

“업계 1위 농친적 없어, 출세작 만들어주신대요”

‘대군부인’ 아이유, 변우석과 10년 만에 만남... “연기 호흡 좋아”

“업계 1위 타이틀을 놓쳐본 적 없어요. ‘21세기 대군부인’ 역시 업계 1위로 만들겠습니다.” (아이유)

아이유는 지난 6일 열린 MBC 금드라마 ‘21세기 대군부인’ 제작발표회에서 올해 최고 기대작으로 꼽히는 작품에 대한 자신감을 드러냈다.

‘21세기 대군부인’은 21세기 입헌군주제 대한민국을 배경으로, 모든 것을 가졌지만 신분이 평민인 재벌 여자와 왕의 아들이지만 아무것도 가질 수 없는 남자의 로맨스를 그린다.

아이유가 신분의 한계를 극복하고자 계약 결혼을 선택하는 평민 성취주역을, 변우석이 왕실의 차남으로서 자신

의 한계를 마주한 채 살아가는 이단애 군역을 맡았다.

아이유는 “대본을 보면서 희주가 매력적으로 다가와 고민을 깊게 할 필요 없이 바로 참여하게 됐다”고 덧붙였다.

10일 첫 방송하는 이 작품은 아이유가 넷플릭스 ‘꼭꼭 속았수다’, 변우석이 tvN ‘전재 업고 튀어’ 이후 처음 내놓는 차기작으로 기대를 모았다.

아이유는 “즐겁게 끝까지 최선을 다하고 있다”면서도 “21세기 대군부인” 속 이야기가 전개될수록 시청자들이 빠져들 것이라고 기대했다.

“1~2화보다 3~4화, 3~4화보다 5~6화가 더 재미있어요. 감독님이 이 작품



으로 출세작을 만들어 주시겠다고 약속했습니다. 이 말을 믿고 열심히 했어요.”

두 사람이 호흡을 맞추는 것은 2016년 SBS ‘달의 연인-보보경심 려’ 이후 10년 만이다. 아이유는 “변우석이 그때의 과오를 몇 배로 씻어내겠다는 각오로 너무 멋진 캐릭터로 와줬다”며 “10년 동안 준비해 온 사람들이 럽 어색한 구간이 거의 없이 편했다. 10년 전에 함께했으니 10년 후에 또 한 번 해보고 싶을 정도로 잘 맞았다”고 연기 호흡을 자랑했다. /연습뉴스

