

이젠 드라마도 '짧게' 본다...대세로 떠오른 '숏폼 드라마'

이병헌·이준익 등 유명 감독 숏폼 드라마 제작 진출...국내 플랫폼도 늘어

스마트폰 화면에 최적화된 세로형 영상, 회당 1-5분 남짓한 과격적인 길이, 이른바 '숏폼 드라마(숏드라마)'가 미디어 시장의 새로운 주류로 급부상하고 있다.

지난 8일 콘텐츠 업계에 따르면 레진엔터테인먼트가 새롭게 론칭한 숏폼 드라마 전문 플랫폼 '레진스낵'은 지난 달 영화 '극한직업', 드라마 '멜로가 체질'의 이병헌 감독이 연출한 숏드라마 '에어빠는 남자친구'를 공개했다.

이병헌 감독 특유의 속도감 있는 대사와 재치 있는 연출로 '보지마자 감독을 눈치챈다'는 평가를 받은 이 작품은,

공개 직후 입소문을 타면서 레진스낵 시청순위 1위를 달성했다.

영화 '왕의 남자'를 연출한 이준익 감독도 레진스낵과 함께 숏드라마 '아버지의 집밥' 제작에 뛰어들었다.

동명의 웹툰을 원작으로 한 이 작품은 사고 이후 '요리 백지증'에 걸린 아내를 대신해 집밥을 맡게 된 남편의 이야기를 그리며, 정진영·이정은·변요한 등 연기와 배우들이 대거 캐스팅됐다.

여기에 K팝 아이돌과 인지도 높은 배우들도 가세하고 있다. 최근 그룹 NCT 멤버 제노·재민이 주연을 맡은 숏드라마 '와인드업'은 공개 이틀 만에 조

희수 300만회를 돌파하며 강력한 팬덤 파워와 숏드라마의 폭발적인 시너지를 증명했다.

또 배우 이상엽 주연의 '폭풍같은 결혼생활', 박한별·고주원 주연의 '청소부의 두 번째 결혼' 등 국내 유명 배우들이 출연한 숏드라마가 점점 늘어나기 시작했다, 가수 솔비는 숏드라마 '전 남친은 틱스타'를 집필하며 드라마 작가로 데뷔하기도 했다.

과거 중국에서 유행하던 B급 감성의



왼쪽부터 '에어빠는 남자친구', '아버지의 집밥', '폭풍같은 결혼생활', '와인드업' 포스터 <레진엔터테인먼트, 메가박스중앙플러스엠 및 네이비엔터테인먼트, 드라마박스 및 테이코엔터테인먼트 제공 사진 갈무리>

컬링타임 콘텐츠, 혹은 신인 배우들의 등용문으로 여겨지던 숏드라마는 이제 유명 영화감독과 아이돌, 기성 배우들까지 앞다퉈 뛰어드는 거대한 블루우

션으로 진화하고 있다. 이처럼 숏드라마가 콘텐츠 시장의 '메가'로 떠오른 가장 큰 이유는 비용 절감과 제작의 효율성에 있다.

통상 기존 TV 드라마나 온라인동영상서비스(OTT) 시리즈는 회당 제작비가 수십억원에 달하고 제작 기간도 최소 1년 이상 걸리는 반면, 숏드라마는 회당 수천만원의 저비용으로 제작이 가능하다. 또 제작 기간도 기획부터 촬영, 편집을 거쳐 완성까지 약 2-3개월이면 충분하다 보니 트렌드 변화에 민감하게 대응할 수 있다는 것이 업계의 설명이다.

점점 더 짧아지는 시청자들의 콘텐츠 소비 성향도 숏드라마의 부흥에 불을 지폈다.

