

동방신기 “日 활동 20년에도 이리 큰 공연장에...최대 호사쇼”

닛산 스타디움서 양일간 13만명 동원 “팬들 모습에 아드레날린 분비돼 ‘가자!’ 외치고 뛰었죠”

“인기라는 게 영원할 수는 없죠. 올라 가면 떨어지기도 하니까요. 저희도 20년 넘게 활동했는데, 닛산 스타디움이라는 이런 큰 공연장에서 팬들과 특별한 시간을 보낼 수 있어서 너무 좋았습니다.” (최강창민)

그들 동방신기는 지난 27일 일본 최대 규모 공연장인 닛산 스타디움에서 세 번째 단독 콘서트 ‘레드 오션’(RED OCEAN)을 마친 뒤 “가수로서 접할 수 있는 최대의 호사를 누린 것 같다. 팬분들께 너무나 고맙다”고 소감을 밝혔다.

두 멤버는 이날 약 3시간30분에 걸쳐 히트곡을 포함해 30곡 이상의 노래를

들러줬다. 팀의 상징색인 붉은 물결이 일렁이는 스타디움을 뒤편으로 누볐다. 공연장을 가득 채운 희망 6만5천, 양일 13만명의 팬 이야기가 나올 때마다 아이들의 표정엔 생기가 돌았다.

유노윤호는 “앞에서 팬들이 울기도 하고, 해맑게 웃기도 하니 눈물이 계속 나올 것만 같았다. 오늘 (눈물이 나올 뻔한) 몇 번의 순간이 있었다. 공연장이 크기도 했지만, 팬분들의 마음이 따뜻해서 더욱 그랬다”고 떠올렸다.

동방신기는 지난 2003년 12월 ‘허그’(HUG)로 데뷔해 곧바로 아이돌 시장을 평정하며 큰 사랑을 받았다. 국내에서

신드롭급 인기를 누렸지만, 2005년 세계 제2의 음악 시장인 일본에 데뷔하고서는 소규모 무대도 마다하지 않고 밀바닥부터 인기를 차근차근 다져갔다.

이번 콘서트는 지난해 이들의 일본 데뷔 20주년을 기념하는 프로젝트의 대미를 장식하는 자리였다. 27일 일본 데뷔 20주년 기념일을 앞두고 멤버들과 팬들이 함께 하는 자축 행사이기도 했다.

최강창민은 소감을 묻자 “너무 특별한 하루였다. 닛산 스타디움에 꼭 다시 한번 서고 싶었다”며 “사실 저희끼리도 ‘이런 큰 공연장에 다시 설 수 있을까’라고 생



일본 닛산 스타디움에서 콘서트 ‘레드 오션’을 연 그룹 동방신기 (SM엔터테인먼트 제공)

각하기도 했다”고 답했다.

가요계에서는 한때 인기 정상에 오르기도 대중의 시야 밖으로 사라지는 팀이 부지기수다. 한국과 일본을 오가며 20년 넘게 활동한 동방신기가 여전히 현

지 톱스타들도 서기 어려운 초대형 스타디움을 가득 채웠다는 것은 그만큼 이들의 인기가 공고하다는 의미다.

동방신기는 그러나 이날 마주한 특별한 순간이 절대 당연하지 않다고 겸손하게 말했다.

유노윤호는 “팬분들이 만들어 준 것이고, 운도 좋았다고 생각한다”며 “앞으로도 지금과 똑같이 최선을 다하겠다”고 말했다.

최선을 다하겠다는 동방신기의 말은 빈말이 아니었다. 올해 유노윤호는 40세, 최강창민은 38세가 됐지만 두 사람은 앞선 두 차례의 닛산 스타디움 콘서트 때와 마찬가지로 드넓은 스타디움을 한달음에 달려 나갔다. 일본 데뷔 첫해

인 2005년 발매된 ‘שמבדי תו לרב’ (Somebody To Love)를 부르며 내달리는 멤버들의 모습에서는 초심을 잃지 않겠다는 의지가 느껴졌다.

