

# “극한의 촬영 현장...더 이상의 여행 예능 없어”

## ‘위대한 가이드3’ 박명수 “35년 방송하며 제일 힘들어”

“35년 방송하면서 우여곡절이 있었지만 정말로 이번 여행이 제일 힘들었어요.”

방송인 박명수는 9일 온라인으로 진행된 MBC에브리원 예능 ‘위대한 가이드3’ 제작발표회에서 극한의 촬영 현장까지 내몰린 힘들었던 촬영 현장을 떠올리며 “더 이상의 여행 예능은 없다고 감히 말씀드린다”고 단언했다.

그는 “위대한 가이드3가 제 마지막 작품이 되지 않을까 하는 확실한 각오로 임했다”는 점도 강조했다.

2023년 10월 고강력 방송으로 시작한 ‘위대한 가이드3’는 대한외국인(한국에 거주하는 외국인)이 설계한 가이드북

만 믿고 무작정 떠나는 여행 리얼리티 프로그램이다.

기존 시즌에서 호흡을 맞춘 박명수, 방송인 김대호, 배우 최다니엘, 가수 이무진이 다시 한번 뭉쳐 더욱 끈끈해진 케미스트리(호흡)을 선보일 예정이다. 첫 번째 여행지는 아프리카에서 가장 많은 유네스코 세계 문화유산을 보유한 커피의 나라 에티오피아로 이후 모로코까지 여행한다.

제작발표회에서 박명수는 “촬영 중 한계에 부딪혀 결국 ‘신’을 찾게 됐다”고 털어놨다. 그는 “힘들면 처음에 욕을 하다가 나중에 자포자기하며 신의 뜻에 맡기게 됐다”며 “신이라는 이데



방송인 박명수

〈MBC에브리원 제공〉

로 저를 놔두시겠습니까”라고 생각했다. 종교 없는 친구들은 종교를 갖게 될 정도였고 에티오피아와 모로코에서 너무 많은 고생을 해서 당분간은 외국에 나갈 생각이 없다”고 말해 웃음을 자아냈다.

이어 “기존 예능에선 단 한 번도 볼 수 없는 것들이 나온다”며 “감히 시청자들에게 따라 하라고 말씀드리지 못하겠다. 농담이 아니다”라고 강조했다. /연합뉴스

