

박수무당 된 김재중 “韓·日 호러 어우러진 새로운 작품”

호러 영화 ‘신사: 악귀의 속삭임’... “현장서 배우 연기 보고 소름, 앞으로도 다양한 도전 할 것”

가수 겸 배우 김재중이 영화 ‘신사: 악귀의 속삭임’으로 호러 장르에 도전했다. 드라마 ‘트라이앵글’의 카지노를 전전하는 건달을 비롯해 국정원 요원(드라마 ‘스파이’), 톱스타(영화 ‘칼같이 온다’) 등 다양한 역할을 소화해온 그가 이번엔 박수무당 역으로 새로운 모습을 예고했다.

김재중은 지난 8일 열린 기자간담회에서 “우리가 잘 알고 있던 J-호러만의 특색이 K-호러와 잘 어우러져서 새로운 작품이 된 것 같다”며 “그런 점을 처음부터 기대하고 도전했다”고 출연 계

기를 설명했다. 영화 ‘신사: 악귀의 속삭임’은 일본 교베에서 대학생들의 실종 사건을 파헤치는 박수무당 명진(김재중 분)과 프로젝트 매니저 유미(공성하)의 이야기를 그렸다. 한일 마을 재생 프로젝트 매니저 유미는 프로젝트에 참여한 대학생들이 폐신사로 향한 후 연이어 사라지자 대학 선배 명진에게 연락한다. 고베로 온 명진은 유미와 함께 사건을 조사하고 악귀와 맞닥뜨리게 된다. 영화는 한국의 박수무당, 일본의 신사와 가미카쿠시(신에 의해 행방불명

됐다)는 일본 민간전설)뿐만 아니라 힌두교에서 악귀를 의미하는 라크샤사, 개신교의 목사 캐릭터 등 다양한 요소를 버무리는 방식으로 색다른 호러를 보여주고 있다. 김재중이 연기한 무당 명진도 전형적인 한국 무당에서 벗어나 있다. 극 중 불교의 법문을 외는 듯한 모습이 대표적이다. 김재중은 “박수무당 캐릭터여서 우리나라 사메리즘의 이야기를 공부하려고 했는데, 실제로는 그것과 거리가 있는 캐릭터였다”며 “불교 용어를 외는 건 우리나라 무당분들이 하지 않는다고



배우 김재중이 ‘신사: 악귀의 속삭임’ 언론 기자회견 및 기자간담회에서 포즈를 취하고 있다. /연합뉴스

아라”라고 하셨다”고 웃음 지었다. 그는 그러면서 “감독님은 퓨전된, 만국의 능력을 갖춘 한국형 무당 캐릭터를 원하셨다”고 덧붙였다. 연출은 일본의 구마키리 가즈요시 감독이 맡았다. 일본 배우 키노 하나가 출연하고 스태프 대부분이 일본인으로 구성되는 등 한국 영화지만 일본 영화인 듯 대거 작업에 참여해 새로운 결을 더했다. 김재중은 촬영 당시 배우들의 연기가 소름 돋을 정도였다고 전했다. 그는 “공성하 배우가 실제 연기하는 장면을 옆에서 보는 것이 제일 무서웠던 순간”이라며 “영화에서 악귀보다 사 람이 무섭다는 생각이 들었는데, 현장

에서도 괴담보다 배우들이 무서웠다”고 말했다. 영화는 스튜디오 대신 냉동창고, 폐공장, 오래 방치된 건물 등에서 직접 촬영해 현실적인 공포 분위기를 만들려고 했다. 김재중은 오리지널사운드트랙(OST) 노래도 직접 불렀다. 김재중은 “호러를 잘 못 보고 잔인한 장면엔 싫어하는 분들도 계시 텐데, 두 번, 세 번 보시면 조금 적응될 것”이라며 “저희 영화를 보시며 시원한 여름을 보내셨으면 좋겠다”고 바람을 전했다. 가수과 배우 생활을 넘나들며 활동하는 김재중은 앞으로도 다양한 도전을 하겠다는 포부도 밝혔다. 그는 “가수와 배우를 오가는 활동은 집중이 잘 안돼 힘든 것 같다”면서도 “저를 필요로 하는 게, 제가 꼭 하고 싶은 역할이 있다면, 감사한 마음으로 도전해보겠다”고 말했다. /연합뉴스

