

“첫 빌런 연기, 역할 몰입하다 집에서 혼쫓았죠”

정지훈, '사냥개들' 합류... “새로운 액션 위해 복싱 연습”

“사실 빌런(악인) 역할을 한다는 게 제게는 굉장히 부담스러운 일이었어요. 하지만 그동안 늘 선하고 해피한 역할을 주로 맡아왔기에 언젠가 한 번은 사악한 역할을 꼭 해보고 싶었죠.”

가수 겸 배우 정지훈은 지난달 31일 열린 넷플릭스 오리지널 시리즈 '사냥개들' 제작발표회에서 데뷔 후 처음으로 주연급 빌런役に 도전하는 데 따른 부담감을 털어냈다.

'사냥개들' 시리즈는 불법 사채 세계에 맞서는 두 청년 복서의 이야기를 다룬 액션물이다.

새 시즌에서 가장 눈에 띄는 변화는 정지훈의 합류다. 정지훈은 글로벌 불

법 복싱 리그를 운영하는 새로운 빌런 백정을 연기한다.

정지훈은 “평소 '사냥개들'을 연출하신 김주환 감독님의 팬이었다. 시즌1도 유연히 틀었다가 그 자리에 주저앉아 8편을 정주행할 정도였다”며 “제가 시즌2에 함께 하게 될 줄은 몰랐는데, 감독님이라면 믿고 따라가도 되겠다고 생각했다”고 말했다.

정지훈은 극 중 권우와 우진보다 압도적으로 센 빌런 역을 소화하기 위해 빠른 호흡을 연습했다.

그는 “감독님께서 ‘웃는데 무서워야 하고, 매 동작이 두 주인공을 비참하게 만들어야 한다. 몸도 너무 좋으면 안



된다'는 등 엄청난 주문을 받았다”며 “기존 액션 스타일의 몸동작이 안 나왔으면 좋겠다는 생각에 복싱도 많이 공부하고 연습했다”고 돌아봤다.

정지훈은 “1년 동안 완전히 백정 캐릭터로 살았다”며 “평생을 악하게 살아온 사람처럼 보여야 하다 보니, 집에서도 한 번 눈빛이나 제스처를 그렇게 했다가 정말 혼쫓아 났다. 솔직히 가족들은 이 작품을 보지 못할 것 같다. 추천은 못할 것 같다”고 웃음 지었다.

