

변영주 “제 좋은 점, 다 위안부 할머니들에게서 배운 것”

“14년만의 차기작에 긴장...차별·혐오와 싸우는 이야기 고민해야”

올해 전주국제영화제 'J스페셜: 올해의 프로그래머'로 선정된 변영주 감독의 이력 중 빼놓을 수 없는 작품은 '낮은 목소리 - 아시아에서 여성으로 산다는 것'(1995)이다.

변 감독이 일본군 위안부 할머니들과 함께하며 그들의 일상과 투쟁을 담은 이 다큐멘터리는 위안부 문제를 환기한 작품으로, 한국 영화사에 중요한 이정표를 남겼다고 평가받는다.

이 영화로 1995년 일본 아미가타 다큐멘터리 영화제에서 오가와 신스케상을 받으며 존재를 알린 변 감독은 '낮은 목소리 2'(1997), '낮은 목소리 3 속결'(200

0)까지 연작을 발표하며 할머니들의 목소리를 담았다.

"제가 20대 후반부터 30대 중반까지 이분들과 함께했는데 '다시 그때로 돌아가 작품 만들래?'라고 물으면, '힘들었지만 기억에 '모르겠다'고 할 것 같아요. 하지만 그분들과 다시 지내겠느냐고 물으면 '네'라고 할 것 같아요."

변 감독은 최근 열린 제27회 전주국제영화제 기자회견에서 "저라는 인간의 요만 한 좋은 점은 모두 다 할머니들에게서 배운 것"이라며 위안부 할머니들에 대한 존경과 고마움을 표했다.

변 감독은 위안부 할머니들이 일본으

로부터 원했던 사죄와 배상이 이뤄지지 않았으나, 할머니들의 운동이 성공했다는 견해를 내놨다.

그는 "사죄와 배상을 받아내지 못했지만, 세계의 모든 전쟁 피해 여성들의 맨 앞에 서서 전시 성폭력이 전쟁 범죄임을 밝히고 그것을 인정받게 했다"며 "할머니들의 노력이 없었다면 전시 성폭력이 전쟁 범죄로 유엔에서 인정받지 못했을 수도 있다"고 말했다.

'J스페셜: 올해의 프로그래머'는 영화인이 직접 프로그래머가 돼 자신이 선정한 영화를 관객과 공유하는 프로그램이다.



변영주 감독이 최근 열린 전주국제영화제 'J스페셜: 올해의 프로그래머' 기자회견에서 영화를 소개하고 있다. /연합뉴스

'낮은 목소리' 3부작을 비롯해 영화 '화차'(2012) 등을 만든 변 감독이 고른 다섯 편이 이번 영화제 기간 상영된다.

변 감독은 '올해의 프로그래머'로서 1

992년작 '아리바아의 로렌스'를 비롯해 일본 다큐멘터리 거장 오가와 신스케 감독의 '내일을 위한 시간'(2014)을 선정했다. 자기 작품 중에서는 '낮은 목소리 2'와 '화차'를 골랐다.

그는 "아리바아의 로렌스는 1900년대 북극버스터 같은 영화로 개인적으로 '저런 걸 만드는 사람의 틈에 끼어서 저런 걸 만들어보고 싶다'고 생각하게 한 작품"이라며 "'청년의 바다'는 제 스승님 과도 같은 오가와 신스케 감독의 초기작"이라고 소개했다.

변 감독은 차기작으로 동명 웹툰을 원작으로 한 '당신의 과녁'을 선보인다. 2012년 개봉한 '화차' 이후 14년 만에 준

비하는 영화다.

그는 "바짝 긴장한 상태"라며 "하고 싶은 배우와 다 하게 됐고 잔뜩 기대하면서 열심히 준비하고 있다. 제가 즐거워하는 것을 관객들도 즐거워하셨으면 좋겠다"고 밝혔다.

변 감독은 잘못된 생각을 신념으로 여기며 그 힘을 이용하는 체대를 지적하며 영화인들이 영화로 무엇을 할지 고민해야 한다고 강조했다.

"세상에서 가장 강력한 힘을 가진 나라가, 최종한 애기지만, 미처버리면 지구가 얼마나 위험한지 보고 있어요. (중략) 너무나 많은 학살이 이뤄지는 상황에서 영화가 어떻게 북돋울지, 인간을 위해 무엇을 할지 끊임없이 고민해야 해요. 그 안에서 차별과 혐오와 싸우는 이야기를 영화인들이 많이 했으면 합니다. 저도 계속 고민을 하고 있어요."