| 최연태의 오늘의 운세 | | 음력 4월 25일 천문역연 (062)673-2427 |
|-------------|---|---------------------------------|
| 子 | 쥐띠: 재난과 사고는 방심할 때 찾아오니 오늘은 안전에 특히 신경을 써야 한다. 48년생 급하게 서두르다가 몸을 다치거나 물건을 분실하는 일이 생길 수 있으니 주의하라. 60년생 오래된 가전제품이나 전기 시설을 무심코 지나치다가 문제가 생기지 않도록 점검하라. 72년생 직장에서 서둘러 처리하다가 실수가 생기면 날이나 꼼꼼하게 확인하며 움직여라. 84년생 아이가 있는 집에서 위험한 물건을 손이 닿는 곳에 두지 않도록 주의하는 날이다. 96년생 주변사람의 말을 충분히 확인하지 않고 행동하면 낭패를 보는 날이니 주의하라. 행운의 수: 4.8 행운의 색: 청록색 | |
| 丑 | 소띠: 느리더라도 안전하게 가는 것이 오늘 가장 올바른 선택이다. 49년생 서두르다가 중요한 서류를 잘못 처리하는 일이 생기지 않도록 꼼꼼하게 확인하라. 61년생 오래된 약을 무심코 복용하지 말고 유통기한을 확인하는 것이 기본이다. 73년생 직장에서 확인되지 않은 정보를 믿고 행동하면 나중에 문제가 생기니 주의하라. 85년생 아이의 안전을 위해 외출 시 교통 상황에 특히 주의를 기울이는 것이 이롭다. 97년생 급하게 결정하다가 나중에 후회할 수 있으니 상상을 만들지 않도록 신중하게 행동하라. 행운의 수: 2.6 행운의 색: 보라색 | |
| 寅 | 호랑이띠: 앞만 보고 달리다 보면 옆에 있는 위험을 놓치는 날이니 주변을 살피라. 50년생 가족의 건강에 이상 신호가 있으면 오늘 바로 확인해보는 것이 좋다. 62년생 오래된 습관적인 행동이 사고를 일으키는 경우가 있으니 오늘은 특히 의식해서 행동하라. 74년생 직장에서 중요한 결정 전에 주변 상황을 충분히 점검하는 것이 사고를 예방하는 방법이다. 86년생 집안에서 아이 관련 위험 요소를 오늘 한 번 점검해주는 것이 현명하다. 98년생 이동 중에 스마트폰을 보면서 걷다가 사고가 날 수 있으니 오늘은 특히 조심하라. 행운의 수: 7.3 행운의 색: 빨간색 | |
| 卯 | 토끼띠: 조심성이 오늘 가장 큰 무기가 되는 날이니 세심하게 살피며 행동하라. 51년생 오래된 기억만 믿고 행동하다가 바뀐 상황을 놓치는 실수가 생기면 날이나 확인하라. 63년생 재산이나 계약 관련 서류를 부주의하게 다루면 나중에 문제가 생기니 꼼꼼하게 관리하라. 75년생 가족 중 건강에 이상이 있는 사람이 있다면 오늘 관심을 기울이는 것이 이롭다. 87년생 아이가 뛰어나는 곳에 위험한 물건이 없는지 한 번 더 확인하는 날이다. 99년생 익숙한 길이라도 밤심하면 사고가 나는 경우가 있으니 이동 중에는 주의를 기울여라. 행운의 수: 1.9 행운의 색: 연두색 | |
| 辰 | 용띠: 강한 기운을 받고 방심하면 오히려 떨어지는 날이니 조심성을 잃지 마라. 40년생 외출 시 차 조심을 특히 하고 좁은 곳에서 더욱 주의하며 다녀야 한다. 52년생 부역이나 욕설 등 집 안에서 낙상이 일어나기 쉬운 곳을 점검해주는 것이 이롭다. 64년생 사업상 중요한 결정을 내리기 전에 주변 상황을 충분히 살피지 않으면 낭패를 본다. 76년생 직장이나 가정에서 작은 위험 신호를 잘못 처리하는 실수가 생기면 날이나 큰 문제가 되는 날이다. 88년생 아이가 뛰어나는 날이나 날카로운 물건을 방치하지 않도록 주의하라. 행운의 수: 5.0 행운의 색: 금색 | |
| 巳 | 뱀띠: 예측하지 못한 상황이 생기는 날이니 미리 대비해주는 것이 현명하다. 41년생 복도나 화장실 바닥 미끄러울 때 천천히 걷는 것이 낙상을 예방하는 기본이다. 53년생 오래된 지인의 부탁이라도 확인 없이 보충이나 보함에 서명하면 나중에 문제가 된다. 65년생 오래된 전자제품이나 가스 시설을 오늘 한 번 점검해두면 사고를 예방할 수 있다. 77년생 직장에서 익숙한 일이더라도 방심하면 실수가 생기면 날이나 처음처럼 신중하게 임하라. 89년생 이동 중에 만 생각을 하며 걷다가 사고가 생길 수 있으니 오늘은 특히 주의하라. 행운의 수: 0.3 행운의 색: 검은색 | |
