 자신감 가지고 재도전의 길로 접어들도록 하자. 다시 반복되는 실수는 하지 마라. 89년생 당신의 명예로 이뤄 놓은 사업도 그들로 이룬 것임을 알라. 92년생 좋은 기운이 넘치는 시기. 무슨 일이든지 나에게 긍정적으로 반영된다.	행운의 수: 0.2 행운의 색: 다홍색
	말띠: 부부간에 애정이 있었다 하더라도 직장에서는 내색하지 않는 당신의 여유 있는 생활철학으로 인해 오늘 하루는 무난히 넘길 듯하다. 42년생 되도록 일은 보아도 못 본 듯 슬기롭게 대처함이 좋을 듯하다. 54년생 혼자라고 생각하면 외로움만 커진다. 66년생 돈에는 노력의 대가가 있는 것이다. 78년생 집 안에서 자신을 꾸밀 줄 아는 사람이 돼라. 90년생 오늘 운전은 과속하지 않음이 좋겠다. 02년생 성취욕은 무한정 하나 실현이 없으니 생각만으로 꿈만 꾸고 있는 걸. 좀 더 부지런해질 필요가 있다.	행운의 수: 0.5 행운의 색: 흰색
	양띠: 어렵던 문서가 오후엔 잘 해결이 나겠다. 겸손히 하나씩 배워나가는 자세가 필요할 듯. 43년생 돈 거래는 금물이다. 55년 부부간에 갈등이 심화한다. 67년생 자신의 재능을 묻혀 두지 마라. 79년생 편안한 잠자리가 되지 못한다고 집을 멀리하면 나중에 후회할 것이다. 91년생 의욕이 갑절로 상승할 때이니, 어려웠던 일에 도전함으로써 성과를 거둘 수. 03년생 시비가 불을 수 있으니 되도록 많은 말은 하지 않음이 좋겠다.	행운의 수: 8.9 행운의 색: 자주색
	원숭이띠: 울고 있는 마음을 행동까지 연결해 강하게 나간다면 한층 더 슬픔으로 한순간 모든 것을 잃게 될 듯하다. 44년생 피곤하면 짜증도 심해진다. 56년생 그 어떠한 이유에서든 유증운전을 삼가라. 68년생 현재 때가 아니니 느긋하게 기다리는 자세로 취하라. 80년생 행동으로 기회를 만들겠으니 적극적인 일을 보일 때 능력도 나고 대인관계도 순탄해진다. 92년생 구리가 황금으로 변하는 시기. 오래도록 끈끈한 노력에서 오는 결과임을 알라. 04년생 사랑에 바람 부니 내 마음 뒤숭숭할 때. 새로운 사람 곧 나타날 수. 떠난 집 잡지 않는 게 상책이다.	행운의 수: 1.3 행운의 색: 노란색
	닭띠: 같은 날에 서로가 타협하고 문제를 해결할 것. 45년생 저녁이면 막혔던 문제가 해결되겠다. 57년생 시냇물이 모여 바다가 이뤄지는 격. 마음이 훌쩍해졌다. 69년생 천둥소리 끝에 소나기 내리는 격. 갈수록 근심 걱정이 태산이로구나. 81년생 불필요한 일에 신경 쓰지 않는 게 시간 낭비를 줄이는 길이다. 93년생 맘을 풀린 노력의 대가 기가 막히게 될 수 있는 날이니 쥐·소띠의 부탁은 되도록 거절함이 좋겠다. 05년생 말도 때가 되면 스스로 문을 여는 법. 자기 마음에 문을 열 줄 아는 사람이 돼라.	행운의 수: 3.4 행운의 색: 소라색
	개띠: 하던 일을 계속하고 나중에 문제를 제기하지 말 것. 46년생 몸과 정신을 풀어주라. 58년생 얻는 것보다 쓰는 지혜를 흡입함이 좋을 듯하다. 70년생 투자한 것에는 위험이 늘 따른다. 82년생 명예훼손 논리로 상대를 제압하라. 94년생 상대방어에는 시간을 두고 당신의 깊은 뜻은 차차 전달되도록 함이 좋겠다.	행운의 수: 1.6 행운의 색: 빨간색
	돼지띠: 금전 거래는 냉정히 하라. 애정적으로 오전부터 번민할 수다. 47년생 당신의 신용을 의심하니 먼저 다가가서 도움을 청함이 좋을 듯하다. 59년 자금 관리에 신경을 쓰라. 71년 무리한 운동은 삼가라. 83년생 뒷사람의 조언은 천금보다 낫다는 말을 명심함이 좋을 듯하다. 95년생 독수리는 높이 날수록 자기 뜻을 관철하듯 지금은 자신의 행위를 살펴보고 뜻을 성취해야 성공한다.	행운의 수: 6.8 행운의 색: 검은색

