

“누구나 ‘메소드 연기’ 하며 살아...모두의 이야기”

이동휘 ‘절친’ 이기혁 감독 ‘메소드 연기’ 주연...제작에도 참여

“있는 그대로의 ‘나의 모습’으로 사는 사람이 얼마나 있을까요. 매일 연기를 하며 사는 게 모든 사람의 숙제이자 일상인 것 같습니다.”

영화 ‘메소드 연기’ 주연 배우 이동휘는 사회적 가면을 쓰고 살아가는 이들이라면 누구나 영화의 메시지에 공감할 것이라고 말했다.

지난 16일 만난 이동휘는 “저는 연기를 한다고 했을 때 ‘연기자가 되기에 많이 부족한 것 같다’는 말을 들었고, 이 영화를 제작한다고 했을 때도 만류가 많았다”고 돌아봤다.

그는 “당시 길으로는 ‘아, 예, 그렇죠, 아무래도 어렵겠죠’라고 대답했지만

결국 배우가 됐고 여러 사람과 열심히 일을 도모해왔다”며 “이런 것들도 ‘연기’라고 할 수 있고, 사실 모든 사람의 일상인 것”이라고 설명했다.

이기혁 감독의 ‘메소드 연기’는 코미디로 대중에게 각인된 배우 동휘(이동휘 분)가 편견을 깨고 정극 연기에 도전하는 과정을 그린 코미디 영화다.

이동휘는 배우라는 직업과 이따마저 자신과 같은 캐릭터인 ‘이동휘’를 연기했고, 제작에도 참여했다.

이동휘는 “독립영화나 연극무대에 서 날카롭게 담금질하고, 기존 역할과 다른 캐릭터에도 끊임없이 도전해왔다는 목표 의식이 있다”며 “저를 계속



이동휘(왼쪽)컴퍼니·바로 이포엠스튜디오 제공

채찍질하는 과정을 겪다 보면 어느 순간 결실이 맺어질 것 같다”고 말했다.

이동휘가 이기혁 감독과 20년 가까이 친구로 지낸 절친한 사이라는 점은 현실감을 더하는 요인이 됐다.

그는 “이 감독은 제 이야기를 가장 잘 들어주는 친구”라며 “저를 제일 잘 아는 사람이 저 자신을 영화로 표현하고 보여줬다는 점에서 고마운 마음”이라고 전했다. /연습뉴스