최연태의 오늘의 운세	
음력 2월 22일 천문역원 (062)673-2427	
子	<p> 쥐띠: 선택의 폭이 다양하지 못하며 운신의 폭이 급격히 줄어들 수 있다. 48년생 혈관 계통에 문제가 있는 사람은 오늘을 조심하는 것이 현명하다. 60년생 길동무가 없으면 쉬어가고 한 사람이라도 있으면 빠르게 이동하자. 72년생 실망이라는 단어는 망각하고 희망이란 단어만 생각하는 것이 먼저다. 84년생 매사에 준비된 자세로 임하는 사람은 큰 선을 넘어 평지에 이른다. 96년생 소망하던 소식은 전반기에 들려오니 그간의 기다림이 막을 내린다. 08년생 세 가지 힘이 하나로 합쳐지는 순간에 나의 포부가 크게 펼쳐진다. 행운의 수: 25 행운의 색: 주황색</p>
丑	<p> 소띠: 시간에 구애받지 말고 편안하게 마음대로 걸어가는 모습이 아름답다. 49년생 아쉬움이 클수록 현실에 대한 만족감은 갈수록 멀어지기 마련이다. 61년생 침울한 기운은 사라지고 햇살이 환하게 비치니 심신이 편해진다. 73년생 눈에 어른거리는 것이 있다면 그것부터 해결하는 것이 바람직하다. 85년생 대화의 폭이 넓은 사람들은 선택의 폭도 다른 사람보다 더 크다. 97년생 피한다 고 될 일이 아니라면 정면 돌파하는 것이 오히려 유리하다. 09년생 동전의 양면과 같은 모습으로 나타나는 현상이 눈앞에 수두룩하다. 행운의 수: 05 행운의 색: 파란색</p>
寅	<p> 호랑이띠: 가슴에 달는 부분이 없다면 수용하지 않는 것이 현명하진 판이다. 50년생 주변 상황에 적절하게 대처하면 위기를 반전시키는 운세다. 62년생 마음이 간절하면 현실로 나타낼 수 있으니 실행하기에는 이르다. 74년생 명분과 실리를 두고서 어느 것을 택해야 할지 망설이니 답답하다. 86년생 판단 기준이 모호한 상황이면 뒤로 물러서서 관망하는 편이 낫다. 98년생 낭만스토리가 펼쳐진 곳에는 한발도 들이지 않는 것이 좋을 것 같다. 10년생 단순한 것이 의외로 많은 것을 안겨준다는 것을 빨리 깨닫는 하루다. 행운의 수: 19 행운의 색: 은색</p>
卯	<p> 토끼띠: 정하면 이롭지만 동하면 불리하니 너무 멀리 움직이는 건 삼갈 때이다. 51년생 갑작스러운 일에 당황할 수 있으나 돌아보면 그리 어렵지 않은 일이다. 63년생 불비는 곳으로 향하지 말고 한적한 곳으로 임하는 것이 이로운 날이다. 75년생 내적인 성장에 구애받지 말고 외적인 요소부터 차분하게 다들라. 87년생 기쁨을 나누면 더해지고 슬픔을 나누면 덜 한다라는 속담이 생각난다. 99년생 우연한 기회를 절호의 기회로 만들 수 있는 사람이 성공하기 마련이다. 11년생 아침을 누구보다 일찍 시작한다는 기분을 가지고 당차게 시작하자. 행운의 수: 23 행운의 색: 다홍색</p>
辰	<p> 용띠: 안정속에서 변화를 도모한다면 느리지만 확실한 변화가 기대된다. 40년생 대문을 굳게 잠그지 말고 활짝 열어두는 것이 여러 가지로 득이다. 52년생 사적인 문제는 뒤로 하고 모두가 공감대를 형성하는 일에 매진하자. 64년생 마음을 비운다는 것이 보통 사람들이 하기에는 생각보다 난해하다. 76년생 공은 공이고 사는 사라고 하지만 한 가지 의미로 다가서기도 한다. 88년생 기다리는 사람이 있거나 없거나 제 시간을 맞추는 것이 바른 모습이다. 00년생 닳아 없어진 행동이라도 하는 사람의 마음이 묻어 나오기 마련이다. 행운의 수: 36 행운의 색: 주황색</p>
巳	<p> 뱀띠: 코드가 맞으면 좋고 안 맞으면 나쁘다는 고정관념 따윈 필요 없다. 41년생 불안정한 요소를 제거하고 평탄한 상태로 시작하면 매우 길하다. 53년생 능숙한 힘이 단번에 분출될 수 있도록 복귀기를 잡는 일이 중요하다. 65년생 빛까지 계획은 있지만, 현실 가능성이 무엇보다 우선시되는 요소이다. 77년생 주변 사람들 입에 어떻게 오르내릴지를 염려하는 마음이 역력하다. 89년생 대립보다는 조화를 이루고 경쟁보다는 서로 협조하는 것이 중요하다. 02년생 마음없이 행동하지 말고 아주 천천히 자세를 바꾸는 것이 좋은 날이다. 행운의 수: 01 행운의 색: 황금색</p>
