

“시드느니 부서질 것...누구나 느낄 욕망에 끌렸죠”

하지원, ENA '클라이맥스'로 4년 만에 안방 복귀

“인간관계에 대한 호기심이 많아지던 참에 이 시대에 누구나 느낄 수 있는 욕망, 살아가면서 해야 하는 선택을 다루는 좋은 작품인 것 같았죠.”

배우 하지원(사진)은 지난 10일 열린 ENA '클라이맥스' 제작발표회에서 4년 만의 복귀작으로 이 드라마를 선택한 배경을 이렇게 설명했다.

오는 10일 첫 방송되는 '클라이맥스'는 대한민국 최고의 자리에 서기 위해 권력의 카르텔에 뛰어든 검사와 그를 둘러싼 치열한 생존 과정을 그린 드라마다.

2022년 '커튼콜'에 이어 안방극장에 돌아온 하지원은 한때 최고의 스타였

으나 흔들리는 위치에 선 여배우 추상아 역을 맡았고, 주지훈은 검사 방대섭을 연기했다.

그는 “상아는 시들어가는 것보다 부서지는 게 낫다고 믿는 인물”이라며 “여배우라는 캐릭터를 연기하는 것이 힘들었지만 신인의 마음으로 임했다”고 말했다.

이어 “작품에 나오는 모든 인물이 감춰진 욕망과 내면의 흔들림을 보인다”며 “이런 인물들이 만났을 때 나타나는 선택과 반전이 재미있다고 기대를 당부했다.”

이 작품을 관통하는 핵심 키워드는 단연 ‘욕망’이다.



주지훈과 하지원의 강력한 케미(호흡) 역시 관객 포인트다. 주지훈은 하지원을 “현장을 부드럽게 만드는 베테랑”이라고 칭하며 “꽃향기 로맨스 코미디 멜로는 아니지만 서로 싸우고 실망하면서도 신뢰하는 현실적인 부부를 연기하며 도움을 많이 받았다”고 했다.

