

# “이나영·정은채와 워맨스...여배우 기싸움 전혀 없었죠”

### 이청아, '아녀'서 행동파 변호사 연기...“사고공치 역할이지만 투명한 매력”

“사실 이번엔 세련된 부자 이미지가 아닌 역할을 맡아보고 싶었어요. 이렇게 솔직하고, 사고를 많이 치고 다니는 역할을 전에는 한 적이 없었죠.”

최근 만난 배우 이청아는 ENA 드라마 '아녀'에서 딸은 변호사 황현진 역으로 일종의 연기 변신을 시도했다고 밝혔다.

극 중 이청아는 육하는 성미를 가졌지만, 속 깊은 행동파 변호사 황현진 역을 맡았다. 세 변호사 중 가장 즉흥적인 성향을 보이는 황현진은 작품 속에서 실 세 없이 사고를 치고, 다시 수습하며 '사건의 촉매제' 역할을 한다.

이청아는 “극 중 현진이는 매번 혼나고, 울고, 떤다. 사실 연기를 하면서 농담처럼 ‘현진이는 쉽게 가는 법이 없네’라는 생각도 했다”며 “극 후반부에 현진이가 아이까지 유산했을 땐, 감독님께 ‘현진이가 일상생활이 가능할까요?’라고 묻기도 했다”고 털어놨다.

이청아는 황현진을 보며 ‘늑대의 유혹’, ‘꽃미남 라면가게’ 등 자신이 20대 시절 연기했던 캐릭터들을 다시 떠올렸다고 했다.

“전에 ‘꽃미남 라면가게’라는 작품에서 제가 맡은 역할이 굉장히 솔직하고 화가 많은 편이었는데, 작품을 끝낸 뒤

실제 제 모습도 많이 솔직해진 것 같아 행복했어요. ‘아녀’의 황현진은 제가 20대 때 주로 연기했던 성격의 인물 같다는 생각이 들었죠.”

이청아는 황현진 캐릭터의 솔직하고 투명한 성격이 가장 큰 매력이라고 꼽았다.

그는 “현진이는 이성적 사고보다 행동이 먼저 나오는 스타일이라 시청자분들이 답답했을 수는 있다”면서도 “그래도 비겁하지 않고, 자신이 저지른 일은 꼭 책임지는 인물이라 생각한다. 사고를 쳐도 꼭 스스로 수습한다”고 말하며 웃었다.



배우 이청아 <매니지먼트 숲 제공>

배우로서 연차가 쌓일 수록 스스로에 대한 검열이 많아졌다. 그는 솔직한 현진을 보며 새로운 깨달음도 얻었다고 털어냈다.

“저는 제가 하는 행동이나 말이 혹여 누군가한테 상처를 줄까 봐, 경솔해질까 봐 더 조심하게 되는데, 오히려 현진이 같은 사람에게서 느끼는 안도감이라는 게 있다고

생각했어요. 워낙 투명하니까 보는 사람이 두 번 걱정할 일이 없더라고요. 현진이 같은 친구가 있으면 정말 든든하겠다는 생각이 들었죠.”

작품의 가장 큰 관전 포인트 중 하나는 이나영, 이청아, 정은채 세 여성 배우가 만들어낸 깊은 ‘워맨스’(Womance. 여자들 사이의 진한 우정과 연대)였다.

흔히 여성 배우들이 많은 드라마 현장에서는 여배우들끼리 기 싸움을 벌인다는 편견도 있지만, 그는 단호하게 선을 그었다.

이청아는 “여배우 간의 기 싸움이라 하는 건 전혀 모르겠다. 연기로 최고의 기량을 뽐내려 맞붙는 경우는 늘 있지만, 서로 최선을 다할 때 오히려 깊은 고마

움을 느낀다”며 “남녀를 불문하고 저는 참 상대 배우 복이 많은 편인 것 같다”고 강조했다.

특히 세 배우는 성격유형검사(MBT I) 중 극강의 ‘I’(내향형)라는 공통점을 가졌음에도 촬영 내내 깊은 유대감을 형성했다고 한다.

