"'국민가수' 우승에도 초심 그대로…여전한 아웃사이더"

박창근 "무대에 있을 때 가장 행복…'장르가 박창근'이라는 말 듣고 싶다"

"무대에 있을 때 가장 행복해요. 힘들어 그만하고 싶다가도 공연이 끝나면 바로 무대가 그리워지거든요."

지난 22일 만난 가수 박창근은 "아직도 노래하며 관객과 호흡하는 게 너무 좋다. 공연장의 규모를 가리지 않고 콘서트를 자주 하는 편"이라며 "많이 했는데도 늘 신선하다. 이번에는 새 밴드와 하게 됐는데 호흡이 좋아 공연에 대한 기대감이 크다"고 미소 지었다.

콘서트 연습을 막 마친 그는 4시간 동안 이어진 강행군으로 살짝 쉰 목소리에도 "지치기보단 재밌었다. 곧 관객들을 만날 생각에 그저 설렌다"고 말했다.

박창근은 25-26일 양일간 인천문화예술회관 대공연장에서 열리는 '박창근 장르 온 섀도(on Shadow)'를 시작으로 전국투어를 이어갈 예정이다.

그는 "어느 날 산책을 하다 내 그림자를 보고 생각났다. 나를 따라다니는 그림자가 사실은 내가 숨기고 살아가는 내면이 아닐까 싶었다"며 "좋아서 혼자 노래할 때와 달리 직업이 된 이상 조금이라도 제 노래가 누군가에게 힘이 됐으면 좋겠다"고 말했다. 이어 박창근은 "그래서 연습이 일상"이라며 "연습실에선 밴드나 코러스들과 합을 맞추지만 그 외 시간에도 개인적인 준비와 연습을 계속한다. 꾸준히 병원에도 다니며 목 관리에도 신경 쓴다. 다행히 의사 선생님도 인정할 만큼 성대가 튼튼한 편이다. 술도 잘 못 마셔서 자연스레 관리가 된 듯하다"고 밝혔다.

박창근은 2021년 방송된 TV조선 '내일은 국민가수'에서 서정적인 음색에 반전을 주는 강렬한 고음으로 화제를 모으며 우승을 차지했다. 1999년 데뷔해 20년 넘게 음악을 포기하지 않았던 '뚝심'을 인정받으며, '가수 박창근'을 제대로 알린 전환점이 됐다.

우승 이후 5년을 돌아보며 그는 "삶이 여유로워진 것은 사실이다. 사고 싶은 악기를 고민 없이 살 수 있다는 건 매우 감사한 일"이라면서도 "그러나 음악을 대하는 태도나 초심 자체는 그대로다. 여전히 그때 그 시절처럼 '아웃사이더' 마인드다. 큰 지지를 받지 못하더라도 그저 한 명이라도 제 음악으로 힘이 난다면 좋겠다"고 바랐다.

가수 박창근 〈그니안 제공〉

포크부터 발라드, 록까지 장르를 불문하는 소화력도 박창근의 차별점이다.

박창근은 "여린 소리를 내면서도 포효하는 창법을 구사하고 싶었다. 마치 산을 타는 것과 비슷하다. 완만한 경사를 지나 정상으로 올라가기 위한 느낌"이라고 비유하며 "그래서인지 제 음악은 포크에 기반을 두고 있긴 하지만 하나로 정의하긴 어렵다. 때마다 달라지기 때문에 '장르가 박창근'이란 말을 듣고 싶다"고 힘주어 말했다.

그는 지난 19일 종영한 MBC '1등들'에도 출연해 '님은 먼 곳에'(원곡 김추자) 등 폭발적인 가창력이 빛난 무대들로 재조명받았다.

박창근은 "장고 끝에 출연했다. 오디션의 어려움을 알다 보니 마치 군대를 두 번 간 느낌"이라면서도 "경연이라고 해서 높은 순위를 위해 달리기보단 좋은 무대를 보여주고 싶다는 마음으로 임했다"고 돌아봤다.

박창근은 고민 없이 하고 싶은 음악을 마음껏 할 수 있는 현재에 감사하다고 했다. 길거리 버스킹을 하던 무명 시절을 지나 지금의 박창근이 되기까지 어느덧 25년이라는 세월이 흘렀다.