하지원 또한 “주지훈 씨가 워낙 쿨하고 솔직해서 연기 호흡을 맞출 때 바로 받아주는 재미가 있었다”고 화답했다. /연협뉴스

최연태의 오늘의 운세		음력 1월 24일 천문역연 (062)673-2427
<p>자 쥐띠: 비위냄으로써 오히려 더 큰 에너지와 용기를 경험한다. 36년생 마음에 맺힌 감정을 내려놓으니 호흡이 한결 부드럽고 편안해진다. 48년생 타인을 향한 막연한 기대를 비우면 서운한 대신 넉넉한 이해심이 차오른다. 60년생 억지로 무언가를 쥐려 하지 말고 자연스럽게 순환의 흐름에 몸을 맡긴다. 72년생 넘치는 욕망의 에너지를 차분히 다스려 긍정적인 성장의 동력으로 바꾼다. 84년생 음과 양이 조화를 이루듯, 긴장과 이완의 완벽한 균형을 맞추는 것이 중요하다. 96년생 외부의 자극에 흔들리지 않고 내면의 깊이를 고요함에 온전히 집중한다. 행운의 수: 3.9 행운의 색: 초록색</p>		
<p>묘 소띠: 눈에 보이는 화려함보다 보이지 않는 내면의 뿌리를 단단히 내린다. 37년생 소란스러운 바깥세상보다 내 안의 평화가 가장 귀한 재산임을 깊이 깨닫는다. 49년생 선부터 조연 대신 묵묵히 들어주는 태도가 관계의 깊이를 한층 더한다. 61년생 조금씩 마음을 다독이며 한 걸음씩 내딛는 움직임이 결국 승리하게 된다. 73년생 넓은 습관이나 미련을 미련 없이 잘라낼 때 비로소 새로운 길이 맑게 열린다. 85년생 타인과의 끊임없는 비교를 멈추고 나만의 고유한 속도와 리듬을 존중하게 된다. 97년생 말의 온도를 따뜻하게 유지하면 얼어붙었던 분위기도 부드럽게 녹는다. 행운의 수: 1.5 행운의 색: 빨간색</p>		
<p>진 호랑이띠: 강인함 속에 숨겨진 부드러움이 오히려 더 큰 힘을 발휘하는 날이다. 38년생 내가 먼저 양보하고 넓게 풀어주면 굳게 닫혔던 상대의 마음이 드르르 열린다. 50년생 내 주장을 고집하기보다 서로의 다름을 인정하고 수용하는 넉넉함이 필요하다. 62년생 눈앞의 작은 손실에 연연하지 말고 길게 내다보는 지혜로운 통찰력을 발휘한다. 74년생 불필요한 감정 소모를 줄이고 나의 온전한 에너지를 가지기 위한 단단한 양보로 삼는다. 86년생 매사에 완벽해야 한다는 강박을 내려놓으니 비로소 진정한 내면의 자유를 경험한다. 행운의 수: 2.4 행운의 색: 하얀색</p>		
<p>사 토끼띠: 조용한 기다림이 헛되지 않고 마침내 잔잔한 위로와 평안으로 돌아온다. 39년생 묵묵히 베풀 선의가 소리 없이 퍼져나가 내 삶을 눈부시게 따뜻하게 덥혀준다. 51년생 오랫동안 풀리지 않던 영건 관계의 실타래가 의외로 쉽고 느슨하게 풀어진다. 63년생 외부의 거친 소음에 귀를 닫고 내 안에서 들려오는 진실한 목소리에만 집중한다. 75년생 타인을 억지로 변화시키려 하지 말고 있는 그대로의 모습을 조용히 존중한다. 87년생 일상의 사소한 순간들 속에서 잊고 지내던 삶의 소중한 의미를 다시금 되찾는다. 행운의 수: 0.8 행운의 색: 노란색</p>		
<p>오 용띠: 세상의 속도에 휩쓸리지 않고 나만의 굳건한 중심을 반듯하게 세우는 하루다. 40년생 지나간 일에 대한 회한을 버리고 오늘 주어진 이 평온한 하루를 온전히 살아낸다. 52년생 물질적인 풍요보다 마음의 여유가 주는 진정한 행복의 가치를 다시금 깨닫는다. 64년생 복잡하게 얽힌 상황일수록 본질만 남기고 단순하게 바라보면 명쾌한 답이 보인다. 76년생 눈에 보이지 않는 오해의 기운처럼, 긍정적인 에너지를 내뿜어 주는 단단한 양보로 삼는다. 88년생 다른 사람의 평가에 흔들리지 않고 내가 옳다고 믿는 길을 묵묵히 그리고 당당하게 걷는다. 행운의 수: 3.7 행운의 색: 회색</p>		
<p>미 뱀띠: 불필요한 욕심을 조용히 털어내니 일상이 깃털처럼 가볍고 명료해진다. 41년생 타인의 아픔에 깊이 공감하는 따뜻한 시선이 결국 내 영혼을 맑게 정화시킨다. 53년생 나를 유아애만 해묵은 감정의 사슬을 미련 없이 끊어내고 한없이 자유로워진다. 65년생 억지로 인연을 만들려 애쓰지 않아도 물 흐르듯 자연스럽게 좋은 사람이 다가온다. 77년생 눈에 보이지 않는 식욕이나 갈증 같은 본능적인 감각을 위한 단단한 양보로 삼는다. 89년생 다른 사람의 평가에 흔들리지 않고 온전히 마음을 쏟는 과정 자체를 깊이 즐긴다. 행운의 수: 5.9 행운의 색: 하늘색</p>		