| 午 | 말띠: 달리기 전에 앞을 잘 살피는 것이 오늘 사고를 막는 가장 좋은 방법이다. 42년생 무거운 것을 혼자 들다가 허리를 다치는 경우가 생기면 반드시 도움을 받아라. 54년생 갑작스러운 기온 변화에 몸이 민감하게 반응할 수 있으니 체온 관리에 신경을 써라. 66년생 익숙한 길이라도 오늘은 특히 낙상이나 충돌 사고에 주의하며 다녀야 한다. 78년생 직장에서 서두르다가 서류나 중요한 것을 잘못 처리하는 실수가 생기면 날이나 천천히 하라. 90년생 이동 중에 스마트폰을 보면서 걷는 것은 오늘 특히 위험하니 주머니에 넣어두라. 행운의 수: 9.5 행운의 색: 갈색 | |
| 未 | 양띠: 조심스럽게 한 발씩 내딛는 것이 오늘 가장 현명한 행동이 되는 날이다. 43년생 날씨 변화에 민감한 날이나 외출 시 겹옷을 챙기고 체온을 관리하는 것이 중요하다. 55년생 새로운 운동을 감지하기 시작하거나 근육이나 관절에 무리가 오지 않도록 주의하라. 67년생 직장에서 마무리하는 일이 많은 시기에 서두르면 실수가 생기니 차분하게 마무리하라. 79년생 자녀와 갈등이 있을 때 감정적으로 대응하면 오히려 상황이 나빠지니 침착하게 행동하라. 91년생 급하게 결정하다가 나중에 후회하는 상황이 생기면 날이나 오늘은 충분히 생각하고 행동하라. 행운의 수: 7.4 행운의 색: 노란색 | |
| 申 | 원숭이띠: 재지만 믿고 덩비다가 오히려 낭패를 보는 날이니 신중하게 행동하라. 44년생 관절이 좋지 않은 날에는 계단보다 엘리베이터를 이용하는 것이 안전하다. 56년생 건강 정보를 충분히 확인하지 않고 따랐다가 몸에 맞지 않는 경우가 생기니 주의하라. 68년생 직장에서 익숙한 업무라도 방심하면 실수가 생기면 날이나 처음처럼 신중하게 하라. 80년생 아이가 있는 집에서 뜨거운 음식이나 위험한 물건을 방치하지 않도록 주의하라. 92년생 이동 중에 주의가 분산되면 사고가 날 수 있으니 특히 조심해야 하는 날이다. 행운의 수: 6.2 행운의 색: 분홍색 | |
| 酉 | 닭띠: 꼼꼼하게 확인하는 오늘의 습관이 나중에 큰 문제를 예방해주는 날이다. 45년생 복용 중인 약을 다른 약과 함께 먹어도 되는지 의사에게 확인하는 것이 이롭다. 57년생 집 안의 가스나 전기 시설을 오늘 한 번 점검해두면 마음이 놓이는 날이다. 69년생 직장에서 오래된 서류나 데이터를 무심코 처리하다가 실수가 생기면 날이나 꼼꼼하게 확인하라. 81년생 아이가 사용하는 장난감이나 가구에 위험한 부분이 없는지 오늘 점검해두라. 93년생 서류 작성이나 중요한 업무에서 실수가 생기면 날이나 재출 전에 반드시 확인하라. 행운의 수: 3.8 행운의 색: 파란색 | |
| 戌 | 개띠: 믿음직하게 행동하되 오늘은 주변의 안전에도 각별히 신경을 쓰는 날이다. 46년생 외출 시 걸음이 느리더라도 급하게 서두르다 넘어지는 일이 없도록 천천히 움직여라. 58년생 오래된 가전제품이나 집 안 시설이 낡았다면 오늘 점검해주는 것이 사고를 예방한다. 70년생 가족 중 건강이 걱정되는 사람이 있으면 오늘 관심을 기울이는 것이 이롭다. 82년생 직장에서 익숙한 일이라도 오늘은 특히 주의하며 처리하는 것이 실수를 막는 방법이다. 94년생 이동 중에 주의가 흐트러지면 사고가 날 수 있으니 오늘은 특히 조심해야 한다. 행운의 수: 1.7 행운의 색: 하늘색 | |
| 亥 | 돼지띠: 배회도 오늘은 주변의 위험 신호에도 관심을 기울이는 것이 이롭다. 47년생 오래된 집 안 시설을 무심코 지나치다가 사고가 생길 수 있으니 오늘 점검해두라. 59년생 갑작스러운 기온 변화에 대비해 옷을 잘 챙기는 것이 건강을 지키는 기본이다. 71년생 가족의 건강이나 안전에 이상 신호가 보이면 오늘 바로 확인해보는 것이 이롭다. 83년생 아이가 뛰어나는 공간에 위험한 물건이 없는지 오늘 한 번 살피는 것이 좋다. 95년생 이동 중에 스마트폰을 보면서 걷는 것은 사고의 원인이 되니 오늘은 특히 조심하라. 행운의 수: 5.0 행운의 색: 초록색 | |