그는 "음악과 노래는 그냥 일상처럼 해오던 일이라 25주년이라고 해서 거창하게 기념하는 건 쑥스럽다. 여태 팬들 덕분에 버틸 수 있었다"면서 "제가 생소한 분들이 있을 수 있지만 제 노래를 한 번도 안 들을 순 있어도 한 번만 들을 순 없는 가수로 남겠다"고 덧붙였다.

/연합뉴스

최연태의 오늘의 운세

음력 3월 11일
천문역원 (062)673-2427

쥐띠: 오늘만큼은 결과에 연연하기보다 현재의 평온함을 유지하며 내실을 다지는 자세가 필요하다.
48년생 의욕이 앞서 몸을 혹사하면 만성 피로로 고생한다. 무리한 활동은 피하고 중간중간 휴식을 취하라. 60년생 밝고 긍정적인 표정이 최고의 관상이다. 웃음을 잃지 않을 때 대인관계와 건강이 동시에 좋아진다. 72년생 상대방의 속뜻을 오해하면 난처한 상황에 놓일 수 있다. 모호한 부분은 다시 확인하는 신중함이 필요하다. 84년생 큰 파도는 없으나 마음이 평화롭다. 모든 일이 순리대로 흘러가니 안심하고 하루를 보내라. 96년생 끊겼던 인연과 다시 닿는 운세다. 행운의 수: 4, 6 행운의 색: 흰색

소띠: 말 한마디가 화살이 되어 돌아올 수 있는 날이다. 가벼운 농담조차 상대의 기분을 상하게 할 수 있으니 언행에 각별히 유의하라.
49년생 남에게 보여주기 위한 소비나 충동적인 구매는 금물이다. 지갑을 열기 전 한 번 더 고민하라. 61년생 주변의 시선에 흔들리지 마라. 내가 선택한 길을 믿고 묵묵히 전진할 때 승산이 있다. 73년생 가계부를 점검하고 불필요한 지출을 과감히 줄이라. 실속을 챙기는 지혜가 필요한 시점이다. 85년생 체면을 차리느라 기회를 놓치지 마라. 도움을 요청하는 것은 부끄러운 일이 아니며 실리가 우선이다. 97년생 호기심과 열정이 샘솟는 하루다. 새로운 것을 배우거나 시작하기에 에너지가 충분하다. 행운의 수: 2, 8 행운의 색: 빨간색

호랑이띠: 조급함은 실수를 부른다. 당장 해결하려 애쓰기보다 우선순위를 정해 하나씩 처리하며 마음의 평정을 유지하라.
50년생 감정의 소용돌이에 휘말리지 않도록 주의하라. 이성적인 판단이 흐려지면 큰 손해를 볼 수 있다. 62년생 자신감이 충만한 날이다. 바라는 일들이 자연스럽게 풀리고 활동 범위가 넓어지니 적극적으로 움직이라. 74년생 화가 치밀어도 한순간만 참아라. 그 짧은 인내가 하루의 평화와 안녕을 보장해 줄 것이다. 86년생 사소한 일상 속 행복을 발견하라. 감사하는 마음이 커질수록 뜻밖의 행운이 넝쿨째 굴러온다. 98년생 화려한 겉모습 뒤에 실속이 없는 경우가 많으니 내실을 꼼꼼히 따져야 한다. 행운의 수: 2, 7 행운의 색: 노란색

토끼띠: 자신을 객관적인 시선으로 돌아봐야 할 때다. 주관적인 욕심을 내려놓고 냉철한 판단을 내리는 시점으로 삼으라.
51년생 가진 것에 만족할 줄 아는 지혜가 필요하다. 욕심을 덜어내면 대인관계가 한결 부드럽고 편안해진다. 63년생 기다림이 곧 승리다. 당장 결과가 보이지 않더라도 인내하며 상황을 지켜보는 것이 최선의 선택이다. 75년생 주변 분위기에 휩쓸려 마음이 요동칠 수 있다. 깊은 호흡으로 평정심을 찾고 중심을 잡으라. 87년생 너무 경직된 태도는 주변 사람을 멀어지게 한다. 때로는 가벼운 유머와 유연함으로 분위기를 띄워보라. 99년생 고민이 꼬리에 꼬리를 물지만, 막상 들여다보면 단순한 문제다. 행운의 수: 2, 3 행운의 색: 자주색

