

조한결 “미쓰홍’서 첫 서브남주 맡아...차기 로코킹 꿈꿔”

‘언더커버미쓰홍’서 박신혜 작사랑 하는 연하남 연기...“태양은 없다’ 보며 90년대 캐릭터 연구

“처음 오디션을 볼 때만 해도 ‘알벗 오’라는 캐릭터가 비중이 이렇게 큰 줄 몰랐어요. 캐스팅됐을 땐 마냥 좋았는데 나중에 알고 나서는 부담감이 컸죠.”

지난 16일 만난 조한결은 tvN ‘언더커버 미쓰홍’을 통해 TV 드라마에서 처음으로 비중 있는 배역을 맡은 소감을 전했다.

그는 최근 인기리에 종영한 ‘언더커버 미쓰홍’에서 한민준권 강필범(이덕화 분) 회장의 외손자이자, 한민준권에 위장 취업한 증권감독원 감독관 홍규보(박신혜)를 작사랑하는 능청스러운 연하남 ‘알벗 오’를 연기하며 라이징 스타

로 떠올랐다.

그는 2020년 웹드라마 ‘내리겠습니다 지구에서’로 데뷔한 이후 드라마 ‘카백선’, ‘귀공’, ‘트라이’ 등에서 꾸준히 필모그래피를 쌓아왔지만, TV 드라마에서 서브 남자 주인공으로 캐스팅된 것은 이번이 처음이다.

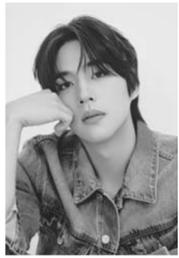
조한결은 “사실 아직 연기의 폭이 넓지 않다고 생각해서 (서브 남자) 역할을 맡기에는 시간이 한참 더 필요하다고 생각했다”며 “그런데 생각보다 더 빨리 좋은 기회가 찾아와서 많이 놀랐다고 했다.”

극 중 알벗 오는 1990년대 ‘오렌지족’

을 연상시키는 화려한 패션과 더불어, 회사에는 관심 없는 한량 같지만 팀원에 대한 애정이 넘치는 반전 매력으로 시청자들의 눈길을 사로잡았다.

2002년생인 조한결은 경험해본 적 없는 1990년대 캐릭터를 구현하기 위해 영화 ‘태양은 없다’ 속 이정재·정우성의 연기와 국제통화기금(IMF) 외환위기 당시 인터넷 영상을 수없이 돌려봤다고 했다. 최근 tvN에서 방영된 이준호 주연의 드라마 ‘태풍상사’도 참고가 됐다.

그는 “이 작품은 아무래도 오피스물 이어서, 진짜 오렌지족처럼 웃을 일을 기회가 많지는 않았다”면서도 “그와중



조한결 <씨브라임 제공>

에도 이상팀과 조율해서 넥타이 등 화려한 아이템으로 착직한 일반 직장인들 사이에서 차별화를 두려 했다”고 설명했다.

“알벗이라는 캐릭터는 항상 에너지가 넘쳐야 한다고 생각했어요. 어떻게 하면 TV 밖까지 알벗의 에너지가 전달될 수 있을까 고민을 많이 했죠.”

무엇보다 이번 작품은 박신혜, 고경표 등 쟁쟁한 선배들과 호흡을 맞춘 뜻 깊은 현상이었다.

조한결은 “사실 선배님들만 계산 촬영 현장은 처음이었는데, 연기 측면의 디테일은 물론 현장을 대하는 태도까지 많은 것을 배웠다”며 “제가 디테일을 놓치거나 어려워할 때마다 신혜 누나와 경표 형이 따로 불러 조언을 아끼지 않으셨다”고 감사를 표했다.

조한결은 초등학교 5학년부터 고등학교 2학년까지 야구선수로 활약했다. 인기 애니메이션 ‘메이저’를 보고 야구를 시작했지만, 부상과 수술로 선수 생활을 접어야 했다. 하지만 그 당시의 치열했던 경험과 운동 신경은 연기 생활을 시작한 뒤 새로운 자양분이 됐다.