<p>신 말띠: 실재 없이 달리던 절망을 멈추고 내면의 풍경을 고요히 응시한다. 42년생 작은 정성과 배려가 모여 팍팍했던 인간관계에 촉촉하고 부드러운 단비를 내린다. 54년생 상처받을까 두려워 굳게 닫아두었던 마음의 문을 오늘만큼은 조심스럽게 열어보게 된다. 66년생 도저히 해결되지 않는 고민은 억지로 붙잡지 말고 시간의 흐름에 담담히 맡긴다. 78년생 넘치는 식욕이나 갈증 같은 본능적인 감각을 다스려 정신적인 맑음과 평온을 유지한다. 90년생 가까운 사이일수록 격듯하게 예의를 지키고 적당한 거리를 유지해야 사교가 오래간다. 행운의 수: 1.6 행운의 색: 검은색</p>		
<p>유 양띠: 부드럽고 따뜻한 포용력이 날 선 대립마저 눈 녹듯 조용히 사라지게 만든다. 43년생 세상의 것들에 얽매지 않고 내 마음이 가장 편안하게 쉬 수 있는 길을 택한다. 55년생 내지 못한 미소가 거울처럼 반사되어 훨씬 더 큰 기쁨으로 돌아온다. 67년생 복잡한 이해관계를 떠나 조건 없이 나를 묵묵히 지지해 주는 사람의 소중함을 느낀다. 79년생 넓은 사고방식을 통해 과거와 개고 새로운 시각으로 세상을 바라보는 맑은 눈이 뜨인다. 91년생 요란한 칭찬보다 진정한 담긴 조용한 고백이 하나씩 내게는 더할 나위 없이 값 있는 위로가 된다. 행운의 수: 4.4 행운의 색: 주황색</p>		
<p>축 원숭이띠: 맑은 요령을 버리고 진정성을 묵직하게 다할 때 삶의 무게가 한결 안정된다. 44년생 소란스러운 바깥세상의 소음 대신 자연의 고요한 숨결에 가만히 귀를 기울인다. 56년생 억지로 이기려 드는 뽐족한 마음을 내려놓으니 오히려 마음이 반쯤이 넉넉하고 편안해진다. 68년생 상대방의 서툰 표현 속에서도 나를 향한 따뜻한 진심을 거짓말처럼 꿰뚫어 읽어낸다. 80년생 내면에 차곡차곡 쌓인 피로를 회피하지 말고 다정하게 어루만지며 치유하는 시간을 가진다. 92년생 겉모습을 화려하게 치장하기보다 속이 꽉찬 단단한 내실을 다지는 일에 온전히 집중한다. 행운의 수: 2.7 행운의 색: 분홍색</p>		
<p>인 닭띠: 예리한 비판의 칼날을 거두고 타인의 허물까지 부드럽게 감싸 안는다. 45년생 작은 것에 진심으로 감사하는 마음이 평범한 하루를 특별하고 눈부시게 만들어준다. 57년생 마음속에 맺혀있던 서운함이 시간이 지나면서 자연스럽게 따뜻한 이해와 용서로 바뀐다. 69년생 당장 눈앞에 성과가 보이지 않아도 묵묵히 쌓아가는 정직한 노력의 가치를 굳게 믿는다. 81년생 대립하는 두 의견 사이에서 어느 한쪽으로 치우치지 않는 훌륭한 균형 감각을 발휘한다. 93년생 내가 온전히 통제할 수 없는 일들에 대한 집착을 비우고 마음의 평안을 최우선으로 삼는다. 행운의 수: 5.8 행운의 색: 파란색</p>		
<p>계 개띠: 흔들리지 않는 고요한 내면이 거친 외부의 풍파로부터 나를 안전하게 지켜준다. 46년생 사랑하는 사람들과 아무런 일 없이 함께 나누는 평온한 식사 한 끼에 깊이 감사한다. 58년생 상대방을 억지로 변화시키려 애쓰지 않고 있는 그대로의 독특한 모습을 다정하게 수용한다. 70년생 나를 피곤하게 하던 무리한 관계에서 부드럽게 한 걸음 물러나 조용히 숨을 고른다. 82년생 외부의 화려한 기준에 흔들리지 않고 나만의 소박하고 단단한 중심을 묵묵히 세워간다. 94년생 거창한 위로의 말보다 조용히 손을 맞잡아주는 따뜻한 체온이 상처를 더욱 깊이 치유한다. 행운의 수: 1.3 행운의 색: 갈색</p>		
<p>술 돼지띠: 삶이 이끄는 자연스러운 물결에 힘을 빼고 부드럽게 몸을 맡겨라. 47년생 나를 유아애만 완벽주의의 강박을 가만히 내려놓으니 삶이 한결 부드럽고 수월해진다. 59년생 서두르고 조금씩이라도 마음을 다독이며 모든 일에는 저마다의 고유한 때가 있음을 인정한다. 71년생 타인과의 불필요한 경쟁심을 버리고 어제의 나보다 조금 더 깊어지는 것에 온전한 의미를 둔다. 83년생 날 선 감정이 부딪히는 팽팽한 상황에서도 차분하고 동근 언어로 훌륭하게 상황을 중재한다. 95년생 내 마음이 진정한 편안하고 평화로우려는 길을 향해 조용하고 묵묵하게 발걸음을 옮긴다. 행운의 수: 4.9 행운의 색: 보라색</p>		