이청아는 “누구 하나 애쓰지 않아도 되는 편안한 사이였다”며 “이나영 언니는 도회적인 외모와 달리 ‘속 좋은 삼촌’ 같았고, 은채는 너무나 사랑스러운 막내였다”며 끈끈한 팀워크를 과시했다.

끝으로 ‘아녀’가 남긴 의미를 묻자 그는 한층 성숙해진 답변을 내놓았다.

“과거에는 두려움이 닥치면 늘 혼자 극복하려 했지만, 이번 현장에서는 동료들의 도움을 참 많이 받았어요. 나의 역할을 더 드러내는 것이 결코 약해지는 게 아니라, 그 자체로 더 깨닫는 길이 라는 걸 배웠죠.” /연남뉴스

3월 16일 오늘의 운세		음력 2월 28일
		천문역원 (062)673-2427
<p><b> 쥐띠: </b> 가까운 곳으로 이동하는 게 이롭고 멀리 움직이는 건 삼가라.</p> <p>36년생 나가는 사람도 여럿이고 들어오는 사람도 여럿이니 분주한 날이다. 48년생 심약한 생각은 버리고 밝고 활기찬 마음으로 부지런하게 움직이자. 60년생 애먹던 일이 해결되고 한시름 놓지만, 아직 안심하기에는 이르다. 72년생 말수가 많으면 실수하기 쉬우니 말하기보다는 듣는 것에 익숙해져라. 84년생 주머니가 두둑해지는 운세지만 가벼이 행동하면 금세 사라지는 날이다. 96년생 묘한 여운을 남기는 사람을 두고 미련을 두는 것은 당연한 일이다.</p> <p>행운의 수: 26 행운의 색: 보라색</p>		
<p><b> 소띠: </b> 확실한 가치관이 요구되는 때니 우유부단한 모습은 빨리 정리하라.</p> <p>37년생 집안에 경사가 있지만, 금전 문제로 조금은 위축될 수 있는 하루다. 49년생 많은 것을 손에 쥘 수 없으나 심적으로 안정되어 걸음이 가볍다. 61년생 경양의 미덕을 갖추지 못하면 구설에 오르내리고 심신이 불안하다. 73년생 대인관계가 원만한 사람도 오랜만에 좋은 기회를 부여받는 운세다. 85년생 지난 일에 의미 부여하지 말고 다가올 미래만 준비하는 것이 좋다. 97년생 복잡한 곳에서 불이익을 당할 수 있으니 고소성스럽더라도 직접 알아보고 결정하라.</p> <p>행운의 수: 18 행운의 색: 파란색</p>		
<p><b> 호랑이띠: </b> 부지런한 사람이 하나라도 더 얻는 것은 만고의 진리라고 같은 것이다.</p> <p>38년생 침체한 기상을 역전시킬 방법이 보이나 자신감의 회복이 관건이다. 50년생 자기 몫만 챙기지 말고 나누는 일에 관심을 기울이면 기운이 난다. 62년생 뜻밖의 소식이 들리니 그동안의 마음고생이 헛되지 않고 행복하다. 74년생 겸손이란 항상 갖추어야 할 덕목의 기본이라는 것을 늘 잊지 마라. 86년생 많은 것을 가지려고 애쓰지 말고 한 곳에만 집중하는 것이 이롭다. 98년생 마라가 없는 일은 멀리하고 위키아동이나 변화가 빠르게 대처하라.</p> <p>행운의 수: 78 행운의 색: 민트색</p>		