그는 “배우라는 직업은 항상 많은 경험이 필요하다고 생각한다. 운동선수 경험 덕분에 드라마 ‘트라이’에서 운동부 역할도 맡았다”며 “이번 작품에서도 고강도 액션신을 대역 없이 95% 이상 소화했다. 모니터링을 해보니 액션신이 잘 나온 것 같아 뿌듯했다”고 돌아봤다.

시청자들에게 ‘차세대 연하남’이라는 기본 좋은 수식어를 얻은 그의 다음 목표는 확실하다.

드라마 ‘썸, 마이웨이’나 영화 ‘스물’, ‘청년경찰’ 같은 유쾌한 로맨틱 코미디 장르에 도전하는 것이다.

조한결은 “김우빈, 강하늘, 박서준 선배님처럼 로맨스와 코미디가 가미된 연기를 꼭 해보고 싶다”며 “TV에 제 얼굴이 나오면 때 시청자들이 불편할 없이 꼭 빠져드는 ‘연기 짝하는 배우’가 되고 싶다. 훗날엔 ‘로코킹’으로도 불리고 싶다”고 포부를 밝혔다. /연합뉴스

최연태의 오늘의 운세		음력 1월 30일 천문역원 (062)673-2427
子	쥐띠: 웅매였던 과거를 고요히 놓아주니 오늘이 비로소가벼워진다. 36년생 지나간 일에 대한 헛된 미련을 거두고 지금 이 순간의 맑은 공기에 감사한다. 48년생 눈에 보이는 일시적인 손실에 연연하지 말고 보이지 않는 내면의 평화를 굳건히 지켜라. 60년생 다정한 눈빛으로 가족을 바라보는 순간, 일상의 묵은 피로가 조용히 녹아내린다. 72년생 마음속으로 간절히 그리고 생생하게 상상한 꿈은 이 서서히 현실의 뿌리를 내린다. 84년생 거센 물결과 싸우기보다 물의 흐름에 부드럽게 몸을 맡기는 유연한 지혜가 필요하다. 행운의 수: 0.9 행운의 색: 노란색	
丑	소띠: 무겁게 짓누르던 마음의 짐을 가만히 내려놓으니 숨쉬기가 한결 편안해진다. 37년생 나와 다른 의견 속에서도 결국 하나로 부드럽게 이어지는 조화로운 울림을 발견한다. 49년생 바깥의 소란을 뒤로하고 온전히 가족과 나누는 소박한 밥상에서 가장 큰 위안을 얻는다. 61년생 이미 모든 것이 원만하게 해결되었다고 굳게 믿고 마음의 여유를 먼저 가져라. 73년생 당장의 금전적인 고민에 휩쓸리지 말고 길게 내다보는 너그러움과 넓은 시야를 유지하라. 85년생 상대방의 서툰 표현이면에 숨겨진 따뜻하고 깊은 진심을 다정하게 헤아려준다. 행운의 수: 2.4 행운의 색: 초록색	
寅	호랑이띠: 굳은 고집을 풀는 듯 부드럽게 풀어내니 주변의 공기마저 따뜻해진다. 38년생 눈을 감고 긍정적인 결말을 깊이 상상하는 시간이 메마른 내면의 밭을 일구는 과정이다. 50년생 평평하게 덩그러진 대립 상황에서는 억지로 당기지 말고 잠시 손을 멈추는 것이 현명하다. 62년생 세상의 어떤 화려한 성취보다 내 마음이 주는 아늑하고 평온한 안식처를 최우선으로 삼아라. 74년생 아들이 깊어 가 빛나듯, 지금의 조용한 수고로움이 훗날 반짝이는 거름이 됨을 믿어라. 86년생 내 삶의 방향은 외부의 시선이나 다른 사람의 단단한 내면이 결정함을 같이 깨닫는다. 행운의 수: 3.7 행운의 색: 파란색	
卯	토끼띠: 지난 시간에 대한 깊은 용서가 결국 나 자신을 가장 자유롭게 만들어준다. 39년생 화려한 바깥의 모습보다 집안에 잔잔하게 울려 퍼지는 가족들의 웃음소리가 진짜 재산이다. 51년생 일시적인 물질의 부족함이 영혼의 결핍으로 이어지지 않도록 내면을 넉넉하게 채워라. 63년생 바라는 바가 있다면 결핍을 느끼기보다 이미 결에 머무는 충만함에 시선을 고정하라. 75년생 목표를 향한 이성적인 판단만큼이나 주변을 다정하게 품어 안는 따뜻한 온기가 중요한 날이다. 87년생 외부의 시끄러운 참견을 차단하고 내 안에서 맑게 들려오는 직관의 목소리에 귀를 기울인다. 행운의 수: 1.8 행운의 색: 회색	
辰	용띠: 모든 일에는 저마다의 고유한 때가 있음을 인정하고 시간의 흐름을 묵묵히 믿어보라. 40년생 눈앞의 작은 파도에 일희일비하지 않고 바다 전체를 아우르는 넓고 깊은 시야를 가진다. 52년생 타인과의 날 선 시비나 분쟁에 휘말리지 않도록 내 마음의 고요한 성벽을 단단히 높여라. 64년생 바라는 평온한 미래가 이미 도래했다는 굳건한 믿음이 현실의 압박을 이겨낼 힘이 된다. 76년생 평생을 함께하는 동반자의 헌신을 당연하게 여기지 않고 깊은 감사와 애정을 다정하게 표현한다. 88년생 억지로 닫힌 문을 부수려 하기보다 자연스럽게 열린 길을 따라 부드럽게 걸음을 옮긴다. 행운의 수: 2.5 행운의 색: 보라색	
