

NCT 위시 “KSPO돔 입성하며 성장...다음 목표는 일본 돔”

정규 1집 '오드 투 러브' 발표 "개콘" 떠오르는 신곡, 대표곡 되길...차가운 세상에 전하는 다정함

“데뷔 2년밖에 안 됐는데 KSPO돔에 입성해서 신기해요. 말로 표현할 수 없을 만큼 행복합니다.” (재희)

그룹 NCT 위시가 지난 19일 서울 송파구 KSPO돔(구 체조경기장)에서 열린 첫 단독 콘서트 '인투 더 위시: 아워 위시'(INTO THE WISH: Our WISH) 앙코르 공연 전 간담회에서 “KSPO돔 입성이 믿기지 않았다. 첫 공연 때보다 투어를 통해 더 성장한 모습을 보여주고 싶다”며 자신감을 드러냈다.

NCT 위시는 지난 17일부터 19일까지 서울간의 앙코르 공연으로 3만3천 명의 관객을 동원했다.

리쿠는 “이렇게 큰 공연장에서 우리의 매력을 많은 관객에게 보여줄 수 있어서 행복하고 기대된다. 오늘도 최선을 다하겠다”고 말했다.

지난 1년은 NCT 위시에게 성장의 시간이 됐다. 리더 시운은 “작년부터 열린 첫 투어를 통해 30회차 넘게 공연하고 있다”며 “그동안 멤버들과 팀워크도 더 돈독해진 듯하다. 스케줄을 할 때도 더 즐거워했다”고 했다.

이날 간담회는 20일 발매되는 정규 1집 '오드 투 러브'(Ode to Love) 발매를 기념하는 자리이기도 했다. NCT 위시는 앙코르 콘서트에서 동명 타이틀곡

'오드 투 러브'와 수록곡 '스티키'(Sticky) 무대를 처음 공개했다.

시운은 “열심히 준비한 만큼 시즈니의 반응이 궁금했다”며 “공연 첫날 공개할 때 많이 떨렸다. 무대를 마치고 시즈니가 박수치고 환호해주서 뿌듯했다. 이번 타이틀곡이 우리의 대표곡이 됐으면 좋겠다”고 기대했다.

신곡은 NCT 위시 특유의 청량함을 유지하면서 세상을 향한 메시지도 함께 담았다.

료는 “차가운 세상 속에서 우리의 다정함을 보여주겠다”고 말했다. 재희는 “많은 분이 들어줬으면 좋겠다”며 “정



그룹 NCT 위시

〈SM엔터테인먼트 제공〉

규 앨범인 만큼 한 곡 한 곡 더 마음이 가는 정성스럽게 준비했다”고 자신했다.

'오드 투 러브'는 아일랜드 밴드 크랜 베리스의 '오드 투 마이 패밀리'(Ode to My Family)를 샘플링했다. '오드 투 마이 패밀리'는 KBS 2TV '개그콘서트'

코너 '두근두근'의 배경음악(BGM)으로 익숙한 노래다.

재희는 “처음 듣자마자 '개그콘서트'가 생각났다”며 “그만큼 중독성이 강해 많은 분이 쉽게 따라 하고 좋아해 줄 것 같다는 생각이 들었다”고 말했다.

투어를 진행하며 첫 정규 앨범을 준비하느라 힘들 법도 하지만 멤버들의 얼굴엔 미소가 만개했다. 이들은 “시즈니 덕에 이 자리까지 올 수 있었다”며 “더 열심히 하겠다”고 힘주어 말했다.

NCT 위시는 앞으로 이루고 싶은 목표도 언급했다. 사쿠야는 “일본에서 아레나 공연을 해봤다”며 “돔에서는 아직 콘서트를 안 해봐서 다음 목표는 일본에서의 돔 공연”이라고 밝혔다.

앙코르 콘서트는 '스테디'(Steady) 무대로 포문을 열었다. 무대 위에 오른 NCT 위시 멤버들의 얼굴엔 긴장감보단 즐거움이 묻어났다.