연습장

최연태의 오늘의 운세		음력 2월 15일
		천문역연 (062)673-2427
<p> 쥐띠: 가뭄 끝에 단비가 내리듯, 팍팍했던 자금이나 소통의 실마리가 극적으로 풀린다. 48년생 건강에 대한 과도한 염려가 오히려 컨디션을 망치니 오늘은 생각을 멈춰라. 60년생 남의 실수를 보고도 모른 척 덮어주는 침묵이 당신의 격을 증명한다. 72년생 누군가 당신의 영역을 침범하려 든다면 부드럽지만 선명한 경고로 보내야 한다. 84년생 익숙한 업무 환경에 작은 소름 하나만 바뀌어도 일의 능률이 배로 된다. 96년생 헤어지던 인연의 소식을 궁궁해라. 과거에 머물수록 오늘의 행운만 달아난다. 08년생 남들의 기준에 맞추려 애쓰지 말고 본인만의 독특한 취향을 믿고 나가라. 행운의 수: 4.9 행운의 색: 보라색</p>		
<p> 소띠: 그리움에 갇혀있던 환영을 받는다. 자꾸만 과거의 기억이 현재를 방해한다. 49년생 거절할 때는 여지를 주지 마라. 애매한 미소는 상대에게 오해의 씨앗을 심는다. 61년생 자식의 성취나 기쁜 소식에 가슴 한구석이 뭉클해지는 감격을 맛본다. 73년생 무심코 지나쳤던 골목이나 장소가 오늘따라 유독 온명적인 공간처럼 다가온다. 85년생 서류상의 작은 허점을 발견하게 된다. 세밀한 계약 조건까지 끝까지 확인하라. 97년생 연애에서 밀고 당기기는 그만하라. 오늘은 진심을 담은 직구가 승부처다. 09년생 친구 사이의 비밀을 끝까지 탐구하라. 그의 기가 본연의 평판이 된다. 행운의 수: 2.5 행운의 색: 은색</p>		
<p> 호랑이띠: 기대하지 않았던 보상이나 뜻밖의 수입이 생겨 지갑에 온기가 되는 운이다. 50년생 몸과 마음이 엇박자를 낸다면 모든 일정을 취소하고 깊은 잠을 청하라. 62년생 나를 비방하는 소문이 들려도 웃어넘겨라. 반응하지 않는 것이 가장 잔인한 복수다. 74년생 사랑은 상대를 소유하는 것이 아니라 그 자리에 머물게 하는 것임을 깨닫는다. 86년생 집 안 가구 배치만 살짝 바꿔봐라. 정제되었던 기운이 순환되며 활력이 생긴다. 98년생 남들보다 한발 앞서 정보를 선점하라. 정보의 속도가 관건이 되는 날이다. 10년생 억울한 상황에서 나를 변호해 줄 뜻밖의 아군을 만나 마음의 짐을 던진다. 행운의 수: 1.7 행운의 색: 회색</p>		
<p> 토끼띠: 기회는 도둑처럼 예고 없이 찾아온다. 날카로운 직관으로 그 덩미를 눈여겨채라. 51년생 큰 이득을 탐하다 소중한 인맥을 잃을 수 있으니 공생의 묘수를 찾아라. 63년생 예상과 전혀 다른 결과가 나오더라도 전화위복이라 믿고 다음을 준비하라. 75년생 우연히 들른 곳에서 평생 소장하고 싶은 만큼 마음에 드는 물건을 만난다. 87년생 타인의 실수를 교집합 전에 나 역시 불안정한 존재임을 먼저 인정하라. 99년생 기질 수 없는 인연에 연연하지 마라. 지금 내 손안에 있는 성취가 진짜다. 11년생 주변의 소란에 일일이 대응하지 말고 오직 본인의 목표에만 눈을 고정하라. 행운의 수: 3.8 행운의 색: 하늘색</p>		
<p> 용띠: 비판적인 목소리 속에 답이 있다. 나를 향한 쓴소리를 성장의 발판으로 삼아라. 40년생 세월의 흐름은 막을 수 없으나, 영혼의 젊음은 오직 본인의 의지에 달려 있다. 52년생 협상 테이블에서 유리한 고지를 점한다. 원하는 바를 당당하게 요구하라. 64년생 포기하고 싶었던 마음에 새로운 도전의 불꽃이 지펴지며 에너지가 솟아난다. 76년생 살면서 전혀 접점이 없던 분야의 사람과 대화하며 새로운 시야를 얻는다. 88년생 자녀의 눈높이를 높여라. 과거의 실수가 떠오르겠지만, 털어내야 비로소 보인다. 00년생 보이지 않는 곳에서 나를 지지하는 이가 있다는 사실에 큰 위안을 얻는다. 행운의 수: 6.0 행운의 색: 갈색</p>		
<p> 뱀띠: 변화의 기류가 강하게 감지된다. 이직이나 이사 등 환경 변화를 꿈꾸게 된다. 41년생 소문은 실제가 없다. 직접 확인하지 않은 정보에 소중할 마음을 쓰지 마라. 53년생 바쁜 일상 속에서 잊고 지냈던 본연의 꿈이 문득 떠올라 미소 짓게 된다. 65년생 상대의 친절이 순수한 호의인지, 아니면 계산된 것인지 예리하게 따져라. 77년생 일을 타인에게 맡기지 말고 직접 챙겨라. 그래야 결과가 깔끔하고 뒤떨어 없다. 89년생 왜 그랬을까 싶은 과거의 실수가 떠오르겠지만, 털어내야 비로소 보인다. 01년생 뜻밖의 상황을 마주해도 미소로 응대하라. 그것이 진정한 고수의 체제다. 행운의 수: 4.8 행운의 색: 청록색</p>		