광주매일TV
프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[뉴스] 창조클럽 9강 김지연 배우 '왕관을 내려놓은 뒤에, 무엇이 남는가' [Short] "나라의 주인은 주권자 시민입니다" 민행배의 다짐
무안갯벌 유네스코 세계자연유산 등재 기념 걷기대회 열려 "5·18에 '탱크데이' 논란...광주 시민들 반발"
금남로가 도심 속 피서지로...자 없는 거리 '걷자임' 열려 [현장스케치] 광주 시민사회단체 '스타벅스 탱크데이' 규탄 집회

**최인태의 사주칼럼**

동양철학에서 수(水)는 오래전부터 재물과 연결되어 왔다. 명리학(命理學)에서 재산(財星)은 일간(日干)에 따라 달라지므로 모든 사람에게 물이 곧 재물이라는 뜻은 아니다. 그러나 물의 성질만큼 돈의 원리를 잘 보여주는 상징도 드물다. 물은 높은 곳에서 낮은 곳으로 흐르고, 막히면 고이며, 지나치게 고여 있으면 썩는다. 다시 증발해 구름이 되고 비가 되어 내려오듯 끊임없이 순환할 때 생명을 살린다. 돈도 이와 닮았다. 재물은 단순히 많이 쌓아두는 것만으로 완성되지 않는다. 벌고, 쓰고, 투자하고, 생산으로 이어지며 순환할 때 경제가 살아난다. 기업이 돈을 벌어 설비와 사람에게 투자하고, 가계의 소비가 기업의 매출이 되고, 그 돈이 다시 임금과 세금으로 돌아가는 것이 경제의 흐름이다.

물길이 막히면 논밭이 마르듯 돈의 흐름이 끊기면 소비와 투자도 식는다. 그렇다고 무조건 흘러보내는 것이 능사는 아니다. 강에도 제방과 저수지가 필요하듯 돈에도 저축과 준비자금, 위험을 막는 장치가 필요하다. 순환과 보존이 함께 있어야 큰 물이 된다. 환율(換率)은 국가 사이를 흐르는 물길과 같다. 원화의 가치가 크게 움직이면 수입물가와 수출기업의 가격 경쟁력, 해외투자 자금의 흐름까지 흔들린다. 최근 일본의 엔화는 달러당 100엔 안팎까지 약세를 보이고 있다. 엔저는 수출기업과 관광에는 도움을 줄 수 있지만, 에너지와 원자재를 해외에 크게 의존하는 일본에는 수입비용 상승과 생활물가 부담이라는 반대편의 문제가 생긴다. 일본은행도 엔화 약세가 수입가격을 통해 물가 압력을 키울 수 있다고 보고 있다.

주역(周易)의 핵심은 변화다. 세상에 영원히 오르는 것도, 영원히 내리는 것도 없다. 물이 너무 많으면 홍수가 되고 너무 적으면 가뭄이 되듯 재물도 과하면 탐욕이 되고 부족하면 삶이 메마른다. 중요한 것은 많고 적음보다 흐름을 다스리는 능력이다. 개인의 재물운도 마찬가지다. 돈이 들어오는 문만 볼 것이 아니라 어디로 새는지, 무엇에 묶여 있는지, 어떤 곳에 흘러보내야 다시 큰 물이 되어 돌아오는지를 보아야 한다. 좋은 재물운이란 돈을 움켜쥐는 운이 아니라 돈의 길을 아는 운이다. 명리학은 부자가 될 숫자를 알려주는 학문이 아니다. 자연의 원리를 통해 자신의 흐름을 읽는 학문이다. 물은 말한다. 멈추지 말고 흐르되, 아무 곳으로나 흐르지 말고라. 결국 재물의 지혜란 돈을 많이 가지는 데 있는 것이 아니라, 들어오고 나가는 물길을 스스로 다스리는 데 있다.