공연에선 데뷔곡 '위시'(WISH)를 비롯해 '팝팝'(poppop), '컬러'(COLOR) 등 대중에게 익숙한 곡 뿐 아니라 '위시 폴 윈터'(Wishful Winter), '나사'(NASSA) 등 일본 앨범 수록곡 무대도 선보였다. /연합뉴스

최연태의 오늘의 운세		음력 3월 5일
		천문역원 (062)673-2427
<p> 쥐띠: 매사 언행에 각별한 주의가 필요한 날이다. 근거 없는 오해에 휘말리지 않도록 자신을 분명히 하고 중립을 지켜라. 48년생 건강을 위한 과도한 열정이 오히려 독이 된다. 야외 활동이나 운동 시 관절 부상에 유의하고 무리한 행보는 삼가라. 60년생 실의 없는 일에 매달려 정착 중요한 기회를 놓칠 수 있다. 우선순위를 재정립하여 황금같은 시간을 효율적으로 배분하라. 72년생 이성적인 통제를 벗어나 자꾸만 마음이 기우는 대상이 생긴다. 감정에 매몰되지 않도록 냉정함을 유지하며 애써라. 84년생 단 하루의 만남으로도 상대와 깊은 유대감을 형성할 수 있다. 96년생 사람의 은기와 진정성을 체감하게 되는 날이다. 행운의 수: 1.9 행운의 색: 짙은 남색</p>		
<p> 소띠: 비밀은 영원히 간직될 수 없다. 감추려 했던 치부가 드러날 수 있으니 정면 돌파로 상황을 수습하는 용기를 가져라. 49년생 미지의 영역에 대한 실험과 두려움이 공존하는 시기다. 변화를 거부하기보다 새로운 가능성에 무게를 두고 발을 내디디라. 61년생 때로는 침묵하며 지켜보는 것이 가장 큰 조력이다. 상대가 스스로 일어설 수 있도록 설문은 간섭을 자제하라. 73년생 상대의 기분을 배려한 섬세한 어휘 선택이 필수적이다. 85년생 본인의 고집을 꺾고 경험자의 조언에 귀를 기울여라. 97년생 결과는 다소 미흡할 지라도 스스로의 노력에 큰 자부심을 느끼는 날이다. 행운의 수: 0.6 행운의 색: 오렌지색</p>		
<p> 호랑이띠: 대화의 단절이 문제를 키우는 원인이 된다. 양금이 깊어지기 전 전자소통의 장을 마련하여 갈등을 해소하라. 50년생 타인의 삶을 갈고솜으로 단정 짓지 마라. 선부른 평가와 판단은 본인의 인격만 깎아내릴 뿐이다. 62년생 부위가 심상치 않다면 즉각적인 조치를 취하라. 방치하면 수술 불가한 사태로 번질 수 있으니 초기에 바로잡아야 한다. 74년생 소식이 없다고 불안해하지 마라. 무수식이 곧 편안인 증거일 수 있으니 차분하게 마음을 가라앉히고 기다려라. 86년생 행운은 거저 주어지는 것이 아니다. 98년생 어떤 길로도 후회없이 가는 것보다 정직하게 결정을 유보하고 내면을 살펴라. 행운의 수: 2.8 행운의 색: 청동색</p>		
<p> 토끼띠: 부적절한 유혹이 당신의 앞길을 방해한다. 순간의 쾌락에 현혹되어 소중한 명예와 지위를 잃지 않도록 자중하라. 51년생 앞길을 밝혀줄 귀인이 문 앞에 당도했다. 편견 없이 확대한다면 인생의 큰 전환점을 맞이하게 될 것이다. 63년생 주관적인 감정을 배제하고 상황을 입체적으로 분석하라. 객관성이 담보될 때 비로소 최선의 돌파구가 보인다. 75년생 인맥 관리도 전략적으로 하라. 본인의 성장에 실질적인 도움을 줄 수 있는 유익한 인연을 선별하여 만나는 것이 이롭다. 87년생 새로운 활력이 샘솟고 일거리가 늘어난다. 99년생 무언가에 흥분하고 고도의 집중력을 발휘하게 된다. 행운의 수: 3.5 행운의 색: 카키색</p>		
