

# “국경 넘은 공감에 놀라...진정한 ‘참교육’ 고민해보길”

### 김무열, ‘참교육’서 교권보호국 감독관...“체벌은 반성으로 나아가는 장치”

“말레이시아의 한 교사가 작품을 보고 ‘감동과 위로를 받았다’는 메시지를 보내주시는 게 기억에 남아요. 이렇게 국경을 넘어서까지 공감대를 얻을 거라곤 예상 못 했는데 정말 놀라웠죠.”

넷플릭스 ‘참교육’에서 냉철하면서도 인간적인 교권보호국 감독관 나화진을 연기한 배우 김무열은 전 세계 시청자들로부터 수많은 댓글과 메시지를 받고 있다며 웃어 보였다.

지난 12일 만난 그는 “신중하게, 열심히 만들었던 작품이어서 많은 분이 재미있게 보셨으면 좋겠다는 바람으로 공개를 기다렸는데, 예상보다 훨씬 반응

이 좋았다”며 “특히 교사라는 직업군에 계신 분들이 보내주시는 반응에 놀랐고, 위로가 되기도 했다”고 말했다.

지난 5일 전 세계에 공개된 이 작품은 3일 만에 넷플릭스 비영어소 부문 글로벌 1위를 차지하고, 전 세계 48개국 톱10에 오르며 돌풍을 일으켰다.

김무열은 “너무 기쁘고 감사하지만, 동시에 무겁고 진지하게 생각한다”며 “다시 한번 우리가 하고자 했던 이야기에 대해 생각해보고 있다”고 말했다.

‘참교육’은 선을 넘는 학생, 교사, 학부모로 인해 무너진 대한민국의 교권과 교육 현장을 지키기 위해 설립된 가상

의 기관 교권보호국의 활약을 그린다.

현실을 반영한 10개의 실감나는 에피소드와 각 에피소드 속 빌런(악당)들의 열연, 나화진(김무열 분) 등 교권보호국 직원들의 통쾌한 사건 해결이 인기 요인으로 꼽힌다.

하지만 제작 과정에선 잡음이 나오며 부침도 있었다. 앞서 원작 웹툰이 인종 차별, 성차별 논란으로 대중의 뱀뱀을 맞았고, 이 작품이 ‘학생들에 대한 체벌을 옹호한다’는 일각의 우려로 캐스팅 물망에 오른 배우가 출연을 고사했다. 일부 교사단체에선 제작 중단을 요청했다.



배우 김무열 <넷플릭스 제공>

김 무 열은 “작품을 시작하기 전부터 우려의 시선이 있다는 것은 충분히 알고 있었다”며 “최대한 정제된 시선을 갖고, 모든 배우와 스태프가 이를 항상 상기하고, 고민하며 작업하려 했다”고 돌아봤다.

다만 그는 “작품 속 ‘체벌’은 각 에피소드 주인공이 반성이나 회개, 뉘우침으로 나아가기 위한 하나의 장치, 도구로만 봐주셨으면 좋겠다”며 “우리는 체벌 단계를 끝나는 게 아니라, 그 이후 아이들이 어떻게 변화하는지에 더 집중하려 했다”고 강조했다.

김무열은 가장 인상 깊었던 에피소드로 나화진이 자기 약혼녀를 죽인 학생 조규철(이봉준)을 사적 복수의 대상이 아닌, 가르침의 대상으로 마주하는 마지막 이야기를 꼽았다.

“나화진이 규철에게 ‘괜찮아, 다시 해보자’고 말하는 장면이 있어요. 나화진이 그 아이를 결국 용서하고 훈육함으로써 그의 서사가 완성된다고 생각했죠.”

배우 윤승아와 결혼해 자녀를 둔 그는 “아이를 키워 보니 훈육에 감정이 개입하기 시작하면 더 이상 훈육이 아니게 되더라”며 “제가 부모가 돼서 그런 지 어느 때보다 그 대사가 크게 다가왔다”고 떠올렸다.

“나화진이 규철에게 하는 말이지만, 나화진이 자신에게, 또 인간 김무열이 스스로에게 하는 말로도 들렸어요. 현실 속 학생들과 교사들에게도 ‘괜찮아, 다시 해보자’라는 말을 꼭 해주고 싶었죠.”