지난해 한국콘텐츠진흥원이 전국 10세 이상 6천544명을 상대로 진행한 '2025 콘텐츠 이용 행태 조사'에 따르면, 응답자의 88.6%가 숏폼 콘텐츠를 이용하고 있는 것으로 나타났다. 이들은 숏폼 콘텐츠를 보는 가장 큰 이유로 '짧아서 부담이 없다'(76%)고 답했다. <연합뉴스>

최연태의 오늘의 운세		음력 1월 22일
		천문역원 (062)673-2427
子	쥐띠: 세상의 소란스러움에서 한걸음 물러나 조용히 관망하는 지혜가 필요하다. 36년생 짝이 되고 있던 단의 집을 가만히 내려놓으니 마음의 무게가 한결 가벼워진다. 48년생 성부론 충고보다는 상대를 믿고 묵묵히 기다려주는 침묵이 더 깊은 위로가 된다. 60년생 걸음으로 드러난 현상이 흔들리지 말고 그 이면에 숨겨진 사람의 진심을 보아야 한다. 72년생 내 안에 쌓인 감정의 찌꺼기를 차분히 털어내고 나면 새로운 시야가 열린다. 84년생 무리하게 돋보이려 애쓰지 않아도 당신이 가진 고유한 결이 은은하게 빛을 발한다. 행운의수: 0.5행운의색: 회색	
丑	소띠: 억지로 흐름을 바꾸려 하지 않고 주어진 순리에 부드럽게 몸을 맡겨야 편안하다. 37년생 내어준 마음에 대가를 바라지 않으니 섭섭함도 없고 그저 평온한 남는다. 49년생 매일 반복되는 규칙적인 일상의 흐름 속에서 형언할 수 없는 깊은 위안을 얻는다. 61년생 서두르지 않는 느릿한 걸음이 오히려 주변의 아름다운 풍경을 더 많이 눈에 담게 한다. 73년생 가시 돋친 상대의 말도 동글게 껴안아 수용하는 넉넉한 포용력이 빛을 발한다. 85년생 타인의 잦아들 나를 맞추려 흔들리지 말고 내면의 단단한 중심을 묵묵히 지켜라. 행운의수: 4.8행운의색: 초록색	
寅	호랑이띠: 낯선 마음의 모서리를 부드럽게 다듬고 주변을 따뜻하게 품어안는 하루다. 38년생 내 것을 기꺼이 내어주는 기쁨이 어떤 성취보다 내 삶을 풍요롭게 채워준다. 50년생 굳은 고집을 한풀 꺾고 타인의 의견을 수용할 때 비로소 진정한 마음의 평화가 찾아온다. 62년생 시선을 조금만 낮추면 평소에는 무시코 지나쳤던 소중한 것들이 선명하게 보인다. 74년생 상처받은 마음을 남에게 기대어 치유하려 하지 말고 스스로 다독이는 힘을 길러야 한다. 86년생 주변의 변화에 휩쓸리지 않고 묵묵히 내 자리를 지켜내는 우직함이 신뢰를 만든다. 행운의수: 1.6행운의색: 회색	
卯	토끼띠: 부드러운 거절과 건강한 거러두기가 나와 타인 모두를 편안하게 지켜준다. 39년생 내가 감당하기 벅거운 부탁은 상처 주지 않는 온화한 말씨로 부드럽게 거절하라. 51년생 누군가에게 의지하려던 마음을 접고 홀로 서는 연습을 할 때 비로소 평안해진다. 63년생 복잡하게 얽힌 관계의 실태는 억지로 당기지 말고 시간을 두고 천천히 풀어나가라. 75년생 내 마음에 여백을 충분히 두어야 다른 사람을 온전히 품어안을 수 있는 여유가 생긴다. 87년생 소란스러움 외주의 시선을 거두고 온전히 내면에서 들려오는 진실한 목소리에 귀를 기울여라. 행운의수: 0.6행운의색: 남색	