최인태의 오늘의 운세		음력 2월 1일 천문역연 (062)673-2427
<p> 쥐띠: 흔들리는 감정의 파도를 억누르지 않고 그저 고요하게 관망하는 지혜를 배운다. 36년생 조용한 산책으로 마음에 쌓인 먼지를 털어내니 호흡이 한결 가벼워진다. 48년생 억지로 채우려 하지 않아도 이미 내 삶이 충분히 넉넉함을 깊이 깨닫는다. 60년생 복잡한 인연의 끈을 가만히 내려놓고 온전한 나와 마주하는 평안을 누린다. 72년생 서두르지 않는 느릿한 걸음 속에 오히려 더 깊고 선명한 해답이 숨어 있다. 84년생 타인의 시선에서 벗어나 내 안의 맑은 거울을 가만히 들여다보는 하루다. 96년생 다정한 미소 한번이 굳게 닫혔던 상대의 마음을 부드럽게 열어젖힌다. 행운의 수: 3.5 행운의 색: 갈색</p>		
<p> 소띠: 애써 꾸며지지 않은 담백한 진심이 상대의 마음을 깊이 어루만지고 치유한다. 37년생 묵묵히 결을 지켜준 이들에게 말 없는 감사의 온기를 전하며 마음을 나눈다. 49년생 내 삶에 조용히 비취듯 작은 여백이 누군가에게는 편안하게 쉬어갈 그늘이 된다. 61년생 뽀얗게 솟은 아집을 등글게 깎아내니 관계에 따뜻한 불바람이 스며든다. 73년생 불안한 미래를 앞당겨 걱정거리보다 오늘 내 발 밑에 닿는 온기에만 집중한다. 85년생 텅 빈 마음의 공간에 맑고 신선한 깨달음과 영감이 조용히 차오른다. 97년생 누군가 탓하기 전에 내 마음의 렌즈가 흐려지지 않았는지 다정하게 뒤어본다. 행운의 수: 2.8 행운의 색: 분홍색</p>		
<p> 호랑이띠: 가만히 눈을 감고 내 안에서 은은하게 빛나는 평화의 뿌리를 확인한다. 38년생 지난 시간의 상처가 마침내 아물어 타인을 넉넉히 품어내는 넓은 품이 된다. 50년생 밖으로 향하던 시선을 거두어 지친 내 영혼을 다정하게 쓰다듬는 하루다. 62년생 세상의 속도에 휩쓸리지 않고 나만의 느릿하고 단단한 호흡을 지켜낸다. 74년생 얽히던 오래된 오해가 부드러운 대화 속에서 눈 녹듯 사라진다. 86년생 완벽하지 않은 내 모습을 있는 그대로 사랑하는 용기를 하고 깊은 순간을 맞이한다. 98년생 억지스러운 연연이 끊어지고 바깥처럼 가만히 마음을 바꾸는다. 행운의 수: 1.6 행운의 색: 하늘색</p>		
<p> 토끼띠: 소란스러운 바깥세상을 잊고 있는 가족의 다정한 체온에 온전히 기대어 버린다. 39년생 결론을 재촉하지 않고 시간이 가져다주는 자연스러운 순리와 흐름을 믿는다. 51년생 내 안의 긍정적인 굳건한 믿음이 팍팍한 현실을 부드럽게 감싸 안아준다. 63년생 화려한 청춘보다 진심이 담긴 조용한 고독만이 누군가에게 더 큰 힘을 발휘한다. 75년생 굳게 닫혀있던 마음의 창을 열고 새로운 관계가 주는 맑은 공기를 들이마신다. 87년생 결과의 무거운 짐을 내려놓고 무언가에 순수하게 몰입하는 기쁨 자체를 누린다. 행운의 수: 0.4 행운의 색: 파란색</p>		
<p> 용띠: 내 뜻대로 통제하려는 욕심을 버리니 일상에 부드럽고 깊은 평화가 깃든다. 40년생 상처받을까 두려워 세운 벽을 조용히 허물고 먼저 다정하게 손을 내민다. 52년생 일의 성패를 떠나 정직하게 흘린 땀방울 속에서 삶의 송고한 진실을 발견한다. 64년생 복잡하게 얽힌 문제일수록 가장 단순하고 투명한 마음으로 접근해야 풀린다. 76년생 다른 사람의 잣대에 나를 맞추지 않고 고유한 내 삶의 결을 단단하게 지켜낸다. 88년생 요란한 위로보다 등 뒤에서 묵묵히 지켜봐 주는 사람의 존재가 깊은 안도감을 준다. 행운의 수: 5.9 행운의 색: 하얀색</p>		
<p> 뱀띠: 해묵은 감정의 찌꺼기를 미련 없이 털어내고 내면의 맑고 투명한 회복한다. 41년생 지나간 인연에 대한 그리움을 담담한 추억으로 승화시키는 이른 성숙함을 배운다. 53년생 억지로 상황을 이끌려 하지 말고 물결이 흘러가는 대로 가만히 몸을 맡겨둔다. 65년생 나의 작은 양보 한 번이 평평했던 대립을 부드럽게 허물고 아름다운 조화를 가져온다. 77년생 일상의 상대를 판단하지 않고 그 이면에 숨겨진 선과 아름다움을 다정히 살펴본다. 89년생 타인의 작은 평가에 갇히지 않고 내 안의 무한한 가능성을 조용히 펼쳐본다. 행운의 수: 3.8 행운의 색: 노란색</p>		