김무열은 이 작품이 시청자들의 반응으로 완성된다며 진정한 참교육에 대해 고민하는 계기가 되길 바랐다.

“작품의 메시지를 ‘완성품’으로 내놓는 것이 아니라, 시청자 한 분 한 분이 완성해주시는 것이라고 생각해요. ‘참교육’의 의미에 대해 다 함께 생각해주시면 좋겠어요.” /연합뉴스

최연태의 오늘의 운세		음력 5월 1일
		천문역원 (062)673-2427
子	쥐띠: 바쁘게 움직이는 만큼 거대한 실속과 마진을 확실하게 챙기는 것이 중요하다. 48년생 진행 중인 일이 내 생각대로 되지 않더라도 조바심내지 마라. 플랜 B를 가동하면 더 큰 기회가 열린다. 60년생 재물이 늘어나는 날이라 하여 안주하지 마라. 들어온 자본을 재투자하여 더 큰 자산 확장을 도모하라. 72년생 완전히 몰입하느라 에너지를 방전시키지 마라. 체력을 안배하며 장기적인 전략을 구상하는 것이 이롭다. 84년생 남을 하는 만큼만 하라는 안일함을 버리라. 압도적인 기세로 전면에 나서서 판을 주도해야 성공한다. 96년생 내방식대로 강하게 밀어붙이는 독심이 필요하다. 행운의 수: 1.8 행운의 색: 청록색	
丑	소띠: 구슬수를 두려워 마라. 과감한 노이즈 마케팅을 통해 오히려 대중의 거대한 관심을 내 이권으로 전환할 때다. 49년생 떠나가는 인연이나 계약 파기를 아쉬워 마라. 부실한 자산을 털어내야 더 큰 대박의 기회가 찾아온다. 61년생 풍성한 수확에 만족하여 여유를 부릴 때가 아니다. 곧바로 다음 투자를 물색하고 기민하게 움직여라. 73년생 두 가지 선택지를 두고 고민하지 마라. 과감한 베팅으로 돌다리 영적으로 흡수하는 대범함이 필요하다. 85년생 포커 페이스를 유지하며 내 패를 숨겨야 협상에서 우위를 점한다. 97년생 달콤한 유혹은 사이다. 성가 나았을 때 심 없이 진격하여 시장을 완전히 장악한다. 행운의 수: 4.7 행운의 색: 은색	
寅	호랑이띠: 시작 단계부터 완벽을 기하느라 타이밍을 놓치지 마라. 과감하게 저지르고 추진하는 기세가 필요하다. 50년생 스트레스 해소용 지출을 아끼워 마라. 나를 위한 화려한 브랜딩과 가치 투자가 향후 거대한 재물 운으로 돌아온다. 62년생 감정의 기복에 휘둘리지 마라. 냉정한 이성으로 상황을 통제하고 비즈니스적 밸런스를 유지하라. 74년생 새로운 바람에 흔들리지 마라. 기존에 추진하던 메인 프로젝트의 내실을 굳건히 다지는 것이 먼저다. 86년생 치열한 고민 속에서 독보적인 아이디어와 돌파구가 창출된다. 98년생 철저하게 독재적인 능력을 입증해 보일 때 리더로서의 권위가 생긴다. 행운의 수: 3.5 행운의 색: 보라색	
卯	토끼띠: 미리 걱정하고 철저하게 리스크를 통제하라. 돌다리도 두드려보고 건너는 신중함이 자산을 지킨다. 51년생 주저하던 일에 무모하게 도전하지 마라. 상황이 무리익을 때까지 로우 프로파일을 유지하는 것이 안전하다. 63년생 도망치거나 물러서지 마라. 내 지분과 이권을 지키기 위해 끝까지 정면으로 맞서 싸워야 하는 시간이다. 75년생 무거운 짐을 혼자 짊어지려 하지 마라. 과감한 위임과 시스템화를 통해 내 업무 효율을 극대화하라. 87년생 막연한 긍정주의를 버리라. 철저하게 수치화된 데이터와 냉정한 시장 논리로 현실을 직시하라. 99년생 목표를 두고 방향을 잡으라. 행운의 수: 2.9 행운의 색: 황금색	