<p> 말띠: 반짝이는 재치와 순발력이 돋보인다. 위기 상황을 유머로 반전시키는 여유가 빛난다. 42년생 평소 무뎠던 태도에서 따뜻한 안부 연락을 받고 마음이 훈훈해진다. 54년생 사방이 막힌 것 같아도 뜻밖의 틈새에서 해결의 실마리가 보일 것이다. 66년생 모든 상황이 나를 위해 세팅된 듯 매끄럽게 흘러가니 자신감이 충만하다. 78년생 말이 많으면 허물이 생기니 핵심만 간결하게 전달하는 절제가 필요하다. 90년생 본인의 가치를 알리주는 조력자를 만나 업무나 사업에 날개를 달아준다. 02년생 타인의 잦은 미움을 견뎌야 하는 것이 가장 안전하다. 행운의 수: 3.5 행운의 색: 연두색</p>		
<p> 양띠: 약속의 무게를 결코 가볍게 여기지 마라. 신뢰는 무너지는 건 찰나의 순간이다. 43년생 소용 가득한 곳보다 정적인 자연 속으로 눈을 돌려라. 평온이 그곳에 있다. 55년생 타인의 의견에 휘둘리지 마라. 오늘날만큼 본인의 직관을 믿고 밀어붙여라. 67년생 물어보지 않았던 귀중품이나 잊고 있던 재물을 극적으로 회수하게 되는 운이다. 79년생 본인의 작은 재능이 누군가에게는 인생을 바꾸는 큰 동아줄이 될 수 있다. 91년생 이성적인 판단보다 감성적인 이끌림에 몸을 맡기고 싶은 유혹이 강하다. 03년생 실현 불가능한 청담은 처음부터 단호하게 잘라내는 것이 서로를 돕는 길이다. 행운의 수: 1.6 행운의 색: 황금색</p>		
<p> 원숭이띠: 애매모호했던 관계의 안개가 걷힌다. 내 사람과 아닌 사람의 구분이 명확해진다. 44년생 기력이 예전 같지 않으니 무리한 외출은 피하라. 컨디션 관리가 최우선이다. 56년생 공물여 쌓인 탐이 흔들리는 기분이 들 수 있으나, 기초를 보강하면 더 단단해진다. 68년생 아침부터 좋은 예감이 든다. 오후에 기다리던 기쁜 소식이 당도한다. 80년생 스스로의 강점도 중점을 수 없는 번덕스러운 하루니 중대 결정은 미뤄라. 92년생 타인의 평가에 일희일비하지 마라. 당신은 존재 자체로 충분히 가치 있다. 04년생 늘 똑같은 이미지에 갇히지 마라. 가끔은 파격적인 변신이 행운을 깨운다. 행운의 수: 2.7 행운의 색: 오렌지색</p>		
<p> 닭띠: 단편만 보고 전체를 재단하지 마라. 보이지 않는 이면을 읽는 눈이 필요할 날이다. 45년생 나를 피곤하게 하던 상황이나 사람에서 잠시 벗어나 자유를 얻고 싶은 심정이다. 57년생 화가 치밀 때 내뿜는 막말은 결국 나를 찌르는 비수가 되어 돌아온다. 69년생 세상이 나를 속이는 것 같아 억울하겠지만, 진실은 반드시 수면 위로 드러난다. 81년생 설명하기 힘든 복잡한 심정에 사로잡혀, 이 또한 성숙해지는 과정의 일부다. 93년생 뒤에서 시가하는 자들의 말은 무시하고, 앞에서 나를 이끄는 멘토만 보라. 05년생 본인의 잠재력을 대중 앞에 증명해 보일 수 있는 반전의 기회를 맞는다. 행운의 수: 0.4 행운의 색: 남색</p>		
<p> 개띠: 마음의 빗장이 열리는 날이다. 누군가에게 속 깊은 고민을 털어놓으며 지원을 얻는다. 46년생 백 마디 말보다 한 번의 실천이 값있다. 오랫동안 생각만 하던 일을 당장 시작하라. 58년생 외부의 화려한 장식보다 내면에서 들려오는 진실한 요구에 응답할 때다. 70년생 목표 지점이 코앞이다. 마지막 고비를 넘기는 인내심이 결국 승패를 가른다. 82년생 좁은 우물 안에서 벗어나 넓은 세상을 보라. 새로운 욕망이 삶을 자극한다. 94년생 시계가 좋은 시계이니 너무 앞서기엔 주변을 잃을 수 있으니 속도를 조절하라. 06년생 기분이 좋나 남에게 연연하지 마라. 지금은 차가운 이성이 절실한 시점. 행운의 수: 5.8 행운의 색: 노란색</p>		
<p> 돼지띠: 목은 감정의 씨가기를 털어내야 새 기운이 든다. 오늘은 운서와 화해의 날이다. 47년생 주변의 시끄러운 소란에 휘둘리지 말고 오직 자신의 감각만 믿어라 실적이 있다. 59년생 지출할 곳이 많아 마음이 조금해지겠으나, 장기적으로 투자 가치가 있는 지출이다. 71년생 걸치레를 버리고 본질을 집중하라. 화려한 포장보다 내용물의 충실함이 인정 받는다. 83년생 스트레스로 눈이나 머리가 무거울 수 있으니 잠시 눈을 감고 정적을 즐겨봐라. 95년생 늘 곁에 있어 소중함을 몰랐던 사람의 반지르기 유독 크게 느껴지는 하루다. 행운의 수: 3.6 행운의 색: 연녹색</p>		

