

“아이돌로 데뷔하는 느낌, 세기말 스타일 만족”

영화 ‘와일드 씽’ 서아이돌 연기 강동원 “합작 동작 저절로 나와”

“합작의 본고장이라고 할 수 있는 로스앤젤레스(LA)에서 춤 연습을 시작했어요.”

영화 ‘와일드 씽’에서 트리아앵글의 리더이자 자칭 ‘댄스 마신’ 현우 역을 소화하기 위해 그는 미국의 브레이크 댄스 단체 ‘주스’(JUICE)라는 곳에서 바로 연습에 착수했다.

그러나 강동원에게 합합은 낯선 장르였다. 강동원은 매일 4시간씩 현우 역의 스텐트를 맡은 배우에게 춤을 배웠다. 그렇게 수개월간 연습에 매달린 뒤 트리아앵글 무대를 촬영하는 날이 됐을 때 그는 정말 아이돌이 된 기분이었다.

“하도 연습을 많이 하니가 데뷔하는 느낌이 들었어요. 스테프들에게 보여 주고 싶더라고요. ‘우리 이만큼 준비했어.’ (웃음)”

지난 19일 만난 강동원이 아이돌 역할을 소화하기 위한 그간의 시간을 돌아봤다.

강동원은 “사나리오가 신선했다. 제가 어릴 때 할 수 있는 역할은 아니니 지금 하면 딱 맞겠다 싶었다”며 “변신까지 생각한 건 아니고 제가 이런 역할을 하면 웃길 것 같았다”고 출연 계기를 설명했다.

“당시 세기말 감성으로 선배님들이 했던 스타일로 머리를 하겠다고 했죠.



강동원 <AA그룹 제공>

최대한 비슷한 가발을 썼는데 너무 재밌었어요. 대만쪽이었습니까.”

그렇게 현우 역에 푹 빠져들었다가 나온 그는 이제 음악이 나오면 자연스레 리듬에 맞출 수 있다며 합작 운동작을 선보였다.

“예전에는 창피해서 어색하게 했다면, 지금은 합작 문화를 세계 접하기가 그런 동작들이 저절로 나오더라고요.”