<p><b> 토끼띠: </b> 어중간한 속도로 달리지 말고 정답을 제대로 맞춰야 성공한다.</p> <p>39년생 사사로움 것에 과민반응하지 말고 대범하게 생각하면 쉽게 풀린다. 51년생 문서상으로 미결된 문제를 종결짓는데 유리한 시점이니 끝을 보라. 63년생 상반된 의견을 절충하는 데 힘쓰고 전체의 목소리가 더 중요한 때이다. 75년생 비교적 간단한 문제는 단순하게 처리하는 것이 무엇보다 현명하다. 87년생 쓰라릴 것 같다가도 잠조차 머뭇거리지 말고 끈기 있게 생명을 발휘하는 시점이다. 99년생 피로가 한번 밀려왔다가 빠져나간 거처럼 단련이 생기는 법이다.</p> <p>행운의 수: 45 행운의 색: 빨간색</p>		
<p><b> 용띠: </b> 부실한 곳을 보완하지 않고 추진하는 것은 달걀로 바위를 치는 것이다.</p> <p>40년생 누워있지만 말고 끊임없이 움직여라. 52년생 달리는 말에 체력적이고 있으니 자만심만 버리면 만사형통인 운세이다. 64년생 등그런 것은 상대방에게 신뢰를 줄 수 있으니 각진 부분을 다듬자. 76년생 무엇을 위한 행동인가를 깊이 생각한 후에 움직이는 것이 좋겠다. 88년생 이 세상 모두가 내 뜻대로 되는 것은 아니다. 마음에 안 들어도 웃으며 받아들이라. 00년생 마음에서 멀어진 마음을 손으로 잡으려는 행위는 참으로 어리석다.</p> <p>행운의 수: 01 행운의 색: 노란색</p>		
<p><b> 뱀띠: </b> 여행가는 기분으로 나서는 것은 좋지 않으나 너무 움직이는 건 삼가라.</p> <p>41년생 제대로 된 것을 보고도 정확하게 인식하지 못하는 것은 자신의 탓이다. 53년생 말이란 처음 발설할 때와 여러 사람을 거칠 때 현저히 달라진다. 65년생 금전적인 상황이 불리한 사람은 먼 길 떠나지 말고 자기 위치를 지키자. 77년생 고심하다가 해결될 일이 아니라면 적당한 선에서 서둘러 포기하라. 89년생 바람에 맞서지 말고 등질 수 있는 지혜가 있으면 반석에 올라선다. 01년생 속이 깊은 사람은 남의 눈에 띄지 않으니 자기 목소리를 크게 하라</p> <p>행운의 수: 39 행운의 색: 흰색</p>		
<p><b> 말띠: </b> 자신의 장점에 대해서 확신은 서기까지는 선별리다 서서치 마라.</p> <p>42년생 지금의 상황이 무엇을 의미하는지를 살피고 나서 행동으로 옮기자. 54년생 깊은 곳에서 올라오는 물이 맑고 깨끗한 것은 너무 당연한 이치다. 66년생 약간의 어려움이 예상되는 때지만 지나가는 바람에 지나지 않는다. 78년생 인맥이 다양하고 우호적인 사람들이 주위에 많이 있으니 행복하다. 90년생 작은 것도 함께 나누는 마음으로 생활하면 힘든 일도 쉽게 풀린다. 02년생 상상하던 일을 실행으로 옮기더라도 지나친 기대는 절제 하자 마라.</p> <p>행운의 수: 12 행운의 색: 은색</p>		
<p><b> 양띠: </b> 가는 말이 고와야 오는 말도 고우니 충분히 생각하고 말을 내뱉자.</p> <p>43년생 큰 것을 바라지 않고 작은 것을 바라면 더 좋은 결과를 얻는 운세이다. 55년생 보이지 않는 부분에 대한 불안감을 떨쳐내야 반석에 오를 수 있다. 67년생 사고할 때는 타당성이 있는지 없는지 먼저 살피는 것이 바른 순서다. 79년생 열과 성을 다하면 뿌리가 튼튼해질 수 있으니 중간에 멈추지 마라. 91년생 자랑과 놀란 가슴 슬픔 부끄러움 보고도 놀라기 마라. 03년생 감정 변화가 예상되는 시기니 상대방의 마음을 헤아리는 일이 중요하다.</p> <p>행운의 수: 57 행운의 색: 갈색</p>		