/연합뉴스

최연태의 오늘의 운세		음력 3월 20일 천문역원 (062)673-2427
子	쥐띠: 활동량은 많으나 정작 수에 주는 실속은 기대에 미치지 못할 수 있다. 효율적인 움직임이 필요한 날이다. 48년생 본인의 과실이 아님에도 책임론에 휘말릴 우려가 있다. 오늘을 전면에 나서기보다 한발 물러나 상황을 관망하라. 60년생 재물이 모이고 공간이 채워지는 운세다. 뜻밖의 이익으로 중일 입가에 미소가 떠나지 않는다. 72년생 인생 전체를 놓고 볼 때 오늘 하루는 단 한 번뿐이다. 미련이 남지 않도록 목표한 일에 결정적으로 몰입해 보라. 84년생 과욕을 금하라. 남들 보폭에 맞춰 적당한 보폭을 맞추는 것이 상책이다. 앞서나가는 것이 반드시 능사는 아니다. 96년생 진정된 사랑은 배려에서 시작된다. 행운의 수: 5.8 행운의 색: 노란색	
丑	소띠: 말 한마디가 화근이 될 수 있으니 구설을 경계하라. 다만, 찾아온 기회를 놓치면 후회할 수 있다. 49년생 가벼운 인사말로 고치지 말고, 먼저 손을 내밀어 따뜻한 온기를 나누라. 직접적인 접촉이 관계에 돈독히 한다. 61년생 뿌린 대로 거두는 법이다. 수확이 풍성한 날이니 조금 여유를 버리고 현재의 여유를 마음껏 즐겨도 좋다. 73년생 고민만 하다가 양손의 떡을 모두 놓칠 수 있으니 하나에 집중하라. 85년생 마음에도 없는 호의로 오해를 사지 마라. 아닌 것은 아니라고 솔직하게 말하는 것이 서로를 위한 배려다. 97년생 성실하게 흘린 땀방울이 달콤한 보상으로 돌아온다. 행운의 수: 1.4 행운의 색: 파란색	
寅	호랑이띠: 무언가를 시작하기에 최적의 시기가 도래했다. 출발선에 서기 전, 본인의 준비 상태를 세밀하게 점검해 보라. 59년생 스트레스 때문에 충동구매를 할 가능성이 높다. 지갑을 열기 전 이것이 정말 필요한 물건인지 자문해 보라. 62년생 감정이 롤러코스터를 타는 듯 오동돌 수 있다. 74년생 새로운 변화의 물결이 감지된다. 과거를 뒤로하고 새롭게 출발하고 싶다는 긍정적인 의욕이 솟구친다. 86년생 갈망했던 마음의 갈증이 비로소 마침표를 찍는다. 한결 가벼워진 마음으로 내일을 맞이하게 될 것이다. 98년생 인생이라는 긴 여정을 함께할 소중한 동료들을 찾아야 할 때다. 행운의 수: 3.6 행운의 색: 분홍색	
卯	토끼띠: 일어나지도 않은 일을 미리 걱정하며 몸을 사리지 마라. 두려움은 당신에게 찾아올 좋은 기회를 가로막는 벽일 뿐이다. 51년생 망설였던 일이 있다면 오늘이 결단의 날이다. 용기 내어 도전한다면 상황은 당신에게 유리하게 흐를 것이다. 63년생 지금의 후퇴는 비겁함이 아니라 미래의 반격을 위한 소중한 힘의 비축이다. 75년생 현재 짙어진 점이 무겁게 느껴지더라도 조금만 견디라. 이 고생은 조만간 큰 기쁨과 보람으로 승화될 것이다. 87년생 꼼꼼하게 살핀다고는 하지만 정작 중요한 반들을 놓치지 쉬워 마음이 이고 한 번 더 차분히 돌아보라. 99년생 목표를 정했음에도 마음이 흔들리는 상태다. 행운의 수: 0.2 행운의 색: 보라색	
辰	용띠: '어떻게든 잘 되겠다'는 막연한 낙관주의에 빠져 시간을 허비하고 있지는 않은지 냉정하게 자문해 볼 시점이다. 40년생 남의 손을 빌려서든 본인이 원하는 결과를 완벽히 얻기 어렵다. 52년생 호의적인 마음이 순식간에 변덕을 부릴 수 있다. 감정의 변화에 휩쓸려 실수를 저지르지 않도록 주의하라. 64년생 발품을 파는 만큼 이익이 따른다. 76년생 단순한 힘 대결은 상처만 남긴다. 강자를 상대할 때는 정면충돌보다 기회를 엿보며 전략적으로 접근하는 지혜가 필요하다. 88년생 지금은 어두운 터널을 지나야 하는 시기일 뿐이다. 두려워 말고 굳건히 견디다 보면 곧 밝은 빛을 마주하게 된다. 행운의 수: 4.6 행운의 색: 빨간색	
巳	뱀띠: 거북이처럼 느리더라도 본인만의 확실한 방향으로 나아가고 있다면 문제없다. 속도에 연연하며 불안해하지 마라. 41년생 그동안 바쁘다는 핑계로 소홀했던 주변 사람이나 사소한 일상들을 세심하게 챙겨야 할 때다. 53년생 무심코 스쳐 지나가는 인연이나 물건이 당신의 운명을 바꿀 수도 있는 날이다. 모든 만남에 의미를 두라. 65년생 놓친 기회는 다시 올 수 있지만, 그에 따른 책임 또한 본인의 몫임을 잊지 마라. 매 순간 신중을 기하라. 77년생 소중히 지켜야 할 가치가 있다면 그에 걸맞은 의지를 보여주라. 행동이 따르지 않는 신념은 빈껍데기에 불과하다. 89년생 인내하며 보낸 시간들이 헛되지 않을 것이다. 행운의 수: 1.7 행운의 색: 주황색	