광주매일 TV 광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[뉴스] "왕 대신 동물"...우치동물원 '동물과 사는 남자' 운영 [Shorts] KIA 변우혁 선수가 팬들께 꼭 전하고 싶은 말
"벗꽃 피고 음악 흐르고...운천저수지 봄 풍경" [토크내담] 광주 유일의 여자 야구단 '스윙글스'

광주매일신문 '제13기 창조클럽 아카데미' 개강

수화상극(水火相剋)

최연태의 사주칼럼

미국과 이란의 충돌은 단순한 군사적 긴장을 넘어 전 세계 경제의 흐름을 뒤흔드는 중대변수다. 특히 석유와 가스 공급의 불안은 곧바로 산업 전반과 금융 시장에 파장을 일으킨다. 역사적으로 보면 이는 단순한 자원 문제를 넘어 오행의 균형이 무너지는 현상으로 해석할 수 있다.

석유와 가스는 오행에서 화(火)를 근본으로 보나 현대사회에서 석유와 가스는 전 세계로 움직이는 수(水)의 기운에 속한다고 본다. 수(水)는 흐름과 순환, 생명의 근원을 의미하며 경제에서는 유통과 에너지 공급을 상징한다. 그런데 전쟁으로 인해 이 수의 흐름이 막히거나 왜곡되면, 전체 시스템은 급격한 불균형에 빠지게 된다. 물이 흐르지 않으면 생태계가 무너지듯, 에너지 공급이 막히면 산업과 경제 역시 위축된다.

여기에 전쟁이라는 요소는 강한 화(火)의 작용이다. 화는 폭발과 충동, 급격한 변화를 의미한다. 수와 화가 정면으로 충돌하는 수화상극(水火相剋)의 형국이 만들어지는 것이다. 이때 나타나는 특징은 가격의 급등, 시장의 불안정, 그리고 심리적 공포의 확산이다. 실제로 에너지 가격이 급등하면 물가 상승으로 이어지고, 이는 소비 위축과 경기 둔화를 동시에 불러온다.

또한 현대 경제는 복잡하게 연결된 구조를 가지고 있다. 한 지역의 에너지 문제는 곧바로 글로벌 공급망 전체에 영향을 준다. 역사적으로 이는 기운의 순환이 막히며 토(土)의 안정성이 흔들리는 모습이다. 토는 기반과 시스템을 의미하는데, 물과 불의 충돌이 심해질수록 이 기반이 무너지게 된다. 금융 시장의 변동성 확대, 환율 불안, 자산 가격 급락 등이 그 결과로 나타난다.

이러한 상황에서 각국의 대응은 더욱 중요해진다. 역사에서는 극단적인 기운을 완화하는 것이 핵심이다. 강한 화를 누그러뜨리고 막힌 수를 다시 흐르게 해야 한다. 이는 외교적 협상과 공급망 다변화, 에너지 전략의 재구성으로 이어진다. 단순히 힘으로 대응하는 것은 화의 기운을 더욱 키울 뿐이다.