<p> 말띠: 실재 없이 달려온 발걸음을 멈추고 고요한 차 한잔의 여유를 깊이 즐긴다. 42년생 내 안의 부족한 가시를 거두니 주변에 머무는 사람들이 한결 편안하게 숨을 쉰다. 54년생 눈에 보이지 않는 진심의 가치를 깊이 알아봐 주는 귀하고 맑은 인연을 만난다. 66년생 무리한 계획과 목표를 비워내고 오늘 하루 감당할 수 있는 만큼의 소박한 삶을 산다. 78년생 선불리 상대를 판단하지 않고 그 이면에 숨겨진 선과 아름다움을 다정히 살펴본다. 90년생 막연한 환상에 기대기보다 지금이 순간 내 걸을 지키는 단단한 현실을 사랑한다. 행운의 수: 4.7 행운의 색: 초록색</p>		
<p> 양띠: 세상의 속도에 휩쓸리지 않고 나만의 진정한 리듬을 굳건하게 지켜내는 날이다. 43년생 내가 먼저 배운 너그러움 미소가 들고 돌아 영혼을 가장 따뜻하게 데워준다. 55년생 꼬리에 꼬리를 무는 걱정을 단호히 끊어내고 내면의 평안을 삶의 최우선에 둔다. 67년생 상처받지 않기 위해 건강하고 다정한 거리두기를 일상 속에서 묵묵히 실천한다. 79년생 타인의 화려한 성취를 질투하지 않고 그 이면에 숨겨진 선과 아름다움을 다정히 살펴본다. 91년생 혼자만의 고요한 시간을 넉넉히 확보하여 지리했던 감정의 앙금을 깨끗이 씻어낸다. 행운의 수: 1.9 행운의 색: 검은색</p>		
<p> 원숭이띠: 소란스러움을 피하고 묵묵히 나만의 내면 정원에 아름다운 꽃을 가꾼다. 44년생 복잡하게 꼬인 타인의 감정선에 억지로 얽히지 말고 내치러 가보고 자유롭게 날아오른다. 56년생 요란한 번뇌가 되지 않도록 속을 짚어주는 묵직한 독서나 명상의 시간이 필요하다. 68년생 남의 잣대로 나를 평가하던 시선을 가만히 거두니 가슴속에 맑고 시원한 자유가 찾아온다. 80년생 억지로 지어낸 미소보다 담담하고 진실한 표정이 오히려 사람들에게 더 큰 신뢰를 준다. 92년생 타인들을 돕는 작은 손길이 결국 내 영혼을 가장 따뜻하게 데워주는 든든한 밑거름이 된다. 행운의 수: 0.7 행운의 색: 빨간색</p>		
<p> 닭띠: 내 것을 털어내어 남을 채워주는 과정에서 행원할 수 없는 깊은 보람을 느낀다. 45년생 뽀얗게 날았던 기억들을 부드러운 시간의 흐름 속에 조용히 그리고 미련 없이 씻어 보낸다. 57년생 내가 통제할 수 없는 일들을 담담하게 인정하고 수용할 때 삶의 무게가 한결 가벼워진다. 69년생 무심코 스쳐 가던 이웃의 다정한 인사 한마디에 하루의 묵은 피로가 눈 녹듯 사라진다. 81년생 결과의 완벽함보다 무언가를 정성껏 시도한 나의 용기를 다정하게 칭찬해 주고 보듬어준다. 93년생 불필요한 오해를 피하기 위해 말은 아끼고 상대를 향한 깊고 고요한 공기의 눈빛만 남긴다. 행운의 수: 3.5 행운의 색: 보라색</p>		
<p> 개띠: 평소 당연하게 여기던 것들이 사실은 눈부신 축복이었음을 깊이 깨닫는 날이다. 46년생 바쁘게 앞만 보고 걷던 걸음을 잠시 멈추고 지나온 길의 울퉁한 발자취를 다정하게 다독인다. 58년생 화려한 성과를 자랑하기보다 보이지 않는 곳에서 조용히 내실을 다지는 묵직함이 온다. 70년생 불편한 감정이 차오를 때는 깊은 심호흡과 함께 맑은 바람을 쐬며 마음을 부드럽게 환기한다. 82년생 거창한 약속보다 오늘 지킬 수 있는 소박한 진심 하나가 관계를 흔들림 없이 단단히 묶는다. 94년생 나를 향한 막연한 불안감을 거두고 내면의 반짝이는 잠재력을 굳게 믿으며 첫발을 내딛는다. 행운의 수: 1.8 행운의 색: 회색</p>		
<p> 돼지띠: 한적한 곳에서 따뜻한 차를 마시며 잊고 지내던 내면의 고요한 평화를 회복한다. 47년생 넓은 고정관념을 미련 없이 버리고 새로운 시각으로 세상을 등글고 넉넉하게 끌어안는다. 59년생 남들의 화려한 시선을 좇기보다 내 마음이 진정으로 아늑함과 쉼을 느끼는 곳에 조용히 머문다. 71년생 갈등이 예상되는 팽팽한 대화에서는 차가운 논리보다 따뜻한 이해심을 먼저 내세우는 것이 이긴다. 83년생 어제의 실수에 발목 잡히지 않고 오늘이라는 맑고 깨끗한 도화지에 오롯이 집중하며 색을 칠한다. 행운의 수: 2.9 행운의 색: 주황색</p>		