辰	용띠: 육체적 건디션은 최상이다. 거침없는 에너지를 비즈니스 확장과 재물 축적에 쏟아부으라. 40년생 쇠나 물은 다루는 과감한 투자나 계약에서 거대한 이권이 따르니, 망설이지 말고 선점하라. 52년생 고마운 마음을 끝까지 유지하라. 확실한 보상과 세련된 처세가 장기적인 내 핵심 이권을 만든다. 64년생 발품을 팔며 아끼려 하지 마라. 고가의 하이엔드 가치를 단번에 취하는 것이 장기적으로 이득이다. 76년생 강한 자가 약한 자를 이기는 단순한 논리를 기억하라. 내 실력과 자본을 압도적으로 키워 상대를 제압하라. 88년생 적극적으로 판을 갈아엎을 파격적인 혁신을 도모하라. 행운의 수: 1.6 행운의 색: 빨간색	
巳	뱀띠: 혼자서 모든 판을 짜고 독단으로 끌고 가라. 주위의 간섭은 배가 산으로 가게 만들 뿐이다. 41년생 지나간 사소한 것들에 미련 두지 마라. 오직 다가올 미래의 거대한 이권에만 시선을 고정하라. 53년생 스키는 사물과 인연에 밀릴 일비하지 마라. 내 중심이 확고하면 외부의 자극은 아무런 영향도 주지 못한다. 65년생 느릿느릿 갈다가는 경쟁자에게 시장을 선점당한다. 기회를 포착했다면 즉시 전력 질주하여 가로채라. 77년생 빈껍데기 같은 명분은 집착하지 마라. 실리적 지분과 현금 흐름을 확보하는 것이 진짜 비즈니스다. 89년생 적극적으로 목소리를 높여 내 권리와 몫을 당당하게 요구하라. 행운의 수: 5.8 행운의 색: 흰색	
午	말띠: 가만히 있으면 도태된다. 적극적으로 전면에 나서서 내 존재감과 주장을 피력하라. 42년생 과도한 경계심으로 기회를 놓치지 마라. 들어오는 제안을 과감하게 수용하여 내 자산으로 흡수하라. 54년생 침묵을 지키며 포커 페이스를 유지하라. 내 패를 보여주지 않는 것이 오해를 방지하고 협상을 리드하는 길이다. 66년생 일을 크게 벌여 판을 흔들라. 마무리의 디테일보다 거시적인 흐름을 선점하는 것이 훨씬 이득이다. 78년생 구애 거슬러는 비판은 과감히 무시하라. 오직 내 안의 직관과 잠재의식의 확산만을 신뢰하고 밀고 나가라. 90년생 타인의 장점을 훑어보지 마라. 행운의 수: 3.9 행운의 색: 다홍색	
未	양띠: 현재의 상승국면과 전성기를 만끽하며, 더 거대한 미래를 향해 공세적으로 자산을 확장하라. 43년생 매사를 서두르지 말고 타이밍을 조율하라. 굳이 먼저 움직여 리스크를 짊어질 필요가 없다. 55년생 타인의 문제나 상황에 책임감을 느끼지 마라. 내 인위와 비즈니스의 생존에만 몰두해도 바쁜 날이다. 67년생 이기적인 생각을 넘어 철저한 실리주의로 무장하라. 내 이익이 극대화될 때 주저 없이 챙길 여유가 생긴다. 79년생 속마음을 쉽게 터놓지 마라. 내 깊은 의중을 감출 때 비로소 비즈니스적인 통재권이 내 손에 쥐어진다. 91년생 불필요한 지출을 철저히 통제하라. 행운의 수: 2.7 행운의 색: 검은색	