巳	뱀띠: 통제할 수 없는 일들을 담담히 수용할 때 비로소 짓눌려던 마음이 해방된다. 41년생 바깥의 고단함을 잊게 해주는 안락한 가정이 오늘 하루 내 삶의 가장 든든한 원동력이다. 53년생 내면의 생각과 태도를 긍정적으로 바꾸니, 마주하는 외부의 척박한 상황도 마법처럼 부드러워진다. 65년생 잠시 막혀있는 듯한 금전의 흐름에 조바심 내지 말고 내 안의 흔들리지 않는 중심을 묵묵히 지켜라. 77년생 나의 주장을 내세우기 전에 상대가 진정으로 원하는 바를 고요하게 경청하는 깊이를 보여준다. 89년생 뜨거운 열정과 차분한 이성의 완벽한 균형을 맞추는 법을 터득한다. 행운의 수: 0.6 행운의 색: 하늘색	
午	말띠: 대가를 바라지 않고 묵묵히 내어주는 너그러움과 마음씨가 메마른 일상을 촉촉이 적신다. 42년생 눈에 보이는 현실의 한계에 갇히지 말고 무한한 내면의 가능성과 상상력을 굳게 믿어라. 54년생 지리하게 이어지는 외부의 갈등 속에서도 마음의 깊은 평정심만큼은 절대 빼앗기지 마라. 66년생 사랑하는 자녀들의 사소한 투쟁조차 다정하게 품어줄 수 있는 바다 같은 아량을 가지게 된다. 78년생 순리를 억지로 거스리지 않고 살아가는 비로소 물결에 자연스럽게 편승하는 지혜가 빛난다. 90년생 방 안에서 조용히 자신과 대화하며 내일을 채우는 시간을 아껴라. 행운의 수: 3.4 행운의 색: 빨간색	
未	양띠: 차갑고 딱딱한 논리보다 부드럽고 다정한 미소가 가장 견고한 마음의 벽을 허문다. 43년생 부족함을 초점을 맞추지 말고 이미 나에게 주어진 풍요를 마음 깊이 신뢰하고 고요히 감사하라. 55년생 가장 가까운 사람일수록 서운함을 찾기보다 그 이면에 숨겨진 헌신과 선의를 먼저 헤아려주어야 한다. 67년생 얽혀있는 소모적인 다툼이나 피곤한 이해관계에서 한 걸음 물러나 나와 상황을 완벽히 분리하라. 79년생 접لم기 전 복잡한 상념을 비워내고 가장 평온하고 아름다운 결말만을 고요히 마음속에 그린다. 행운의 수: 1.9 행운의 색: 분홍색	
申	원숭이띠: 세상의 모든 것은 머물다 흘러가는 것임을 깨닫고 어떤 것에도 과하게 집착하지 않는다. 44년생 세속의 어떤 화려한 타이틀보다 내 가족들이 함께 모여 따뜻하게 웃는 순간이 진정한 성공임을 안다. 56년생 지금 겪는 일시적인 어려움 뒤에 숨겨진 커다란 도약의 기회를 믿고 차분한 눈으로 꿰뚫어 본다. 68년생 내가 전 온전대를 잠시 내려놓고 우주의 거대하고 자연스러운 흐름에 부드럽게 몸을 실어본다. 80년생 팍팍한 현실의 제약 속에서도 내면의 고요를 유지하며 흔들리지 않는 단단한 멘탈을 조용히 증명한다. 행운의 수: 5.8 행운의 색: 하얀색	
酉	닭띠: 외부의 자극에 쉽게 반응하지 않는 깊고 고요한 내면이 오늘 나의 가장 든든한 보호막이다. 45년생 양측이 평행하게 맞선 상황에서 내가 먼저 부드럽게 한 발짝 양보할 때 오히려 전체의 평화가 찾아온다. 57년생 사랑과 웃음이 가득한 가정의 모습을 마음속 깊이 상상하며 그 따뜻한 주파수에 나의 파동을 맞춘다. 69년생 막연한 결말감에 시달리기보다 이미 내 스마일이 이루어졌다는 단단하고 평안한 믿음 속에서 하루를 살아가라. 81년생 더 높이 오르려는 지열한 야망과 현실에 감사하는 넉넉한 만족감 사이에서 훌륭한 균형을 잡는다. 행운의 수: 0.7 행운의 색: 갈색	
戌	개띠: 소박한 밥 한 끼를 마주하고 앉아 체온을 나누는 다정한 일상이 과거의 모든 상처를 치유한다. 46년생 당장의 물질적 손실이나 압박감이 내 존재의 고유한 가치와 존엄을 결코 훼손할 수 없음을 명심하라. 58년생 부족한 상황에 머물리지 말고 이미 모든 것이 풍족하게 채워진 사람처럼 여유롭고 넉넉하게 행동하라. 70년생 오르막이 있으면 내리막이 있듯, 현재의 고단함도 자연의 순환 속에서 결국 평온하게 지나갈 것임을 안다. 82년생 바깥세상의 어지러운 혼란으로부터 나의 맑고 고요한 내면을 안전하게 지키고 다정하게 보호하는 데 힘쓴다. 행운의 수: 2.9 행운의 색: 주황색	
亥	돼지띠: 일상의 아주 사소한 순간에도 깊이 감사하는 맑은 마음이 기적처럼 삶의 온기를 끌어당긴다. 47년생 안도감과 해방감을 미리 가슴 깊이 느끼며, 복잡하게 얽혀있던 일들이 자연스럽게 제자리를 찾아가게 된다. 59년생 이리저리 흔들리는 바깥의 인연보다 나를 굳건하게 지탱해 주는 가족과의 따뜻한 시간에 온전히 집중하라. 71년생 조금씩 버리고 우직하게 기다릴 줄 아는 넉넉한 인내심이 결국 팍팍한 삶의 난관을 부드럽게 녹여낸다. 83년생 수많은 말소리보다 침묵이 주는 묵직한 힘과 평안을 깨닫고 불필요한 언쟁을 조용하고 다정하게 거둔다. 행운의 수: 1.6 행운의 색: 검은색	