<p><b> 원숭이띠: </b> 분실사고는 예고 없이 나타나니 주의를 기울이고 조심하라.</p> <p>44년생 관망하는 태도를 유지하고 남의 일에 참견하지 않는 것이 좋을 듯하다. 56년생 남에게 인정받는다는 것은 제 뜻만으로 이루어지는 건 아니다. 68년생 다양한 인맥이든 재물보다 소중한다는 사실을 항상 마음에 새기자. 80년생 길에 있어서 한 발짝 내딛는 게 아니라 한 발짝 내딛다가 바로 소길 열리는 것이다. 92년생 주변 상황이 아무리 변해도 항상 변하지 않는 모습을 간직해야 한다. 04년생 안 먹고 싶은 마음은 이해하지만, 현실적으로 다소 버거울 일이다.</p> <p>행운의 수: 29 행운의 색: 갈색</p>		
<p><b> 닭띠: </b> 이동이나 변화를 원한다면 독단적인 판단보다 조언을 구함이 좋다.</p> <p>45년생 내 주변에 사람이 없다는 생각이 이르면 몸과 마음이 고단한 하루다. 57년생 나를 드러내지 말고 조용한 자세로 임하면 좋은 인연을 맺는 운세이다. 69년생 가는 길도 물어가는 말을 생활 속에서 실천하는 자세를 가질 때이다. 81년생 말이 씨가 된다는 격언이 있으니 되도록 듣기 좋은 이야기만 하자. 93년생 오랜 고생 끝에 얻은 것은 외형과는 상관없이 그거치기 대안이다. 05년생 간편한 것만 찾으면 내적인 성장이야 경험이 부족한 건 당연한 일이다.</p> <p>행운의 수: 04 행운의 색: 황금색</p>		
<p><b> 개띠: </b> 성과를 중요시하는 세상이니 보다 효율적인 관리가 요구되는 시점이다.</p> <p>46년생 산사가 좋은 곳에서 망중한을 즐기니 몸도 마음도 마냥 편한 운세다. 58년생 자식 문제로 속 풀린다고 해결되지 않으니 적당히 잊고서 생활하자. 70년생 인사가 만사라는 말이 있으니 사업자는 인제 등용에 초점을 맞추자. 82년생 자식하고 나서면 일이 성사되니 느슨하게 임하면 뒷말이 많고 후회부진다. 94년생 마음이 밝고 개운하니 발걸음이 가볍고 하는 일도 잘 풀리는 운세다. 06년생 자연 친화적인 것은 부작용이 없지만, 인위적인 것은 부작용이 많다.</p> <p>행운의 수: 26 행운의 색: 파란색</p>		
<p><b> 돼지띠: </b> 깊이 생각하고 검토할 문제면 잠시 접어두고 다른 것에 집중할 때이다.</p> <p>47년생 가느다란 물방울이 바위에 구멍을 낸다는 격언이 있음을 기억하자. 59년생 내 생각을 다른 이가 도용할 수 있으니 보안 유지에 주의를 살피자. 71년생 창의적인 사업 신조를 지니고 진행하는 일이 좋은 결실로 이어진다. 83년생 목표를 크게 잡을수록 가치를 더 하지만, 과욕부리는 것은 자제하라. 95년생 정도를 견지하면, 주위에서 편법을 권유하니 마음이 흔들릴까 두렵다. 07년생 성취감이 있거나 부단한 자기 계발이 선행되지 않으면 불안한 모습이 보인다.</p> <p>행운의 수: 48 행운의 색: 연녹색</p>		