午	말띠: 때로는 적극적으로 나서서 것보다 가만히 자리를 지키는 것이 주변을 돕는 가장 큰 방법이 될 수 있다. 42년생 경계심을 늦추어서 안 된다. 당신의 성과를 노리거나 가로채려는 움직임이 감지되면 주변을 잘 살펴라. 54년생 침묵이 항상 금은 아니다. 말하지 않고 가만히 있으면 오해만 쌓일 뿐이니 적절한 표현이 필요하다. 66년생 욕망 앞서 일을 벌여놓고 마무리를 짓지 못할 우려가 있다. 사소한 부분까지 꼼꼼하게 마감표를 찍라. 78년생 조언이 귀에 쓰드라도 듣게 받아들이라. 독자적인 결정은 화를 부를 수 있으니 주변의 목소리에 귀를 기울여라. 90년생 남과 똑같이 지어대지 마라. 행운의 수: 2.7 행운의 색: 노란색	
未	양띠: 달도 차면 기우는 법이다. 현재의 성취에 안주하기보다는 다가올 내일을 위해 실질적인 준비를 시작해야 할 때다. 43년생 결정을 미루면 미룰수록 급진적인 손실이 불어날 수 있다. 판단이 섰다면 신속하게 행동에 옮기라. 55년생 모든 안 좋은 상황이 본인 탓인 것만 같아 무기력할 수 있다. 너무 자책하지 마라. 때로는 운이 따르지 않았을 뿐이다. 67년생 항상 남을 먼저 배려할 수는 없다. 오늘을 같이 이기기 위한 선택을 하는 것이 본인의 정신 건강에 훨씬 유익하다. 79년생 신뢰할 수 있는 사람에게 담당한 숙제를 털어놓라. 대화만으로도 막혔던 기분이 뚝 뚝 풀리는 기분을 느낄 것이다. 행운의 수: 3.5 행운의 색: 빨간색	
申	원숭이띠: 날씨가 변화무쌍하듯 상황의 기복이 심해 갈피를 잡기 어렵다. 유연한 태도로 시시각각 변하는 흐름에 대처하라. 44년생 말의 앞뒤가 맞지 않는 사람을 경계하라. 감언이설에 속아 넘어가면 큰 피해를 볼 수 있으니 신중해야 한다. 56년생 온 세상을 얻은 듯 기쁜 소식이 들려온다. 일이 귀에 걸릴 정도로 즐거운 일이 생길 징조다. 68년생 생계에 매몰되어 여유가 없던 삶에 한 줄기 빛이 비친다. 비로소 주변을 돌아볼 수 있는 심적 안정을 찾게 된다. 80년생 최악의 시나리오를 항상 염두에 두라. 만약의 사태에 대비한 플랜 B를 마련해 두는 것이 안전하다. 92년생 본인의 주장만 내세우지 말고 상대방의 입장에서 생각하라. 행운의 수: 0.1 행운의 색: 노란색	
酉	닭띠: 인복이 따르는 날이다. 주변 사람들이 당신을 지지하고 받쳐주니 추진하는 일에 힘이 실린다. 45년생 밖에서의 성과는 좋으나 집안 내부에서 소란이 생길 수 있다. 안팎을 고루 살피는 세심함이 필요하다. 57년생 생각지도 못한 귀인이나 조력자의 등장으로 고요하던 실타래가 술술 풀리기 시작한다. 69년생 사람이 많이 모이는 장소에 행운이 숨어 있다. 기대하지 않았던 금전적 소득이 생길 수 있는 길한 날이다. 81년생 경주마처럼 달리기만 하지 말고 잠시 숨을 고르라. 지금의 휴식이 장기적으로는 더 큰 이득을 가져다줄 것이다. 93년생 끝날 때까지 끝난 게 아니다. 행운의 수: 0.5 행운의 색: 은색	
戌	개띠: 본인의 진의를 타인에게 전달하려 애쓰지만 소통의 벽에 부딪힐 수 있다. 인내심을 갖고 천천히 다가라. 46년생 사람 간의 신뢰를 저버리지 마라. 나누는 것을 인색하게 여기면 결국 큰 명예와 기회를 놓치게 된다. 58년생 지나친 모자람만 못하다는 진리를 되새기라. 모든 면에서 적당한 선을 지키는 것이 화를 피하는 방법이다. 70년생 안락보다는 부드러운 지혜를 사용하라. 유연한 사고가 훨씬 더 큰 부가가치와 이익을 만들어낼 것이다. 82년생 과잉 정보 시대에 불필요한 지식까지 담아둘 필요는 없다. 핵심만 걸러내어 효율적으로 두뇌를 활용하라. 94년생 당당하고 활기찬 기세로 승부하라. 행운의 수: 1.8 행운의 색: 검은색	
亥	돼지띠: 멍청해서 고민하기보다는 계속해서 앞으로 나아가는 것이 바람직하다. 중도에 포기하지 말고 전진을 멈추지 마라. 47년생 주고받는 관계에서 균형이 깨지면 마음이 불편해진다. 상호 호혜적인 관계를 유지하기 위해 노력하라. 59년생 겉모습이 화려한 것에 현혹되지 마라. 경쟁자가 많아져서 어려워할 수 있으니 내실 있는 실적을 챙기라. 71년생 원칙과 정도를 지키는 것이 가장 안전한 길이다. 주변 인간관계를 정리하고 흐트러진 마음을 바로잡라. 83년생 운의 흐름이 당신에게 유리하게 작용하기 시작했다. 이 기회를 놓치지 말고 적극적으로 활용하라. 행운의 수: 2.3 행운의 색: 파란색	

