

# “간영화제 상영 뒤 울적...연상호 페르소나 되고 싶어”

### 전지현, ‘군체’서 생명공학자 연기...“관객 박수에 문화적 점점 감동”

“상영이 끝나고 관객들이 박수를 치면서 마무리하는데, 너무 울적하는 마음이 들었어요. 한국 영화를 프랑스에서 상영하고, 많은 외국 사람이 좋아하고 박수치며 문화의 접점이 생기는 게 감동이었죠.”

연상호 감독의 신작 ‘군체’가 제79회 칸국제영화제 미드나이트 스크리닝에 초청되며 관객들을 만난 배우 전지현은 상영회의 감동을 떠올리며 “울 것 같은 마음이었다”고 돌아봤다.

“상영이 끝나고 관객들이 박수를 치면서 마무리하는데, 너무 울적하는 마음이 들었어요. 한국 영화를 프랑스에서 상영하고, 많은 외국 사람이 좋아하고 박수치며 문화의 접점이 생기는 게 감동이었죠.”

연상호 감독의 신작 ‘군체’가 제79회 칸국제영화제 미드나이트 스크리닝에 초청되며 관객들을 만난 배우 전지현은 상영회의 감동을 떠올리며 “울 것 같은 마음이었다”고 돌아봤다.

하지만, 한국 영화 주연으로 칸을 찾은 건 이번이 처음이다.

연 감독의 새 좀비 영화 ‘군체’에서 전지현은 대형 쇼핑몰 안에서 발생한 대규모 감염사태 속에서 살아남아 생존자 집단을 이끄는 생명공학자 권세정을 연기했다.

권세정은 지성을 공유하며 마치 한 몸처럼 움직이는 좀비들과 상반되게, 소수의견이라도 자신이 옳다고 생각하는 바를 밀어붙이는 강직한 인물이다. 좀비들과의 사투 속에서 살아남기 위해 이리저리 몸을 내던지며 격렬한 액션도 선보인다.



배우 전지현 <쇼박스 제공>

전지현은 “액션 장면은 연기를 하면 서도 신나고 매력이 많은 것 같다”며 “다만 생명공학 교수가 너무 액션을 잘 하는 것은 어울리지 않아서 나름대로 조절했다”고 설명했다.

연 감독은 ‘군체’ 속 전지현의 액션 연기를 보며 추후 그의 액션이 메인이 되는 영화로 함께 작업해보고 싶은 정도로 만족감을 보였다고 한다.

연 감독과 처음 작업한 전지현은 “배우로서 연기하는 게 익숙하지만 스스로 벽에 부딪힐 때도 많고 누군가가 저를 잡아줄 줄 모르겠다면 하는 갈망이나 갈등이 있다”며 “연 감독님과 (그런 경험) 할 수 있을 것 같아서 욕심이 났다”고 떠올렸다.

그는 “부지런히 바빠 움직여서 진정한 ‘언니버스’(연상호 유니버스) 속 감독님의 페르소나가 되고 싶다”며 앞으로도 작업을 이어 나가고 싶다는 소망을 밝히기도 했다.

생존자 그룹의 리더격인 전지현과 가장 극적으로 대립하는 인물인 서영철은 배우 구교환이 연기했다.

서영철은 인간이 소통의 장애 없이

서로 생각을 완벽하게 공유하는 것이 인류의 진화라고 믿고 대규모 좀비 사태를 일으킨다.

좀비를 조종하는 인간이라는 빌런(악당) 캐릭터가 전에 없던 신선함을 주면서 일부 외신은 구교환이 ‘조커’를 떠올리게 한다는 평을 내놓았다.

구교환은 “(조커 언급은) 너무 영광스럽다”며 “서영철이라는 캐릭터를 관객분들께 잘 소개했구나 하는 생각이 든다”고 말했다.