tbN 광주교통방송 FM 97.3MHz

● 주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00 ~ 08:52)
프로듀서: 정회준 | 진행자: 노희실 | 작가: 박지영
각자의 자리에서 하루를 시작하는 시간!
재난과 교통 위주의 정확하고 참여할 수 있는 방송으로 청취자들의 출근길을 안전하고 활기차게 책임집니다.

tbN 차차차 (14:05 ~ 15:53)
프로듀서: 이진아 | 진행자: 정인택, 박승기 | 작가: 한효정
나쁜 후의 슬기로운 선택! 박승기, 정인택과 함께 유쾌한 에너지를 가득 충전해 보세요.
흥겨운 트로트 가요와 신나는 코너로 스트레스를 해소해 드립니다.

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz
청취자 참여전화 080-9701-333
수신자 부담 무료 교통재보전화 080-333-8000

tbN 남도매거진 (17:00 ~ 17:52)
프로듀서: 권유경, 박다운 | 진행자: 박유리 | 작가: 정안숙
지역의 오늘을 읽고 내일을 바꿉시다.
남도매거진은 청취자와 지역을 잇는 가장 안전한 소통의 장이 되었습니다.

달리는 라디오 (18:05 ~ 19:55)
프로듀서: 나재규, 김지우 | 진행자: 최유경, 서예원 | 작가: 윤서희
복잡한 퇴근길, 달리는 라디오와 함께라면 마음은 집으로 달려갑니다!
퇴근길 교통정보와 우리지역의 다양한 매력을 유쾌하게 이야기합니다.
달리는 라디오는 역시 달랏!