장기적으로 보면 이번 위기는 새로운 질서를 만들어내는 과정이기도 하다. 수의 흐름이 재편되면서 에너지 구조가 변화하고, 각국은 보다 안정적인 체계를 구축하려 할 것이다. 이는 위기 속에서 균형을 찾는 과정이다.

결국 이번 사태는 단순한 경제 위기가 아니라 기운의 충돌이 만들어낸 구조적 변화다. 수와 화의 갈등 속에서 세계는 새로운 균형을 찾아가고 있다. 이 과정에서 중요한 것은 속도보다 방향이다. 균형을 잃지 않는 선택이야말로 불안한 시대를 통과하는 가장 중요한 열쇠가 될 것이다.

TV 프로그램 *이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다

KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580

KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
<p>6:00 KBS 뉴스광장</p> <p>7:35 KBS 뉴스광장(광주)</p> <p>7:50 인강</p>	<p>6:06 걸어서 세계속으로</p> <p>7:00 TV 유치원</p> <p>7:30 코로넬 대한민국</p>	<p>6:00 MBC 뉴스투데이 1부</p> <p>6:25 MBC 뉴스투데이 2부</p> <p>7:20 광주 MBC 뉴스투데이</p> <p>7:50 생방송 오늘아침</p>	<p>6:00 모닝와이드 (1부)</p> <p>6:25 모닝와이드 (2부)</p> <p>7:20 KBC 모닝와이드</p> <p>7:40 모닝와이드 (3부)</p>	<p>06:10 세계대기행</p> <p>07:00 나의 비밀친구 해치</p> <p>07:15 무지개 강아지 달린 모험</p> <p>07:30 기발대</p> <p>07:45 메탈카드봇 G 강철의 포효</p> <p>08:00 동등명 동등명</p> <p>08:20 최고다! 호기심딱지</p> <p>08:35 최고다! 호기심딱지</p> <p>08:50 고미비비사주니토니</p> <p>09:00 오구오구내 새끼</p> <p>09:30 오구오구내 새끼</p> <p>09:40 세상에 나쁜 개는 없다</p> <p>10:35 최고의 요리비결</p> <p>11:05 세계대기행</p> <p>12:00 EBS 뉴스 12</p> <p>12:10 간혹만국 - 집</p> <p>13:05 한국기행</p> <p>13:25 EBS 평생학교 1교시</p> <p>14:10 EBS 평생학교 2교시</p> <p>14:55 1인 두 번째 교과서</p> <p>15:35 1인 비밀친구 해치</p> <p>15:50 나와와</p> <p>16:05 불꽃</p> <p>16:20 동등명 동등명</p> <p>16:40 최고다! 호기심딱지</p> <p>16:55 최고다! 호기심딱지</p> <p>17:10 패피</p> <p>17:20 메탈카드봇 G 강철의 귀환</p> <p>17:50 티타임과 춤추고 노래해요!</p> <p>18:00 EBS 뉴스</p> <p>18:20 고령만국</p> <p>18:50 PD로</p> <p>19:45 클로빌아빠 찾아삼만리</p> <p>20:40 세계대기행</p> <p>21:35 한국기행</p> <p>21:55 워터! 내 손주</p> <p>22:50 EBS 다크프라임</p> <p>23:45 워터! 내 손주</p> <p>01:00 클래식스</p> <p>01:05 고전 역사를 바꾼 100 책</p> <p>01:20 나의 두 번째 교과서</p> <p>01:20 시사채널</p> <p>01:25 시사채널</p> <p>01:30 방송시간이 아닙니다(6시사부터 방송예정)</p>
<p>8:25 아침마당</p> <p>9:30 KBS 뉴스 930</p> <p>9:45 KBS 뉴스(광주)</p>	<p>8:50 생생정보 스페셜</p> <p>9:30 일일드라마 붉은 진주</p>	<p>8:50 첫 번째 남자</p> <p>9:30 930 MBC 뉴스</p> <p>9:55 종계방송 이재명 대통령 국회 시정연설</p>	<p>8:30 SBS X 스페이스 우주에서 찾은 기술주권</p> <p>9:30 생활의 달인 스페셜</p> <p>9:55 SBS 10 뉴스</p>	