광주매일 TV 광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[뉴스] 조합원이 만든 33년 역사... 광주문화실험 정기총회 성료 [Shorts] KIA 변우혁 선수가 팬들께 꼭 전하고 싶은 말 "음악으로 하나 된 다문화가족... 광주서 희망음악회 열려" [토크내담] KIA 변우혁, 2026시즌은 '다시 쌓는 해' [파워인터뷰] 크리스마스 칸타타 공연 주최한 그라시아스합창단 설립자 박옥수 목사

최연태의 사주칼럼

2026년 WBC에서 한국 대표팀이 극적으로 8강에 진출했다는 소식은 단순한 스포츠 결과를 넘어 묘한 상징성을 띠어준다. 야구라는 경기에는 동양 역학(力學)의 숫자와 구조가 숨어 있기 때문이다. 야구는 단순히 공을 치고 던지는 스포츠처럼 보이지만, 그 규칙과 흐름을 들여다보면 마치 음양과 오행, 그리고 순환의 원리를 담은 하나의 작은 우주와 같다.

먼저 가장 상징적인 숫자는 '3'이다. 타자는 세 번의 스트라이크를 당하면 아웃이 된다. 이를 삼진이라 부른다. 역학에서 삼(三)은 하늘, 리와 닮아 있다. 야구에서 또 하나 중요한 숫자는 '9'이다. 한 팀은 아홉 명의 선수로 이루어지고 경기는 기본적으로 9회기에는 동양 역학(力學)의 숫자와 구조가 숨어 있기 때문이다. 야구는 단순히 공을 치고 던지는 스포츠처럼 보이지만, 그 규칙과 흐름을 들여다보면 마치 음양과 오행, 그리고 순환의 원리를 담은 하나의 작은 우주와 같다.

또한 야구의 다이아몬드 모양은 사각의 대지 위에 원의 순환이 결합된 형상이다. 1루에서 2루, 3루를 돌아 다시 홈으로 돌아오는 과정은 마치 인생의 순환을 상징한다. 출발점으로부터 돌아오는 순간 점수가 완성된다. 이는 역학에서 말하는 환원과 회귀의 철학이 담겨 있다. 인간 역시 태어나 세상을 돌고 다시 본래 자리로 돌아가는 존재라는 깨달음을 떠올리게 한다.

야구가 특별한 이유는 이 경기 속에 인생의 원리가 그대로 담겨 있기 때문이다. 아무리 강한 타자라도 항상 안타를 치지 못하고, 아무리 뛰어난 투수라도 언젠가는 맞는다. 실패와 성공이 반복되는 과정 속에서 팀은 서로를 의지하며 경기를 완성한다. 이것은 불교에서 말하는 무상(無常)의 진리와도 통한다. 세상이 영원한 승리도 영원한 패배도 없다.

그래서 야구는 단순한 스포츠가 아니라 인생의 축소판이라 불린다. 삼진의 숫자 3은 시작과 끝의 원리를, 선수와 이닝의 숫자 9는 완성과 순환의 질서를 상징한다. 공 하나, 타격 하나가 이어지며 결국 하나의 이야기를 만든다. 숫자 속에 숨은 질서를 읽을 때 우리는 스포츠 속에서도 우주의 원리를 발견하게 된다.