광주매일 TV 광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[뉴스] 조합원이 만든 33년 역사... 광주문화신포 정기총회 성료 [Shorts] KIA 변우혁 선수가 팬들께 꼭 전하고 싶은 말
"음악으로 하나 된 다문화가족... 광주서 희망음악회 열려" [토크내담] KIA 변우혁, 2026시즌은 '다시 쌓는 해'
[파워인터뷰] 크리스마스 칸타타 공연 주최한 그라시아스합창단 설립자 박옥수 목사

최인태의 사주칼럼

화극금(火劫金)

구자화운(九紫火運)의 시대에 가장 경계해야 할 기운은 단연 전쟁이다. 화(火)는 빛과 문명을 상징하지만 동시에 충돌과 파괴를 내포한 양면성을 가진다. 지금 세계 정세를 보면 그 화의 기운이 점점 강하게 드러나고 있다.

특히 중동에서의 이란을 둘러싼 긴장과 미국, 이스라엘의 군사적 움직임은 단순한 지역 분쟁이 아니라 시대의 기운이 만들어낸 충돌의 징후로 해석할 수 있다.

역학에서 화는 확산의 기운이다. 작은 불씨도 순식간에 번져 큰 화염이 된다. 이란 문제 역시 마찬가지다. 한 지역의 갈등이지만 강대국의 이해관계가 얽히면서 국제적 충돌로 확대될 가능성을 품고 있다. 여기에 미국의 지도자가 동맹국들의 참여를 요구하는 흐름은 더욱 위험한 구조를 만든다. 동맹이라는 이름 아래 각국이 군사적으로 개입하게 되면, 이는 국지전이 아닌 다자 간 충돌로 이어질 수 있다. 역학적으로 이는 화극금(火劫金)의 전형적인 모습이다. 불이 강해지면 질서를 상징하는 금이 녹고, 국제 질서는 급격히 흔들리게 된다.

특히 구자화운은 정보와 감정이 빠르게 확산되는 시대다. 과거에는 갈등이 지역에 머물렀다면 지금은 정보와 여론이 동시에 움직이며 갈등을 증폭시킨다.

지도자의 말 한마디, 군사적 행동 하나가 즉각적으로 전 세계에 영향을 미친다. 이러한 상황에서 감정적 대응과 강경한 선택이 이어지면 전쟁은 걷잡을 수 없이 커질 수 있다. 작은 충돌이 연쇄적으로 이어지며 결국 제3차 세계대전이라는 최악의 시나리오로 확장될 가능성도 배제할 수 없다.

대한민국의 입장에서 더욱 신중한 판단이 필요하다. 역학에서 물(水)은 화를 다스리는 기운이다. 물은 불을 정면으로 맞서기보다 흐름을 바꾸고 열을 식힌다. 외교와 협상, 균형 잡힌 판단이 바로 이수의 역할이다. 감정이 아닌 이성, 충돌이 아닌 조율이 필요하다. 동맹의 요구를 무조건 따르기보다 국익과 시대의 흐름을 함께 고려하는 지혜가 중요하다.

구자화운의 시대는 발전과 도약의 기회를 주지만, 동시에 과열과 충돌의 위험을 함께 안고 있다. 불은 잘 쓰면 문명을 밝히는 힘이 되지만, 통제되지 않으면 모든 것을 태운다. 지금 세계가 서 있는 위치는 바로 그 경계선이다. 전쟁으로 흐르면 파괴가 되고, 지혜로 다스리면 새로운 질서가 된다.

역학(力學)의 관점에서 가장 중요한 해법은 균형이다. 강한 화의 시대일수록 물과 토의 기운을 살려 중심을 잡아야 한다. 질제와 냉정, 그리고 장기적인 시야의 선택이다. 그 선택이 인류의 미래를 결정짓는 분기점이 될 것이다.