TV 프로그램					*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다
KBS1					KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580
6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인간극장	6:05 TV 유치원 6:35 걸어서 세계속으로 트래블북 7:30 코넬리안 대한민국	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 생방송 오늘아침	6:00 모닝와이드 (1부) 6:25 모닝와이드 (2부) 7:20 KBC 모닝와이드 7:40 모닝와이드 (3부)	06:10 세계테마기행 07:00 최강강동미 나특공대 07:15 무지개 강아지 딜런의 모험 07:30 딸까투리 07:45 로보카폴리 08:00 당당당 당당당 08:20 최고다! 호기심 딱지 08:35 최고다! 호기심 딱지 08:50 메탈카드봇 W 강철의 묘호 09:20 처음 배우는 시 09:30 시 드라마-부활수업 09:40 세상에 나쁜 개는 없다 10:35 최고의 요리비결 11:05 세계테마기행 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 건축탐구-집 13:05 한국기행 13:25 지식채널e 13:30 지식채널e 13:35 위대한 수업, 그레이트 마인드 13:55 EBS 평생학교 14:10 EBS 평생학교 스페셜 14:55 101 두 번째 교과서 15:35 고고다이노 해양구조대 15:50 마사와곰 16:05 볼록스 16:20 당당당 당당당 16:40 최고다! 호기심 딱지 16:55 최고다! 호기심 딱지 17:10 페퍼피그 17:20 도토리문화센터 17:50 처음 배우는 시 18:00 EBS 뉴스 18:20 고향만국 18:50 귀하님들 19:45 시대특격 20:40 세계테마기행 21:35 한가시 21:55 왔다! 내 손주 22:50 EBS 다큐프라임 23:45 위대한 수업, 그레이트 마인드 00:05 시 고전 역사를 바꾼 100 책	
8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주)	8:50 생생정보 스페셜 9:30 일일드라마 욕망의 뒷	8:50 가족과 계중명서 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기쁜 좋은 날	8:40 닥터 365 8:50 좋은 아침 9:55 SBS 10 뉴스		
10:00 무엇이든 물어보세요 11:10 사랑의 가족	10:10 KBS 아침 뉴스타임 10:30 인강강국 스페셜 11:10 신상출시 팬스타링 스페셜	10:45 찾아가는 꾸러기교실 11:15 건강의 재구성 섹터	10:30 꾸러기 탐구생활 11:00 말하는 몸		
12:00 KBS 뉴스 12 1:00 KBS 네트워크 특선 헤드림 컴퍼니(광주총국) 1:50 생활의 발견 스페셜	12:25 동네 한 바퀴 1:30 일일드라마 욕망의 뒷 스페셜	12:00 12 MBC 뉴스 12:25 오늘N 1:25 뽀빠이 좋아 스페셜 1:55 2시 뉴스외전	12:00 SBS 12 뉴스 12:45 신상출시 1:00 건강한가요		
2:00 KBS 뉴스 2:10 방과 후 초능력 2:40 트래킹 노트 세상을 걷다 스페셜 3:10 백투더뮤직 시즌 2	3:00 KBS 뉴스타임 3:15 월드 24 3:45 도깨비 언덕에 왜 왔니?	3:00 제53회 한국방송대상 시상식	2:00 뉴스브리핑 3:30 캐리과 친구들		
4:00 시사건전 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 이맘때	4:00 TV 유치원 4:30 누가 누가 잘하나 5:30 농천예능 따라잡기	5:10 양 코리 MBC 다큐프라임	4:00 여행에 집심 5:00 SBS 오 뉴스 5:10 네모세모		
6:00 6시 내고향 7:00 뉴스7 광주전남 7:40 15주년 특별기획 한국인의 발상 8:30 일일드라마 기쁜 우리 젊은 날 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 방송의 날 기획 다큐 인사이드 10:50 KBS 뉴스타임 W 11:30 이슈 픽업과 함께 스페셜 0:00 KBS 중계식 1:25 팔도방송 스페셜 1:40 걸어서 세계속으로 트래블북 2:35 무엇이든 물어보세요 3:45 아침마당 5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 KBS 네트워크 특선 행복충정전	6:00 경제콘서트 6:35 TV 생생정보 7:50 일일드라마 욕망의 뒷 8:30 신상출시 팬스타링 10:00 내 말과 다른 연예 미리보기 10:10 해피투게더 - 혼자가 아니라서 좋아 11:50 트래킹 노트 세상을 걷다 스페셜 0:30 아이 러브 스포츠 0:55 KBS 재난방송센터 1:05 방송 시간이 아닙니다(5시 부터 방송 예정) 5:00 생생정보 스페셜	6:05 빛나는 나의 도시 7:05 생방송 연금복권 720+ 7:10 가족과 계중명서 7:40 MBC 뉴스데스크 9:00 시사광로	6:10 생방송 투데이 7:00 KBS C뉴스와이드 7:45 닥터 365 7:50 SBS 8 뉴스 8:30 KBC 8 뉴스 9:00 기이 연 연예		
10:00 KBS 뉴스라임 W 11:30 이슈 픽업과 함께 스페셜 0:00 KBS 중계식 1:25 팔도방송 스페셜 1:40 걸어서 세계속으로 트래블북 2:35 무엇이든 물어보세요 3:45 아침마당 5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 KBS 네트워크 특선 행복충정전	10:00 내 말과 다른 연예 미리보기 10:10 해피투게더 - 혼자가 아니라서 좋아 11:50 트래킹 노트 세상을 걷다 스페셜 0:30 아이 러브 스포츠 0:55 KBS 재난방송센터 1:05 방송 시간이 아닙니다(5시 부터 방송 예정) 5:00 생생정보 스페셜	10:00 구해줘! 홈즈 11:50 MBC C 뉴스 25 10:01 리얼 라이브 11:50 살맛나는 세상 스페셜 1:30 방송 시간이 아닙니다(5시 부터 방송 예정) 5:00 오늘N	10:20 꼬리에 꼬리를 무는 그날 이야기 11:50 살맛나는 콘텐츠쇼 0:50 상식! 고향발굴 1:50 방송 시간이 아닙니다(5시 부터 방송 예정) 5:00 네모세모		