TV 프로그램 *이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다

KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
<p>6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인강칼럼</p> <p>8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주)</p> <p>10:00 무엇이든 물어보세요 11:10 공시창립 대기획 성물 3부</p> <p>12:00 KBS 뉴스 12 1:00 KBS 네트워크 특선 해드림 컴퍼니(광주총국) 1:50 생활의 발견스페셜</p> <p>2:00 KBS 뉴스 2:10 2026 밀라노-코르티나 동계패럴림픽 하이라이트</p> <p>4:00 시사건전 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 이맘때</p> <p>6:00 6시 내고향 7:00 뉴스7광주전남 7:40 한국인의 밤상 8:30 일일드라마 마리와 별난 아베들 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 공시창립 대기획 성물 4부 10:50 KBS 뉴스라임W 11:30 이슈 픽업과 함께 스페셜</p> <p>0:00 KBS 중계식 1:20 팔도방송스페셜 1:35 국가유공자식모듬오 1:40 걸어서 세계속으로 트레블블리 2:35 무엇이든 물어보세요 3:45 아침마당 5:00 생활의 발견스페셜 5:10 KBS 네트워크 특선 행복충청전</p>	<p>6:06 걸어서 세계속으로 트레블블리 7:00 TV 유치원 7:30 국토교통 대한민국</p> <p>8:50 생생정보스페셜 9:30 일일드라마 붉은 진주</p> <p>10:10 KBS 아침 뉴스타임 10:30 인강칼럼스페셜 11:10 헬스병사의 비밀</p> <p>12:25 동네 한 바퀴 1:30 일일드라마 붉은 진주 스페셜</p> <p>3:00 KBS 뉴스타임 3:15 월드 24 3:45 코드네임 X</p> <p>6:00 경제콘서트 6:35 2TV 생생정보 7:50 일일드라마 붉은 진주</p> <p>8:30 KBS 뉴스타임 8:30 옥탑방의 문제아들 9:50 바다 건너 뉴넷</p> <p>11:05 사냥극은 덤! 나귀귀 0:35 아이 러브 쇼쇼쇼 1:00 KBS 재난방송센터 1:10 방송시간이 아님니다(5시 부터 방송 예정) 5:00 생생정보 스페셜</p>	<p>6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 생방송 오늘아침</p> <p>8:50 2026 월드컵 베이스볼 클래식 9:30 인강칼럼스페셜</p> <p>12:00 12MBC 뉴스 12:25 오늘N 1:25 뽀뽀뽀 좋아야 스페셜 1:55 2시 뉴스외전</p> <p>3:55 기쁜 날</p> <p>6:05 빛나는 나의 도시 7:05 생방송 연금복권 720+ 7:10 첫 번째 남자 7:40 MBC 뉴스데스크</p> <p>9:00 시사토론 시사공포로</p> <p>10:00 구해줘! 홈즈 11:50 MBC 뉴스 25 0:10 라일라비 0:10 방송시간이 아님니다(5시 부터 방송 예정) 1:30 방송시간이 아님니다(5시 부터 방송 예정) 5:00 오늘N</p>	<p>6:00 모닝와이드(1부) 6:25 모닝와이드(2부) 7:20 KBC 모닝와이드 7:40 모닝와이드(3부)</p> <p>8:40 닥터 365 8:50 2026 월드컵 베이스볼 클래식</p> <p>12:00 SBS 12 뉴스 12:25 26인 네트워크 뉴스 12:45 웰라 행복툰 꿀놀이 1:00 고행이 보인다</p> <p>2:00 뉴스브리핑 3:00 투데이</p> <p>6:00 네모세모 6:50 KBS C뉴스와이드 7:45 닥터 365 7:50 SBS 8 뉴스</p> <p>8:30 KBC 8 뉴스 9:00 투데이 나면</p> <p>10:20 꼬리에 꼬리를 무는 그날 이야기 11:50 9월연예쇼 무대 뒤란 0:50 방송시간이 아님니다(5시 부터 방송 예정) 0:10 지식채널e 0:15 방송시간이 아님니다(5시 부터 방송 예정) 0:30 지식채널e 0:35 지식채널e</p>	<p>06:10 세계테마기행 07:00나의 비밀친구해치 07:15 무지개 장이치 달린의 모험 07:30 7기다들 07:45 메탈로봇W 경찰의 포효 08:00 당동당 동동당 08:20 최고다! 호기심딱지 08:35 최고다! 호기심딱지 08:50 꼬리미법사 주니니 09:20 연법채널e 09:25 연법채널e 09:30 오우구구 내 새끼 09:40 세상에 이쁜 개는 없다 10:35 최고의 요리비결 11:05 세계테마기행 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 건축탐구-집 13:05 한국기행 13:25 EBS 평생학교 1교시 14:10 EBS 평생학교 2교시 14:55 1인 두 번째 교과서 15:35 1인 비밀친구해치 15:50 마사와곰 16:05 볼록스 16:20 당동당 동동당 16:40 최고다! 호기심딱지 16:55 최고다! 호기심딱지 17:10 페퍼 피그 17:20 메탈로봇W 경찰의 귀환 17:50 티시테시와 추추고 노래해요! 18:00 EBS 뉴스 18:20 고행만국 18:50 PD로 19:45 글로볼이빠 찾아심만리 20:40 세계테마기행 21:35 한국기행 21:55 뽀! 내 손수 22:00 EBS 다큐프라임 23:45 워터만 수업, 그레이트 미안즈 00:05 1인 두 번째 교과서 00:45 클래식e 01:05 지식채널e 01:10 지식채널e 01:15 방송시간이 아님니다(5시 부터 방송 예정) 05:30 지식채널e 06:35 지식채널e</p>