“공연 연출자분들께 ‘이번에도 한 번 뛰어보자?’라는 이야기를 들었을 때 속으로 ‘진짜?’라고 생각했어요. 하하. 하지만 역시 스타디움 한 바퀴 전체를 돌며 인사를 드리는 게 맞는 것 같더라고요. 이성적으로 따질 것 따져가며 뭐든 힘들어요. 아드레날린이 분비돼 ‘가자!’ 하고 외치고 뛰어서 할 수 있었던 것 같습니다.” (유노윤호)

유노윤호는 “שמבדי תו לרב”를 노래하며 좀 많이 달렸는데, 그런 모습을 팬분들이 좋아해 주셨던 것 같다”며 “동방신기의 강점은 잘하는 것과는 또 다른 느낌으로 어떤 무대에서도 최선을 다한다는 것”이라고 강조했다.

/연합뉴스

최연태의 오늘의 운세		음력 3월 12일 천문역원 (062)673-2427
子	쥐띠: 상대방의 미묘한심리 변화를 귀신같이 잡아내는 날이다. 구구절절한 설명보다는 짧은 침묵과 진심 어린 눈빛이 더 큰 울림을 준다. 48년생 막혔던 자금 풀리다. 특히 동남쪽에서 반가운 소식이나 행운이 찾아온다. 60년생 내가 먼저 웃어야 복이 들어온다. 모임이나 집안의 분위기를 주도적으로 밝게 이끌어보라. 72년생 오늘 내리는 결정의 열쇠는 과거의 경험에 있다. 지난날의 실수를 교훈 삼아 신중하라. 84년생 긴장으로 몸이 굳어 있다. 명상이나 가벼운 체조로 내면의 압박감을 견내야 한다. 96년생 주변사람들과 힘이 잘맞는 하루다. 뜻밖의 장소에서 소중한 새 인연을 만날 기운이 있다. 행운의 수: 0.7행운의 색: 검은색	
丑	소띠: 잠을 버리고 오직 한 가지 목표에만 전력을 다하라. 그 무서운 집중력이 불가능해 보이던 상황을 변전시킬 것이다. 49년생 소문만 무성하고 정작 내 손에 쥐어지는 것은 적다. 겉모양보다는 내실을 기하는 데 힘쓰라. 62년생 관계가 모호하여 머릿속이 복잡하다. 이성적인 판단보다는 직관에 의지하는 것이 더 정확할 수 있다. 74년생 결정장애로 마음이 무겁다. 결정을 뒤로 미룰수록 스트레스만 가중되니 차라리 결단을 내리라. 86년생 공과 사의 경계에서 갈등이 잦다. 기계적인 중립보다는 상황에 맞는 유연한 선택이 필요하다. 97년생 고도한 배려가 오히려 내 진심을 가릴 수 있다. 행운의 수: 1.5행운의 색: 주황색	
寅	호랑이띠: 성급한 판단은 금물이다. 주변 사람들의 목소리에 귀를 기울이고, 최소한 두 번 이상 검토한 후에 움직여라. 50년생 욕하는 성질이 병을 키운다. 화가 치밀어도 심호흡을 하며 감정을 다스려야 신체 병화가 유지된다. 62년생 인간관계에서 미세한 틀이 발견된다. 밖으로 나옴보다 내면의 소리에 집중하며 자존감을 챙기라. 74년생 무심코 던진 말 한마디가 상대에게는 평생의 상처가 될 수 있다. 언행에 각별히 유의하라. 86년생 신중함이 운세를 안정시킨다. 다만, 지나치게 자기 생각만 고집하면 들어오는 복도 발로 차게 된다. 98년생 서두르지 않는 태도가 신운을 살린다. 행운의 수: 5.9행운의 색: 초록색	
卯	토끼띠: 의욕은 앞서지만 물이 따라주지 않는 날이다. 억지로 실행하려 애쓰기보다 느긋하게 상황을 관망하는 여유가 필요하다. 51년생 기쁨을 나누면 배가 된다. 좋은 일은 주변 사람들과 함께 축하하며 인심을 얻으라. 63년생 지금은 행동할 때가 아니라 지켜볼 때다. 확실한 증거가 나타날 때까지 판단을 보류하라. 75년생 타인의 사소한 평가에 예민해지는 하루다. 주변의 변화에 일희일비하지 말고 평정심을 유지하라. 87년생 모든 것이 무너진다. 상대에 대한 확신이 없었다면 관계를 재검토할 필요가 있다. 99년생 말로 설명하기 어려운 묘한 감정에 휩싸인다. 익숙한 속에서 새로운 가치를 발견하게 될 것이다. 행운의 수: 5.6행운의 색: 노란색	
辰	용띠: 묵혀두었던 감정들이 수면 위로 떠오르는 날이다. 잊고 지낸 인연이나 추억이 오늘 하루의 중요한 화두가 된다. 40년생 미심쩍은 부분이 있다면 끝까지 파헤쳐라. 대중 넘어가면 나중에 큰 환금이 되어 돌아온다. 52년생 고생 끝에 낙이 온다. 오전의 답답함이 오후가 되면서 금전운의 호조와 함께 시원하게 풀린다. 64년생 마음은 공방에 가 있어도 본분은 잊지 마라. 현재 내가 서 있는 자리에서 최선을 다하는 것이 우선이다. 76년생 기회는 보이니 현실의 벽이 높다. 열정만으로 넘비지 말고 손에 따라 차근차근 접근하라. 88년생 조직의 화합도 좋지만 본인만의 개성과 소신을 잃지 않는 것이 경쟁력이 된다. 행운의 수: 0.1행운의 색: 주황색	