<p>주요 프로그램 안내</p> <p>출발! 광주대행진 (07:00~08:52) 프로듀서: 정회준 진행자: 노희실 작가: 박지영 각자의 자리에서 하루를 시작하는 시간! 재난과 교통 위주의 정확하고 참여할 수 있는 방송으로 청취자들의 출근길을 안전하고 활기차게 책임집니다.</p> <p>tbn 차차차 (14:05~15:53) 프로듀서: 이진아 진행자: 정인택, 박승기 작가: 한효정 나른한 오후의 슬기로운 선택! 박승기, 정인택과 함께 유쾌한 에너지를 가득 충전해 보세요. 흥겨운 트로트 가요와 신나는 코너로 스트레스를 해소해드립니다.</p>	<p>광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz 청취자 참여전화 080-9701-333 수신자 부담 무료 교통재보전화 080-333-8000</p> <p>tbn 남도매거진 (17:00~17:52) 프로듀서: 권유경, 박다운 진행자: 박유리 작가: 정안숙 지역의 오늘을 읽고 내일을 바꿉니다. 남도매거진은 청취자와 지역을 잇는 가장 안전한 소통의 장이 되었습니다.</p> <p>달리는 라디오 (18:05~19:55) 프로듀서: 나재규, 김지우 진행자: 최유경, 서예원 작가: 윤서희 복잡한 퇴근길, 달리는 라디오와 함께라면 마음은 짐으로 달려갑니다! 퇴근길 교통정보와 우리지역의 다양한 매력을 유쾌하게 이야기합니다. 달리는 라디오는 역시 달랖!</p>
---	---