申	원숭이띠: 흐름이 명쾌하고 일관되니 도모하는 모든 사안에서 확실한 주도권을 쥐고 일사관리로 밀어붙일 때이다. 44년생 앞뒤가 맞지 않는 유연한 변칙 속에서 뜻밖의 거대한 이권을 포착할 수 있으니 예리하게 살피라. 56년생 일상적인 즐거움에 취하지 마라. 다가올 시장의 변화와 계약 리스크를 철저히 점검하는 긴장감이 필요하다. 68년생 여유가 생겼을 때 더욱 고삐를 죄라. 공격적인 마케팅과 재정적 베팅을 시도해야 할 적이다. 80년생 만약의 경우를 대비하는 소극적인 태도를 버리라. 내 확산대로 올인할 때 대만 현실 창조가 일어난다. 92년생 상대방의 의견을 내기 세로 제압하라. 행운의 수: 0.6 행운의 색: 분홍색	
酉	닭띠: 내 주관대로 독자 노선을 걸으라. 타인의 추종에 연연할 필요가 없는 하루다. 45년생 내부 관리에만 치중하다 대세를 놓친다. 과감하게 대외 확장과 거시적인 투자처 확보에 집중하라. 57년생 귀인이나 조력자의 도움에 의존하지 마라. 오직 내 자력으로 고인 실타래를 끌어내야 진짜 내 능력이 된다. 69년생 사람이 많은 곳은 가지지만 분산된다. 조용한 내실이나 1대1 독대를 통해 밀도 높은 금전적 지력을 성사시키라. 81년생 천천히 진행하다가 타이밍을 놓친다. 속전속결로 사안을 몰아치고 빠른 게 매듭지으라. 행운의 수: 3.8 행운의 색: 자주색	
戌	개띠: 내 영역과 기존의 자산을 철저히 지키는 수성(守城)에 집중하라. 남의 떡에 한눈팔 때가 아니다. 46년생 반가운 소식이나 지위 상승에 만족하지 마라. 왕관을 썼을 때 더욱 엄격하게 내부 기강을 잡아야 한다. 58년생 뜻밖의 횡재수나 복권 같은 요행을 바라지 마라. 철저하게 계산된 노력과 베행만이 정당한 돈을 가져다준다. 70년생 쉽게 휘어지지 마라. 부러질지언정 내 원칙과 고집을 꺾기지 말고 관철해야 상대가 나를 만만하게 보지 않는다. 82년생 달콤한 유혹을 조심하라. 내 확고한 기준을 틀어막고 냉정하게 체내아다 된 배를 재뿌리는 일을 막는다. 행운의 수: 2.5 행운의 색: 민트색	
亥	돼지띠: 타인의 도움을 구하지 마라. 오직 내 독자적인 결단과 독심으로 돌파해야 진정한 승자가 된다. 47년생 주변을 포용하려 애쓰지 마라. 확실한 성별 규정과 엄격한 가이드라인을 제시하는 것이 효율적이다. 59년생 약속에 얽매어 실리를 놓치지 마라. 시장 상황이 변했다면 과감하게 계약 조건을 내게 유리하게 재협상하라. 71년생 생 부탄을 할 때는 여러 루트를 동시에 가동하라. 다각도의 압박이 오히려 꼬인 일을 빠르게 해결하는 열쇠가 된다. 83년생 타이밍을 재느라 주저하지 마라. 내가 움직이는 바로 그 순간이 최고의 타이밍이 됨을 믿고 지리라. 행운의 수: 4.9 행운의 색: 회색	