<p>광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz 청취자 참여전화 080-9701-333 수신자부담 무료 교통정보전화 080-333-8000</p>	
<p>● 주요 프로그램 안내</p> <p>출발! 광주대행진 (07:00~08:53) 프로듀서: 정희준 진행자: 노희실 작가: 박지영 각자의 자리에서 하루를 시작하는 시간! 광주교통방송의 아침 대표 교통정보 프로그램으로 재난과 교통 위주의 정확하고 생동감 있는 출근길을 책임집니다.</p> <p>tbN 차차차 (14:05~15:53) 프로듀서: 권유경 진행자: 윤지현 작가: 정안숙 즐거움은 언제 그만~ 오후의 나른함을 타파하는 시간! 흥겨운 트로트 노래와 신나는 코너로 즐거운 길벗이 되어드립니다.</p>	<p>남도매거진 (16:05~16:55) 프로듀서: 이진아 진행자: 장원나 작가: 김시영 광주·전남 지역의 주요 이슈와 정보, 인물, 문화를 다양하게 다루는 지역밀착형 종합정보 프로그램. 남도가 빠지면 섭하지라~</p> <p>달리는 라디오 (18:05~19:53) 프로듀서: 김미경 진행자: 최유진 작가: 한효정 복잡한 퇴근길의 편안한 친구같은 방송! 광주교통방송의 저녁 대표 교통정보 프로그램으로 더 안전하고 더 신속한 정보를 안내합니다.</p>