광주매일 TV
프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[뉴스] [Shorts]
어린이날, 체험형 축제로 들쭉... 가족 발길 이어져 원도 수산물 창고 화재 실종 소방대원 숨진 채 발견
꽃과 나비가 함께하는 국내 최대 '함평나비대축제' KIA 변우혁 선수가 팬들께 꼭 전하고 싶은 말
창조클럽 제3강 김동규 석영아 '이 장면을 아시나요' [토크대담]
광주 '철쭉유채꽃' 봄의 2막 시작 21년의 역사가 있는 광주 유일의 여자야구단 '스윙이글스'

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

TV 프로그램				
*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다				
KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580				
KBS1 6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 가정의 달 기획 인간극장 8:25 가정의 달 기획 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주) 10:00 무엇이든 물어보세요 11:10 백투더뮤직 시즌2 12:00 KBS 뉴스 12 1:00 KBS 네트워크 특선 지방수배(충청충북) 1:50 생활의 발견스페셜 2:00 KBS 뉴스 2:10 열린채널 2:50 한국인의 밥상 3:40 제9회 전국동시지방선거 정당정책연설 4:00 시사건전 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 이맘때 6:006시 내고향 7:00 뉴스7 광주전남 7:40 지역소셜 극복 프로젝트 <우리동네> 8:30 일일드라마 기본 우리 좋은 날 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 생로병사의 비밀 10:50 KBS 뉴스스페셜W 11:30 이슈 픽 앤드 함께 스페셜 0:00 KBS 중계식 1:15 생활의 발견스페셜 1:25 발달장애 스페셜 1:40 걸어서 세계속으로 트레블블릭 2:35 무엇이든 물어보세요 3:45 아침마당 5:00 생활의 발견스페셜 5:10 내고향스페셜	KBS2 6:05 걸어서 세계속으로 트레블블릭 7:00 TV 유치원 7:30 2025년 대한민국 8:50 생생정보스페셜 9:30 일일드라마 붉은 진주 10:10 KBS 아침뉴스타임 10:30 인강극장스페셜 11:10 인강극장스페셜 11:50 다큐멘터리 3일 12:50 슈퍼캐치 진실의 눈 1:50 무엇이든 물어보세요 스페셜 3:00 KBS 뉴스타임 3:15 월드 24 3:45 매직퍼포먼스 대모험 4:00 TV 유치원 4:30 영상앨범방산 5:00 감지 아일랜드 2 5:15 청춘블로그 5:30 풀집 영화가 좋다 6:00 경제크리터 6:35 27TV 생생정보 7:50 일일드라마 붉은 진주 8:30 슈퍼맨이 돌아왔다 9:50 슈퍼캐치 진실의 눈 10:50 미니시리즈 심우연 연리리스페셜 0:05 아이 러브 스포츠 0:30 트레이너노트 세상을 걷다 스페셜 1:10 KBS 재난방송센터 1:20 방송시간이 아닙니다(5시 부터 방송예정) 5:00 무엇이든 물어보세요 스페셜	MBC 6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 생방송 오늘아침 8:50 첫 번째 남자 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날 10:45 MBC 나눔 프로젝트 희망의 발견을 11:45 주노티니 이야기 12:00 12MBC 뉴스 12:25 열린채널 1:25 찾아가는 푸러기교실 1:55 2시 뉴스외전 3:55 기분 좋은 날 4:55 5시 뉴스와 경제 5:10 PD수첩 6:05 빛나는 나의 도시 7:05 첫 번째 남자 7:40 MBC 뉴스데스크 9:00 시골마을이 장우3 10:30 라디오스타 0:15 MBC 뉴스 25 0:35 헬릭스 투 스포츠 1:15 방송시간이 아닙니다(5시 부터 방송예정) 5:00 오늘N	KBC·SBS 6:00 모닝와이드(1부) 6:25 모닝와이드(2부) 7:20 KBC 모닝와이드 7:40 모닝와이드(3부) 8:40 닥터 365 8:50 좋은아침 9:55 SBS 10뉴스 10:30 요리조리 맛있는 수업 11:00 열린TV 시청자 세상 12:00 SBS 12뉴스 12:25 민방 네트워크 뉴스 12:46 위시카드 매직카드 1:00 네모세오 2:00 뉴스브리핑 3:30 애니갤러리 4:00 좋은아침스페셜 5:00 SBS 오소스 5:10 탐골래스 6:10 생방송 투데이 7:00 KBC 뉴스와이드 7:45 닥터 365 7:50 SBS 8뉴스 8:30 KBC 8뉴스 9:00 오늘도 매진했습니다 10:20 골때리는 그녀들 0:10 휴먼토크 호남, 호남인 0:40 세상에서 가장 아름다운 여학생스페셜 1:10 전국 TOP 10 가요쇼 2:10 방송시간이 아닙니다(5시 부터 방송예정) 5:00 보물지도	EBS1 06:10 세계테마기행 07:001나의 비밀친구해치 07:15 무지개 강아지 달린의 모험 07:30 가가미 07:45 엔씨! 타요와 중장비레인저스 08:00 동등명당동명당 08:20 어린이철학자 08:35 수상한 방송국 08:50 최강공룡미니특공대 09:20 탐골스타 개성이 09:40 영의 10:35 최고의 요리비결 11:05 세계테마기행 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 101! 내 손주 13:05 한국가 13:25 EBS 평생학교 1교시 14:10 EBS 평생학교 2교시 14:55의 두 번째 교과서 15:35의 비밀친구해치 15:50 마와곰 16:05 볼록스 16:20 동명당 동명당 16:40 어린이철학자 16:55 수상한 방송국 17:10 페퍼피 17:20 강철소년대 파이어로 부츠 17:50 티시태시와 춤추고 노래해요! 18:00 EBS 뉴스 18:20 고령만국 18:50 견적탐구-집 19:45 세상에 나쁜 개는 없다 20:40 세계테마기행 21:35 한국가 21:55 서정훈의 이웃집 백만장자 22:50 PD로 23:45 위대한 수업, 그레이트 마인드 00:05시 고전 역사를 바꾼 100 책 00:20의 두 번째 교과서 01:00 클래식 01:20 지식채널e 01:25 지식채널e 01:30 방송시간이 아닙니다(5시 부터 방송예정) 05:00 왕초보영어 05:30 클래식e 05:50 한국가

