

먹으로, 색으로, 움직임으로... '보다', '그리다'

광주시립미술관, 2026 어린이 갤러리 상설 기획전시

디지털 미디어 등 다양한 매체 기반 확장된 시각 표현 세계 경험 감상·창작 연계한 교과 기반 체험...나만의 창작 작품 현장 전시

눈으로 보고, 직접 그려보는 활동을 통해 시각 표현의 확장된 세계를 경험해볼 수 있는 어린이 전시가 열려 눈길을 끈다.

광주시립미술관은 본관 1층 어린이 갤러리에서 상설전으로 2026 어린이 갤러리 기획전시 '보다, 그리다, 나만의 그림'을 개최한다.

이번 전시는 '보다'와 '그리다'의 의미를 어린이 스스로 탐색할 수 있도록 구성된 감상·체험형 전시다. 회화·디지털 미디어·키네틱 아트 등 다양한 매체를 통해 시각 표현의 확장된 세계를 경험할 수 있다. 전시장 내 체험 공간에서는 감상과 창작을 연계한 교과 기반 체험활동도 함께 제공된다.

전시는 모두 4개 섹션으로 구성됐다. 먼저 '먹으로 보다'에서는 먹의 농담과 여백을 활용한 다양한 풍경 표현을 감상할 수 있다.

김형수·허달재·박태우 작가의 수묵화와 함께 설박 작가의 롤러주 산수, 이이남의 디지털 산수 영상 작품이 선보여진다. 물 화선지 체험과 입체 산수 포토존도 만날 수 있다.

'색으로 보다'에선 색채와 빛의 변화

에 따른 시각적 경험을 탐색한다.

임병규 작가의 남도 풍경화를 비롯해 우재갈·김종일 작가의 기하 추상, 조근호 작가의 도시 야경 등 색채 표현의 다양성을 소개하는 자리다. 영상·방송 체험인 OBS 스튜디오, 색과 빛의 원리를 체험하는 RGB 놀이터 등 프로그램도 마련됐다.

'움직임으로 보다'는 관객 참여형 미디어·키네틱 작품을 통해 움직임과 상호작용을 경험해볼 수 있는 섹션이다.

최문석·박종영 작가의 키네틱 조각과 조세민 작가의 인터랙티브 미디어 작품을 통해 생태와 공존의 가치를 느껴볼 수 있다.

마지막으로 '상상 연구원 창작실'에서는 어린이들이 전시 감상 후 '탐험일지'를 작성하고 자신만의 방식으로 작품을 제작하는 창작 활동이 이뤄진다. 설박 작가의 기법을 참조해 먹칠한 종이를 손으로 쌓아 올리는 롤러주 체험 '조각조각 먹산 만들기', 이이남 작가 디지털 수채 기법을 감상하고 정지된 풍경을 8컷의 플립북으로 재해석해보는 '살아 움직이는 먹색 만화', 복잡한 마



사진 위로부터 시계방향. '먹으로 보다' 전시 전경, '색으로 보다' 전시 전경, '상상 연구원 창작실' 체험 모습, '움직임으로 보다' 섹션 전시 전경.



을 풍경을 세모·네모 등 단순한 기하학적 도형으로 표현하는 '도형마를 꾸미기' 등 다채로운 활동이 진행된다. 전시 감상을 마친 어린이 관람객에게는 '상상

연구원' 인증서가 제공되며, 완성된 작품은 현장에 전시된다. 윤의 광주시립미술관은 "이번 전시는 어린이들이 작품 감상과 창작을 함께 경험하며 창의

력을 확장할 수 있는 기회"라며 "미술과 보다 친근해지는 계기가 되길 기대한다"고 밝혔다. 전시는 오는 12월31일까지 진행된다. /최명진 기자

욕망과 현실, '두 개의 거울' 앞에서

광주예술의전당, 오는 28일 GAC 기획공연 11시음악산책 단편선 시리즈II '목걸이' 무대

프랑스 사실주의 문학과 인상주의 미술, 오페라 음악을 통해 인간이 품은 욕망과 그 이면의 현실을 들여다보는 공연이 마련됐다.

광주예술의전당은 오는 28일 오전 11시 소극장에서 GAC 기획공연 11시 음악산책 단편선 시리즈II '목걸이'를 선보인다.