이어 “서영철이 주는 긴장감은 제가 만든 게 아니라 상대 배우들의 반응이 만든 것”이라며 “일련의 사건들을 바라보는 캐릭터들의 분위기가 서영철을 만들었다”고 겸손하게 표현했다.

처음으로 칸 레드카펫을 밟은 소감에 대해선 “박람회 즐거움, 긴장 등 너무 많은 감정이 들어서 한 마디로 설명이 되지 않았다”고 회상했다. /연합뉴스

최연태의 오늘의 운세		음력 4월 3일
		천문역연 (062)673-2427
<p><b> 쥐띠: </b> 의논할 상대가 있으면 길하지만 만약 없으면 불안한 마음이 들겠다. 48년생 돌아가는 길에 조금 멀어도 부지런히 걸어가면 목적지에 도달한다. 60년생 행여나 하는 마음에 가슴 졸이지만 중국에 가면 좋은 결과가 있다. 72년생 심신의 피로를 해소하고 탄탄한 곳으로 자리를 옮겨야 편안해진다. 84년생 상대방의 감정을 건드리면 감당하기 힘들지 예이니 주의하라. 96년생 주변에 사람이 많으면 마음 편하게 말을 하거나 행동하기가 편리하다. 88년생 지렁이도 밟으면 곱들하니 적당히 하고 뒤로 물러서라. 행운의 수: 1,4 행운의 색: 초록색</p>		
<p><b> 소띠: </b> 동으로 뛰고 서로 뛰니 잠시 쉬어갈 시간이 없고 심신이 피로하다. 49년생 긴 여정을 끝내고 안식처를 찾는 시기니 고생한 보람을 느끼겠다. 61년생 집안일로 한번 웃고 한번은 우는 운세지만 그리 중요한 건 아니다. 73년생 혼자서 모든 것을 다 처리하려는 건 욕심이니 서로 조금씩 나누자. 85년생 지나간 시간에 연연하지 말고 다가오는 시간을 소중하게 생각하자. 97년생 느낌이 좋지 않을 때는 다카사지 말고 뒤로 물러나는 것이 길하다. 09년생 자만심에 사로잡히면 백악이 무호니 정신 차리고 정명운을 응시하라. 행운의 수: 1,5 행운의 색: 살구색</p>		
<p><b> 호랑이띠: </b> 마음이 복잡하면 하는 일마다 장애물이 생기니 단순하게 생각하자. 50년생 밀물과 썰물이 번번하게 이루어지는 날이지만, 어렵지 않게 넘어간다. 62년생 기쁨과 슬픔은 그대로 표현하는 것이 어려므로 도움이 될 수 있다. 74년생 이보 전진을 위한 일보 후퇴는 자신에게 좋은 경험이 되어준다. 86년생 용기를 가지고 앞으로 나서면 주변에서 도와주는 사람이 나타난다. 98년생 가려운 곳을 긁어주는 사람이 있으니 세상 부러울 것 없다. 10년생 누구니 양면성을 가지고 있으니 한마디로 정의하는 것은 어렵다. 행운의 수: 3,4 행운의 색: 회색</p>		
<p><b> 토끼띠: </b> 동그런 달이 떠오르고 들뜬 곡식이 가득하니 만사태평의 날이다. 51년생 변화의 폭을 조절하고 움직이면 금전적인 손실은 발생하지 않는다. 63년생 충동적인 행동은 자신을 깊은 나락으로 떨어트리는 행위와도 같다. 75년생 많은 대화가 필요한 시점인데 서로 다른 곳을 응시하니 힘든 하루다. 87년생 의논할 상대가 있으면 길하지만, 만약 없으면 이리저리 불안하다. 99년생 승복할 줄 아는 사람과 모르는 사람의 차이가 무엇인지 잘 살펴라. 11년생 때늦은 후회보다는 빠른 결단과 행동이 자신에게 유익한 행동이다. 행운의 수: 0,7 행운의 색: 흰색</p>		
<p><b> 용띠: </b> 적당히 뛰어두고 넘어가면 모든 것이 제자리를 잡는다고 생각하자. 40년생 경박한 언행 때문에 자신을 묶어버리는 모습이 발생하는 시점이다. 52년생 느긋하게 생각하고 임하면 좋으나 시간의 여유가 없으니 안타깝다. 64년생 기분이 썩 좋지 않은 일이 발생하는 때지만 적당히 무시하면 된다. 76년생 눈에 띄지 않는 사람을 더 주의 깊게 쳐다볼 수 있는 사람이 되자. 88년생 왼손이 하는 일을 오른손이 모르게 하거나 헛짓 같은 일이다. 00년생 당당한 모습으로 거리를 나서는데 주변의 시선이 부담스러운 날이다. 행운의 수: 3,9 행운의 색: 파란색</p>		
<p><b> 뱀띠: </b> 괜히 굶어 부름만 만들지 말고 그대로 두어라. 41년생 선택할 수 있는 위치가 아니라도 자기 생각을 표출하는 게 정답이다. 53년생 닭의 모기처럼 비틀어 두 새벽은 온다는 말의 뜻을 가슴에 깊이 새길 때이다. 65년생 능력 이상의 것을 펼칠 기회가 마련되나 적게나마 걸리는 부분이 생긴다. 77년생 일반적인 생각을 하고 나서면 뜻밖의 상황이 펼쳐질 수 있는 하루이다. 89년생 개인적인 욕심보다 전체를 생각하는 마음이 무엇보다 필요한 때이다. 이년생 바라는 것을 얻기에 적당한 시기다. 행운의 수: 0,5 행운의 색: 주황색</p>		