<p>10:00 종계방송 2026년도 추경경정예산안 정부 시정연설</p> <p>10:40 무엇이든 물어보세요</p> <p>11:50 세계는 지금 스페셜</p>	<p>10:10 KBS 아침 뉴스타임</p> <p>10:30 20인강국정스페셜</p> <p>11:10 헬스병사의 비밀</p>	<p>10:45 7분 좋은 날</p> <p>11:15 건강의 재구성 셀렉</p>	<p>10:30 푸르기 탐구생활</p> <p>11:00 말하는 몸</p>	
<p>12:00 KBS 뉴스 12</p> <p>1:00 KBS 네트워크 특선 헤드림 컴퍼니 (광주총국)</p> <p>1:50 생활의 발견 스페셜</p>	<p>12:25 동네 한 바퀴</p> <p>1:30 일일드라마 붉은 진주 스페셜</p>	<p>12:00 12MBC 뉴스</p> <p>12:25 출발! 비디오 여행 스페셜</p> <p>1:25 찾아가는 푸르기교실</p> <p>1:55 21 뉴스외전</p>	<p>12:00 SBS 12 뉴스</p> <p>12:25 민방 네트워크 뉴스</p> <p>12:45 헬스 행복한 골동품</p> <p>1:00 고향이 보인다</p>	
<p>2:00 KBS 뉴스</p> <p>2:10 방송 후 초능력</p> <p>2:40 트레이너 노트 세상을 걷다 스페셜</p> <p>3:10 백투더뮤직 시즌 2 (전주총국)</p>	<p>3:00 KBS 뉴스타임</p> <p>3:15 월24</p> <p>3:45 코드네임 X</p>	<p>3:56 7분 좋은 날</p>	<p>2:00 뉴스브리핑</p> <p>3:30 캐리과 친구들</p>	
<p>4:00 시사건</p> <p>5:00 KBS 뉴스 5</p> <p>5:30 전국을 달린다</p> <p>5:40 이따매</p>	<p>4:00 TV 유치원</p> <p>4:30 누가 누가 잘하나</p> <p>5:30 농천에는 따라잡기</p>	<p>4:55 5시 뉴스와 경제</p> <p>5:10 건강 하우스 강의는 아침</p>	<p>4:00 여행에집신</p> <p>5:00 SBS 오 뉴스</p> <p>5:10 네모세모</p>	
<p>6:00 6시 내 고향</p> <p>7:00 뉴스 7 광주전남</p> <p>7:40 한국인의 밥상</p> <p>8:30 일일드라마 우리 좋은 날</p>	<p>6:00 경제콘서트</p> <p>6:35 2TV 생생정보</p> <p>7:50 일일드라마 붉은 진주</p>	<p>6:05 빛나는 나의 도시</p> <p>7:05 생방송 연금복권 720+</p> <p>7:10 첫 번째 남자</p> <p>7:40 MBC 뉴스데스크</p>	<p>6:10 생방송 투데이</p> <p>7:00 KBC 뉴스와이드</p> <p>7:45 닥터 365</p> <p>7:50 SBS 8 뉴스</p>	
<p>9:00 KBS 뉴스 9</p> <p>9:35 KBS 뉴스(광주)</p> <p>9:50 KBS 뉴스 9</p> <p>10:00 다큐 인사이트 2부</p> <p>10:50 KBS 뉴스라인 W</p> <p>11:30 이수 픽 앤드 함께 스페셜</p>	<p>8:30 옥탑방의 문제아들</p> <p>9:50 미니시리즈 심우면 연리</p>	<p>9:00 시사토론 시사공론</p>	<p>8:30 KBC 8 뉴스</p> <p>9:00 영재발굴단 인피니티</p>	
<p>10:00 KBS 중계식</p> <p>1:15 생활의 발견 스페셜</p> <p>1:25 팔도방송 스페셜</p> <p>1:40 걸어서 세계속으로</p> <p>2:35 무엇이든 물어보세요</p> <p>3:45 아침마당</p> <p>5:00 생활의 발견 스페셜</p> <p>5:10 KBS 네트워크 특선 행복충천</p>	<p>11:05 주말드라마 사랑을 처방해 드립니다</p> <p>0:25 아이 러브 스포츠</p> <p>0:50 KBS 재난방송센터</p> <p>1:00 방송 시간이 아닙니다(6시사부터 방송예정)</p> <p>1:25 빛나는 세상 스페셜</p> <p>3:45 아침마당</p> <p>5:00 생활의 발견 스페셜</p>	<p>10:00 구해줘! 홈즈</p> <p>11:50 21세기 대군부인 프리미어</p> <p>0:05 MBC 뉴스 25</p> <p>0:25 리얼라이브</p> <p>1:25 빛나는 세상 스페셜</p> <p>1:45 방송 시간이 아닙니다(6시사부터 방송예정)</p> <p>5:00 오늘N</p>	<p>10:30 꼬리에 꼬리를 무는 그날 이야기</p> <p>0:05 열린예술 무대 무인</p> <p>1:05 방송 시간이 아닙니다(6시사부터 방송예정)</p> <p>5:00 무대부터, 인생 2막</p>	