<p> 용띠: 전혀 예상치 못한 곳에서 이성적인 인연을 조우한다. 선인견 없이 나간 자리에서 뜻밖의 행운을 낚을 운세다. 40년생 지나친 걱정은 만병의 근원이다. 아직 일어나지 않은 일에 마음을 쓰기보다 현재의 평온을 지키는 데 힘써라. 52년생 세상에 장담이란 없다. 겸손한 자세로 변수를 대비하고 오만한 확신은 경계하는 것이 지혜롭다. 64년생 마음에 없는 반말은 오해만 키운다. 관계에 여자를 주지 말고 솔직하고 투명한 본인의 의사를 전달하라. 76년생 대인관계에서 마음을 열고 긍정적인 측면을 먼저 보려 노력하라. 88년생 상대를 배려하지 않는 일방적인 애정은 집착일 뿐이다. 행운의 수: 4.7 행운의 색: 숲화색</p>		
<p> 뱀띠: 부주함에 비해 가치적인 성과가 미흡하여 허탈할 수 있다. 실수 없는 일에 에너지를 낭비하고 있지는 않은지 돌아보라. 41년생 과거에 뿌린 씨앗들이 풍성한 결실로 돌아오는 시기다. 조금씩을 내려놓고 여유롭게 수확의 기쁨을 만끽하라. 53년생 두 마리 토끼를 쫓다가는 모두 놓치게 된다. 확실한 하나를 선택하여 집중하는 결단력이 요구되는 날이다. 65년생 구설에 휘말릴 수 있으나 정면 승부보다는 실력으로 증명하라. 77년생 드디어 움직여야 할 때가 왔다. 본격적인 시작에 앞서 본인의 상태와 자원을 최종적으로 꼼꼼히 점검하라. 89년생 성실한 노력에 대한 달콤한 보상이 기다리고 있다. 행운의 수: 1.5 행운의 색: 빨간색</p>		
<p> 말띠: 고통스럽던 마음의 갈등이 비로소 해소되는 국면이다. 평정심을 되찾고 새로운 희망을 품기에 적절한 날이다. 42년생 요행만 바라고 허송세월하고 있지는 않은지 자문하라. 실전 없는 계획은 한낱 꿈에 불과함을 명심해야 한다. 54년생 지금 풀려나지 못하게 감당하여 버텨달라고 인내하라. 이 고난의 결실은 장차 거대한 기쁨과 보상으로 변모한다. 66년생 불리한 싸움에 물러나는 것은 비겁함이 아니라 전략적 선택이다. 78년생 감정의 파도가 높게 일어 심신이 고단하다. 성정을 위한 성장통이여 거기고 목욕하듯 본인의 자리를 지켜라. 90년생 결을 지키는 동료기가장 큰 재산이다. 행운의 수: 3.9 행운의 색: 금색</p>		
<p> 양띠: 내면의 이중성을 부정하지 말고 본인의 모습으로 수용하라. 모순을 인정할 때 비로소 진정한 성숙이 시작된다. 43년생 일어나지도 않은 일을 미리 걱정하며 움츠러들지 마라. 두려움을 본인이기에 떨지 않게 할 뿐 아니라 당당하게 마주하라. 55년생 무력으로 상대를 제압하려 들면 반발만 산다. 상황을 본인에게 유리하게 이끌 수 있는 지략을 연구하고 활용하라. 67년생 조금만 지근 거리는 것만으로도 상대의 조건으로 원하는 것을 손에 넣는다. 부지런함이 곧 금전적인 이득으로 직결된다. 79년생 긴 터널 같은 어둠의 시기도 끝이 보이기 시작한다. 91년생 망설였던 일에 도전장을 내밀기에 최적의 타이밍이다. 행운의 수: 0.4 행운의 색: 하늘색</p>		