午	<p> 말띠: 차선책이 없으면 오르고 없으면 내려가니 가능하면 늦게 움직이자. 42년생 동서남북 사방으로 흩어지는 기세를 한곳에 모으면 정상에 오른다. 54년생 엄한 일에 연루되면 곤란하니 귀도 닫고 눈을 감고 서 집으로 가자. 66년생 성심을 다하는 자세로 대문을 열고 들어서니 여기저기서 조아린다. 78년생 건강으로 대담하는 사람의 표정을 자세히 보지 않아도 알 수 있다. 90년생 첫술에 배부르기를 버리지 말고 변화의 주체가 되는 것이 중요하다. 02년생 마음에 차지 않을 때는 눈높이만 낮추면 되니 참으로 쉬운 일이다. 행운의 수: 49 행운의 색: 보라색</p>
未	<p> 양띠: 틀이 있으면 매우고 없으면 그대로 두고 다른 곳으로 관심을 두자. 43년생 변화를 시도하려면 잠시 기다렸다가 내릴 있게 한 후에 움직이자. 55년생 힘든 중에 이웃들의 도움으로 위기를 벗어나니 더 바랄 것이 없다. 67년생 몸치만 강하고 출어지면 약하다는 말을 잊지 않는 것이 중요하다. 79년생 이길 수 없다면 적으로 두지 말고 여러 방향으로 나누어야 유리하다. 91년생 누군가의 언질에 의해서 움직이지 말고 나만의 생각대로 움직이자. 03년생 무뎠던 모습으로 행동하지만, 그에 동조하는 세력이 삼삼오오 모인다. 행운의 수: 05 행운의 색: 민트색</p>
申	<p> 원숭이띠: 상상한 것 이상의 결과를 창출하고자 출발 선상에 서 때를 기다린다. 44년생 물리적인 힘은 한계가 있으니 유휴력을 마련하는 것이 바람직하다. 56년생 무언가를 동반하기 위한 조건이 까다로우면 험거운 날이 기다린다. 68년생 양적인 팽창보다 내적인 기반을 다지는 작업에 매진함이 현명하다. 80년생 이길 수 없다면 적으로 두지 말고 친구로 만드는 것이 바람직하다. 92년생 좋은 물건을 손에 쥐고 시작하는 것보다 나중에 쥐는 것이 더 낫다. 04년생 하나를 잡고 다른 하나를 손에 쥐니 여기저기서 나를 부르는 운세다. 행운의 수: 17 행운의 색: 초록색</p>
酉	<p> 닭띠: 안정된 이미지를 가장 중요시하는 사람은 주변의 기우를 잠재운다. 45년생 많은 사람 중에 뜻을 같이하는 사람을 찾는다면 태산을 움직인다. 57년생 원하는 것이 몇 개 되든 지금은 그런 것들을 마음 속에 담아두자. 69년생 범보다 주먹이 가깝다는 생각이 벗어나야 밝은 태양을 맞을 수 있다. 81년생 먼저 예상하지 말고 상황에 따라 변화의 추이를 정하는 것이 좋다. 93년생 자국이 심하면 곤란하지만 적당하면 상당한 진척을 이루는 법이다. 05년생 풍성하게 보이고자 노력하지 말고 내실을 다지는 작업에 몰두하자. 행운의 수: 02 행운의 색: 빨간색</p>
戌	<p> 개띠: 사람이 많을 때 노력을 발휘하면 자신의 명성이 어느 때보다 높다. 46년생 늦게 행하면 그만큼 손해라고 생각하고 시작부터 나서야 대길하다. 58년생 심신의 안정을 추구하면 집안도 편하고 원하는 것을 얻을 수 있다. 70년생 남보다 부지런한 사람에게는 기본 소식이 들려오고 기운이 솟는다. 82년생 오르막에서 잠시 쉬어가는 기분으로 마음의 여유를 갖고 움직이자. 94년생 내면의 변화는 긍정적인 방향으로 변화시키고 외적인 것을 탐하다. 06년생 누군가에 의해서 변화하기보다 스스로 변화하는 모습이 보기 좋다. 행운의 수: 18 행운의 색: 은색</p>
亥	<p> 돼지띠: 기운이 급격하게 상승하는 국면이지만 가벼이 행하며 실익이 없다. 47년생 구성점이 되어서 넓은 들만큼 가로지르니 기상이 하늘 높이 오른다. 59년생 주위를 잘 살펴보고 한발 먼저 내딛는 사람에게는 일한 소득이 있다. 71년생 남보다 부지런한 사람에게는 기본 소식이 들려오고 기운이 솟는다. 83년생 남아있는 것에 대한 감사한 마음을 가진 사람은 귀한 것을 얻는다. 95년생 문을 열고 기다리면 행운이 스스로 찾아오리라는 기대감이 커진다. 07년생 무엇을 갖추고 무엇을 행하는 것이 바람직한가를 고민하는 날이다. 행운의 수: 07 행운의 색: 곤색</p>