최인태의 오늘의 운세		음력 4월 26일
		천문역연 (062)673-2427
<p><b> 쥐띠: </b> 과도한 리스크를 짊어지기보다 현재의 안정적인 궤도에서 내실을 기하는 것이 안전하다. 48년생 직관을 믿고 과감하게 진격을 시작할 때다. 60년생 자손들의 일이나 집안의 경사가 과도하게 개입하지 마라. 한결을 물려서서 관망해야 일신이 편안하다. 72년생 공격적인 스탠스보다 철저히 수비하고 기존의 자산을 지키는 자세에서 실리가 따르는 날이다. 84년생 주변 조력자의 도움이 의존하려 하지 마라. 혼자 힘으로 벽을 돌파해야 진정한 성장이 있다. 96년생 좌절과 실패의 경험조차 위대한 현실 창조를 위한 밑거름과 자신이 됨을 인정하라. 행운의 수: 3.8 행운의 색: 은색</p>	<p><b> 소띠: </b> 수상하거나 복잡한 이런 관계를 마주한다면 깊이 개입하지 말고 모른 척 지나치는 게 상책이다. 49년생 금전 문제로 고심하는 타인의 일에 성불리 손을 건넬까간 도리어 내가 관련한 변화를 겪을 수 있다. 61년생 진정한 기회는 오직 내 자생력에서 나온다. 73년생 외형의 화려함을 과감히 견어내라. 내면의 본질적인 원동력을 채우는 데 집중해야 할 시점이다. 85년생 의욕이 솟구칠 때 과감하게 실행에 옮기라. 잔재주가 아닌 목직인 정공법으로 밀어붙이면 큰 성과를 거둔다. 97년생 작은 것에 안주하며 만족하기보다. 위대한 목표를 과감한 물질적 성취를 향해 욕심을 부려볼 만하다. 행운의 수: 1.6 행운의 색: 빨간색</p>	
<p><b> 호랑이띠: </b> 내 능력을 온 세상에 당당하게 드러내고 강한 자신감으로 판을 주도해야 하는 날이다. 50년생 불만이야 부담스러워 속으로 삭이지 말고 명확하고 논리적인 언어로 표현해야 뒤따라 없다. 62년생 흐트러진 마음과 주변 환경을 단번에 바로잡을 강력한 결단력과 카리스마가 필요한 타이밍이다. 74년생 높은 곳을 밟아라 에너지를 낭비하지 말고, 지금 내가 서 있는 바닥과 기반을 단단하게 다지라. 86년생 가끔은 임기응변의 재치와 유연한 체세율이 소망을 빨리 이루게 한다. 98년생 수성하던 일이 현실로 고스란히 투영된다. 서운함은 전혀 없고 오직 성취감과 기쁨으로 가득찬다. 행운의 수: 4.7 행운의 색: 보라색</p>	<p><b> 토끼띠: </b> 철저히 내 실속과 주체성을 중시하고 움직여야 타인에게 이용당하지 않는다. 51년생 주변 사람들과 유용한 정보나 소스를 적극적으로 공유하고 연대할 때 더 큰 비즈니스 기회가 열린다. 63년생 당장 손해를 보더라도 장기적인 인맥 투자라 생각하면 편하다. 75년생 무조건 참고 인내하는 것만이 이익은 아니다. 필요하다면 내 권리를 찾기 위해 강력하게 목소리를 내라. 87년생 탄탄한 구성과 기획력만 있다면 화려한 연출이나 표정이 없어도 본질적인 가치는 빛나기 마련이다. 99년생 서로의 생각과 지위를 치열하게 조율하는 과정에서 최고의 아이디어가 나온다. 행운의 수: 2.9 행운의 색: 황금색</p>	
<p><b> 용띠: </b> 화합을 위해 내 주관을 굽히지 마라. 독선으로 보일지라도 독심 있게 밀고 나가야 리더십이 선다. 40년생 과거의 응어리를 억지로 풀려 하지 마라. 52년생 중간 입장에서 애매하게 처신하지 말고, 어느 한쪽의 손을 확실하게 들어주는 결단력을 보여준다. 64년생 발 빠르게 선점하여 판 지체를 내 뜻대로 뒤엎는 것이 상책이다. 76년생 사업을 구구절절 듣다가는 타이밍을 놓친다. 엄격한 기준을 들이대고 기강을 확실하게 잡아야 하는 날이다. 88년생 집안이나 조직의 근심거리를 대충 넘기지 마라. 근본적인 원인을 찾아 정면으로 돌파해야 완전히 해결된다. 행운의 수: 5.8 행운의 색: 흰색</p>	<p><b> 뱀띠: </b> 타인의 정보나 도움에 의존하지 말고, 오직 내 주관과 자생력으로 돌파구를 찾는다. 41년생 원리 원칙에 얽매다가는 큰 기회를 놓친다. 53년생 마음이 가벼워지기 기다리지 마라. 무거운 책임감을 짊어지고 묵묵히 행할 때 비로소 원하는 결실이 온다. 65년생 불편한 습기나 내 주장을 외부로 강력하게 표출해야 주변 사람들이 나를 만만하게 보지 않는다. 77년생 반듯한 도덕성이 관철 되어줄 것이다. 비즈니스에서는 오직 내 행동에 대한 실리적 책임과 결과만이 중요할 뿐이다. 89년생 상생과 공익을 고려한 기획이 장기적인 성과를 보장한다. 행운의 수: 0.3 행운의 색: 검은색</p>	