巳	뱀띠: 사람의 본질을 꿰뚫는 예리한 통찰력이 생긴다. 다만, 머리로는 아는 것을 말로 잘 전달해야 오해를 막는다. 41년생 기다리던 금전 소식이나 들려온다. 목돈이 마련되어 재정적인 고민이 한시름 놓이는 하루다. 53년생 매일 하는 똑같은 대화 속에서 새로운 영감을 얻는다. 일상의 소소함을 다르게 보려는 노력이 필요하다. 65년생 때로는 아무것도 선택하지 않는 것이 가장 현명한 선택일 수 있다. 기만할 때를 기다리라. 77년생 먼 곳의 기회보다 가까운 사람과의 관계에 공을 들이라. 내 결의 사람이 가장 큰 자산이다. 89년생 활발한 소통 속에서 기쁨을 찾는 날이다. 행운의 수: 2.7행운의 색: 청록색	
午	말띠: 여러 갈래 길 중에서 이제는 하나를 정해야 할 때다. 망설임은 갈등만 키우니 과감하게 주변을 정리하고 집중하라. 42년생 거짓은 또 다른 거짓을 부른다. 정직한 태도가 당장은 손해 같아도 결국 나를 지켜주는 방패가 된다. 54년생 사소한 일에 목숨 걸지 마라. 혈압 오르는 일이 생겨도 허허 웃으며 넘기는 태도가 필요하다. 66년생 눈치 보며 의견을 맞추기보다 내 주장을 확실히 밝히라. 선명한 태도가 오히려 신뢰를 얻는다. 78년생 말 한마디가 천 냥 빚을 갚아 주거나 혹은 화를 부른다. 내 결의 사람이 가장 큰 자산이다. 90년생 완벽한 정답을 찾으려 애쓰기보다 진심 어린 마음으로 다가가면 관계가 편해진다. 행운의 수: 3.6행운의 색: 남색	
未	양띠: 유비무환의 자세가 필요한 날이다. 사소한 일이라도 철저하게 준비하고 확인하는 습관이 위기를 막아준다. 43년생 병세가 호전된다고 방심하지 마라. 완쾌될 때까지 꾸준히 관리하지 않으면 재발의 우려가 있다. 55년생 잘못을 덮으려 병명을 늘어놓지 마라. 깨끗하게 인정하고 사과하는 모습이 더 큰 신뢰를 부른다. 67년생 중간에서 눈치 보지 말고 한쪽으로 확실하게 기울이는 용기를 내라. 선명한 입장이 유리하다. 79년생 타인의 부족함을 이해하는 과정 자체가 본인에게는 큰 정신적 수양이자 힐링이 될 것이다. 91년생 부정적인 에너지를 뱉는 사람과는 거리를 두라. 행운의 수: 1.7행운의 색: 흰색	
申	원숭이띠: 불만이 있더라도 겉으로 드러내지 않는 인내심이 필요하다. 침묵이 당신의 품격과 가치를 높여줄 것이다. 44년생 남들의 입방아에 신경 쓰지 마라. 근거 없는 소문은 시간이 지나면 저절로 사라질 것이니 인연하라. 56년생 감정이 격해질수록 목소리를 낮추라. 차분함을 유지할 때 비로소 사람들의 존경을 받게 된다. 68년생 시비가 붙을 것 같으면 아예 자리를 피하라. 괜한 말쑥에 에너지를 쏟는 것은 시간 낭비다. 80년생 타인의 시선을 의식한 과시용 지출이 우려된다. 남을 위한 소비보다는 나를 위한 저축을 택하라. 92년생 재물운은 좋으나 내태운에 빠져버리면 행운의 기회도 달아난다. 행운의 수: 0.9행운의 색: 갈색	
酉	닭띠: 생각만 하다가 시간을 보내지 말고 즉각적인 행동으로 옮기라. 지금은 발로 뛰는 만큼 성과가 나타나지는 시기다. 45년생 편법은 일시적인 방법일 뿐이다. 정도를 걷는 것이 느려 보여도 결국 승리하는 가장 확실한 길이다. 57년생 확신이 서지 않는 자리에서는 침묵을 지키라. 선부른 주장은 본인의 신용을 떨어뜨릴 뿐이다. 69년생 남들의 평판이나 인기에 연연하다 보면 중요한 결정을 놓친다. 본인의 소신대로 밀고 나가라. 81년생 밖에서 얻은 스트레스를 집안까지 끌고 오지 마라. 기가호호 화목해야 모든 일이 잘 풀린다. 93년생 겉은 화려해도 속은 빈자란다. 투박해도 진실한 사람을 찾으라. 행운의 수: 3.5행운의 색: 검은색	
戌	개띠: 스스로에 대한 믿음이 부족하여 기회를 망설이고 있다. 본인의 능력을 신뢰하고 자신감 있게 어깨를 펴라. 46년생 미리 대비한 덕분에 큰 위기를 넘기게 된다. 준비생이 당신을 살리는 방패가 되어줄 것이다. 58년생 내 진심을 알아주는 단 한 사람의 존재가 큰 위안이 된다. 그 소중한 인연에게 감사를 전하라. 70년생 갈등이 두려워 피하기만 하면 문제는 더 커진다. 당당하게 마주하고 대화로 해결책을 모색하라. 82년생 귀인의 도움으로 해묵은 금전 문제가 해결의 실마리를 찾는다. 목적인 바를 이룰 수 있는 운세다. 94년생 무리한 확장이 아니라 변화보다는 현상유지에 힘쓰며 조용히 자정하라. 행운의 수: 0.8행운의 색: 연두색	
亥	돼지띠: 해묵은 고민거리가 시원하게 해결되는 운세다. 당신의 매력에 돋보이는 날이니 사람들과의 만남을 즐기라. 47년생 욕심을 버리고 마음의 여유를 가지라. 순리를 따르면 모든 일이 물 흐르듯 원만하게 진행된다. 59년생 흐름에 몸을 맡기라. 억지로 상황을 바꾸려 애쓰는 것은 오히려 큰 화를 입을 수 있다. 71년생 목욕가 너무 높으면 쉽게 지진다. 현실에 맞게 계획을 수정하고 작은 성공부터 맛보는 것이 좋다. 83년생 스트레스 피로가 쌓여 수면의 질이 떨어진다. 충분한 휴식과 따뜻한 차 한 잔으로 긴장을 풀라. 95년생 생식습관부터 서서히 바꾸어 잘못된 것이 줄어들 것이다. 행운의 수: 0.1행운의 색: 파란색	