/연합뉴스

최인태의 오늘의 운세		음력 4월 5일
		천문역원 (062)673-2427
<p> 쥐띠: 표현되지 않은 마음은 힘이 없다. 이번 기회에 정성 어린 선물로 마음을 전달하라. 48년생 외부의 의견보다 가장 가까운 가족의 말에 귀를 기울이는 것이 현명하다. 60년생 세상 모든 것이 늘 같을 수는 없다. 어제와 다른 모습을 보게 되더라도 초연하게 넘기라. 72년생 지나치게 냉정한 태도를 고수하면 소중한 상대가 지쳐 돌아설 수 있으니 온기를 보이라. 84년생 선전적인 지혜와 탁월한 미적 감각이 샘솟으니 새로운 일에 과감히 도전하고 싶어진다면. 96년생 강한 책임감을 느끼고 열정을 다해 임하면 반드시 기대 이상의 좋은 결과를 얻는다. 08년생 순수한 지나가는 바람일 뿐이다. 행운의 수: 1,7행운의 색: 갈색</p>		
<p> 소띠: 마음의 여유를 품고 차분하게 한 걸음씩 전진하는 지혜가 필요한 날이다. 49년생 본주했던 마음을 차분히 정리하며 하나의 단계를 마감하고 다음을 준비해야 하는 시점이다. 61년생 지난 일을 끊임없이 후회하고 자책하는 데 에너지를 쓰면 앞으로의 발전에 걸림돌이 된다. 73년생 여기저기서 갑작스럽게 밀려드는 일 때문에 계획했던 약속이 어긋날 수 있으니 대비하라. 85년생 끈기 부족으로 결정적인 기회를 놓칠 수 있으니 한 번 시작한 일은 반드시 끝까지 매듭을 지어라. 97년생 상대의 장점을 어김없이 부각해 주며 편안한 화법으로 대화하면 만남이 매끄럽다. 행운의 수: 0,2행운의 색: 보라색</p>		
<p> 호랑이띠: 남쪽에 행운의 기운이 머무니 그 밖의 땅을 활용하면 거대 성과에 유리하다. 50년생 훗날 오랫동안 가슴속에 기억할 수 있는 특별한 순간을 보내게 된다. 62년생 주변인에게 특별한 대접을 받거나 기다리던 기쁜 소식을 전해 들어 하루가 즐겁다. 74년생 절대 바뀌지 않을 것이라 확신했던 신념이 하루밤 사이에 유연하게 변화하는 경험을 한다. 86년생 자기 중심적인 독단적 사고방식은 주변의 반발과 역효과만 초래할 뿐이니 주의하라. 98년생 한시라도 빨리 상대에게 밀려나고 싶은 심정을 마음대로 특별한 무언기를 준비하게 되는 날이다. 행운의 수: 6,8행운의 색: 주황색</p>		
<p> 토끼띠: 당장 저조한 성과가 나타나더라도 낙담하지 말고 꾸준한 노력으로 결실을 보라. 51년생 타인을 이해하는 마음을 갖는 것과 그 사람과 같은 길을 걷는 것은 전혀 다른 영역임을 구별하라. 63년생 정제된 흐름을 깨기 위해 기존 생활 패턴이나 환경에 신선한 변화를 주어야 하는 타이밍이다. 75년생 문제가 발생한 근본적인 원인을 정확히 꿰뚫어 보고 올바른 판단을 내릴 수 있는 안목이 생긴다. 87년생 서로 깊이 사랑하면서도 미세한 성격 차이로 인해 심리적인 괴리를 겪을 수 있으니 양보하라. 99년생 대인관계에 있어서 자신의 감정과 입장 표명을 명확히 해야 오해를 사지 않는다. 행운의 수: 4,7행운의 색: 보라색</p>		
<p> 용띠: 감정에 휘둘리지 말고 철저한 이성적인 판단으로 현재의 상황을 리드하라. 40년생 처음에는 모든 상황이 다스려졌더라도 조금씩 적응이 되면서 점차 안정감을 찾는다. 52년생 작은 눈앞의 위기를 피하려다 도리어 거대한 난관을 마주할 수 있음을 항상 기억하라. 64년생 상대의 마음을 단번에 사로잡을 절호의 기회가 있으니 주저하지 말고 용기를 내어 다가가라. 76년생 현재 마음에 안 좋은 상처를 입고 힘들어하더라도 곧 이를 생애할 좋은 소식이 날아든다. 88년생 밀고 당기는 조율을 통해 상대가 애타는 마음을 갖도록 데이트 약속을 영리하게 잡아보라. 행운의 수: 2,9행운의 색: 검은색</p>		
<p> 뱀띠: 환상적인 기류가 가득하니 연인과의 만남에서 짜릿하고 행복한 시간을 보낸다. 41년생 표면적으로는 얻는 것이 전혀 없는 것처럼 보이지만 실제로는 내실 있는 소득이 남는 날이다. 53년생 때로는 유약한 태도보다 강하게 밀어붙여 상황과 상대를 단번에 휘어잡는 결단력이 필요하다. 65년생 행동은 온화하지만 정성을 쏟아주는 노력 덕분에 원하는 바를 마침내 손에 넣는 길한 날이다. 77년생 확신이 섰다면 주저하지 말고 톡도저처럼 좋은 소식이 날아든다. 89년생 밀고 당길 때가 핵심이다. 90년생 조용한 공간에서 서로의 내면을 털어놓을 계기를 마련하라. 행운의 수: 3,5행운의 색: 파란색</p>		