<p><b> 말띠: </b> 복잡한 처세술과 눈치 보기에서 벗어나, 철저히 주관을 세우고 당당하게 행동하라. 42년생 사소한 손실에 연연하며 조바심내지 마라. 대범한 마음을 가질 때 더 큰 재물이 굴러들어 온다. 54년생 깊은 지식에만 매몰되지 말고, 이를 실천 시장과 현실 마케팅에 접목하는 실용적인 안목을 기르라. 66년생 자식이나 이웃사람의 고충에 깊이 개입하여 조곤 자 역할을 자처하라. 내 경험이 큰 힘이 되어줄 것이다. 78년생 대화의 단절을 두려워 마라. 타협과 양보보다는 내 원칙을 확고히 지키는 것이 장기적으로 가정을 지키는 길이다. 90년생 전성기의 시작이라 해서 서두를 필요는 없다. 행운의 수: 1.7 행운의 색: 분홍색</p>	<p><b> 양띠: </b> 타인과의 관계 형성에 에너지를 쓰기보다, 혼자만의 고풍한 공간에서 내실을 기하라. 43년생 목소리를 높여 기선제압을 해야 할 타이밍이다. 55년생 기존의 규칙을 깨부수 때 새로운 창조적 영감이 솟는다. 67년생 갑작스러운 행운이나 횡재수를 기대하지 마라. 철저하게 계산된 노력과 탐방불만이 정당한 결실을 가져다준다. 79년생 내 존재감을 과시하려 애쓰지 말고, 회자되지 않는 곳에서 묵묵히 실속을 행하며 권력의 기반을 다지라. 91년생 상대와의 균형 맞추기에 급급하지 마라. 내가 주도권을 쥐고 관계의 판도를 이끌어 가야 유리하다. 행운의 수: 4.6 행운의 색: 청록색</p>	
<p><b> 원숭이띠: </b> 평범하고 안정적인 흐름을 깨부수고, 역동적인 변화와 과감한 도전을 도모해야 할 때이다. 44년생 채워야 할 구멍이 깊을수록 내 그곳이 그만큼 넓어진다 뜻이다. 피로해하지 말고 당당하게 즐기라. 56년생 취미나 여가 생활은 과감히 접어두고, 내가 지금 당장 집중해야 하는 가장 중요한 비즈니스에 총력을 기울여라. 68년생 인맥 관리라는 명목하에 불필요한 사람들과 시간을 낭비하지 마라. 80년생 체면과 명예, 내조에 만족하지 마라. 내 실력으로 당당하게 전면에 나서서 독립적인 성과를 증명해 보여야 한다. 92년생 철저한 건강관리를 통해 잠재적인 리스크를 미리 차단하라. 행운의 수: 2.5 행운의 색: 노란색</p>	<p><b> 닭띠: </b> 중대한 결정을 내릴 시점이라도 서두르지 마라. 상황을 더 지켜보며 타이밍을 조율하라. 45년생 치료의 진전이 더디더라도 조바심내지 마라. 57년생 타인을 절대적인 존재로 인정하지 마라. 내 인생의 주권과 창조는 힘은 오직 나에게만 있음을 기억하라. 69년생 마음에 없는 빈말이라도 필요하면 영리하게 구사하라. 세련된 화술이 막힌 비즈니스를 풀어주는 법이다. 81년생 당면한 사안에 고도의 집중력을 발휘하라. 멀리 내다보는 것도 좋지만 지금 당장의 디테일을 놓치면 무너진다. 93년생 사기이라는 감정의 일렁임에 휘둘리지 마라. 행운의 수: 7.9 행운의 색: 갈색</p>	
<p><b> 개띠: </b> 정답을 위에서 찾으려 하지 마라. 내 안의 잠재의식 속에 이미 모든 해답이 들어있다. 46년생 중점 과제의 잦은 변화에 흔들리지 마라. 58년생 한정된 공간과 자원의 한계를 타지 마라. 내 내면의 상상력이 무한하다면 현실의 제약은 아무런 문제가 안 된다. 70년생 수단과 방법을 가리지 말고 성공을 만드는 성공을 반드시 도출하라. 82년생 과거를 돌아보고 복기하는 과정에서 뜻밖의 거대한 힌트와 지혜를 얻을 수 있으니 눈을 크게 뜨라. 94년생 선택권이 주어졌을 때 과감하게 누르라. 결정 장애를 극복하고 주도적으로 판을 짜는 자가 승리한다. 행운의 수: 1.8 행운의 색: 주황색</p>	<p><b> 돼지띠: </b> 평범한 인생살이의 명암이 연연하지 마라. 나는 오직 승리와 풍요만을 창조하겠다고 선언하라. 47년생 내 수용 여력을 넘어서는 과분한 제안이라 할지라도, 일단 무조건 그것에 담고 내 능력을 키워라. 59년생 생각을 문서로 남겨 기록하는 데 시간을 쓰기보다, 즉각적으로 행동하여 현실의 실체로 만들어라. 71년생 타인의 시선이 집중될 때 부끄러워 숨지 말고, 강한 카리스마로 무대를 장악하고 내 존재감을 확실하게 각인시키라. 83년생 이제는 축적된 에너지를 바탕으로 역동적인 재정적 투자를 실행할 타이밍이다. 95년생 마음에 있는 감정을 함부로 분출하지 마라. 행운의 수: 2.6 행운의 색: 다홍색</p>	