tbN 광주교통방송 FM 97.3MHz

● 주요 프로그램 안내

<p>출발! 광주대행진 (07:00~08:52)</p> <p>프로듀서: 정회준 진행자: 노희실 작가: 박지영 각자의 자리에서 하루를 시작하는 시간! 재난과 교통 위주의 정확하고 참여할 수 있는 방송으로 청취자들의 출근길을 안전하고 활기차게 책임집니다.</p> <p>tbN 차차차 (14:05~15:53)</p> <p>프로듀서: 이진아 진행자: 정인택, 박승기 작가: 한효정 나른한 오후의 슬기로운 선택! 박승기, 정인택과 함께 유쾌한 에너지를 가득 충전해 보세요. 충겨운 트로트 가요와 신나는 코너로 스트레스를 해소해 드립니다.</p>	<p>광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz 청취자 참여전화 080-9701-333 수신자 부담 무료 교통재보전화 080-333-8000</p> <p>tbN 남도매거진 (17:00~17:52)</p> <p>프로듀서: 권유경, 박다운 진행자: 박유리 작가: 정안숙 지역의 오늘을 읽고 내일을 바꿉시다. 남도매거진은 청취자와 지역을 잇는 가장 안전한 소통의 장이 되었습니다.</p> <p>달리는 라디오 (18:05~19:55)</p> <p>프로듀서: 나재규, 김지우 진행자: 최유경, 서예원 작가: 윤서희 복잡한 퇴근길, 달리는 라디오와 함께라면 마음은 집으로 달려갑니다! 퇴근길 교통정보와 우리지역의 다양한 매력을 유쾌하게 이야기합니다. 달리는 라디오는 역시 달라!</p>
---	---