## 광주매일 TV

프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[뉴스] [Shorts]

조합원이 만든 33년 역사... 광주문화진흥회 정기총회 성료 KIA 변우혁 선수가 팬들께 꼭 전하고 싶은 말

"음악으로 하나 된 다문화가족... 광주서 희망음악회 열려" [토크대담]

[파워인터뷰] KIA 변우혁, 2026시즌은 '다시 쓰는 해'

크리스마스 칸타타 공연 주최한 그리스아시아합창단 설립자 박옥수 목사

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 (062) 650-2010

TV 프로그램				
*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다				
KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580				
KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
<p>6:00 KBS 뉴스광장</p> <p>7:35 KBS 뉴스광장(광주)</p> <p>7:50 인간극장</p> <p>8:25 아침마당</p> <p>9:30 KBS 뉴스 930</p> <p>9:45 KBS 뉴스(광주)</p> <p>10:00 무엇이든 물어보세요</p> <p>11:10 TV쇼 진품명품</p> <p>12:00 KBS 뉴스 12</p> <p>1:00 네트워크 공동기획 문화스케치</p> <p>1:50 생활의 발견스페셜</p> <p>2:00 KBS 뉴스</p> <p>2:10 전국을 달린다</p> <p>2:35 이맘때</p> <p>2:55 KBS 광주 열린마당</p> <p>4:00 시사건전</p> <p>5:00 KBS 뉴스 5</p> <p>5:30 전국을 달린다</p> <p>5:40 이맘때</p> <p>6:00 시사내고향</p> <p>7:00 뉴스7 광주전남</p> <p>7:40 우리말 겨루기</p> <p>8:30 일일드라마 마리와 별난 아빠들</p> <p>9:00 KBS 뉴스 9</p> <p>9:35 KBS 뉴스 9(광주)</p> <p>9:50 KBS 뉴스 9</p> <p>10:00 가요무대</p> <p>10:55 KBS 뉴스라인W</p> <p>11:35 인생이 영화</p> <p>0:15 KBS 네트워크 특선 세상다반사</p> <p>1:05 생활의 발견</p> <p>1:55 방송시간이 아깝니다(5시 부터 방송예정)</p> <p>5:00 생활의 발견스페셜</p> <p>5:10 내고향스페셜</p>	<p>6:05 걸어서 세계속으로 트레블홀릭 &lt;2인 포함&gt;</p> <p>7:00 TV 유치원 &lt;2인 포함&gt;</p> <p>7:30 코로너 대한민국 &lt;2인 포함&gt;</p> <p>8:50 생생정보 스페셜 &lt;2인 포함&gt;</p> <p>9:30 일일드라마 붉은 진주 &lt;2인 포함&gt;</p> <p>10:10 KBS 아침 뉴스타임 &lt;2인 포함&gt;</p> <p>10:30 인간극장 스페셜 &lt;2인 포함&gt;</p> <p>11:10 개는 훌륭하다 &lt;2인 포함&gt;</p> <p>12:40 무엇이든 물어보세요 스페셜 &lt;2인 포함&gt;</p> <p>1:50 2026 밀라노-코르티나 동계패럴림픽 폐막식</p> <p>3:00 KBS 뉴스타임</p> <p>3:15 월드24</p> <p>3:45 코드네임X</p> <p>4:00 TV 유치원</p> <p>4:30 세상의 모든 다큐</p> <p>5:20 스튜디오 K 스페셜</p> <p>6:00 경제콘서트</p> <p>6:35 2TV 생생정보</p> <p>7:50 일일드라마 붉은 진주</p> <p>8:30 개는 훌륭하다</p> <p>10:00 말자쇼</p> <p>11:25 마이 러브스포츠</p> <p>11:50 스포츠인</p> <p>0:05 KBS 재난방송센터</p> <p>1:00 방송시간이 아깝니다(5시 부터 방송예정)</p> <p>5:00 무엇이든 물어보세요 스페셜</p>	<p>6:00 MBC 뉴스투데이 1부</p> <p>6:25 MBC 뉴스투데이 2부</p> <p>7:20 광주 MBC 