광주매일 TV 광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[뉴스] 13기 창조클럽 제2강 박지훈 변호사 '일어두면 쓸데없는 생활법률' [Shorts] KIA 변우혁 선수가 팬들에게 꼭 전하고 싶은 말 제3기 전남 글로벌 리더스 아카데미 개강...조영구 방송인...

"왕 대신 동물"...우치동물원 동물과 사는 남자' 운영 [토크내담] 광주 유일의 여자 야구단 '스윙이클스'

청명(淸明)

최인태의 사주칼럼

4월5일 청명(淸明)은 하늘과 땅의 기운이 맑게 열리며, 음(陰)이 물러나고 양(陽)이 본격적으로 확장되는 전환점이다. 명리적으로 이는 단순한 절기가 아니라 '음축된 기운이 밖으로 분출되는 시기'로 본다. 겨울 동안 잠들어 있던 에너지가 풀리며 만물이 생동하고, 특히 목(木)의 기운이 중심에 서는 순간이다.

목은 시작과 성장, 방향성과 추진력을 의미한다. 따라서 청명은 멈춰 있던 흐름이 움직이기 시작하고, 보이지 않던 가능성이 현실로 드러나는 시점이다. 이 시기의 특징은 '확장'이지만, 동시에 아직 완전히 정리되지 않은 상태에서의 확장이기 때문에 불균형을 동반한다. 명리적으로 보면 생(生)의 힘은 강하지만 제어(制)는 약한 구조다.

이 흐름을 우리나라 국운과 연결해 보면 의미는 더욱 분명해진다. 한국은 본질적으로 목과 화의 기운이 강한 나라다. 빠른 변화, 강한 추진력, 위기 속에서 기회를 만들어내는 특성이 바로 이 기운에서 나온다. 청명의 목 기운이 강화되는 시기에 이러한 국가적 성향이 더욱 극대화된다. 외부 환경이 불안정할수록 내부에서 새로운 돌파구를 만드는 힘이 작동하는 것이다.

그러나 문제는 과도한 목의 작용이다. 목이 지나치게 강해지면 방향이 분산되고 통제력이 약해진다. 이는 정책의 일관성 부족, 시장의 변동성 확대, 사회적 갈등으로 나타날 수 있다. 경제적으로는 신산업과 기술은 빠르게 성장하지만 기존 산업과의 충돌이 심해지는 구조가 만들어진다. 성장과 혼란이 동시에 나타나는 전형적인 흐름이다.

또한 청명은 감춰진 것이 드러나는 시기이기도 하다. 겨울 동안 잠재돼 있던 문제들이 표면으로 올라오며, 구조적인 리스크가 현실화된다. 국가적으로 보면 경제 구조의 취약점, 외부 의존도, 산업 간 불균형 등이 드러날 수 있다. 그러나 이는 위기가 아니라 조정의 과정이다. 목의 기운은 문제를 드러내고, 그 위에 새로운 질서를 세우려는 힘이기 때문이다.

결국 이번 청명의 본질은 '흐름의 재시작'이다. 멈춰 있던 기운이 움직이고, 그 방향은 확장으로 향한다. 다만 그 확장은 안정된 기반 위가 아니라 기존 구조를 흔들며 이루어지는 확장이다. 우리나라 역시 이 흐름 속에서 새로운 성장 기회를 맞이할 가능성이 크지만, 동시에 내부 균형을 유지하는 것이 핵심 과제가 된다.

청명은 선택의 시기다. 성장의 속도에만 집중하면 혼란이 커지고, 균형을 잡으면 도약의 발판이 된다. 결국 국운은 외부 조건이 아니라 내부 기운을 어떻게 다루느냐에 따라 결정된다. 결국, 강한 목(木)의 시대 속에서, 방향을 잡는 자만이 기회를 현실로 만든다.