광주매일 TV 프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

<p>[뉴스]</p> <p>창조클럽 제3강 김동규 석각가 '이 장면을 아시나요' 완도 수산물 창고 화재 실종 소방대원 숨진 채 발견</p> <p>광주 '철쭉 유채꽃' 봄의 2막 시작 KIA 변우혁 선수가 팬들께 꼭 전하고 싶은 말</p> <p>"중·고생 작문 맞아?" ACC 전시 화재 [토크n대담]</p> <p>창조클럽 제2강 박지훈 변호사 '알아두면 쓸데있는 생활법률' 21년의 역사가 있는 광주 유일의 여자 야구단 '스윙이글스'</p>	<p>[Shorts]</p> <p>완도 수산물 창고 화재 실종 소방대원 숨진 채 발견</p> <p>KIA 변우혁 선수가 팬들께 꼭 전하고 싶은 말</p> <p>[토크n대담]</p> <p>21년의 역사가 있는 광주 유일의 여자 야구단 '스윙이글스'</p>
--	---

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 (062) 650-2010

TV 프로그램				
*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다				
KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
6:00 KBS1 뉴스광장 7:35 KBS1 뉴스광장(광주) 7:50 인간극장	6:05 걸어서 세계속으로 트래블블로그 7:00 TV 유치원 7:30 코모닝 대한민국	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:55 생방송 오늘아침	6:00 모닝와이드(1부) 6:25 모닝와이드(2부) 7:20 KBC 모닝와이드 7:40 모닝와이드(3부)	06:10 세계테마기행 07:00 뽀롱뽀롱 뽀로로 07:15 모두 함께 부스니 07:30 강철소년대 파이어로 보자 07:45 슈퍼맨 지구를 지켜라 08:00 당동당동 당동당 08:20 지구영웅변개맨 08:35 지구영웅변개맨 08:50 메탈파트스 K 경찰의 귀환 09:20 자이언트 TV 09:40 서정훈의 이웃집 백만장자 10:35 최고의 요리비결 11:05 세계테마기행 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 지구신물 13:05 한국1행 13:25 EBS 평생학교 1교시 14:10 EBS 평생학교 2교시 14:55 1의 두 번째 교과서 15:35 뽀롱뽀롱 뽀로로 16:50 마사외공 16:05 볼록스 16:20 당동당동 당동당 16:40 지구영웅변개맨 16:55 지구영웅변개맨 17:10 페퍼 피그 17:20 슈퍼맨 지구를 지켜라 17:50 타오의 생생극장 18:00 EBS 뉴스 18:20 고령한국 18:50 글로벌 특선 다큐 스페셜 19:45 극한직업 20:40 세계테마기행 21:35 한국기행 21:55 권김창걸-집 22:50 EBS 다큐프라임 스페셜 23:45 위대한 수업, 그레이트 마인츠 00:05시 교편 역사를 바꾼 100 책 00:20 1의 두 번째 교과서 01:00 클래식e 01:20 지식채널e 01:25 지식채널e 01:30 방송시간이 아닙니다 05:00 클래식se 05:30 클래식se 05:50 한국기행
8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주)	8:50 생생정보 스페셜 9:30 일일드라마 붉은 진주	8:50 첫 번째 남자 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날	8:40 닥터 365 8:50 좋은 아침 9:55 SBS 10 뉴스	
10:00 무엇이든 물어보세요 11:10 동행	10:10 KBS 아침 뉴스타임 10:30 인강극장 스페셜 11:10 생활의 발견 스페셜 11:20 사랑의 늪은 단나귀 귀	10:45 최고! 인기사막지 11:15 뽀롱뽀롱 좋아! 스페셜 11:20 추타는 강주 11:25 투니토니 이야기	10:30 요리조리 맛있는 수업 11:00 탐클래스	