<p><b>tbN</b> 광주교통방송 FM 97.3MHz</p> <p>● 주요 프로그램 안내</p> <p><b>출발! 광주대행진 (07:00~08:52)</b> 프로듀서: 정희준   진행자: 노희실   작가: 박지영 각각의 자리에서 하루를 시작하는 시간! 재난과 교통 위주의 정확하고 참여할 수 있는 방송으로 청취자들의 출근길을 안전하고 활기차게 책임집니다.</p> <p><b>tbN 차차차 (14:05~15:53)</b> 프로듀서: 이진아   진행자: 정인택, 박승기   작가: 한효정 나쁜 후의의 슬기로운 선택! 박승기, 정인택과 함께 유쾌한 에너지를 가득 충전해 보세요. 충겨우 트로트 가요와 신나는 코너로 스트레스를 해소해드립니다.</p>	<p>광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz 청취자 참여전화 080-9701-333 수신자 부담 무료 교통재보전화 080-333-8000</p> <p><b>tbN 남도매거진 (17:00~17:52)</b> 프로듀서: 권유경, 박다운   진행자: 박유리   작가: 정안숙 각각의 오늘을 읽고 내일을 바꿉니다. 남도매거진은 청취자와 지역을 잇는 가장 안전한 소통의 장이 되었습니다.</p> <p><b>달리는 라디오 (18:05~19:55)</b> 프로듀서: 나재규, 김지우   진행자: 최유경, 서예원   작가: 윤서희 복잡한 퇴근길, 달리는 라디오와 함께라면 마음은 집으로 달려갑니다! 퇴근길 교통정보와 우리지역의 다양한 매력을 유쾌하게 이야기합니다. 달리는 라디오는 역시 달라!</p>
---	---