TV 프로그램 *이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다

KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580

KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
<p>6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인강극장</p>	<p>6:06 걸어서 세계속으로 트레블클러 7:00 TV 유치원 7:30 크로싱 대한민국</p>	<p>6:00 MBC 뉴스투데이 1부 불출력 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 생방송 오늘아침</p>	<p>6:00 모닝와이드(1부) 6:25 모닝와이드(2부) 7:20 KBC 모닝와이드 7:40 모닝와이드(3부)</p>	<p>06:10 세계테마기행 07:00 내 비밀 친구 해치 07:15 무지개 장이치 달린의 모험 07:30 7기 대탈출 07:45 메탈카봇W 경찰의 포효 08:00 동동당 동동당 08:20 최고다! 호기심딱지 08:35 최고다! 호기심딱지 08:50 고미비비비 주니니 09:25 연법체널 e 09:25 연법체널 e 09:30 오우오우내새끼 09:40 세상에 이쁜 개는 없다 10:35 최고고요리비결 11:05 세계테마기행 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 건축탐구-집 13:05 한국기행 13:25 EBS 평생학교 1교시 14:10 EBS 평생학교 2교시 14:40 최고다! 호기심딱지 15:35 내 비밀 친구 해치 15:50 마사와콤 16:05 불독스 16:20 동동당 동동당 16:40 최고다! 호기심딱지 16:55 최고다! 호기심딱지 17:10 페파피고 17:20 메탈카봇W 경찰의 귀환 17:50 티시테시와 추추고 노래해요! 18:00 EBS 뉴스 18:20 교향민국 18:50 PD로그 19:45 글로벌 아빠 찾아 삼만리 20:40 세계테마기행 21:35 한국기행 21:55 최고다! 내 손주 22:50 EBS 다크프라이드 23:45 위대한 수업, 그레이트 마인드 00:05 1의 두 번째 교과서 00:45 클라스 e 01:10 지식채널 e 01:15 방송시간이 아닙니다! e 01:15 방송시간이 아닙니다! e 06:00 황초보영 e</p>
<p>8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주)</p>	<p>8:50 생생정보 스페셜 9:30 일일드라마 붉은 진주 스페셜</p>	<p>8:50 첫 번째 남자 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기쁜 좋은 날</p>	<p>8:40 닥터 365 8:50 좋은 아침 9:55 SBS 10 뉴스</p>	
<p>10:00 무엇이든 물어보세요 11:10 시향의 가족</p>	<p>10:10 KBS 아침 뉴스타임 10:30 인강극장 스페셜 11:10 셀럽병사의 비밀</p>	<p>10:45 찾아가는 꾸러기교실 11:15 건강의 재구성 셀러</p>	<p>10:30 꾸러기 탐구생활 11:00 말하는 몸</p>	
<p>12:00 KBS 뉴스 12 1:00 KBS 넷드라마 특선 해드림 컴퍼니(광주총국) 1:50 생활의 발견 스페셜</p>	<p>12:25 동네 내 바퀴 1:30 일일드라마 붉은 진주 스페셜</p>	<p>12:00 12MBC 뉴스 12:25 오늘N 1:25 뽀뽀뽀 좋아야 스페셜 1:55 2시 뉴스외전</p>	<p>12:00 SBS 12 뉴스 12:25 민방 네트워크 뉴스 12:45 웰라 행복툰 골돌이 1:00 고향이 보인다</p>	
<p>2:00 KBS 뉴스 2:10 10 뉴스 2:40 트래킹 노트 세상을 걷다 스페셜 3:10 시 의학혁명 기원 생로병사의 비밀 2부 4:00 사건전 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 이따매</p>	<p>3:00 KBS 뉴스타임 3:15 월드 24 3:45 코드네임 X</p>	<p>3:55 기쁜 좋은 날</p>	<p>2:00 더불어민주당 서울시장 예비경선 합동토론회 3:30 요리조리 맛있는 수업</p>	
<p>6:00 6시 내고향 7:00 뉴스7 광주전남 7:40 한국인의 밤 8:30 일일드라마 마리와 별난 아빠들 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스 9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 다큐인사이트 10:50 KBS 뉴스 9 11:30 이슈 픽업과 함께 스페셜</p>	<p>6:00 경제콘서트 6:35 2TV 생생정보 7:50 일일드라마 붉은 진주 스페셜 8:30 일일드라마 마리와 별난 아빠들 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스 9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 다큐인사이트 10:50 KBS 뉴스 9 11:30 이슈 픽업과 함께 스페셜</p>	<p>6:05 빛나는 나의 도시 7:05 생방송 연금복권 720+ 7:10 첫 번째 남자 7:40 MBC 뉴스데스크</p>	<p>6:00 네모세모 6:50 MBC C뉴스와이드 7:45 닥터 365 7:50 SBS 8 뉴스</p>	
<p>0:00 KBS 중계식 0:05 아이 러브 스포츠 0:30 골풀영화가 좋다 1:30 생활의 발견 스페셜 1:40 걸어서 세계속으로 트레블클러 2:35 무엇이든 물어보세요 3:45 아침마당 5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 내고향 스페셜</p>	<p>11:05 공영간의 세프츠 0:05 아이 러브 스포츠 0:30 골풀영화가 좋다 1:30 생활의 발견 스페셜 1:40 걸어서 세계속으로 트레블클러 2:35 무엇이든 물어보세요 3:45 아침마당 5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 내고향 스페셜</p>	<p>10:00 구해줘! 홈즈 11:50 MBC C 뉴스 25 10:00 라디오 1:10 생활의 발견 스페셜 1:30 방송시간이 아닙니다! e 1:30 방송시간이 아닙니다! e 5:00 오늘N</p>	<p>10:20 꼬리에 꼬리를 무는 그날 이야기 11:50 엘리미네이션 무대 뒤란 0:50 방송시간이 아닙니다! e 1:30 방송시간이 아닙니다! e 부타 방송(예정) 부타 방송(예정) 5:00 세개의 시선</p>	