광주매일 TV 프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[뉴스] 민주당 광주·전남 당선자들, 5·18 민주묘지 합동 참배 "나라의 주인은 주권자 시민입니다" 민행배의 다짐
110세 광주 최고령 유권자도 한 표... 광주 이색 투표소 눈길 "5·18에 '탱크데이' 논란... 광주 시민들 반발"
전남광주통합특별시 출범 기념, '광주시민 5·18 시낭송회' [현장스케치]
창조클럽 아카데미 5강 방송인 조영구 '즐겁게 행복...' 광주 시민사회 단체 '스타벅스 탱크데이' 규탄 집회

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

| TV 프로그램 | | | | |
|--|---|--|---|---|
| *이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다 | | | | |
| KBS1 | KBS2 | MBC | KBC·SBS | EBS1 |
| 6:00 KBS 뉴스광경 7:35 KBS 뉴스광경(광주) 7:50 인강극장 | 6:05 TV 유치원 6:35 걸어서 세계속으로 트래블홀릭 7:30 2026년 대한민국 | 6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 생방송 오늘아침 | 6:00 모닝와이드(1부) 6:25 모닝와이드(2부) 7:20 KBC 모닝와이드 7:40 모닝와이드(3부) | 06:10 세제테마가행 07:00 변신! 타요와 중장비 레인저스 07:15 무지개 강아지 달린 모험 07:30 7기 빌드 07:45 변신! 타요와 중장비 레인저스 08:00 당동명 당동명 08:20 어린 철학자 08:35 수성환 방송국 08:50 최강공룡 미니특공대 09:20 미리미리 대학 09:40 명의 10:35 최고의 요리비결 11:05 세제테마가행 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 내 손주 13:05 한국가행 13:25 EBS 평생학교 1교시 14:10 EBS 평생학교 2교시 14:55 1의 두 번째 교과서 15:35 2의 두 번째 교과서 15:50 마이인공 16:05 블루스 16:20 당동명 당동명 16:40 어린 철학자 16:55 수성환 방송국 17:10 페피 피그 17:20 강철소년대 파이어로 보 17:50 저음 배우는 시 18:00 EBS 뉴스 18:20 고령만국 18:50 건축탐구-집 19:05 세상에 나쁜 개는 없다 20:40 세제테마가행 21:35 한국가행 21:55 서정훈의 이웃집 백만장자 22:50 EBS 스페이스극장 23:45 위대한 수업, 그래이트 마인드 00:05 오전 역사를 바꾼 100 책 00:20 1의 두 번째 교과서 01:00 7기 빌드 강연회 01:20 지식채널e 01:25 지식채널e 01:50 2의 두 번째 교과서 05:00 원초보영어 05:30 7기 빌드 강연회 05:50 한국가행 |
| 8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주) | 8:50 생생정보 스페셜 9:30 일일드라마 붉은 진주 | 8:50 첫 번째 남자 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기쁜 좋은 날 | 8:40 닥터 365 8:50 좋은 아침 9:55 SBS 10 뉴스 | |
| 10:00 무엇이든 물어보세요 11:10 복종미 월드컵으로 가는 길: 코드네임 348104 | 10:10 KBS 아침 뉴스타임 10:30 인강극장 스페셜 11:10 슈퍼맨이 돌아왔다 | 10:45 뽀뽀뽀 좋아 좋아 스페셜 11:15 찾아가는 푸리교실 11:46 유라기 캠프 4 | 10:30 요리조리 맛있는 수업 11:00 열린 TV 시청자 세상 | |
| 12:00 KBS 뉴스 12 1:00 KBS 네트워크 특선 지방 수배(출천중국) 1:50 생활의 발견 스페셜 | 12:35 미니시리즈 심우연 연리 1:50 무엇이든 물어보세요 스페셜 3:45 마카로니 13 | 12:00 12 MBC 뉴스 12:25 앙코르 특집 MBC 다크 프라임 1:25 최고다! 후기심 딱지 1:52 21 뉴스외선 | 12:00 SBS 12 뉴스 12:25 민방 네트워크 뉴스 12:46 워싱턴 매직카드 1:00 보석의 내 건강 수다 | |
| 2:00 KBS 뉴스타임 2:10 열린채널 2:50 제6회 흥분도장군배 전국 사격대회 | 3:00 KBS 뉴스타임 3:15 월드컵 24 3:45 마카로니 13 | 3:55 기쁜 좋은 날 | 2:00 뉴스브리핑 3:30 애니갤러리 | |
| 4:00 시사건전 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 이맘때 | 4:00 TV 유치원 5:00 영상앨범산 5:00 감지 아일랜드 2 5:15 청춘불패 5:30 풀집 영화가 좋다 | 4:55 5시 뉴스와 경제 5:10 PD수첩 | 4:00 좋은 아침 스페셜 5:00 SBS 오 뉴스 5:10 탐골레스 | |
| 6:00 6시 내 고향 7:00 뉴스7 광주전남 7:40 지역소속 극복 프로젝트 <우리동네> | 6:00 경제커서트 6:35 27TV 생생정보 7:50 일일드라마 붉은 진주 | 6:05 빛나는 나의 도시 7:05 첫 번째 남자 7:40 MBC 뉴스데스크 | 6:10 생방송 투데이 7:00 KBC 뉴스와이드 7:45 닥터 365 7:50 SBS 8 뉴스 | |
| 8:30 일일드라마 기쁜 우리 젊은 날 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 2026 FIFA 복종미 월드컵 가행 다큐인사이드 10:50 KBS 뉴스라인W 11:30 이수 픽 앤드 함께 스페셜 0:00 KBS 중계식 1:15 월드컵상 스페셜 1:40 걸어서 세계속으로 트래블홀릭 2:35 무엇이든 물어보세요 3:45 아침마당 5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 내 고향 스페셜 | 8:30 슈퍼맨이 돌아왔다 9:50 슈퍼캐치 진실의 눈 | 9:00 소라와 진경 스페셜 | 8:30 KBC 8 뉴스 9:00 골때리는 그녀들 | |
| 10:00 무엇이든 물어보세요 11:10 복종미 월드컵으로 가는 길: 코드네임 348104 | 10:50 누난 내게 여자야 2 스페셜 0:30 아이 러브 스포츠 0:55 KBS 재난 방송센터 1:05 방송 시간이 아깝니다(5시 부터 방송 예정) 5:00 무엇이든 물어보세요 스페셜 | 10:30 라디오스타 0:15 MBC 뉴스 25 0:35 헬릭스 투 스포츠 1:15 방송 시간이 아깝니다(5시 부터 방송 예정) 5:00 오늘N | 10:50 베틀로드: 스님과 손님 0:10 휴먼토크 호남, 호남인 0:40 세상에서 가장 아름다운 여행 스페셜 1:10 투데이 2:10 방송 시간이 아깝니다(5시 부터 방송 예정) 5:00 지적인 집담 | |