<p>KCTV 광주방송 KCTV 광주방송 채널 5번 뉴스재보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr</p> <p>프로그램 안내 KCTV뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20) 지역에서 일어난 다양한 주요 소식을, 동네 이야기들을 전하는 데일리 뉴스.</p> <p>포토힐링타임 아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상앨범. 아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.</p> <p>출발V시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50) 시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의 뜻뜻하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.</p>	<p>◆ 이번 주 주요 프로그램 ◆</p> <p>케이블TV 특선 < 지역이 묻고 국회가 답한다 > 케이블방송사 공동기획 제작으로 대한민국 지역구 국회의원들을 만나 그들의 의정 활동과 지역 현안, 의원들의 대한민국 미래 청사진을 진솔하게 들어본다. 출연: 김원익 의원, 정연호 의원, 김영호 의원 방송: 5월 4일(월)~5월 7일(목) 13:00~13:25</p> <p>네트워크 전국발굴 < 규모도 맞도~ 더큰장어 광주 > 5곳 케이블TV 방송국이 공동제작하는 각 지역의 맛과 멋을 담은 매거진TV. 이번에는 광주에 매머드 식당과 매장에 대해 현황을 짚어줄 인기몰이 중인 장어구이 전문 식당을 찾아간다. 방송: 5월 5일(화)~5월 8일(금) 13:00~13:30</p> <p>달라라KCTV < 연세동 품목형상점가 > 광주의 첨단산업과 비즈니스 단지가 주축이 된 연세동에는 어떤 이웃들이 살고 있을까? 연세동 주민들과 상가 이웃들을 만나서 그들의 이야기를 듣는다. 방송: 5월 6일(수)~5월 8일(금) 14:00~14:30</p>
--	--