<p> 원숭이띠: 목표가 이득처럼 멀어 보여도 시야에서 놓치지 마라. 시선을 고정하고 정진한다면 결국 당신의 손안에 들어온다. 44년생 명분 없는 의지는 허상에 불과하다. 자기고자 하는 대상에 대한 확고한 가치관을 먼저 세우는 것이 순서다. 56년생 남들보다 속도가 느리다고 조급해할 필요 없다. 거북이처럼 느리더라도 본인의 길을 정확히 가고 있다면 그것으로 충분하다. 68년생 지근 거리는 인고의 시간은 장차 당신의 삶을 지탱해줄 귀중한 자산이 된다. 훗날을 도모하며 내공을 쌓아라. 80년생 결정을 경계하며 보완하고 강점은 더욱 극대화하라. 92년생 능력이 부족하다 비판마라. 단지 시기가 도래하지 않았을 뿐이다. 행운의 수: 1.7 행운의 색: 에메랄드색</p>		
<p> 닭띠: 타인과 똑같이 지려 애쓰기보다 본인의 상반된 두 매력 속에서 장점을 추출하라. 차별화된 개성이 곧 경쟁력이다. 45년생 때로는 아무것도 하지 않고 자리를 지키는 것이 도와주는 길이다. 과도한 간섭은 오히려 일을 그르치게 쉽다. 57년생 정점에 도달했을 때 쇠퇴를 대비하는 지혜가 필요하다. 달도 차면 기운다는 성리를 잊지 말고 다음을 준비하라. 69년생 무식고 지나치는 인연과 사를 속에 행운과 불운이 섞여 있다. 매사에 깨어있는 정신으로 주변을 살피라. 81년생 가끔은 이기적인 선택이 본인의 정신 건강에 유익하다. 93년생 소중한 사람을 위한 지혜는 인색하게 굴지 마라. 행운의 수: 2.5 행운의 색: 진회색</p>		
<p> 개띠: 주변에 당신의 성과를 가로채려는 위험이 도사리고 있다. 경계를 늦추지 말고 본인의 권리를 확실하게 수호하라. 46년생 혼자 하지 말고 속마음을 허심탄회하게 털어놓아라. 대화를 나누는 과정에서 답답함이 해소되고 활기가 보인다. 58년생 모든 부정적인 상황을 본인의 탓으로 돌리는 자책은 금물이다. 스스로를 용서하고 마음의 평화를 찾아라. 70년생 결정적인 시기를 놓치면 손실의 규모만 커질 뿐이다. 미루지 말고 즉각적인 행동으로 실의를 쟁겨라. 82년생 상황의 기복이 심해 갈피를 잡기 어려울 하루다. 94년생 절로 웃음이 터져 나올 만큼 경사스러운 일이 생긴다. 행운의 수: 4.8 행운의 색: 베이지색</p>		
<p> 돼지띠: 고단했던 생활에 모처럼 여유와 바람이 불어온다. 앞만 보고 달려왔다면 이제는 주변을 돌아보며 휴식하라. 35년생 만일의 사태를 대비한 플랜 B를 마련하라. 철저한 준비만이 예상치 못한 파로부터 당신을 지켜줄 것이다. 47년생 그동안 바쁘다는 핑계로 소홀히 했던 소중한 가치들을 챙겨라. 뿌리를 튼튼히 해야 안정이 지속되는 법이다. 59년생 지출에 앞서 냉정하게 필요성을 따져보라. 순간의 충동이 경제적 부담으로 이어질 수 있으니 자중하라. 71년생 호의가 권리로 변하는 상황을 경계하라. 83년생 타인을 배려하려다 본인만 곤경에 처할 수 있다. 행운의 수: 3.7 행운의 색: 산호색</p>		