'두 개의 거울'을 주제로 한 이번 공연의 중심에는 프랑스 작가 기 드 모파상의 소설 '목걸이'가 있다. 상류사회를 동경하던 마틸드가 다이아몬드 목걸이를 잃어버리며 겪게 되는 이야기를 통해 허영과 욕망, 체면과 현실이라는 인간의 두 얼굴을 비춘다.

문학과 함께 소개되는 작품은 메리 카사트의 '진주 목걸이를 한 관람석의 여인'이다. 오페라 관람석의 여인을 담은 이 작품은 화려한 사교계 속에서 타인의 시선을 의식하는 인간의 모습을 상징적으로 보여준다.

공연은 '꿈틀거리는 욕망의 거울', '무도회', '현실의 거울'로 구성돼 화려한 순간 뒤 감춰진 인간의 욕망과 현실을 입체적으로 보여줄 예정이다.

콘서트 가이드는 피아니스트이자 클래식 연구가 안인모가 맡아 문학과 미술, 음악을 쉽고 흥미롭게 풀어낸다. 무대에는 소프라노 손지수, 피아니스트 문재원, 첼리스트 정광준이 함께한다.



소프라노 손지수

피아니스트 문재원

첼리스트 정광준

이날 공연은 에리크 사티의 '짐노페드 1번'으로 시작해 '그노시엔느 1번', 베르디 오페라 '라 트라비아타' 중 '언제나 자유롭게', 드뷔시 '첼로 소나타', 구노 오페라 '파우스트' 중 '보석의 노래'로 이어진다. 마지막은 포레의 '꿈꾸고 난 후에', 베르디 '라 트라비아타' 중 '안녕, 지난날이여'로 마무리된다. 공연은 초등학교 이상 관람 가능하며 티켓은 R석 2만원, S석 1만원이다. /최명진 기자



'아트광주26' 참가 갤러리, 30일까지 이메일 접수

광주문화재단이 오는 10월 열리는 2026 광주 국제아트페어(이하 아트광주)에 함께할 국내외 우수 갤러리를 공개 모집한다.

올해로 제17회를 맞이하는 아트광주는 지역 미술계의 자생력을 높이고 세계적인 현대미술의 흐름을 한눈에 조망할 수 있는 호남 최대 규모의 아트페어다.

본 행사는 오는 10월22일부터 25일까지 광주 감대중견벤션센터(A·B·C홀)에서 개최된다.

개막식은 10월22일 오후 4시에 진행될 예정이며, 본 전시에서 앞서 국내외 컬렉터와 미술 관

계자들을 위한 VIP 프리뷰 등 다양한 사전 프로그램이 마련된다.

참가를 희망하는 갤러리는 광주문화재단 누리집에서 신청서를 내려받아 작성한 뒤 오는 30일까지 이메일(artgwngju.official@gmail.com)로 접수하면 된다.

심사를 거쳐 최종 선정된 갤러리에게는 온·오프라인 홍보 지원, 도록 제작 등 혜택이 제공된다. 지역의 참가자들을 위한 숙박 지원하며, 갤러리당 부스2개 이상 신청이 가능하다.

/최명진 기자



대리점 완전독점 대동강맥주 공급업체 공고 모집

이미 아는 분들은 다 아는 아시아 최고의 라거!!!
국내 최초 (북한)대동강 맥주가 새로운 시장의 문을 엽니다!

- 대동강 유역의 맑은 물과 엄선된 보리로 완성된 깊은 풍미
- 마케팅 없이도 고객이 먼저 찾는 이름
- 지역별 한정 대리점 모집을 통한 독점 안정적인 영업권 보장
- 불황에도 대동강 맥주는 출시전부터 예약문의가 폭주하는 검증된 아이템입니다

- 모집대상** 주류유통 유경험자 및 신규 사업 희망자(주류 면허 없어도 됨)
- 지원내용** 영업권역보장 홍보물지원, 광고지원
- 특 전** 초기 계약 시 계약금 최소화

성공은 타이밍입니다! 대동강 맥주 기회를 놓치지 마십시오!

★각 시·군 선착순 모집★

문의 | 자연과 생명 연구소 080-374-5046