<p> 말띠: 마음이 동하지 않고 내키지 않는다면 중요한 만남이나 데이트를 잠시 미루라. 42년생 이전과 같은 사람이라고는 도저히 믿기지 않을 만큼 긍정적으로 변한 모습에 크게 놀란다. 54년생 현실을 냉정하게 인정하고 집착을 내려놓아. 실패 불가능한 비현실적 목표는 과감히 경계하라. 66년생 절대 즉흥적이고 감정적으로 일을 서두르지 마라. 자칫 잘못하면 찾아온 큰 기회를 허무하게 날린다. 78년생 어떤 상황 속에서도 무조건 내가 당신의 편이라는 강한 인식을 상대에게 심어주는 것이 핵심이다. 90년생 조용한 공간에서 서로의 내면을 털어놓을 계기를 마련하라. 행운의 수: 4,6행운의 색: 흰색</p>		
<p> 양띠: 평소처럼 쉽게 처리해왔던 일들이 예상을 완전히 빗나가 곤란해질 수 있으니 주의하라. 43년생 식욕이 유난히 왕성해지는 날이다. 철저하게 음식 조절을 하지 않으면 과식으로 몸을 상하기 쉽다. 55년생 변칙을 쓰지 말고 정해진 원칙과 매뉴얼대로 움직이는 것이 문제를 가장 빠르게 해결하는 지름길이다. 67년생 세련된 예교와 멋진 화술이 무기가 되니 이를 활용하면 상대의 마음을 완벽히 사로잡는다. 79년생 새로운 도약과 변화에는 어느 정도의 진통이 따르기 마련이다. 91년생 상대방의 곤란한 처지를 너무 깊게 배려하다 보니 차마 본분을 깨닫지 못하게 된다. 행운의 수: 3,7행운의 색: 보라색</p>		
<p> 원숭이띠: 생각했던 것보다 관계가 급전전미되며 서로의 마음이 깊이 교감하는 중요한 순간이다. 44년생 나만의 고집과 독단으로 인해 주변의 여러 사람을 불필요하게 힘들게 하는 것은 아닌지 돌아보라. 56년생 세월이 아무리 흐르고 애를 써도 안 되는 일은 안 되는 법이니 미련을 과감히 털어내라. 68년생 손발이 척척 맞아떨어지니 나와 최고의 공감을 자랑하는 완벽한 파트너를 만나게 되는 날이다. 80년생 뛰어난 자기반성과 향상심이 필요한 타이밍. 대인 관계에서 더 너그러운 품을 보여주라. 92년생 강한 자신감을 바탕으로 상대를 주도하며 데이트를 이끌어 가면 호감도가 배로 상승한다. 행운의 수: 0,5행운의 색: 다홍색</p>		
<p> 닭띠: 귀한 동업이나 협업 제안을 받게 되는 운이니 긍정적 마음으로 기쁘게 수용하라. 45년생 오전의 흐름보다는 에너지가 상승하는 오후 시간대에 들어서야 모든 일들이 매끄럽게 풀린다. 57년생 나의 가치를 알아보고 진심으로 인정해주는 사람에게 마음이 자연스럽게 이끌리게 된다. 69년생 밀 빠진 독에 물을 붓는 형국이 될 수 있으니 실속 없는 곳에 지출이나 금전 운용은 삼가라. 81년생 처음에는 너무 버겁고 능력이 부족해 보였지만 막상 부딪혀 해보고 나니 대단한 보람을 느낀다. 93년생 승부수를 걸 결정적인 타이밍이 왔으니 놓치지 말고 꼭 잡는다. 내 실속은 내가 챙겨야 한다. 행운의 수: 0,7행운의 색: 파란색</p>		
<p> 개띠: 승리의 기운이 당신을 향해 흐르고 있으니 경쟁 구도에서 우위를 점할 확률이 높다. 46년생 평소 마음속으로 꼭 한 번 보고 싶었던 정수나 명소를 방문할 기회 좋은 기회가 찾아온다. 58년생 추가적인 수입을 올릴 수 있거나 소일거리가 될 만한 유익한 부업의 기회가 연결되는 날이다. 70년생 일시적인 침체로 스스로를 조라하게 여길 수 있으나 당신은 귀한 존재이니 당당하게 자신감을 가지라. 82년생 뻥뻥 고난과 위기가 올 것을 감지하면서도 묘하게 그냥 밀고 가고 싶어지는 심리가 생긴다. 94년생 간절히 기다리던 약속이 상대의 사정으로 변경돼 다소 실망감이 생길 수 있다. 행운의 수: 1,6행운의 색: 분홍색</p>		
<p> 돼지띠: 대의를 따르고 정의로운 일을 도모할 때는 어느 정도의 위험과 책임이 따르는 법이다. 47년생 모든 짐을 혼자 짊어지려 하지 마라. 타인의 손을 빌리는 것에 주저할 이유가 전혀 없다. 59년생 상대의 사정이 미안하다고 해서 원칙에 어긋나거나 잘못된 것까지 무조건 수용해 줄 수는 없다. 71년생 나만 무사히 넘어가면 그만이라는 안일한 태도는 도리어 더 큰 오해와 화근을 키우는 꼴이 된다. 83년생 주변 상황과 조건에 따라 사람의 마음은 흔들리기 마련이니 타인을 너무 맹신하지는 마라. 95년생 육체적, 정신적으로 피로감이 몰려오는 날이다. 참으로 길고 무겁게 느껴지는 하루를 보낸다. 행운의 수: 5,8행운의 색: 검은색</p>		