광주매일 TV

프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[뉴스] 광주 '철쭉유채꽃' 봄의 2막 시작

[Shorts] 완도 수산물 창고 화재 실종 소방대원 숨진 채 발견

"중·고생 작품 맞아?" ACC 전시 화제

KIA 변우혁 선수가 팬들께 꼭 전하고 싶은 말

13기 창조클럽 제2강 박지현 변호사 '알아두면 쓸데없는 생활법률'

[토크나담] 21년의 역사가 있는 광주 유일의 여자 야구단 '스윙이글스'

광주매일신문 가족사랑 걷기대회..광주천변 봄길을 걷다

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

TV 프로그램				
*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다				
KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580				
KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
<p>6:00 KBS 뉴스광장</p> <p>7:35 KBS 뉴스광장(광주)</p> <p>7:50 장애인인 날 기획 인강주 장</p>	<p>6:05 걸어서 세계속으로 트래블홀릭</p> <p>7:00 TV 유치원</p> <p>7:30 2025년 대한민국</p>	<p>6:00 MBC 뉴스투데이 1부</p> <p>6:25 MBC 뉴스투데이 2부</p> <p>7:20 광주 MBC 뉴스투데이</p> <p>7:50 생방송 오늘아침</p>	<p>6:00 모닝와이드(1부)</p> <p>6:25 모닝와이드(2부)</p> <p>7:20 KBC 모닝와이드</p> <p>7:40 모닝와이드(3부)</p>	<p>06:10 세게테마기행</p> <p>07:00 뽀롱뽀롱보로로</p> <p>07:15 모두 함께 부스누</p> <p>07:30 강철소년대 파이어로 보노</p> <p>07:45 슈퍼맨 지구를 지켜라</p> <p>08:00 당동당동당동당</p> <p>08:20 지구영웅변개맨</p> <p>08:35 지구영웅변개맨</p> <p>08:50 메탈카봇S 경찰의 귀환</p> <p>09:20 자이언트 펭TV</p> <p>09:40 서정훈의 이웃집 백만장자</p> <p>10:35 최고의 요리비결</p> <p>11:05 세게테마기행</p> <p>12:00 EBS 뉴스 12</p> <p>12:10 지구인물</p> <p>13:05 한국기행</p> <p>13:25 EBS 평생학교 1교시</p> <p>14:10 EBS 평생학교 2교시</p> <p>14:55 나나의 두 번째 교과서</p> <p>15:35 뽀롱뽀롱보로로</p> <p>15:50 나나의 꿈</p> <p>16:05 볼록스</p> <p>16:20 당동당동당동당</p> <p>16:40 지구영웅변개맨</p> <p>16:55 지구영웅변개맨</p> <p>17:10 페퍼 피그</p> <p>17:20 슈퍼맨 지구를 지켜라</p> <p>17:50 타오의 생생극장</p> <p>18:00 EBS 뉴스</p> <p>18:20 고령민국</p> <p>18:50 글로벌 특선 다큐 스페셜</p> <p>19:45 극한직업</p> <p>20:40 세게테마기행</p> <p>21:35 한국기행</p> <p>21:55 권준우-집</p> <p>22:50 EBS 다큐프라임 스페셜</p> <p>23:45 위대한 수업, 그레이트 마인드</p> <p>00:05 시 교편 역사를 바꾼 100 책</p> <p>00:20 나나의 두 번째 교과서</p> <p>01:00 클래식e</p> <p>01:20 지식채널e</p> <p>01:25 지식채널e</p> <p>01:30 방송시간이 아닙니다</p> <p>05:00 왕초보영어</p> <p>05:30 클래식e</p> <p>05:50 한국기행</p>
<p>8:25 아침마당</p> <p>9:30 KBS 뉴스 930</p> <p>9:45 KBS 뉴스(광주)</p>	<p>8:50 생생정보 스페셜</p> <p>9:30 일일드라마 붉은 진주</p>	<p>8:50 첫 번째 남자</p> <p>9:30 930 MBC 뉴스</p> <p>9:55 제9회 전국동시지방선거 제2차 정책토론회</p>	<p>8:40 닥터 365</p> <p>8:50 좋은 아침</p> <p>9:55 제9회 전국동시지방선거 제2차 정책토론회</p>	