TV 프로그램				
*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다				
KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인안극장	6:06 걸어서 세계속으로 트레블블러 7:00 TV유치원 7:30 코미디빅리그	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 경주 MBC 뉴스투데이 7:50 생방송 오늘아침	6:00 모닝와이드(1부) 6:25 모닝와이드(2부) 7:20 KBC 모닝와이드 7:40 모닝와이드(3부)	06:10 세계테마기행 07:00 나의 비밀친구 해치 07:15 무지개 강아지 달린 모험 07:30 7기발대 07:45 메탈카드봇 G 강철의 포효 08:00 동동방 동동방 08:20 최고다! 호기심딱지 08:35 최고다! 호기심딱지 08:50 꼬리미행사 주니토니 09:20 오구구 내새끼 09:30 시드라마-부활수업 09:40 세상에 나쁜 개는 없다 10:35 최고의 요리비결 11:05 세계테마기행 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 간혹만남-집 13:05 한국기행 13:25 EBS 평생학교 1교시 14:10 EBS 평생학교 2교시 14:55 1인 두 번째 교과서 15:35 1인 비밀친구 해치 15:50 마와곰 16:05 블블스 16:20 동동방 동동방 16:40 최고다! 호기심딱지 16:55 최고다! 호기심딱지 17:10 화랑만국 17:20 메탈카드봇 G 강철의 귀환 17:50 티시테시와 춤추고 노래해요! 18:00 EBS 뉴스 18:20 고향만국 18:50 PD로 19:45 글로벌 아바타 찾아삼만리 20:40 세계테마기행 21:35 한국기행 21:55 댄스주 22:50 EBS 다크프라임 23:45 미안한 수업, 그레이트 미안 00:05 시골 역사를 바꾼 100 책 00:20 나의 두 번째 교과서 01:00 클래스e 01:20 지식채널e 01:25 지식채널e 01:30 방송사시간이 아닙니다(4시부터 방송예정)
8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주)	8:50 생생정보 스페셜 9:30 일일드라마 붉은 진주 스페셜	8:50 첫 번째 남자 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기쁜 좋은 날	8:40 닥터 365 8:50 좋은 아침 9:55 SBS 10 뉴스	
10:00 무엇이든 물어보세요 11:10 사랑의 가족	10:10 KBS 아침 뉴스타임 10:30 인안극장 스페셜 11:10 헬스빙사의 비밀	10:45 찾아가는 꾸러기교실 11:15 건강의 재구성 섹터	10:30 꾸러기 탐구생활 11:00 말하는 몸	
12:00 KBS 뉴스 12 1:00 KBS 네트워크 특선 헤드림 컴퍼니(광주총국) 1:50 생활의 발견 스페셜	12:25 동네 한 바퀴 1:30 일일드라마 붉은 진주 스페셜	12:00 12MBC 뉴스 12:25 오늘N 1:25 뽀뽀뽀 좋아야 스페셜 1:52 2시 뉴스외전	12:00 SBS 12 뉴스 12:25 민방 네트워크 뉴스 12:45 웰라 행복툰 골돌이 1:00 고향이 보인다	
2:00 KBS 뉴스 2:10 방과 후 초능력 2:40 트레킹 노트 세상을 걷다 스페셜 3:10 백투더유직 시즌 2	3:00 KBS 뉴스타임 3:15 월24 3:45 매직멘터트 대모험	3:55 기쁜 좋은 날	2:00 뉴스브리핑 3:30 캐리과 친구들	
4:00 시사건전 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 이맘때	4:00 TV유치원 4:30 누가 누가 잘하나 5:30 농친에는 따라잡기	4:55 5시 뉴스와 경제 5:10 구해줘! 홈즈 스페셜 5:50 21세기 대군부인 프리미어	4:00 전남광주통합특별시장 민중당 민행배 후보 정책대담 5:00 SBS 오뉴스 5:10 내모세모	
6:00 6시 내고향 7:00 뉴스7 광주전남 7:40 한국인의 밤 8:30 일일드라마 기쁜 우리 좋은 날 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 다크인사이드 10:50 KBS 뉴스타임W 11:30 이슈 픽 앤드 함께 스페셜	6:00 경제콘서트 6:35 2TV 생생정보 7:50 일일드라마 붉은 진주 스페셜 8:30 목발방의 문제아들 9:50 미니시리즈 심우연 연리	6:05 빛나는 나의 도시 7:05 생방송 연금복권 720+ 7:10 첫 번째 남자 7:40 MBC 뉴스데스크	6:10 생방송 뉴데이 7:00 KBC 뉴스아이드 7:45 닥터 365 7:50 SBS 8 뉴스	8:30 KBC 8 뉴스 9:00 영재발굴단 인피티어
11:00 KBS 중계식 1:15 팔도밤산스페셜 1:30 생활의 발견 스페셜 1:40 걸어서 세계속으로 트레블블러 2:35 무엇이든 물어보세요 3:45 아침마당 5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 KBS 네트워크 특선 행복충정전	11:05 주말드라마 사랑을 처방해드립니다 0:25 아이 러브 스포츠 0:50 KBS 재능방송센터 1:00 방송사시간이 아닙니다(4시부터 방송예정) 5:00 생생정보 스페셜	10:00 구해줘! 홈즈 11:50 21세기 대군부인 프리미어 0:05 MBC 뉴스 25 0:25 리얼라이브 1:25 빛나는 세상 스페셜 1:45 방송사시간이 아닙니다(4시부터 방송예정) 5:00 오늘N	10:20 꼬리에 꼬리를 무는 그날 이야기 11:50 닥터 365 11:55 엘리엘을 무대 무대 1:15 닥터 365 1:20 투데이 2:20 생활의 달인 스페셜 3:00 2026 마스터스	