광주매일 TV 광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[뉴스] 5·18 민주화운동 유공자들, 신세계 정용진 회장 고발 [Shorts] "광주 세하동 폐기를 참고서 화해... 검은 연기 치솟아" 88세 지휘자와 70·80대 합주단...15년째 이어진 감동의 선율 여고생 '물지마' '살해범...' '씻을 수 없는 죄지어...정말 죄송' [트크n대담] 광주 유일의 여자 야구단 '스팅어골스'

최인태의 사주칼럼

트럼프와 암호화폐

비트코인은 이제 단순한 가상자산이 아니라, 세계 경제 질서를 흔드는 새로운 시대의 상징이 되고 있다. 과거 금(金)이 부의 저장 수단이었다면 이제는 디지털 공간 속 비트코인이 새로운 금의 역할을 하기 시작했다. 이는 단순한 기술 발전이 아닌 시대의 기운이 변화하고 있음을 보여준다.

역학적으로 지금은 구자화운(九紫火運)의 시대로 들어가는 과정이다. 화(火)의 시대는 정보·네트워크·AI·전자 문명의 시대를 뜻한다. 눈에 보이지 않는 데이터와 전파가 세상을 움직이는 시대인 것이다.

비트코인은 바로 이러한 화의 기운을 가장 강하게 상징한다. 과거의 돈은 금고와 은행이라는 토(土)의 영역에 가까웠지만, 비트코인은 인터넷과 전자망 속에서 움직인다. 이는 불처럼 빠르게 확산되는 화의 성질이 담겨 있다. 특히 블록체인은 중앙이 아닌 네트워킹 연결로 유지된다. 이는 기존 질서를 해체하고 새로운 흐름을 만드는 구자화운의 특징과 일치한다. 여기에 트럼프가 암호화폐를 적극적으로 언급하고 주도하려는 이유도 숨어 있다.

그는 시대 흐름과 대중의 에너지를 읽는 데 매우 능한 인물이다. 기존 금융 시스템으로는 앞으로의 패권 경쟁을 유지하기 어렵다는 점을 알고 있다.

지금 세계는 달러 패권의 균열과 디지털 자산의 확산이라는 거대한 변화 속에 있다. 중국은 디지털 위안화를 준비하고 있고 각국은 중앙은행 디지털화폐(CBDC)를 연구 중이다. 이런 상황에서 미국이 암호화폐 시장을 주도하지 못하면 미래 금융 질서의 중심을 잃을 가능성이 커진다. 역학적으로 트럼프의 기운은 강한 토(土)와 금(金)의 성향이 강하다. 토는 현실 권력과 경제 기반, 금

은 통제와 지배 구조를 의미한다. 그는 화(火)의 시대 속에서도 결국 새로운 디지털 자산을 미국 중심 질서 안으로 끌어들이려 한다. 즉 암호화폐의 자유로운 흐름을 완전히 부정하기보다 미국의 힘 안에서 관리하고 패권을 유지하려는 전략이다.

비트코인의 미래는 결국 디지털 시대 흐름과 함께 갈 가능성이 크다. 다만 극심한 변동성과 규제는 계속 반복될 것이다. 이는 화의 기운이 가진 양면성 때문이다. 불은 문명을 밝히지만 동시에 모든 것을 태울 수도 있다. 따라서 비트코인은 미래 자산으로 성장할 가능성이 크지만 탐욕과 투기의 불길 속에서는 큰 위험도 함께 존재한다.

결국 중요한 것은 균형이다. 역학에서 지나친 화는 반드시 스스로를 태운다. 비트코인 역시 광풍이 아니라 질서와 균형 속에서 자리 잡을 때 진정한 가치 저장 수단으로 인정받게 될 것이다.