용띠: 생활의 리듬이 조화롭고 정서적으로 안정된 날이다. 평온함 속에 일상의 소소한 행복이 가득 차오르는 흐름이다.
40년생 지적 호기심이 왕성해 정보 흡수는 빠르나, 그만큼 두뇌 회전으로 인한 피로가 쌓이기 쉬우니 주의하라. 52년생 정면으로 마주하고 하나씩 매듭지어 나간다면 반드시 좋은 결말을 본다. 64년생 큰 장애물 없이 매사가 술술 풀린다. 본인뿐 아니라 주변 사람들에게도 여유를 베풀 수 있는 넉넉한 날이다. 76년생 잠시나마 현실의 고단함을 잊고 즐거운 상상에 빠질 수 있는 날이다. 그 행복감을 충분히 누려라. 88년생 새로운 변화를 꾀하기보다 현재의 상태를 유지하는 것이 더 큰 가치가 있다. 행운의 수: 4, 5 행운의 색: 회색

뱀띠: 누적된 피로가 몸과 마음을 무겁게 한다. 무리한 업무보다는 가벼운 산책이나 취미 생활로 에너지를 재충전하라.
41년생 의욕은 앞서지만 이를 뒷받침할 에너지가 부족해 안타깝다. 지금은 전진보다 보충이 필요한 때다. 53년생 사소한 오해가 큰 다툼으로 번질 수 있다. 갈등 상황에서는 감정을 최대한 배제하고 대화하라. 65년생 주변의 감언이설에 속지 마라. 본인의 역량을 벗어난 투기나 시도는 결국 큰 손실로 돌아올 뿐이다. 77년생 도망칠 곳은 없다. 해답은 정면 돌파에 있으니 천천히, 그러나 확실하게 문제를 향해 나아가라. 89년생 눈에 보이는 성과가 없어도 실망하지 마라. 행운의 수: 0, 9 행운의 색: 청록색

말띠: 목표를 향한 의지만 꺾이지 않는다면 결국 승리한다. 끝까지 집중력을 잃지 말고 본인의 페이스를 유지하라.
42년생 금전 흐름이 원활하지 않은 날이다. 무리한 투자나 지출을 삼가고 현상 유지에 힘쓰는 것이 지혜롭다. 54년생 입단속이 무엇보다 중요하다. 무심코 내뱉은 비밀이 큰 화근이 될 수 있으니 보안을 철저히 하라. 66년생 몸이 보내는 작은 신호를 무시하지 마라. 건강검진이나 휴식을 통해 미리 조치를 취하는 것이 현명하다. 78년생 대박을 꿈꾸기보다 현실적인 감각을 유지하라. 손에 잡히는 이익부터 챙기는 것이 실속 있는 법이다. 90년생 본인의 한계를 인정하는 것이 진정한 성장의 시작이다. 행운의 수: 1, 5 행운의 색: 보라색

양띠: 숙면을 취하지 못해 몸이 천근만근이다. 컨디션 조절을 위해 충분한 휴식과 수면 환경 개선에 힘쓰라.
43년생 눈의 피로가 심한 날이다. 강한 조명은 피하고 눈을 감고 명상을 하거나 따뜻한 찜질을 해주는 것이 좋다. 55년생 자세가 나쁘면 목과 어깨에 통증이 온다. 틈틈이 스트레칭으로 굳은 근육을 풀어주어야 한다. 67년생 억지로 밀어붙인다고 해결될 일이 아니다. 잠시 멈춰 서서 전체적인 흐름을 관조하는 여유를 가져라. 79년생 자잘한 지출이 모여 가계에 부담이 된다. '이 정도쯤이야' 하는 마음을 버리고 불필요한 소비를 차단하라. 91년생 감정에 호소하기보다 논리적인 판단과 실력으로 승부해야 한다. 행운의 수: 3, 4 행운의 색: 갈색