tbN 광주교통방송 FM 97.3MHz

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz
청취자 참여전화 080-9701-333
수신자 부담 무료 교통정보전화 080-333-8000

● 주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00~08:53)
프로듀서: 정희준 | 진행자: 노희실 | 작가: 박지영
각자의 자리에서 하루를 시작하는 시간!
광주교통방송의 아침 대표 교통정보 프로그램으로
재난과 교통 위주의 정확하고 생동감 있는 출근길을 책임집니다.

tbN 차차차 (14:05~15:53)
프로듀서: 권유경 | 진행자: 윤지현 | 작가: 정안숙
출출출은 이제 그만~
오후의 나른함을 따라하는 시간!
흥겨운 트로트 노래와 신나는 코너로 즐거운 길벗이 되어드립니다.

남도매거진 (16:05~16:55)
프로듀서: 이진아 | 진행자: 장원나 | 작가: 김시영
광주·전남 지역의 주요 이슈와 정보, 인물, 문화를 다양하게 다루는
지역 맞춤형 종합정보 프로그램.
남도가 빠지면 섭하지라~

달리는 라디오 (18:05~19:53)
프로듀서: 김미경 | 진행자: 최유경 | 작가: 한효정
복잡한 퇴근길의 편안한 친구같은 방송!
광주교통방송의 저녁 대표 교통정보 프로그램으로
더 안전하고 더 신속한 정보를 안내합니다.

KCTV 광주방송
KCTV 광주방송 채널 5번
뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

◆ 이번 주 주요 프로그램 ◆

케이블특집 <지역이 묻고 국회가 답한다>
전국 케이블TV 방송사 공동제작, 각 지역구 국회의원을 초청해 지역 현안과
국정 방향과 정책, 계획 등을 시간. 첫 시간으로 서울 관악구를 지역구로 하는
더불어민주당 정태호 의원을 만났다.
방송 : 3월 18일(수) 18:00~18:30

네트워크발굴 서울공광 <전국 최초 국립 광주 도자문화관>
4곳 케이블TV 방송사 공동제작, 이번에는 신안에서 발굴된 13세기 도자유물
에서부터 고려, 조선까지 7천여 점의 도자와 역사가 한곳에 담긴 전국 최초로
도자관을 주제로 개관한 국립광주박물관의 광주 도자문화관을 찾아가.
방송 : 3월 19일(목)~3월 20일(금) 13:00~13:30

달라라KCTV <응두둥 골목형상점>
광주 대표 주거지구로 다양한 상점들이 가득한 응두둥 골목형상점가를 찾아가
우리 이웃들의 다양한 이야기를 들려준다.
방송 : 3월 20일(금)~3월 21일(토) 14:00~14:30