**광주매일TV** [뉴스] 초여름 밤 수놓은 재즈 선율...창조클럽 아카데미 '재즈로 물든 멜로디'  
[Short] "나라의 주인은 주권자 시민입니다" 민청배의 다짐  
프로그램 안내 [현장스케치] 광주 시민사회 단체 '스타벅스 탱크데이' 규탄 집회

### 최인태의 사주칼럼

명리학에서 식상성(食傷星)은 십성(十星) 가운데 가장 창의적이고 자유로운 기운을 의미한다. 식상은 자신의 생각을 표현하고 새로운 것을 만들어내며 세상에 없던 가치를 창조하는 힘이다. 스티브 잡스나 엔비디아의 창업자 잰스황 같은 인물들도 식상성이 뛰어난 사람들의 전형적인 모습이라 할 수 있다. 남들이 보지 못하는 것을 보고, 남들이 생각하지 못하는 아이디어를 현실로 만드는 힘이 바로 식상성의 본질이다.

하지만 식상성에는 치명적인 약점이 있다. 자신의 재능과 방향을 찾지 못하면 그 에너지가 엉뚱한 곳으로 흘러간다는 점이다.

식상은 자유를 추구하는 기운이라 정해진 틀이나 규칙에 쉽게 답답함을 느낀다.

반대로 관성(官星)은 규칙과 질서, 책임과 조직을 의미한다. 공무원이나 직장인처럼 안정적인 조직 생활을 하는 사람들에게 관성의 기운이 강하게 나타난다.

얼마 전 필자를 찾은 사회적으로 성공한 부부 역시 큰아들 문제로 고민이 깊었다.

"중학교 때까지만 해도 천재 소리를 들었습니다. 그런데 고등학교 들어가면서 게임에 빠지더니 결국 학교를 그만두고 지금은 방 안에서 게임만 하고 있습니다."

나는 아들의 명식을 살펴본 뒤 말했다.

"아드님은 머리가 좋은 만큼 오히려 게임 중독에서 빠져나오기 쉽지 않습니다."

부모는 의아한 표정으로 물었다.

"왜 그런가요?"

식상성이 강한 사람들은 현실보다 상상력의 세계에 더 쉽게 몰입한다. 게임은 단순한 오락이 아니다. 새로운 세계를 만들고 문제를 해결하며 끊임없이 자극을 제공한다. 식상성이 강한 사람에게 게임은 현실보다 훨씬 매력적인 공간이 될 수 있다.

"그럼 어떻게 해야 할까요? 사회 생활도 못하고 방에서 나오질 않습니다."

나는 잠시 생각한 뒤 말했다.

"역지로 게임을 끊게 하는 것보다 방향을 바꾸는 것이 중요합니다. 일단 운동을 시켜 몸을 움직이게 하고 방 밖으로 나오게 해야 합니다. 그리고 게임에 빠질 정도의 집중력과 흥미가 있다면 차라리 게임을 만드는 쪽으로 방향을 잡아주세요."

게임 기획, 프로그래밍, AI 개발, 콘텐츠 제작은 식상성이 가진 창의력과 몰입력을 생산적으로 활용할 수 있는 분야다. 식상성이 강한 사람은 역지로 관성의 길을 걷게 만들거나 자신의 재능을 발휘할 무대를 찾아주는 것이 중요하다.

많은 부모들은 자녀의 문제를 고쳐려 한다. 그러나 명리학의 문제를 없애는 학문이 아니라, 기운의 방향을 바꾸는 학문이다.

방향을 잃으면 중독이 되지만, 방향을 찾으면 천재성이 된다. 부모가 해야 할 일은 아이를 바꾸는 것이 아니라 그 재능이 빛날 수 있는 길을 함께 찾아주는 것이다. 그것이 식상성을 가진 아이를 이해하는 가장 현명한 방법이다.