tbN 광주교통방송 FM 97.3MHz

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz

청취자 참여전화 080-9701-333

수신자 부담 무료 교통재보전화 080-333-8000

● 주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00~08:52)
프로듀서: 정회준 | 진행자: 노희실 | 작가: 박지영
각각의 자리에서 하루를 시작하는 시간!
재난과 교통 위주의 정확하고 참여할 수 있는 방송으로 청취자들의 출근길을 안전하고 활기차게 책임집니다.

tbN 차차차 (14:05~15:53)
프로듀서: 이진아 | 진행자: 정인택, 박승기 | 작가: 한효정
나쁜 후의 슬기로운 선택! 박승기, 정인택과 함께 유쾌한 에너지를 가득 충전해보세요.
충겨운 트로트 가요와 신나는 코너로 스트레스를 해소해드립니다.

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz

청취자 참여전화 080-9701-333

수신자 부담 무료 교통재보전화 080-333-8000

tbN 남도매거진 (17:00~17:52)
프로듀서: 권우경, 박다운 | 진행자: 박유리 | 작가: 정안숙
지역의 오늘을 읽고 내일을 바꿉시다.
남도매거진은 청취자와 지역을 잇는 가장 안전한 소통의 장이 되었습니다.

달리는 라디오 (18:05~19:55)
프로듀서: 나재규, 김지우 | 진행자: 최유경, 서예원 | 작가: 윤서희
복잡한 퇴근길, 달리는 라디오와 함께라면 마음은 집으로 달려갑니다!
퇴근길 교통정보와 우리지역의 다양한 매력을 유쾌하게 이야기합니다.
달리는 라디오는 역시 달랖!

KCTV 광주방송

KCTV 광주방송 채널 5번

뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

프로그램 안내

KCTV 뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)
지역에서 일어나 다양한 주요 소식을, 동네 이야기들을 전하는 데일리 뉴스.

포토힐링타임
아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상앨범. 아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.

출발! 시사대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
시정자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의 풋풋하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

◆ 이번 주 주요 프로그램 ◆

케이블특집 < 지역이 묻고 국회가 답한다 >
전국 케이블TV 방송사 공동제작, 각 지역구 국회의원을 초청해 지역 현안과 국정 방향과 정책, 계획 등을 시간, 경남 시천이 지역구인 국민의힘 시천호 의원을 만나 의정 2년과 지역 발전에 대한 이야기를 나눈다.
방송: 4월 1일(수) 18:00~18:30

네트워크 전국발굴 < 규모도 맛도~ 더큰장어 광주 >
5곳 케이블TV 방송국이 공동제작하는 각 지역의 맛과 멋을 담은 매거진TV. 이번에는 광주에 매머드 식당과 매장에 대해 무형문화재 장어 요리가 주인공인 장어구이 전문 식당을 찾아가다.
방송: 4월 2일(목)~4월 3일(금) 13:00~13:30

달라라KCTV < 게임동 품목형상점 >
광주의 원도심이자 최근 대단위 아파트 단지가 들어서면서 새로운 주거지로 뜨고 있는 게임동 품목형상점가를 찾아 이웃들의 다양한 이야기를 들어본다.
방송: 4월 3일(금)~4월 4일(토) 14:00~14:30