뉴스투데이</p> <p>7:50 생방송 오늘아침</p> <p>8:50 첫 번째 남자</p> <p>9:30 930 MBC 뉴스</p> <p>9:45 기분 좋은 날</p> <p>10:45 뽀빠리</p> <p>11:15 헬로키티 TV생물도감2</p> <p>11:45 슈퍼탐사대X</p> <p>12:00 12MBC 뉴스</p> <p>12:25 MBC C 네트워크 특선</p> <p>1:25 찾아가는 푸러기교실</p> <p>1:55 2시 뉴스외전</p> <p>3:55 기분 좋은 날</p> <p>6:05 5시 뉴스와 경제</p> <p>5:10 제9회 전국동시지방선거 정감정책방송연설</p> <p>5:30 첫 번째 남자</p> <p>6:05 광주MBC 보더</p> <p>7:05 첫 번째 남자</p> <p>7:40 MBC 뉴스데스크</p> <p>9:00 오은영 리포트 가족지옥</p> <p>10:55 놀면 뭐하니? 스페셜</p> <p>0:20 MBC 뉴스25</p> <p>0:40 생활의 발견스페셜</p> <p>1:40 방송시간이 아깝니다(5시 부터 방송예정)</p> <p>5:00 오늘N</p>	<p>6:25 모닝아이드(2부)</p> <p>7:20 KB C 모닝아이드</p> <p>7:40 2026 순천 우수 중소기업&amp;농특산물 박람회</p> <p>8:35 도시락 스페셜</p> <p>8:50 좋은아침</p> <p>9:55 SBS 10 뉴스</p> <p>10:30 세상에서 가장 아름다운 여행</p> <p>11:00 보석이네 건강수다</p> <p>12:00 SBS 12 뉴스</p> <p>12:25 민방 네트워크 뉴스</p> <p>12:45 생방송이네</p> <p>1:00 아니 근대진짜!</p> <p>2:00 뉴스브리핑</p> <p>3:00 네오세모</p> <p>4:00 탐클래스</p> <p>5:00 SBS 5 뉴스</p> <p>5:30 요리조리 맛있는 수업</p> <p>6:00 생방송 투데이</p> <p>6:50 KB C 뉴스아이드</p> <p>7:45 더티 365</p> <p>7:50 SBS 8 뉴스</p> <p>8:30 KB C 8 뉴스</p> <p>9:00 생활의 달인</p>	<p>06:10 세계테마기행</p> <p>07:00 뽀빠리 뽀빠리로</p> <p>07:15 모두 함께 부스너!</p> <p>07:30 강철소년대 파이어로 보즈</p> <p>07:45 슈퍼맨 지구를 지켜라</p> <p>08:00 뽀빠리 뽀빠리</p> <p>08:20 한글용사 이야기</p> <p>08:35 한글용사 이야기</p> <p>08:50 다이노스TV 공룡수호대 스페셜</p> <p>09:20 자이언트 펭TV</p> <p>09:40 PD로그</p> <p>10:35 최고의 요리비결</p> <p>11:05 세계테마기행</p> <p>12:00 EBS 뉴스 12</p> <p>12:45 생방송이네</p> <p>13:05 한국1행</p> <p>13:25 EBS 평생학교 1교시</p> <p>14:10 EBS 평생학교 2교시</p> <p>14:55의 두 번째 교과서</p> <p>15:35 뽀빠리 뽀빠리로</p> <p>15:50 마시와곰</p> <p>16:05 볼록스</p> <p>16:20 뽀빠리 뽀빠리</p> <p>16:40 한글용사 이야기</p> <p>16:55 한글용사 이야기</p> <p>17:10 페피 피그</p> <p>17:20 매가 빌다</p> <p>17:50 타타와 쿠마 오늘도 대모험</p> <p>18:00 EBS 뉴스</p> <p>18:20 고행만곡</p> <p>18:50 글로벌 특선 다큐 스페셜</p> <p>19:45 울다! 내 손주</p> <p>20:40 세계테마기행</p> <p>21:35 한국1행</p> <p>21:55 EBS 다큐프라임</p> <p>22:50 세계극한직업-추성훈의 법값은 해이지</p> <p>23:45 위대한 수업, 그레이트 마인드</p> <p>00:05의 두 번째 교과서</p> <p>00:45 클라세</p> <p>01:05 지식채널e</p> <p>01:10 지식채널e</p> <p>01:15 방송시간이 아깝니다(5시 부터 방송예정)</p> <p>05:00 원초보영어</p> <p>05:30 클라세</p> <p>05:50 한국1행</p>