TV 프로그램				
*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다				
KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580				
KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인강국경	6:06 걸어서 세계속으로 트레블블러 7:00 TV 유치원 7:30 크로싱 대한민국	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 불블러 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 생방송 오늘아침	6:00 모닝와이드 (1부) 6:25 모닝와이드 (2부) 7:20 KBC 모닝와이드 7:40 모닝와이드 (3부)	06:10 세계테마기행 07:00나의 비밀친구해치 07:15 무지개 강아지 달린의 모험 07:30 7기대 07:45 메탈카드봇 G 경찰의 포효 08:00 동동당 동동당 08:20 최고다! 호기심딱지 08:35 최고다! 호기심딱지 08:50 오마이뉴스 뉴스토리 09:30 시드라마-부활수업 09:40 세상에 나쁜 자는 없다 10:35 최고의 요리비결 11:05 세계테마기행 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 건축탐구-집 13:05 한국기행 13:25 EBS 평생학교 1교시 14:10 EBS 평생학교 2교시 14:55 나의 두 번째 교과서 15:35 19기 비밀친구해치 15:50 나의와 16:05 불블러 16:20 동동당 동동당 16:40 최고다! 호기심딱지 16:55 최고다! 호기심딱지 17:10 메타피피 17:20 메탈카드봇 G 경찰의 귀환 17:50 티시테시와 춤추고 노래해요! 18:00 EBS 뉴스 18:20 대한민국 18:50 PD로그 19:45 글로벌이슈 찾아삼만리 20:40 세계테마기행 21:35 한국기행 21:55 어디! 내 손주 22:50 EBS 다큐프라임 23:45 위대한 수업, 그래이트 마인드 00:05 고전 역사를 바꾼 100 00:20 나의 두 번째 교과서 01:00 19기 비밀친구해치 01:20 시드라마 01:25 시드라마 01:30 방송시간이 아닙니다(5시부터 방송예정)
8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주)	8:50 생생정보 스페셜 9:30 일일드라마 붉은 진주 스페셜	8:50 첫 번째 남자 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기쁜 좋은 날	8:40 닥터 365 9:55 좋은 아침 9:55 SBS 10 뉴스	
10:00 무엇이든 물어보세요 11:10 시랑의 가족	10:10 KBS 아침 뉴스타임 10:30 인강국경 스페셜 11:10 헬스빙사의 비밀	10:45 찾아가는 꾸러기교실 11:15 건강의 재무구조 섹터	10:30 꾸러기 탐구생활 11:00 말하는 뚝	
12:00 KBS 뉴스 12 1:00 KBS 네트워크 특선 헤드림 컴퍼니(광주총국) 1:50 생활의 발견 스페셜	12:25 동네 내 바퀴 1:30 일일드라마 붉은 진주 스페셜	12:00 12MBC 뉴스 12:25 가정의 달 특집 오영리 리포트 다시사랑 1:25 생방송 오늘아침 스페셜 1:55 2시 뉴스외전	12:00 SBS 12 뉴스 12:25 25인방 네트워크 뉴스 12:45 배배민 시즌4 1:00 탐라특선	
2:00 KBS 뉴스 2:10 방과 후 초능력 2:40 트레킹 노트 세상을 걷다 스페셜 3:10 백투더뮤직 시즌 2	3:00 KBS 뉴스타임 3:15 월드 24 3:45 신비탈랑	3:55 기쁜 좋은 날	2:00 뉴스브리핑 3:30 캐리과 친구들	
4:00 시사건전 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 이맘때	4:00 TV 유치원 4:30 누가 누가 잘하냐 5:30 농촌에는 따라잡기	4:55 5시 뉴스와 경제 5:10 건강 하우스 경이네 아침	4:00 여행에 집심 5:00 SBS 오 뉴스 5:10 네모세모	
6:00 6시 내고향 7:00 뉴스7 광주전남 7:40 한국인의 밥상	6:00 경제콘서트 6:35 2TV 생생정보 7:50 일일드라마 붉은 진주 스페셜	6:05 빛나는 나의 도시 7:05 생방송 연금복권 720+ 7:10 첫 번째 남자 7:40 MBC 뉴스데스크	6:10 생방송 투데이 7:00 KBC 뉴스와이드 7:45 닥터 365 7:50 SBS 8 뉴스	
8:30 일일드라마 기본 우리 좋은 날 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 다큐 인사이트 2부 10:50 KBS 뉴스라인W 11:30 이슈 픽 앤드 함께 스페셜	8:30 무엇이든 물어보세요 9:50 미니시리즈 삼우면 연리 9:50 KBS 뉴스(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 다큐 인사이트 2부 10:50 KBS 뉴스라인W 11:30 이슈 픽 앤드 함께 스페셜	8:30 옥탑방의 문제아들 9:50 미니시리즈 삼우면 연리	9:00 제9회 전국동시지방선거 나주시장 후보자 토론회	8:30 KBC 8 뉴스 9:00 오늘도 내일
10:00 KBS 중계식 2부 1:00 팔도밤산 1:40 걸어서 세계속으로 트레블블러 2:35 무엇이든 물어보세요 3:45 아침마당 5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 KBS 네트워크 특선 행복충전	11:05 우리동네야구대장 0:25 아이 러브 스포츠 0:50 KBS 재난방송센터 1:00 방송시간이 아닙니다(4시55부터 방송예정) 5:00 생생정보 스페셜	11:05 구해줘! 홈즈 11:50 오십프로 프리미어 0:05 MBC 뉴스 25 0:25 리얼라이브 1:25 살맛나는 세상 스페셜 1:45 방송시간이 아닙니다(4시55부터 방송예정) 5:00 오늘N	10:00 20여에 꼬리를 무는 그날 이야기 11:50 쉼터예술품 무대 무한 1:10 방송시간이 아닙니다(4시55부터 방송예정) 5:00 오늘부터, 인생 2막	