## 광주매일 TV

프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[뉴스] 창조클럽 아카데미 '재즈로 물든 멜로디' "나라의 주인은 주권자 시민입니다" 민행배의 다짐  
민주당 광주·전남 당선자들, 5·18 민주묘지 합동 참배 "5·18에 '탱크데이' 논란...광주 시민들 반발"  
110세 광주 최고령 유권자도 한 표...광주 이색 투표소 눈길 [현장스케치]  
전남광주통합특별시 출범 기념, '광주시민 5·18 시낭송회' 광주 시민사회 단체 '스타벅스 탱크데이' 규탄 집회

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

TV 프로그램				
*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다				
KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
6:00 KBS 뉴스광장 7:30 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인간극장	7:10 2026 FIFA 월드컵 월드컵	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 생방송 오늘아침	6:00 모닝와이드(1부) 6:25 모닝와이드(2부) 7:20 KBC 모닝와이드 7:40 모닝와이드(3부)	06:10 세계테마기행 07:00 뽀롱뽀롱보루 07:15 모두 함께 부르노 07:30 강철소년대 파이어로 보자 07:45 슈퍼맨 지구를 지켜라 08:00 당동명당동명 08:20 한글용사이야기 08:35 한글용사이야기 08:50 다이너스티 공룡수호대 09:20 자이언티 펠트TV 09:40 부모의 첫 성공교육 10:35 최고의 요리비결 11:05 세계테마기행 12:00 EBS 뉴스 12 12:00 극한직업 13:05 한국기행 13:25 EBS 평생학교 1교시 14:10 EBS 평생학교 2교시 14:55 1의 두 번째 교과서 15:35 뽀롱뽀롱보루로 16:05 볼록스 16:20 당동명당동명 16:40 한글용사이야기 16:55 한글용사이야기 17:10 테라피 17:20 메카 빌드 17:50 타타와 쿠마 오늘도 모험 18:00 EBS 뉴스 18:20 고령인간 18:50 글로벌 특선 다큐 스페셜 19:45 왓! 내 손주 20:40 세계테마기행 21:35 한국기행 21:55 EBS 다큐프라임 22:50 부모의 첫 성공교육 23:45 위대한 수업, 그레이트 마인드 00:05 AI 고전 역사를 바꾼 100 책 00:20 클래식e 00:40 지식채널e 00:45 지식채널e 00:50 1의 두 번째 교과서 01:30 방송시간이 아닙니다(사부터 방송예정) 05:00 왕초보영어 06:30 클래식e 06:50 한국기행
8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주)	10:10 2026 FIFA 월드컵 월드컵	8:50 첫 번째 남자 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날	8:40 닥터 365 8:50 좋은 아침 9:55 SBS 10 뉴스	10:30 세상에서 가장 아름다운 여행 11:00 보석이네 건강수다
10:00 무엇이든 물어보세요 11:10 TV쇼 진품명품	10:10 2026 FIFA 월드컵 월드컵	10:45 뽀롱뽀롱 좋아 좋아 11:15 출발! 비디오 여행 스페셜 11:45 까망과 베르의 푸드트럭 2	10:30 세상에서 가장 아름다운 여행 11:00 보석이네 건강수다	
12:00 KBS 뉴스 12 1:00 네트워크 공토키워드 문화스케치 1:50 생활의 발견스페셜	1:10 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 1:40 코트모대 대한민국	12:00 12 MBC 뉴스 12:25 MBC 네트워크 특선 1:25 찾아가는 푸리교실 1:55 2시 뉴스외전	12:00 SBS 12 뉴스 12:25 민방 네트워크 뉴스 12:45 생동아침 1:00 테마스페셜	
2:00 KBS 뉴스 2:10 지식소셜 특집 다큐 1부 두 도시 이야기 3:00 전곡을 달린다 3:10 헤드림 컴퍼니	3:00 KBS 월드컵 뉴스 3:15 2026 FIFA 월드컵 월드컵 하이라이트	3:55 기분 좋은 날	2:00 뉴스브리핑 3:30 고학이 보인다	
4:00 시사건전 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전곡을 달린다 5:40 이맘때	4:00 4시 사건전 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전곡을 달린다 5:40 이맘때	4:55 5시 뉴스와 경제 5:10 배배민 5:30 첫 번째 남자	4:00 좋은 아침 스페셜 5:00 SBS 오 뉴스 5:10 보물지도	
6:00 6시 내 고향 7:00 뉴스7 광주전남 7:40 우리말 겨우기 8:30 일일드라마 7부 우리 좋은 날 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스 9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 가요무대 10:56 KBS 뉴스라인W 11:35 인생이 영화 0:15 KBS 네트워크 특선 세상다만사	6:35 2TV 생생정보 7:50 일일드라마 붉은 진주	6:05 광주 MBC 보다 7:05 첫 번째 남자 7:40 MBC 뉴스데스크	6:10 생방송 투데이 7:00 KBC 오 뉴스외전 7:45 닥터 365 7:50 SBS 8 뉴스	
10:00 말자쇼 1:05 북촌미 월드컵을 가는 길: 코드네임 348104 1:55 걸어서 세계속으로 트레블홀릭 2:15 생활의 발견 3:05 방송 시간이 아닙니다(사부터 방송예정) 5:00 생활의 발견스페셜 5:10 내 고향 스페셜	8:30 북촌미 월드컵 NOW	10:30 전직적참견시점 스페셜 0:25 MBC 뉴스 25 0:45 생활의 발견스페셜 1:45 방송 시간이 아닙니다(사부터 방송예정) 5:00 오늘N	10:10 아나 근대전쟁! 11:40 열민예술투대 무대 무한 0:40 네오세오스페셜 1:10 상심! 고향만남 2:10 방송 시간이 아닙니다(사부터 방송예정) 5:00 지역인 상담	