원숭이띠: 돌발 변수가 생기기 쉬운 날이다. 수시로 계획을 점검하고 유연하게 대처할 수 있도록 플랜 B를 마련하라.
44년생 주변 사람들의 조언에 귀를 기울이라. 본인이 미처 보지 못한 맹점을 짚어주는 귀한 정보가 될 것이다. 56년생 유비무환의 자세는 좋으나 지나친 걱정은 화를 부른다. 적당한 경계심만 유지하고 마음은 편히 가지라. 68년생 외출 시 주변 상황을 잘 살피라. 사람이 붐비는 곳에서는 소지품 관리와 안전사고에 유의해야 한다. 80년생 흔들리지 않는 굳건한 태도가 신뢰를 만든다. 당신의 의연함이 주변 사람들을 이끌고 뜻밖의 기회를 선사할 것이다. 행운의 수: 1, 8 행운의 색: 노란색

닭띠: 본인의 판단을 믿고 밀어붙이라. 자신감 있는 태도가 주위의 협력을 이끌어내고 좋은 결과로 이어지게 한다.
45년생 생각지 못한 곳에서 솔깃한 제안이 들어온다. 긍정적으로 검토해 본다면 좋은 전환점이 될 수 있다. 57년생 저력이 충분히 남아 있다. 포기하고 싶을 때 한 번 더 힘을 내면 결승선이 보일 것이다. 69년생 정직함이 최고의 방패다. 꼼수를 쓰거나 자만하면 화를 입을 수 있으니 겸손하고 바른 자세를 유지하라. 81년생 인생을 너무 비장하게만 살지 마라. 가끔은 여유와 웃음으로 숨통을 틔워야 새로운 활력이 생겨난다. 93년생 밝은 미소와 정성 어린 대화로 상대의 마음을 사로잡는 데 집중하라. 행운의 수: 1, 7 행운의 색: 연두색

개띠: 대지에 단비가 내리고 순풍이 부는 형세다. 만물이 생동하듯 당신의 사업이나 계획도 번창의 기운을 맞이한다.
46년생 과욕은 금물이다. 현재의 복에 감사하고 나눌 줄 알아야 더 큰 복이 들어오지, 욕심만 부리면 다 놓친다. 58년생 찰나의 선택이 승패를 가른다. 중요한 결정은 감정에 휘둘리지 말고 신중하게 내리도록 하라. 70년생 변화의 바람이 분다. 낡은 습관이나 방식은 과감히 버리고 새로운 흐름을 받아들일 준비를 하라. 82년생 양보다 질이다. 어설픈 여러 가지보다 확실하고 견고한 한 가지에 집중하는 것이 성공 확률을 높인다. 94년생 시작의 화려함보다 끝의 깔끔함이 중요하다. 행운의 수: 2, 4 행운의 색: 주황색

돼지띠: 타인에게 베푼 작은 친절이 예상치 못한 감동으로 돌아온다. 당신의 선한 영향력이 좋은 기운이 되어 삶을 채운다.
47년생 세상은 내 생각대로만 돌아가지 않는다. 타인을 이해하려 노력하고 욕심을 줄여야 마음이 편하다. 59년생 외면한다고 문제가 해결되지 않는다. 무관심이 상황을 악화시킬 수 있으니 적극적으로 개입해 해결하라. 71년생 대의를 품었다면 사소한 걱정거리는 과감히 잊으라. 큰 산을 보며 뚜벅뚜벅 걸어가는 기개가 필요하다. 83년생 변화를 두려워하지 말고 새로운 영역에 도전하라. 지금이 바로 혁신이 필요한 시점이다. 95년생 현재 누리는 것에 감사하며 흐름을 유지하라. 행운의 수: 1, 2 행운의 색: 보라색

광주매일TV 프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[뉴스]
창조클럽 제3강 김동규 성악가 '이 장면을 아시나요'
광주 '철쭉·유채꽃' 봄의 2막 시작
"중·고생 작품 맞아?" ACC 전시 화제
창조클럽 제2강 박지훈 변호사 '알아두면 쓸데있는 생활법률'

[Shorts]
완도 수산물 창고 화재 실종 소방대원 숨진 채 발견
KIA 변우혁 선수가 팬들께 꼭 전하고 싶은 말

[토크n대담]
21년의 역사가 있는 광주 유일의 여자 야구단 '스윙이글스'

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

TV 프로그램

＊이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다
KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580

KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
6 6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인간극장	6:05 걸어서 세계속으로 트래블홀릭 7:00 TV 유치원 7:30 굿모닝 대한민국	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 생방송 오늘 아침	6:00 모닝와이드(1부) 6:25 모닝와이드(2부) 7:20 KBC 모닝와이드 7:40 닥터 365 7:45 2026 광주 밀리언쇼	06:10 세계테마기행 07:00 뽀롱뽀롱뽀로로 07:15 모두 함께 부스누! 07:30 강철소방대 파이어로보Z 07:45 슈퍼윙스 자구를 지켜라 08:00 딩동댕 딩동댕 08:20 한글용사 아이야 08:35 한글용사 아이야 08:50 다이노스터 공룡수호대스페셜 09:20 자이언트 펭TV 09:40 부모의 첫 성교육 10:35 최고의 요리비결 11:05 세계테마기행 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 극한직업 13:05 한국기행 13:25 EBS 평생학교 1교시 14:10 EBS 평생학교 2교시 14:55 나의 두 번째 교과서 15:35 뽀롱뽀롱뽀로로 15:50 마샤와 곰 16:05 블록스 16:20 딩동댕 딩동댕 16:40 한글용사 아이야 16:55 한글용사 아이야 17:10 페파 피그 17:20 메카 빌더 17:50 타타와 쿠마 오늘도 대모험 18:00 EBS 뉴스 18:20 고향만국 18:50 글로벌 특선 다큐 스페셜 19:45 왔다! 내 손주 20:40 세계테마기행 21:35 한국기행 21:55 EBS 다큐프라임 22:50 부모의 첫 성교육 23:45 위대한 수업, 그레이트 마인즈 00:05 AI 고전 역사를 바꾼 100책 00:20 나의 두 번째 교과서 01:00 클래스e 01:20 지식채널e 01:25 지식채널e 01:30 방송시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 05:00 왕초보 영어 05:30 클래스e 05:50 한국기행
8 8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주)	8:50 생생정보 스페셜 9:30 일일드라마 붉은 진주	8:50 첫 번째 남자 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날	8:40 닥터 365 8:50 좋은아침 9:55 SBS 10뉴스	
10 10:00 무엇이든 물어보세요 11:10 TV쇼 진품명품	10:10 KBS 아침 뉴스타임 10:30 인간극장 스페셜 11:10 신상출시 편스토랑	10:45 뽀뽀뽀 좋아좋아 11:15 출발! 비디오 여행 스페셜 11:45 까망과 베르의 푸드트럭 2	10:30 세상에서 가장 아름다운 여행 11:00 보석이네 건강 수다	
12 12:00 KBS 뉴스 12 1:00 네트워크 공동기획 문화스케치 1:50 생활의 발견 스페셜	12:40 영화가 좋다 1:50 무엇이든 물어보세요 스페셜	12:00 12 MBC 뉴스 12:25 MBC 네트워크특선 1:25 찾아가는 꾸러기교실 1:55 2시 뉴스 외전	12:00 SBS 12뉴스 12:25 민방 네트워크 뉴스 12:45 쌍둥이네 1:00 테마스페셜	
2 2:00 KBS 뉴스 2:10 전국을 달린다 2:35 이 맘 때 2:55 KBS 광주 열린마당	3:00 KBS 뉴스타임 3:15 월드 24 3:45 매직펜던트 대모험	3:55 기분 좋은 날	2:00 뉴스브리핑 3:30 고향이 보인다	
4 4:00 사사건건 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 이 맘 때	4:00 TV 유치원 4:30 세상의 모든 다큐 5:20 스튜디오 K 스페셜	4:55 5시 뉴스와 경제 5:10 베베핀 5:30 구해줘! 홈즈 스페셜	4:00 좋은아침 스페셜 5:00 SBS 오뉴스 5:10 보물지도	
6 6:00 6시 내고향 7:00 뉴스 7 광주전남 7:40 다문화 청소년 특집 우리 말 겨루기	6:00 경제콘서트 6:35 2TV 생생정보 7:50 일일드라마 붉은 진주	6:05 광주 MBC 보다 7:05 첫 번째 남자 7:40 MBC 뉴스데스크	6:10 생방송 투데이 7:00 KBC 뉴스와이드 7:45 닥터 365 7:50 SBS 8뉴스	
8 8:30 일일드라마 기쁜 우리 좋은 날 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스 9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9	8:30 다큐멘터리 3일 9:30 말자쇼	9:00 21세기 대군부인	8:30 KBC 8뉴스 9:00 생활의 달인	
10 10:00 가요무대 10:55 KBS 뉴스라인W 11:35 인생이 영화 0:15 KBS 네트워크 특선 세상 다반사 1:05 무엇이든 물어보세요 12 2:05 생활의 발견 2:55 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송 예정) 5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 내고향 스페셜	11:00 아이 러브 스포츠 11:25 스모킹 건 0:25 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 0:55 KBS 재난방송센터 1:05 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송 예정) 5:00 무엇이든 물어보세요 스페셜	10:20 오은영 리포트 가족지옥 0:10 MBC 뉴스 25 0:30 실화탐사대 스페셜 1:30 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송 예정) 5:00 오늘N	10:10 아니 근데 진짜! 11:40 열린예술무대 뒤란 0:40 KBC-희망풍차 공동프로젝트 휴먼다큐 나눔 스페셜 1:10 꼬리에 꼬리를 무는 그날 이야기 2:40 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송 예정) 5:00 오늘부터, 인생 2막	