<p>10:00 제9회 전국동시지방선거 제2차 정책토론회</p>	<p>10:10 KBS 아침 뉴스타임</p> <p>10:30 인강주 장 스페셜</p> <p>11:10 생활의 발견 스페셜</p> <p>11:20 시장남 귀는 당나귀 귀</p>	<p>12:00 MBC 뉴스</p> <p>12:25 앙코르 MBC 다큐프라임</p> <p>1:25 뽀롱뽀롱 좋아좋아 스페셜</p> <p>1:55 2시 뉴스외전</p>	<p>12:00 SBS 12 뉴스</p> <p>12:25 민방 네트워크 뉴스</p> <p>12:45 히트레이서</p> <p>1:00 네모세모</p>	
<p>12:00 KBS 뉴스 12</p> <p>1:00 KBS 네트워크 특선 우리 동네</p> <p>1:50 생활의 발견 스페셜</p>	<p>12:50 한국의 밤</p> <p>1:50 무엇이든 물어보세요 스페셜</p> <p>3:00 KBS 뉴스타임</p> <p>3:15 월드 24</p> <p>3:45 매직퀀트 대모험 스페셜</p>	<p>3:55 기쁜 날</p>	<p>2:00 뉴스브리핑</p> <p>3:30 고향이 보인다</p>	
<p>2:00 KBS 뉴스</p> <p>2:10 생생정보의 비밀</p> <p>3:00 세계는 지금 스페셜</p> <p>3:10 트래킹노드 세상을 걷다 스페셜</p> <p>3:40 제9회 전국동시지방선거 정당정책연설</p> <p>4:00 시사건</p> <p>5:00 KBS 뉴스 5</p> <p>5:30 전국을 달린다</p> <p>5:40 이따매</p>	<p>4:00 TV 유치원</p> <p>4:30 어린이 동물비비</p> <p>5:00 라이즈 스포츠</p> <p>5:15 무릎은 강귀</p> <p>5:30 스튜디오 K 스페셜</p>	<p>4:55 5시 뉴스와 경제</p> <p>5:10 토로트 클래스 3</p>	<p>4:00 세계의 시선</p> <p>5:00 SBS 오뉴스</p> <p>5:10 여행에 집중</p>	
<p>6:00 6시 내고향</p> <p>7:00 뉴스광주전남</p> <p>7:40 예지대천 분산에너지</p>	<p>6:00 경제콘서트</p> <p>6:35 2TV 생생정보</p> <p>7:50 일일드라마 붉은 진주</p>	<p>6:05 빛나는 나의 도시</p> <p>7:05 첫 번째 남자</p> <p>7:40 MBC 뉴스데스크</p>	<p>6:10 생방송 투데이</p> <p>7:00 KBC 뉴스와이드</p> <p>7:45 닥터 365</p> <p>7:50 SBS 8 뉴스</p>	
<p>8:30 일일드라마 7번 우리 좋은 날</p> <p>9:00 KBS 뉴스 9</p> <p>9:35 KBS 뉴스(광주)</p> <p>9:50 KBS 뉴스 9</p>	<p>8:30 생생정보의 비밀</p> <p>9:45 스포츠 건</p>	<p>9:00 21세기 대군부인</p>	<p>8:30 KBC 8 뉴스</p> <p>9:00 최강로드 식포일러</p>	
<p>10:00 시사기획 창</p> <p>10:50 KBS 뉴스라인W</p> <p>11:30 영성앨범산</p> <p>0:00 TV쇼 진품명품</p> <p>0:50 생활의 발견</p> <p>1:40 걸어서 세계속으로 트래블홀릭</p> <p>2:35 무엇이든 물어보세요</p> <p>3:45 아침마당</p> <p>5:00 생활의 발견 스페셜</p> <p>5:10 내고향 스페셜</p>	<p>10:45 아이 러브 스포츠</p> <p>11:10 스튜디오 K</p> <p>0:20 풀타임 영화가 좋다</p> <p>0:50 KBS 재난방송특선</p> <p>1:00 방송 시간이 아닙니다(다시부터 방송예정)</p> <p>2:05 방송 시간이 아닙니다(다시부터 방송예정)</p> <p>5:00 오로라N</p>	<p>10:20 PD수첩</p> <p>11:20 100분 토론</p> <p>0:45 MBC 뉴스 25</p> <p>1:05 MBC 네트워크특선</p> <p>2:05 방송 시간이 아닙니다(다시부터 방송예정)</p> <p>5:00 오로라N</p>	<p>10:30 동상이몽2너는 내 운명</p> <p>0:10 도시락 스페셜</p> <p>1:10 상상! 고향별곡</p> <p>2:10 방송 시간이 아닙니다(다시부터 방송예정)</p> <p>5:00 투데이</p>	