<p><b> 말띠: </b> 사적인 감정과 공적인 일 때문에 내치러 처지에 처할 수 있다. 42년생 원칙을 지키는 것과 지키지 않는 것에는 많은 차이점이 있기 마련이다. 54년생 남의 일이라고 쉽게 말하지 말고 가볍게 행동하는 일은 하지 마라. 66년생 까마귀 날자 배 떨어진다는 옛 속담이 생각나는 아주 특이한 운세이다. 78년생 마음을 편하게 가지고 기다리면 차츰차츰 풀이어나가게 된다. 90년생 결과를 놓고 여기저기 윗가늠하지 말고 한국으로 빨리 결정하라. 02년생 숨겨둔 것들을 바깥세상에 드러내는 행위는 생각처럼 간단하지 않다. 행운의 수: 0,8 행운의 색: 노란색</p>		
<p><b> 양띠: </b> 인간관계를 긴밀하게 유지하는 것은 좋으나 과하면 역효과가난다. 43년생 손아귀에 쥐는 것보다 가볍게 놓아버리는 용기가 필요하다. 55년생 하루가 천리같이 느껴지는 날이다. 67년생 바늘방석에 앉았으면 산채나무를 먹어도 그 맛을 느낄 수 없다. 79년생 인상착의만 보고 사람을 판단하지 말고 내면의 모습부터 바라보라. 91년생 구가 여러면 득보다 실이 많지만 베풀어줄 줄 아는 마음은 좋을 수 있다. 03년생 이성과의 만남은 즐거우나 방해자가 나타나 수 있으니 주의하라. 행운의 수: 1,4 행운의 색: 빨간색</p>		
<p><b> 원숭이띠: </b> 드나드는 사람이 많은 시기니 시야를 넓게 잡는 것이 현명한 모습이다. 44년생 냉철하게 사태우위를 관망하면서 무엇을 해야 할지 자세히 살펴라. 56년생 강은 양면이 모두 필요한 시점인데 그것을 발휘하는 일은 난해하다. 68년생 안정되지 못한 상태에서 급하게 움직이거나 변화를 도모하지 마라. 80년생 외적인 성장보다 내실 있게 실리를 선택하는 것이 좋은 모습이다. 92년생 보이는 부분만 신경 쓰고 안 보이는 부분은 적당히 덮어두는 하루이다. 04년생 산만한 자세로 임하면 집중력이 떨어지고 시간만 허비되는 운세다. 행운의 수: 2,7 행운의 색: 갈색</p>		
<p><b> 닭띠: </b> 구름 위를 걷는 기분으로 매사에 임하면 일에 두서가 없어지는 법이다. 45년생 순리대로 풀어나가기 힘든 상황이면 도움을 찾자. 57년생 예봉을 꺾는다는 것은 시작부터 치고 나가는 것과 다를 것 없다. 69년생 바닥이 고르지 않으면 아무것도 할 수 없다는 것을 망각하지 마라. 81년생 자존심이란 때와 장소에 따라서 내세우거나 숨기는 것이다. 93년생 호시탐탐 기회를 엿보지만, 좀처럼 그럴만한 기회를 잡기가 어렵다. 05년생 같은 것을 두고 아니라고 하는 사람들이 있으니 많은 분쟁이 일어난다. 행운의 수: 6,8 행운의 색: 황금색</p>		
<p><b> 개띠: </b> 누군가와 승부수를 띄울 때는 되도록 빠른 시기를 택하는 게 좋다. 46년생 불가능해 보였던 것도 좋고 나가지 될 것이다. 58년생 위에서 잡아주고 밑에서 올려주니 심신이 안정되고 즐거운 날이다. 70년생 아무리 타고난 능력이 뛰어나도 개발하거나 변화하지 않으면 곤란하다. 82년생 자존심이란 상처보다 정신적인 상처를 치유하기 더 힘들다. 94년생 우선은 모든 신경을 끊고 건강을 회복하는 데 집중해야 한다. 06년생 평소보다 두 배로 힘들겠지만, 보람과 행복은 두 배가 된다. 행운의 수: 4,7 행운의 색: 빨간색</p>		
<p><b> 돼지띠: </b> 대화하다 보면 어디로 튈지 모르는 공을 보는 것 같겠다. 47년생 뿔이 수상하다는 것이 느껴지면 확인하고 지나가라. 59년생 기대가 큰 만큼 실망도 클 수 있다. 71년생 처음에 하기 싫었던 일도 열심히 하면 좋은 결과가 된다. 83년생 모처럼 갖는 대화의 시간이 깊은 마음을 나눌 수 있게 해준다. 95년생 삶의 질을 개선하는데 도움이 되는 일이 생긴다. 07년생 적합한 때를 만났으니 계획하던 일을 시도해볼 만하다. 행운의 수: 0,3 행운의 색: 노란색</p>		