광주매일 TV
프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[뉴스] [Shorts]
조합원이 만든 33년 역사... 광주문화진흥회 정기총회 성료 KIA 변우혁 선수가 팬들께 꼭 전하고 싶은 말
"음악으로 하나 된 다문화가족... 광주서 희망음악회 열려" [토크대담]
[파워인터뷰] KIA 변우혁, 2026시즌은 '다시 쌓는 해'
크리스마스 칸타타 공연 주최한 그라시아스합창단 설립자 박옥수 목사

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

TV 프로그램				
*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다				
KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580				
KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
<p>6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인강극장</p> <p>8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주)</p> <p>10:00 무엇이든 물어보세요 11:10 시사기획 창</p> <p>12:00 KBS 뉴스 12 1:00 KBS 네트워크 특선 지명수배(출천중국) 1:50 생활의 발견스페셜</p> <p>2:00 KBS 뉴스 2:10 월간채널 3:10 어린이 동물티비 3:40 국가유공자스페셜 3:45 팔도방송스페셜</p> <p>4:00 시사건전 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 이따미</p> <p>6:00 시사내고향 7:00 뉴스7 광주전남 7:10 KBS 9광주개국84년 특별기획</p> <p>8:30 일일드라마 마리와 벨리 아베를 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 AI 의학혁명 기획 생로병사의 비밀 2부 10:50 KBS 뉴스라인W 11:30 이슈 픽 앤드 함께 스페셜</p> <p>0:00 KBS 중계식 1:25 월드컵스페셜 1:40 걸어서 세계속으로 트레블홀릭 2:35 무엇이든 물어보세요 3:45 아침마당 5:00 생활의 발견스페셜 5:10 내고향스페셜</p>	<p>6:05 걸어서 세계속으로 트레블홀릭 7:00 유치원 7:30 2026 월드컵 대만민국</p> <p>8:50 2026 월드컵 베이스볼 클래식</p> <p>11:30 풀럼 영화가 좋다</p> <p>12:00 농촌예능 따라잡기 12:30 생활정보 스페셜 1:10 인강극장스페셜 1:50 무엇이든 물어보세요 스페셜</p> <p>3:00 KBS 뉴스타임 3:15 월드 24 3:45 코드네임X</p> <p>4:00 TV 유치원 4:30 영상앨범방산 5:00 신비월화 5:15 준비팀 영리스러브 5:30 풀럼 영화가 좋다</p> <p>6:00 경제커서트 6:35 2TV 생생정보 7:50 일일드라마 붉은 진주기원</p> <p>8:30 슈퍼맨이 돌아왔다 9:50 슈퍼캐치 진실의 눈</p> <p>10:50 공영강연의 세프토크 11:50 아이 러브스포츠 0:15 바다 건너 듀엣스페셜 0:45 KBS 재난방송센터 0:55 방송 시간이 아닙니다(5시 부터 방송예정) 5:00 무엇이든 물어보세요 스페셜</p>	<p>6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 생방송 오늘아침</p> <p>8:50 2026 월드컵 베이스볼 클래식</p> <p>12:00 12MBC 뉴스 12:25 오늘N 1:25 월드컵 TV 생중계도감2 1:50 무엇이든 물어보세요 스페셜</p> <p>3:55 기쁜 좋은 날</p> <p>4:55 5시 뉴스와 경제 5:10 광주MBC 보드 스페셜 5:50 더불어민주당 전남광주총합특별시장 예비경선 합동...</p> <p>7:05 첫 번째 남자 7:40 MBC 뉴스데스크</p> <p>9:00 손석희의 질문들</p>	<p>6:00 모닝와이드(1부) 6:25 모닝와이드(2부) 7:20 KBC 모닝와이드 7:40 모닝와이드(3부)</p> <p>8:40 닥터 365 8:50 2026 월드컵 베이스볼 클래식</p> <p>12:20 SBS 12 뉴스 12:35 인터넷 뉴스 12:46 위시픽 매거진 1:00 보석이네 건강수다</p> <p>2:00 뉴스브리핑 3:00 열린TV 시청자 세상</p> <p>4:00 좋은아침스페셜 5:00 SBS 뉴스 5:30 애니갤러리</p> <p>6:00 생방송 투데이 6:50 KBC 뉴스와이드 7:45 닥터 365 7:50 SBS 8 뉴스</p> <p>8:30 KBC 8 뉴스 9:00 갈매리는 그녀들</p>	<p>06:10 세계테마기행 07:00 나의 비밀친구해치 07:15 무지개 강아지 달린의 모험 07:30 7기별다 07:45 번신! 타오와 중장비레인저스 08:00 동명당동명당 08:20 어린철학자 08:35 수상한 방송국 08:50 최강공룡미니특공대 09:20 탐공스타 개척이 09:40 영의 10:35 최고의 요리비결 11:05 세계테마기행 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 대단! 내 손주 13:05 한국가정 14:10 EBS 평생학교 1교시 14:55 1의 두 번째 교과서 15:35 1의 비밀친구해치 15:50 마사와곰 16:05 블럭스 16:20 동명당동명당 16:40 어린철학자 16:55 수상한 방송국 17:10 페퍼피크 17:20 강철소년대 파이어로보 17:50 티시테시와 춤추고 노래해요! 18:00 EBS 뉴스 18:20 고향만국 18:50 견훤만국-집 19:05 세상에나쁜 개는 없다 20:40 세계테마기행 21:35 한국가정 21:55 서정훈의 이웃집 백만장자 22:50 PD로그 23:45 위대한 수업, 그래이트미션 0:05 1의 두 번째 교과서 0:45 클래스e 1:05 지식채널e 1:10 지식채널e 1:15 방송시간이 아닙니다(5시 부터 방송예정) 05:30 클래스e 05:50 한국가정</p>