TV 프로그램				
*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다				
KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580				
KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
<p>6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인강극장</p> <p>8:25 2026 FIFA 북중미 월드컵 기원 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주)</p> <p>10:00 무엇이든 물어보세요 11:10 2026 FIFA 북중미 월드컵 기원 다큐인사이드 1부</p> <p>12:00 KBS 뉴스 12 1:00 KBS 네트워크 특선 해드림 컴퍼니(광주총국) 1:50 생활의 발견스페셜</p> <p>2:00 KBS 뉴스 2:10 24시간 뉴스 2:40 트레이닝 노트 세상을 걷다 스페셜 3:10 백투투유적 시즌 2</p> <p>4:00 시사건전 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 이맘때</p> <p>6:00 6시 내고향 7:00 KBS 7주전남 7:40 한국인의 밤상</p> <p>8:30 일일드라마 기쁜 우리 젊은 날 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 2026 FIFA 북중미 월드컵 기원 다큐인사이드 2부 10:50 KBS 뉴스라인W 11:30 이슈 픽 앤드 함께 스페셜 0:00 KBS 중계식 1:40 걸어서 세계속으로 트레블블러 2:35 무엇이든 물어보세요 5:00 생활의 발견스페셜 5:10 KBS 네트워크 특선 행복충천전</p>	<p>6:05 TV 유치원 6:35 걸어서 세계속으로 트레블블러 7:30 코넬리안 대한민국</p> <p>8:50 생생정보스페셜 9:30 일일드라마 붉은 진주</p> <p>10:10 KBS 아침뉴스타임 10:30 인강극장스페셜 11:10 주말드라마 사랑을 처방해드립니다</p> <p>12:30 북중미 월드컵으로 가는 길 : 코드네임 348104 1:30 일일드라마 붉은 진주 스페셜</p> <p>3:00 KBS 뉴스타임 3:15 월드컵 24 3:45 마카엔로 N13</p> <p>4:00 TV 유치원 4:30 누가누가 잘하나 5:30 농천에는 따라잡기</p> <p>6:00 경제콘서트 6:35 TV 생생정보 7:50 일일드라마 붉은 진주</p> <p>8:30 신상출시 편스토랑</p> <p>10:00 미니시리즈 심유면 연리리 11:15 우리동네 야구대장 0:35 아이 러브 스포츠 1:00 북중미 월드컵으로 가는 길 : 코드네임 348104 2:00 2026 FIFA 북중미 월드컵 개막식 및 개막전</p>	<p>6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 생방송 오늘아침</p> <p>8:50 첫 번째 남자 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기쁜 좋은 날</p> <p>12:00 12MBC 뉴스 12:25 오늘N 1:25 뽀뽀뽀 좋아야 스페셜 1:55 2시 뉴스외전</p> <p>3:55 기쁜 좋은 날</p> <p>4:55 5시 뉴스와 경제 5:10 출발! 비디오 여행스페셜</p> <p>6:05 빛나는 나의 도시 7:05 생방송 연금복권 720+ 7:10 첫 번째 남자 7:40 MBC 뉴스데스크</p> <p>9:00 시사광로</p> <p>10:00 구해줘! 홈즈 11:50 MBC 뉴스 25 0:10 리얼라이브 0:35 KBS-최명동차 공중프로젝트 유엔타임즈 나눔스페셜 1:20 투데이 2:20 방송시간이 아닙니다(5시 부터 방송 예정) 5:00 오늘N</p>	<p>6:00 모닝와이드 (1부) 6:25 모닝와이드 (2부) 7:20 KBC 모닝와이드 7:40 모닝와이드 (3부)</p> <p>8:40 닥터 365 9:50 좋은 아침 9:55 SBS 뉴스 10스</p> <p>10:30 꾸러기 탐구생활 11:00 말하는 몸</p> <p>12:00 SBS 12 뉴스 12:25 인터넷 뉴스 12:45 배배핀 시즌 4 1:00 건강한 가요</p> <p>2:00 뉴스브리핑 3:30 케리와 친구들</p> <p>13:25 EBS 평생학교 1교시 14:10 EBS 평생학교 2교시 14:55 1의 두 번째 교과서 15:35 레인보우 버블링 15:50 마사아콤 16:05 볼록스 16:20 동명당동명 16:40 최고고! 호기심딱지 16:55 최고고! 호기심딱지 17:10 페파피피 17:20 메탈카봇W 강철의 효유 17:50 처음 배우는 시 18:00 EBS 뉴스 18:20 한양민국 18:50 PD로 19:45 글로벌 아바타 찾아삼만리 20:40 세계대사기 21:35 한국기행 21:55 왔다가 내 손주 22:50 최후의 인류 23:45 워킹맨 수업, 그레이트 마인드 0:05 시 고전 역사를 바꾼 100 책 0:20 나의 두 번째 교과서 0:20 17회 강연연예 0:25 지시체널e 0:30 방송시간이 아닙니다(4시 부터 방송 예정)</p>	<p>06:10 세계대사기 07:00 번! 번! 다요와 중장비 레인저스 07:15 무지개 강아지 달린의 모험 07:30 7기빌더 07:46 메탈카봇W 강철의 효유 08:00 동명당동명 08:20 최고고! 호기심딱지 08:35 최고고! 호기심딱지 08:50 1의 두 번째 교과서 09:20 처음 배우는 시 09:30 시드라마-부활수업 09:40 세상에 나쁜 개는 없다 10:35 최고고! 요리비결 11:05 세계대사기 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 간추담구-집 13:05 한국기행 13:25 EBS 평생학교 1교시 14:10 EBS 평생학교 2교시 14:55 1의 두 번째 교과서 15:35 레인보우 버블링 15:50 마사아콤 16:05 볼록스 16:20 동명당동명 16:40 최고고! 호기심딱지 16:55 최고고! 호기심딱지 17:10 페파피피 17:20 메탈카봇W 강철의 효유 17:50 처음 배우는 시 18:00 EBS 뉴스 18:20 한양민국 18:50 PD로 19:45 글로벌 아바타 찾아삼만리 20:40 세계대사기 21:35 한국기행 21:55 왔다가 내 손주 22:50 최후의 인류 23:45 워킹맨 수업, 그레이트 마인드 0:05 시 고전 역사를 바꾼 100 책 0:20 나의 두 번째 교과서 0:20 17회 강연연예 0:25 지시체널e 0:30 방송시간이 아닙니다(4시 부터 방송 예정)</p>