### 광주매일 TV

프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[뉴스]	[Shorts]
창조클럽 제4강 이봉주 마라톤 '인생은 마라톤이다'	"광주 세하동 폐기물 창고서 화재...검은 연기 치솟아"
한중 우호친선의 밤 가든 음악회	여고생 '문지마' 살해범... '씻을 수 없는 죄지어...정말 죄송'
제35회 광주광역시 양궁협회장배 종별대회	[토크대담]
파리서 돌아온 '오월 광주', 그날의 기록	21년의 역사가 있는 광주 유일의 여자 야구단 '스윙글쓰'

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

TV 프로그램				
*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다				
KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580				
KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
<p>6:00 KBS 뉴스광장</p> <p>7:35 KBS 뉴스광장(광주)</p> <p>7:50 인간극장</p>	<p>6:05 걸어서 세계속으로 트래블블로그</p> <p>7:00 TV 유치원</p> <p>7:30 K모닝 대한민국</p>	<p>6:00 MBC 뉴스투데이 1부</p> <p>6:25 MBC 뉴스투데이 2부</p> <p>7:20 광주 MBC 뉴스투데이</p> <p>7:50 생방송 오늘아침</p>	<p>6:00 모닝와이드(1부)</p> <p>6:25 모닝와이드(2부)</p> <p>7:20 KBC 모닝와이드</p> <p>7:40 모닝와이드(3부)</p>	<p>06:10 세계테마기행</p> <p>07:00 뽀롱뽀롱 뽀로로</p> <p>07:15 모두 함께 부스니</p> <p>07:30 강철소년대 파이어로 보자</p> <p>07:45 슈퍼맨 지구를 지켜라</p> <p>08:00 당동당동 당동당</p> <p>08:20 지구영웅변개맨</p> <p>08:35 지구영웅변개맨</p> <p>08:50 메탈카트S 경찰의 귀환</p> <p>09:20 자이언트 TV</p> <p>09:40 서정훈의 이웃집 백만장자</p> <p>10:35 최고의 요리비결</p> <p>11:05 세계테마기행</p> <p>12:00 EBS 뉴스 12</p> <p>12:10 K국시물</p> <p>13:05 한국기행</p> <p>13:25 EBS 평생학교 1교시</p> <p>14:10 EBS 평생학교 2교시</p> <p>14:55의 두 번째 교과서</p> <p>15:35 뽀롱뽀롱 뽀로로</p> <p>15:50 마사지공</p> <p>16:05 볼록스</p> <p>16:20 당동당동 당동당</p> <p>16:40 지구영웅변개맨</p> <p>16:55 지구영웅변개맨</p> <p>17:10 슈퍼맨 지구를 지켜라</p> <p>17:50 타오의 생생극장</p> <p>18:00 EBS 뉴스</p> <p>18:20 고향만국</p> <p>18:50 글로벌 특선 다큐 스페셜</p> <p>19:45 극한직업</p> <p>20:40 세계테마기행</p> <p>21:35 한국기행</p> <p>21:55 권준욱·집</p> <p>22:50 EBS 다큐프라임 스페셜</p> <p>23:45 대단한 수업, 그레이트 마인츠</p> <p>00:05시 교편 역사를 바꾼 100</p> <p>00:20의 두 번째 교과서</p> <p>01:00 클래식e</p> <p>01:20 지식채널e</p> <p>01:25 지식채널e</p> <p>01:30 방송시간이 아닙니다(5시부터 방송예정)</p> <p>05:00 왕초보영어</p> <p>05:30 기획강연 청년에게</p> <p>06:50 한국기행</p>
<p>8:25 아침마당</p> <p>9:30 KBS 뉴스 930</p> <p>9:45 KBS 뉴스(광주)</p>	<p>8:50 생생정보 스페셜</p> <p>9:30 일일드라마 붉은 진주</p>	<p>8:50 첫 번째 남자</p> <p>9:30 930 MBC 뉴스</p> <p>9:45 기분 좋은 날</p>	<p>8:40 덕덕 365</p> <p>8:50 좋은 아침</p> <p>9:55 SBS 10 뉴스</p>	