<p>KCTV 광주방송 KCTV 광주방송 채널 5번 뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr</p> <p>프로그램 안내 KCTV뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20) 지역에서 일어난 다양한 주요 소식들, 동네 이야기들을 전하는 데일리 뉴스. 포토힐링타임 아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상앨범. 아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다. 출발! 시사대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50) 시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의 뜻뜻하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.</p>	<p>◆ 이번 주 주요 프로그램 ◆</p> <p>케이블특집 < 지역이 묻고 국회가 답한다 > 전국 케이블TV 방송사 공동제작, 각 지역구 국회의원을 초청해 지역 현안과 국정 방향과 정책, 계획 등을 시간, 첫 시간으로 서울 관악구를 지역구로 하는 더불어민주당 정태호 의원을 만난다. 방송 : 3월 18일(수) 18:00~18:30</p> <p>네트워크발굴 서울금광 < 전국 최초 국립 광주 도자문화관 > 4곳 케이블TV 방송사 공동제작, 이번에는 신안에서 발굴된 13세기 도자유물에서부터 고려, 조선까지 7천여 점의 도자와 역사가 한국에 담긴 전국 최초로 도자관을 주제로 개관한 국립광주박물관의 광주 도자문화관을 찾아가다. 방송 : 3월 19일(목)~3월 20일(금) 13:00~13:30</p> <p>달라라KCTV < 응두동 골목형상점가 > 광주 대표 주거지로 다양한 상점들이 가득한 응두동 골목형상점가를 찾아가 우리 이웃들의 다양한 이야기를 들려준다. 방송 : 3월 20일(금)~3월 21일(토) 14:00~14:30</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------