12:00 KBS 뉴스 12 1:00 KBS 네트워크 특선 우리 동네 1:50 생활의 발견 스페셜	12:50 한국의 밤 1:50 무엇이든 물어보세요 스페셜 3:45 매직퀀트 대모험	12:00 12 MBC 뉴스 12:25 2026 장애인 날 특집 특별 날의 가격 1:25 찾아가는 꾸러기교실 1:55 21 뉴스외전	12:00 SBS 12 뉴스 12:25 민방 네트워크 뉴스 12:45 히트레이서 1:00 네모세오	
2:00 KBS 뉴스 2:10 생생정보의 비밀 3:00 세계는 지금 스페셜 3:10 걸어서 세계속으로	3:00 KBS 뉴스타임 3:15 월드 24 3:45 매직퀀트 대모험	3:55 기분 좋은 날	2:00 뉴스브리핑 3:30 고향이 보인다	
4:00 시사건전 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 이맘때	4:00 TV 유치원 4:30 어린이 동물티비 5:00 라이 스텝 5:15 마루는 강주 5:30 스튜디오 K 스페셜	4:55 51 뉴스와 경제 5:10 토트 클럽스 3	4:00 세계의 시선 5:00 SBS 뉴스 5:10 여행애진심	
6:00 6시 내고향(광주출발) 6:10 6시 내고향 7:00 KBS 7 광주전남 7:40 생방송 토론회 740 8:30 일일드라마 기분 좋은 날	6:00 경제커서트 6:35 2TV 생생정보 7:50 일일드라마 붉은 진주	6:05 빛나는 나의 도시 7:05 첫 번째 남자 7:40 MBC 뉴스데스크	6:10 생방송 투데이 7:00 KBC 뉴스와이드 7:45 닥터 365 7:50 SBS 8 뉴스	
9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 시사기획 창 10:50 KBS 뉴스24인W 11:30 영상앨범산	8:30 셉템버의 비밀 9:45 소모임 건	9:00 21세기 대군부인	8:30 KBC 8 뉴스 9:00 최강로드 식포일러	
10:00 네트워크 공토키워 문화 스케치 0:50 생활의 발견 1:40 걸어서 세계속으로 트래블블로그 2:35 백투더뮤직 시즌 2 (전주 특집) 3:25 발달장애 스페셜 3:40 볼록스 3:45 아침마당 5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 내고향 스페셜	10:45 아이 러브 스포츠 11:10 스튜디오 K 0:20 풀타임 영화가 좋다 0:50 KBS 재난방송센터 1:00 방송 시간이 아닙니다(다시부터 방송예정) 5:00 무엇이든 물어보세요 스페셜	10:20 PD수첩 11:20 100분 토론 0:45 MBC 뉴스 25 1:05 MBC 네트워크 특선 2:05 방송 시간이 아닙니다(다시부터 방송예정) 5:00 오늘N	10:30 동상이몽 2는 내 운명 0:10 도시락 스페셜 0:15 상심! 고향별곡 2:10 방송 시간이 아닙니다(다시부터 방송예정) 5:00 투데이	

KCTV 광주방송

KCTV 광주방송 채널 5번
뉴스재보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

◆ 이번 주 주요 프로그램 ◆

KCTV특집 < 통합교육감 예비후보 토론회 >
오는 6월 지방선거에서 전남과 광주의 교육을 책임질 통합교육감으로 선출될 예비후보 4인을 초청해 지역 교육과 미래 인재 육성에 대한 생각과 청사진을 들어본다. 출연: 강석영, 고두경, 김해룡, 이정선 예비후보
방송 : 4월 20일(월)~21일(화) 19:15~20:15

네트워크 전국발굴 < 규모도 맛도~ 더큰장어 광주 >
5곳 케이블TV 방송국이 공동제작하는 각 지역의 교육과 맛을 담은 매거진TV. 이번에는 광주에 매드급 식당과 매장에 대해 무항생제 장어로 인기를 끌고 있는 장어구이 전문 식당을 찾아가고, 방송 : 4월 21일(화)~4월 24일(금) 13:00~13:30

달라라KCTV < 게임동 품목형상평가 >
광주의 원도심이자 최근 대단위 아파트 단지가 들어서면서 새로운 주거지로 뜨고 있는 게임동 품목형상평가를 찾아 이웃들의 다양한 이야기를 들어본다. 방송 : 4월 21일(화)~4월 24일(금) 14:00~14:30