<p>10:00 무엇이든 물어보세요</p> <p>11:00 중계방송 방송기자클럽 초청 토론회</p>	<p>10:10 KBS 아침 뉴스타임</p> <p>10:30 인강극장 스페셜</p> <p>11:10 생활의 발견 스페셜</p> <p>11:20 사랑남 귀는 댕다 귀귀</p>	<p>10:45 주니티 니 이야기</p> <p>11:00 B.J.C 방송기자클럽 초청 토론회</p>	<p>10:30 요리조리 맛있는 수업</p> <p>11:00 답글클래스</p>	
<p>12:00 KBS 뉴스 12</p> <p>1:00 KBS 네트워크 특선 우리 동네</p> <p>1:50 생활의 발견 스페셜</p>	<p>12:50 한국의 밤</p> <p>1:50 무엇이든 물어보세요 스페셜</p>	<p>12:00 12 MBC 뉴스</p> <p>12:25 오늘N 백세로 그린</p> <p>1:25 뽀롱뽀롱 좋아 좋아</p> <p>1:55 2시 뉴스외전</p>	<p>12:00 SBS 12 뉴스</p> <p>12:25 민방 네트워크 뉴스</p> <p>12:45 히트레이서</p> <p>1:00 네트모닝</p>	
<p>2:00 KBS 뉴스</p> <p>2:10 생로병사의 비밀</p> <p>3:00 세계는 지금 스페셜</p> <p>3:10 걸어서 세계속으로</p>	<p>3:00 KBS 뉴스타임</p> <p>3:15 월드 24</p> <p>3:45 신비탈랑</p>	<p>3:55 기분 좋은 날</p>	<p>2:00 뉴스브리핑</p> <p>3:30 고향이 보인다</p>	
<p>4:00 시사건전</p> <p>5:00 KBS 뉴스 5</p> <p>5:30 전국을 달린다</p> <p>5:40 이맘때</p>	<p>4:00 TV 유치원</p> <p>4:30 어린이 동물미비</p> <p>5:00 라이즈 스포츠</p> <p>5:15 아사트로 스테이션</p> <p>5:30 스튜디오 K 스페셜</p>	<p>4:55 5시 뉴스와 경제</p> <p>5:10 토로트 클래스 3</p>	<p>4:00 세계의 시선</p> <p>5:00 SBS 뉴스</p> <p>5:10 중계방송 방송기자클럽 초청 토론회 정영호 다들아...</p>	
<p>6:00 6시 내고향(광주) 6:10 내고향</p> <p>7:00 뉴스7 광주전남</p> <p>7:20 생방송 토론회 740</p>	<p>6:00 경제커서서</p> <p>6:35 2TV 생생정보</p> <p>7:50 일일드라마 붉은 진주</p>	<p>6:05 빛나는 나의 도시</p> <p>7:05 첫 번째 남자</p> <p>7:40 MBC 뉴스데스크</p>	<p>6:10 생방송 스테이</p> <p>7:00 KBC 모닝와이드</p> <p>7:45 덕덕 365</p> <p>7:50 SBS 8 뉴스</p>	
<p>8:30 일일드라마 기쁜 우리 젊은 날</p> <p>9:00 KBS 뉴스 9</p> <p>9:35 KBS 뉴스9(광주)</p> <p>9:50 KBS 뉴스 9</p> <p>10:00 5.18 민주화운동 기획 시사기획 창</p>	<p>8:30 생로병사의 비밀</p> <p>9:45 소모임 건</p>	<p>9:00 사이버헌터</p>	<p>8:30 KBC 8 뉴스</p> <p>9:00 법률로드 : 스님과 손님</p>	
<p>10:30 KBS 뉴스라인 W</p> <p>11:30 영생앨범산</p> <p>0:00 네트워크 공동기획 문화스케치</p> <p>0:50 생활의 발견</p> <p>1:40 걸어서 세계속으로 트래블블로그</p> <p>2:35 백두대문 특선 시즌 2</p> <p>3:25 팔도방송 스페셜</p> <p>3:45 아침마당</p> <p>5:00 생활의 발견 스페셜</p> <p>5:10 내고향 스페셜</p>	<p>10:45 아이 러브 스포츠</p> <p>11:10 스튜디오 K</p> <p>0:20 골짜기 영화가 좋다</p> <p>0:50 KBS 재난 방송센터</p> <p>1:00 방송 시간! 아남니다(5시부터 방송예정)</p> <p>5:00 무엇이든 물어보세요 스페셜</p>	<p>10:20 PD수첩</p> <p>11:20 100분 토론</p> <p>0:45 MBC 뉴스 25</p> <p>1:05 MBC 네트워크 특선</p> <p>2:05 방송 시간! 아남니다(5시부터 방송예정)</p> <p>5:00 오늘N</p>	<p>10:40 동상이몽 2는 내 운명</p> <p>0:20 도시락 스페셜</p> <p>1:20 상생! 고향별곡</p> <p>2:20 방송 시간! 아남니다(5시부터 방송예정)</p> <p>5:00 투데이</p>	