<p><b>KCTV</b> 광주방송 KCTV 광주방송 채널 5번 뉴스채널 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr</p> <p>프로그램 안내</p> <p>KCTV 뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20) 지역에서 일어나 다양한 주요 소식들, 동네 이야기들을 전하는 데일리 뉴스.</p> <p>포토힐링타임 아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상앨범. 아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.</p> <p>출발! 시사 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50) 시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의 뜻뜻하고 생기 넘치는 영상작품을 만나본다.</p>	<p>◆ 이번 주 주요 프로그램 ◆</p> <p><b>케이블TV 특선</b> &lt; 지역이 묻고 국회가 답한다 &gt; 전국 케이블방송사 공동기획 제작으로 대한민국 지역구 국회의원들을 만나 그들의 의정 활동과 지역 현안, 의원들의 대한민국 미래 청사진을 진솔하게 들어보는 시간. 방송 : 6월 9일(화)~6월 11일(목) 13:00~13:25</p> <p><b>네트워크 전국방굴</b> &lt; 투송담 송불구이 전문점 &gt; 케이블TV 방송국 5개사가 공동제작하는 각 지역의 맛과 멋을 담은 매거진TV. 이번에는 20여 년간 투송담은 참숯에 구워 꾸준한 인기를 끌고 있는 연제동의 닭구이 전문 식당을 찾아간다. 방송 : 6월 8일(월)~6월 11일(목) 13:45~14:00</p> <p><b>달라라KCTV &lt; 남평주 시장 속으로 &gt;</b> 소상공인들의 절절치, 전통시장. 이번 회에는 박진희 소상공인진흥공단 광주 호남본부장과 함께 찾아 소상공인들의 현안과 애로 등에 대해 듣는다. 방송 : 6월 11일(목)~6월 14일(일) 12:00~12:30</p>
---	--