tbN 광주교통방송 FM 97.3MHz

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz
청취자 참여전화 080-9701-333
수신자 부담 무료 교통재보전화 080-333-8000

주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00~08:52)
프로듀서: 정회준 | 진행자: 노희실 | 작가: 박지영
각각의 자리에서 하루를 시작하는 시간!
재난과 교통 위주의 정확하고 참여할 수 있는 방송으로 청취자들의 출근길을 안전하고 활기차게 책임집니다.

tbN 차차차 (14:05~15:53)
프로듀서: 이진아 | 진행자: 정택, 박승기 | 작가: 한효정
나쁜 후의 슬기로운 선택! 박승기, 정택과 함께 유쾌한 에너지를 가득 충전해 보세요.
충청주 트로트 가요와 신나는 코너로 스트레스를 해소해드립니다.

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz
청취자 참여전화 080-9701-333
수신자 부담 무료 교통재보전화 080-333-8000

tbN 남도매거진 (17:00~17:52)
프로듀서: 권우경, 박다운 | 진행자: 박유리 | 작가: 정안숙
지역의 소식을 읽고 내일을 바랍니다.
남도매거진은 청취자와 지역을 잇는 가장 안전한 소통의 장이 되었습니다.

달리는 라디오 (18:05~19:55)
프로듀서: 나재규, 김지우 | 진행자: 최유경, 서예원 | 작가: 윤서희
복잡한 퇴근길, 달리는 라디오와 함께라면 마음은 짐으로 달려갑니다!
퇴근길 교통정보와 우리지역의 다양한 매력을 유쾌하게 이야기합니다.
달리는 라디오는 역시 달랖!

KCTV 광주방송
KCTV 광주방송 채널 5번
뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

프로그램 안내

KCTV 뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)
지역에서 일어난 다양한 주요 소식을, 동네 이야기들을 전하는 데일리 뉴스.

포토힐링타임
아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상앨범. 아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.

출발! 시사대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의 뜻뜻하고 생기 넘치는 영상작품을 만나본다.

이벤트 주요 프로그램

케이블TV 특선 <지역이 묻고 국회가 답한다>
전국 케이블방송사 공동기획 제작으로 대한민국 지역구 국회의원들을 만나 그들의 의정 활동과 지역 현안, 의원들의 대한민국 미래 청사진을 진솔하게 들어보는 시간.
방송: 5월 18일(월)~5월 21일(목) 13:00~13:25

네트워크 전국발굴 <규모도 맞고~ 더큰장어 광주>
5곳 케이블TV 방송국이 공동제작하는 각 지역의 맛과 멋을 담은 매거진TV. 이번에는 광주에 매드급 식당과 매장에 대해 무형상제 장어에 대해 인기몰이 중인 장어구이 전문 식당을 찾아간다.
방송: 5월 19일(화)~5월 22일(금) 13:45~14:00

달랖라KCTV <남양주 시장 속으로>
소상공인들의 절결, 전통시장, 이번 회에는 박진희 소상공인진흥공단 광주 호남본부장과 함께 찾아 소상공인들의 현안과 애로 등에 대해 듣는다.
방송: 5월 19일(화)~5월 22일(금) 12:00~12:30