<p><b>tbN</b> 광주교통방송 FM97.3MHz</p> <p>● 주요 프로그램 안내</p> <p><b>출발! 광주대행진 (07:00~08:52)</b></p> <p>프로듀서: 정회준   진행자: 노희설   작가: 박지영</p> <p>각자의 자리에서 하루를 시작하는 시간!</p> <p>재난과 교통 위주의 정확하고 참여할 수 있는 방송으로 청취자들의 출근길을 안전하고 활기차게 책임집니다.</p> <p><b>tbN 차차차 (14:05~15:53)</b></p> <p>프로듀서: 이진아   진행자: 정인택, 박승기   작가: 한효정</p> <p>나쁜 후오의 슬기로운 선택! 박승기, 정인택과 함께 유쾌한 에너지를 가득 충전해 보세요.</p> <p>충겨운 트로트 가요와 신나는 코너로 스트레스를 해소해드립니다.</p>	<p>광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz</p> <p>청취자 참여전화 080-9701-3333</p> <p>수신자 부담 무료 교통재보전화 080-333-8000</p> <p><b>tbN 남도매거진 (17:00~17:52)</b></p> <p>프로듀서: 권유경, 박다운   진행자: 박유리   작가: 정안숙</p> <p>여자의 오늘을 읽고 내일을 바꿉니다.</p> <p>남도매거진은 청취자와 지역을 잇는 가장 안전한 소통의 장이 되었습니다.</p> <p><b>달리는 라디오 (18:05~19:55)</b></p> <p>프로듀서: 나재규, 김지우   진행자: 최유경, 서예원   작가: 윤서희</p> <p>복잡한 퇴근길, 달리는 라디오와 함께라면 마음은 집으로 달려갑니다!</p> <p>퇴근길 교통정보와 우리지역의 다양한 매력을 유쾌하게 이야기합니다.</p> <p>달리는 라디오는 역시 달라!</p>
--	---