tbn
광주교통방송
FM 97.3MHz

● 주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00~08:52)
프로듀서: 정희준 | 진행자: 노희설 | 작가: 박지영
각자의 자리에서 하루를 시작하는 시간!
재난과 교통 위주의 정확하고 참여할 수 있는 방송으로
청취자들의 출근길을 안전하고 활기차게 책임집니다.

tbn 차차차 (14:05~15:53)
프로듀서: 이진아 | 진행자: 정인택, 박술기 | 작가: 한효정
나쁜 후오의 슬기로운 선택! 박술기, 정인택과 함께
유쾌한 에너지를 가득 충전해보세요.
충여우 트로트 가요와 신나는 코너로 스트레스를 해소드립니다.

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz
청취자 참여전화 080-9701-333
수신자 부담 무료 교통재보전화 080-333-8000

tbn 남도매거진 (17:00~17:52)
프로듀서: 권유경, 박다운 | 진행자: 박유리 | 작가: 이항미
지역의 오늘을 읽고 내일을 바꿉니다.
남도매거진은 청취자와 지역을 잇는 가장 안전한 소통의 장이
되었습니다.

달리는 라디오 (18:05~19:55)
프로듀서: 나재규, 김지우 | 진행자: 최유경, 서예원 | 작가: 윤서희
복잡한 퇴근길, 달리는 라디오와 함께라면 마음만은 집으로 달려간다!
퇴근길 교통정보와 우리지역의 다양한 매력을 유쾌하게 이야기합니다.
달리는 라디오는 역시 달라!

KCTV **광주방송**
KCTV 광주방송 채널 5번
뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

프로그램 안내

KCTV 뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)
지역에서 일어난 다양한 주요 소식을, 동네 이야기들을 전하는
데일리 뉴스.

포토힐링타임
아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상앨범.
아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.

출발! KCTV (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의
뜻뜻하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

◆ 이번 주 주요프로그램 ◆

KCTV특강 < AI를 위한 에너지, 에너지를 위한 AI >
사단법인 에너지밸리포럼이 주최하는 특강 현장 녹화 방송.
안병욱 전 환경부 차관으로부터 AI시대 에너지의 중요성과 관계성, 안전하고
건강한 AI 미래시대를 위한 에너지 대안과 방향에 대해 들어본다.
방송 : 8월 31일(월)~9월 3일(수) 13:00~13:50

네트워크 전국발굴 < 올해로 37회, 광주음악제 편 >
케이블TV 방송국 5개사가 공동제작하는 각 지역의 맛과 멋을 담은 매거진TV.
광주방송은 지역의 다양한 장르의 음악인들이 한데 모여 3일간의 무대를
펼치는 제37회 광주음악제 현장을 소개한다.
방송 : 9월 1일(화)~3일(목) 11:15~11:45

달려라KCTV < 100여 년 전통의 명문고, 송일고 편 >
100년이 넘어가는 역사를 지닌 오랜 역사의 명문고 송일고를 찾아 어떤 전통과
철학으로 지역 인재들이 자라나고 있는지 생생한 현장을 만난다.
방송 : 9월 2일(수)~4일(금) 12:00~12:30

CMYK