<p><b>tbN</b> 광주교통방송 FM 97.3MHz</p> <p>● 주요 프로그램 안내</p> <p><b>출발! 광주대행진 (07:00~08:53)</b></p> <p>프로듀서: 정회준   진행자: 노희실   작가: 박지영</p> <p>각자의 자리에서 하루를 시작하는 시간!</p> <p>광주교통방송의 아침 대표 교통정보 프로그램으로</p> <p>재난과 교통 위주의 정확하고 생동감 있는 출근길을 책임집니다.</p> <p><b>tbN 차차차 (14:05~15:53)</b></p> <p>프로듀서: 권유경   진행자: 윤지현   작가: 정안숙</p> <p>즐거움은 언제 그만~</p> <p>오후의 나른함을 타파하는 시간!</p> <p>흥겨운 트로트 노래와 신나는 코너로 즐거운 길벗이 되어드립니다.</p>	<p>광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz</p> <p>청취자 참여전화 080-9701-333</p> <p>수신자 부담 무료 교통재보전화 080-333-8000</p> <p><b>남도매거진 (16:05~16:55)</b></p> <p>프로듀서: 이진아   진행자: 장원나   작가: 김시영</p> <p>광주·전남 지역의 주요 이슈와 정보, 인물, 문화를 다양하게 다루는 지역밀착형 종합정보 프로그램.</p> <p>남도가 빠지면 섭하지라~</p> <p><b>달리는 라디오 (18:05~19:53)</b></p> <p>프로듀서: 김미경   진행자: 최용규   작가: 한효정</p> <p>복잡한 퇴근길의 편안한 친구 같은 방송!</p> <p>광주교통방송의 저녁 대표 교통정보 프로그램으로</p> <p>더 안전하고 더 신속한 정보를 안내합니다.</p>
--	---

<p><b>KCTV</b> 광주방송</p> <p>KCTV 광주방송 채널 5번</p> <p>뉴스재보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr</p> <p><b>프로그램 안내</b></p> <p><b>KCTV뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)</b></p> <p>지역에서 일어난 다양한 주요 소식들, 동네 이야기들을 전하는 데일리 뉴스.</p> <p><b>포토힐링타임</b></p> <p>아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상앨범.</p> <p>아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.</p> <p><b>출발V시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)</b></p> <p>시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의</p> <p>뜻깊고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.</p>	<p>◆ 이번 주 주요 프로그램 ◆</p> <p><b>케이블특집 &lt;지역이 묻고 국회가 답한다&gt;</b></p> <p>전국 케이블TV 방송사 공동제작, 각 지역구 국회의원을 초청해 지역 현안과 국정 방향과 정책, 계획 등을 시간. 첫 시간으로 서울 관악구를 지역구로 하는 더불어민주당 정태호 의원을 만난다.</p> <p>방송 : 3월 18일(수) 18:00~18:30</p> <p><b>네트워크발굴 서울광광 &lt;전국 최초 국립 광주 도자문화관&gt;</b></p> <p>4곳 케이블TV 방송사 공동제작, 이번엔 신안에서 발굴된 13세기 도자 유물에서부터 고려, 조선까지 7천여 점의 도자와 역사가 한곳에 담긴 전국 최초로 도자관을 주제로 개관한 국립광주박물관의 광주 도자문화관을 찾아가다.</p> <p>방송 : 3월 19일(목)~3월 20일(금) 13:00~13:30</p> <p><b>달려라KCTV &lt;응우동 골목형상점가&gt;</b></p> <p>광주 대표 주거지구로 다양한 상점들이 가득한 응우동 골목형상점가를 찾아가 우리 이웃들의 다양한 이야기를 들어본다.</p> <p>방송 : 3월 20일(금)~3월 21일(토) 14:00~14:30</p>
--	---