<p>tbN 광주교통방송 FM 97.3MHz</p> <p>● 주요 프로그램 안내</p> <p>출발! 광주대행진 (07:00~08:52)</p> <p>프로듀서: 정희준 진행자: 노희실 작가: 박지영</p> <p>각자의 자리에서 하루를 시작하는 시간!</p> <p>재난과 교통 위주의 정확하고 참여할 수 있는 방송으로 청취자들의 출근길을 안전하고 활기차게 책임집니다.</p> <p>tbN 차차차 (14:05~15:53)</p> <p>프로듀서: 이진아 진행자: 정인택, 박승기 작가: 한효정</p> <p>나쁜 후의 슬기로운 선택! 박승기, 정인택과 함께 유쾌한 에너지를 가득 충전해보세요.</p> <p>충겨우 트로트 가요와 신나는 코너로 스트레스를 해소드립니다.</p>	<p>광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz</p> <p>청취자 참여전화 080-9701-333</p> <p>수신자 부담 무료 교통재보전화 080-333-8000</p> <p>tbN 남도매거진 (17:00~17:52)</p> <p>프로듀서: 권유경, 박다운 진행자: 박유리 작가: 정안숙</p> <p>각자의 오늘을 읽고 내일을 바꿉니다.</p> <p>남도매거진은 청취자와 지역을 잇는 가장 안전한 소통의 장이 되었습니다.</p> <p>달리는 라디오 (18:05~19:55)</p> <p>프로듀서: 나재규, 김지우 진행자: 최유경, 서예원 작가: 윤서희</p> <p>복잡한 퇴근길, 달리는 라디오와 함께라면 마음은 집으로 달려갑니다!</p> <p>대근길 교통정보와 우리지역의 다양한 매력을 유쾌하게 이야기합니다.</p> <p>달리는 라디오는 역시 달라!</p>
--	--

<p>KCTV 광주방송</p> <p>KCTV 광주방송 채널 5번</p> <p>뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr</p> <p>프로그램 안내</p> <p>KCTV 뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)</p> <p>지역에서 일어나 다양한 주요 소식, 동네 이야기들을 전하는 데일리 뉴스.</p> <p>포토힐링타임</p> <p>아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상앨범.</p> <p>아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.</p> <p>출발V시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)</p> <p>시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의 뜻뜻하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.</p>	<p>◆ 이번 주 주요 프로그램 ◆</p> <p>KCTV특집 < 통합교육감 예비후보 토론회 ></p> <p>오는 6월 지방선거에서 전남과 광주의 교육을 책임질 통합교육감으로 선출될 예비후보 4인을 초청해 지역 교육과 미래 인재 육성에 대한 생각과 청사진을 들어본다. 출연: 강숙경, 고두원, 김해룡, 이정선 예비후보</p> <p>방송: 4월 20일(월)~21일(화) 19:15~20:15</p> <p>네트워크 전국발굴 < 규모도 맞도~ 더큰장어 광주 ></p> <p>5곳 케이블TV 방송국이 공동제작하는 각 지역의 맛과 멋을 담은 매거진TV. 이번에는 광주에 매드급 식당과 매장에 대해 무항생제 장어로 인기몰이를 중인 장어구이 전문 식당을 찾았다.</p> <p>방송: 4월 21일(화)~4월 24일(금) 13:00~13:30</p> <p>달라라KCTV < 게임동 품목형상평가 ></p> <p>광주의 원도심이자 최근 대단위 아파트 단지가 들어서면서 새로운 주거지로 뜨고 있는 게임동 품목형상평가를 찾아 이웃들의 다양한 이야기를 들어본다.</p> <p>방송: 4월 21일(화)~4월 24일(금) 14:00~14:30</p>
--	---