<p><b>KCTV</b> 광주방송</p> <p>KCTV 광주방송 채널 5번</p> <p>뉴스재보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr</p> <p><b>프로그램 안내</b></p> <p><b>KCTV뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)</b></p> <p>지역에서 일어난 다양한 주요 소식, 동네 이야기들을 전하는 데일리 뉴스.</p> <p><b>포토힐링타임</b></p> <p>아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상앨범. 아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.</p> <p><b>출발V시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)</b></p> <p>시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의 뜻뜻하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.</p>	<p><b>◆ 이번 주 주요 프로그램 ◆</b></p> <p><b>케이블TV 특선 &lt; 지역이 묻고 국회가 답한다 &gt;</b></p> <p>전국 케이블방송사 공동기획 제작으로 대한민국 지역구 국회의원들을 만나 그들의 의정 활동과 지역 현안, 의원들의 대한민국 미래 청사진을 진솔하게 들어보는 시간.</p> <p>방송 : 5월 18일(월)~5월 21일(목) 13:00~13:25</p> <p><b>네트워크 전국발굴 &lt; 규모도 맞도~ 더큰장어 광주 &gt;</b></p> <p>5곳 케이블TV 방송국이 공동제작하는 각 지역의 맛과 멋을 담은 매거진TV. 이번에는 광주에 매드급 식당과 매장에 대해 무항쟁 채워로 인기몰이 중인 장어구이 전문 식당을 찾아간다.</p> <p>방송 : 5월 19일(화)~5월 22일(금) 13:45~14:00</p> <p><b>달라라KCTV &lt; 남광주 시장 속으로 &gt;</b></p> <p>소상공인들의 절절치, 전통시장, 이번 화에는 박진희 소상공인진흥공단 광주 호남본부장과 함께 찾아 소상공인들의 현안과 애로 등에 대해 듣는다.</p> <p>방송 : 5월 19일(화)~5월 22일(금) 12:00~12:30</p>
--	---