KCTV 광주방송
KCTV 광주방송 채널 5번
뉴스재보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

◆ 이번 주 주요 프로그램 ◆

케이블TV 특선 <지역이 묻고 국회가 답한다>
전국 케이블방송사 공동기획 제작으로 대한민국 지역구 국회의원들을 만나 그들의 의정 활동과 지역 현안, 의원들의 대한민국 미래 청사진을 진솔하게 들어보는 시간.
방송: 6월 9일(화)~6월 11일(목) 13:00~13:25

네트워크 전국발굴 <토종닭 숯불구이 전문점>
케이블TV 방송국 5개사가 공동제작하는 각 지역의 맛과 멋을 담은 매거진TV. 이번에는 20여 년간 토종닭을 참숯에 구워 꾸준한 인기를 끌고 있는 연제동의 닭구이 전문 식당을 찾아간다.
방송: 6월 8일(월)~6월 11일(목) 13:45~14:00

달라라KCTV <남광주 시장 속으로>
소상공인들의 절박성, 전통시장, 이번 회에는 박진희 소상공인진흥공단 광주 호남본부장과 함께 찾아 소상공인들의 현안과 애로 등에 대해 듣는다.
방송: 6월 11일(목)~6월 14일(일) 12:00~12:30

프로그램 안내
KCTV 뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)
지역에서 일어난 다양한 주요 소식, 동네 이야기들을 전하는 데일리 뉴스.
포토힐링타임
아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상앨범. 아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.
출발! V시네 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의 풋풋하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.