광주교통방송 FM 97.3MHz

● 주요 프로그램 안내

**출발! 광주대행진 (07:00~08:52)**  
프로듀서: 정회준 | 진행자: 노희실 | 작가: 박지영  
각각의 자리에서 하루를 시작하는 시간!  
재난과 교통 위주의 정확하고 참여할 수 있는 방송으로 청취자들의 출근길을 안전하고 활기차게 책임집니다.

**tbN 차차차 (14:05~15:53)**  
프로듀서: 이진아 | 진행자: 정인택, 박승기 | 작가: 한효정  
나쁜 후의 슬기로운 선택! 박승기, 정인택과 함께 유쾌한 에너지를 가득 충전해보세요.  
흥겨운 트로트 가요와 신나는 코너로 스트레스를 해소드립니다.

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz  
청취자 참여전화 080-9701-333  
수신자 부담 무료 교통재보전화 080-333-8000

**tbN 남도매거진 (17:00~17:52)**  
프로듀서: 권유경, 박다운 | 진행자: 박유리 | 작가: 정안숙  
지역의 오늘을 읽고 내일을 바꿉시다.  
남도매거진은 청취자와 지역을 잇는 가장 안전한 소통의 장이 되었습니다.

**달리는 라디오 (18:05~19:55)**  
프로듀서: 나재규, 김지우 | 진행자: 최유경, 서예원 | 작가: 윤서희  
복잡한 퇴근길, 달리는 라디오와 함께라면 마음은 짐으로 달린다!  
퇴근길 교통정보와 우리지역의 다양한 매력을 유쾌하게 이야기합니다.  
달리는 라디오는 역시 달라!

## KCTV 광주방송

KCTV 광주방송 채널 5번  
뉴스채널 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

**프로그램 안내**

**KCTV뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)**  
지역에서 일어나 다양한 주요 소식, 동네 이야기들을 전하는 데일리 뉴스.

**포토힐링타임**  
아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상앨범. 아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.

**출발V시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)**  
시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의 풋풋하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

◆ 이번 주 주요 프로그램 ◆

**케이블TV 특선 < 지역이 묻고 국회가 답한다 >**  
전국 케이블방송사 공동기획 제작으로 대한민국 지역구 국회의원들을 만나 그들의 의정 활동과 지역 현안, 의원들의 대한민국 미래 청사진을 진솔하게 들어보는 시간.  
방송: 6월 16일(화)~6월 18일(목) 13:00~13:25

**네트워크 전국발굴 < (토요일) 숯불이 전점점 >**  
케이블TV 방송국 5개사가 공동제작하는 각 지역의 맛과 멋을 담은 매거진TV. 이번에는 20여 년간 토종닭을 참숯에 구워 꾸준한 인기를 끌고 있는 연제동의 닭구이 전문 식당을 찾아간다.  
방송: 6월 17일(수)~6월 18일(목) 13:45~14:00

**달라라KCTV < 남광주 시장 속으로 >**  
소상공인들의 절절히, 전통시장, 이번 회에는 박진희 소상공인진흥공단 광주 호남본부장과 함께 찾아 소상공인들의 현안과 애로 등에 대해 듣는다.  
방송: 6월 18일(목)~6월 21일(일) 12:00~12:30