tbn 광주교통방송 FM 97.3MHz

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz
청취자 참여전화 080-9701-333
수신자부담 무료 교통제보전화 080-333-8000

● 주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00~08:52)
프로듀서: 정회준 | 진행자: 노희설 | 작가: 박지영
각자의 자리에서 하루를 시작하는 시간!
재난과 교통 위주의 정확하고 참여할 수 있는 방송으로
청취자들의 출근길을 안전하고 활기차게 책임집니다.

tbn 차차차 (14:05~15:53)
프로듀서: 이진아 | 진행자: 정인택, 박슬기 | 작가: 한효정
나른한 오후의 슬기로운 선택!! 박슬기, 정인택과 함께
유쾌한 에너지를 가득 충전해보세요.
흥겨운 트로트 가요와 신나는 코너로 스트레스를 해소해드립니다.

tbn 남도매거진 (17:00~17:52)
프로듀서: 권유경, 박다은 | 진행자: 박유리 | 작가: 정안숙
지역의 오늘을 읽고 내일을 바꿉니다.
남도매거진은 청취자와 지역을 잇는 가장 안전한 소통의 장이
되겠습니다.

달리는 라디오 (18:05~19:55)
프로듀서: 나재규, 김지우 | 진행자: 최용규, 서예원 | 작가: 윤서희
복잡한 퇴근길, 달리는 라디오와 함께라면 마음만은 집으로 달려간다!
퇴근길 교통정보와 우리지역의 다양한 매력을 유쾌하게 이야기합니다.
달리는 라디오는 역시 달라!

KCTV 광주방송
KCTV광주방송 채널 5번
뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

프로그램 안내

KCTV뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)
지역에서 일어난 다양한 주요 소식들, 동네 이야기들을 전하는 데일리 뉴스.

포토힐링타임
아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상앨범.
아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.

출발VJ시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의
풋풋하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

◆이번 주 주요프로그램◆

KCTV특집 〈 통합교육감 예비후보 토론회 〉
오는 6월 지방선거에서 전남과 광주의 교육을 책임질 통합교육감으로 선출될 예비후보 4인을 초청해 지역 교육과 미래 인재 육성에 대한 생각와 청사진을 들어본다. 출연: 강숙영, 고두갑, 김해룡, 이정선 예비후보
방송 : 4월 20일(월)~21일(화) 19:15~20:15

네트워크 전국발굴 〈 규모도 맛도~ 더큰장어 광주 〉
5곳 케이블TV 방송국이 공동제작하는 각 지역의 맛과 멋을 담은 매거진TV. 이번에는 광주에 매머드급 식당과 매장에 더해 무항생제 장어로 인기몰이 중인 장어구이 전문 식당을 찾아간다.
방송 : 4월 21일(화)~4월 24일(금) 13:00~13:30

달려라KCTV 〈 계림동 골목형상점가 〉
광주의 원도심이자 최근 대단위 아파트 단지가 들어서면서 새로운 주거지구로 뜨고 있는 계림동 골목형상점가를 찾아 이웃들의 다양한 이야기를 들어본다.
방송 : 4월 21일(화)~4월 24일(금) 14:00~14:30