tbN 광주교통방송 FM 97.3MHz

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz
청취자 참여전화 080-9701-333
수신자 부담 무료 교통재보전화 080-333-8000

● 주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00~08:52)
프로듀서: 정회준 | 진행자: 노희실 | 작가: 박지영
각자의 자리에서 하루를 시작하는 시간!
재난과 교통 위주의 정확하고 참여할 수 있는 방송으로 청취자들의 출근길을 안전하고 활기차게 책임집니다.

tbN 차차차 (14:05~15:53)
프로듀서: 이진아 | 진행자: 정인택, 박승기 | 작가: 한효정
나쁜 후의 슬기로운 선택! 박승기, 정인택과 함께 유쾌한 에너지를 가득 충전해 보세요.
충겨운 트로트 가요와 신나는 코너로 스트레스를 해소해드립니다.

tbN 남도매거진 (17:00~17:52)
프로듀서: 권우경, 박다운 | 진행자: 박유리 | 작가: 정안숙
지역의 소식을 읽고 내일을 바꿉시다.
남도매거진은 청취자와 지역을 잇는 가장 안전한 소통의 장이 되었습니다.

달리는 라디오 (18:05~19:55)
프로듀서: 나재규, 김지우 | 진행자: 최유경, 서예원 | 작가: 윤서희
복잡한 퇴근길, 달리는 라디오와 함께라면 마음은 집으로 달려갑니다!
퇴근길 교통정보와 우리지역의 다양한 매력을 유쾌하게 이야기합니다.
달리는 라디오는 역시 달랏!

KCTV 광주방송
KCTV 광주방송 채널 5번
뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

프로그램 안내

KCTV 뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)
지역에서 일어나 다양한 주요 소식들, 동네 이야기들을 전하는 데일리 뉴스.

포토힐링타임
아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상앨범. 아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.

출발! 시사대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
시정자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의 뜻뜻하고 생기 넘치는 영상작품을 만나본다.

◆ 이번 주 주요 프로그램 ◆

케이블특집 < 지역이 묻고 국회가 답한다 >
전국 케이블TV 방송사 공동제작, 각 지역구 국회의원을 초청해 지역 현안과 국정 방향과 정책, 계획 등을 시간, 경남 시천이 지역구인 국민의힘 시천호 의원을 만나 의정 2년과 지역 발전에 대한 이야기를 나눈다.
방송: 4월 9일(목) 13:00~13:30

네트워크 전국발굴 < 규모도 맞고~ 더큰장어 광주 >
5곳 케이블TV 방송국이 공동제작하는 각 지역의 맛과 멋을 담은 매거진TV. 이번에는 광주에 매머드급 식당과 매장에 대해 무항생제 정어로 인기몰이 중인 장어구이 전문 식당을 찾아간다.
방송: 4월 9일(목)~4월 10일(금) 13:00~13:30

달라라KCTV < 게임동 품목형상점가 >
광주의 원도심이자 최근 대단위 아파트 단지가 들어서면서 새로운 주거지로 뜨고 있는 게임동 품목형상점가를 찾아 이웃들의 다양한 이야기를 들어본다.
방송: 4월 9일(목)~4월 11일(토) 14:00~14:30