tbN 광주교통방송 FM 97.3MHz

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz
청취자 참여전화 080-9701-333
수신자 부담 무료 교통제보전화 080-333-8000

● 주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00~08:53)
프로듀서: 정회준 | 진행자: 노희실 | 작가: 박지영
각자의 자리에서 하루를 시작하는 시간!
광주교통방송의 아침 대표 교통정보 프로그램으로
재난과 교통 위주의 정확하고 생동감 있는 출근길을 책임집니다.

tbN 차차차 (14:05~15:53)
프로듀서: 권유경 | 진행자: 윤지현 | 작가: 정안숙
즐거움은 언제든 그만~
오후의 나른함을 따라하는 시간!
즐거움 트로트 노래와 신나는 코너로 즐거움 길벗이 되어드립니다.

남도매거진 (16:05~16:55)
프로듀서: 이진아 | 진행자: 장원나 | 작가: 김시영
광주·전남 지역의 주요 이슈와 정보, 인물, 문화를 다양하게 다루는 지역 맞춤형 종합정보 프로그램.
남도가 빠지면 섭하지라~

달리는 라디오 (18:05~19:53)
프로듀서: 김미경 | 진행자: 최유규 | 작가: 한효정
복잡한 퇴근길의 편안한 친구같은 방송!
광주교통방송의 저녁 대표 교통정보 프로그램으로
더 안전하고 더 신속한 정보를 안내합니다.

KCTV 광주방송

KCTV 광주방송 채널 5번
뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

◆ 이번 주 주요 프로그램 ◆

케이블특집 (지역이 묻고 국회가 답한다)
전국 케이블TV 방송사 공동제작, 각 지역구 국회의원을 초청해 지역 현안과 국정 방향과 정책, 계획 등을 시간. 첫 시간으로 경남 산청, 함양 지역구의 3선의원인 신성범 의원을 만난다.
방송: 3월 11일(수) 18:00~18:30

네트워크발굴 서울금광 (전국 최초 국립 광주 도자문화관)
4곳 케이블TV 방송사 공동제작, 이번에는 신안에서 발굴된 13세기 도자문화에서부터 고려, 조선까지 7천여 점의 도자와 역사가 한곳에 담긴 전국 최초로 도자만을 주제로 개관한 국립광주박물관의 광주 도자문화관을 찾아가다.
방송: 3월 12일(목)~3월 13일(금) 13:00~13:30

달라라KCTV (응두동 골목형상징가)
광주 대표 주거지구로 다양한 상징성이 가득한 응두동 골목형상징가를 찾아가 우리 이웃들의 다양한 이야기를 들어본다.
방송: 3월 13일(금)~3월 14일(토) 14:00~14:30