辰	용띠: 평범한 일상 속에 숨겨진 목직함의 의미를 발견하며 마음의 뿌리를 깊게 내린다. 40년생 화려하고 번잡한 것보다는 소박하고 정갈한 환경 속에서 깊은 안정감을 느낀다. 52년생 당장 답이 나오지 않는 일이라도 조용히 기다릴 줄 아는 인내가 결국 보답을 받는다. 64년생 내가 무심코 건네는 말의 온도가 오늘 마주치는 모든 관계의 온도를 결정짓게 된다. 76년생 매사에 완벽하지 않아도 괜찮다는 따뜻한 자기 위로를 경직된 어깨를 가볍게 풀어준다. 88년생 내가 베푼 작은 친절과 미소가 타인이 아니라 자신의 마음을 가장 먼저 정화시킨다. 행운의수: 2.8행운의색: 주황색	
巳	뱀띠: 낯은 감정의 집짐을 미련 없이 벗어던지고 내면의 시야를 투명하게 밝힌다. 41년생 마음 한구석에 쌓여있던 해몽을 원망을 조용히 비워내니 슬픔이 한결 편안해진다. 53년생 타인의 오해를 두려워하지 않고 나의 진심을 담담하게 지켜내는 당당함이 필요하다. 65년생 수많은 변명보다 차분한 침묵 속에서 상대편의 진실이 오히려 더 선명하게 드러난다. 77년생 억지로 이어가려 애썼던 불편한 인연이라면 이제는 자연스럽게 마음에서 놓아주어야 한다. 89년생 내가 베푼 작은 친절과 미소가 타인이 아니라 자신의 마음을 가장 먼저 정화시킨다. 행운의수: 2.8행운의색: 주황색	
午	말띠: 심 없이 달려오던 걸음을 잠시 멈추고 곁에 있는 사람과 시선을 맞추어라. 42년생 삶의 중간중간 점표를 찍어주는 여유가 일상을 더욱 의미 있고 풍요롭게 만들어준다. 54년생 나를 한껏 낮추고 먼저 다가갈 때 관계 단련이든 상대방의 마음이 문이 부드럽게 열린다. 66년생 해결하기 벅차 보이는 복잡한 문제일수록 본질만 남기고 단순하게 바라보면 길이 보인다. 78년생 누군가의 깊은 슬픔에 성부론 조언을 건네기보다 그저 곁을 조용히 내려주는 것이 낫다. 90년생 한 발짝 물러서서 상황을 관망하면 그동안 미처 보지 못했던 새로운 돌파구가 보인다. 행운의수: 5.7행운의색: 보라색	
未	양띠: 흔들림 속에서도 쉽게 부러지지 않는 유연함이 내면의 뿌리를 더욱 깊게 한다. 43년생 비바람에 흔들리며 떠나가는 꽃처럼, 오늘의 작은 시련이 나를 더욱 단단하게 빛어낸다. 55년생 평평했던 긴장감 속에서도 내가 먼저 따뜻한 손을 내밀 때 두꺼운 벽이 사라져 녹아내린다. 67년생 똑같이 보이던 무심한 일상 속에 숨겨져 있던 작고 소중한 보물들을 새롭게 발견한다. 79년생 지난날의 상처를 외면하지 않고 경험 삼아 품어내니 마음의 품이 한층 더 넓어진다. 91년생 화려한 겉모습에 현혹되지 않고 나와 영혼의 결이 진정하게 맞는 사람을 알아보게 된다. 행운의수: 2.9행운의색: 갈색	
申	원숭이띠: 알뜰한 요령을 버리고 진심을 다할 때 인간관계에 깊은 신뢰가 뿌리내린다. 44년생 순간을 모면하려는 재치보다는 목직함 진심 하나가 담긴 마음을 여는 가장 강력한 열쇠다. 56년생 어떤 대화를 나누지 않아도 함께 있는 침묵 자체가 편안하고 위로가 되는 인연을 만나다. 68년생 내 안에서 일어나는 막연한 불안감을 희미하게 만들고 담담하게 마주하여 다독여야 한다. 80년생 상심한 지인에게 거창한 위로의 말을 건네기보다 조용한 고독함 하나가 더 큰 울림을 준다. 92년생 나를 그럴싸하게 포장하지 않고 솔직한 반듯이 보여줄 때 다가오는 사람이 진짜 인연이다. 행운의수: 3.6행운의색: 분홍색	
酉	닭띠: 예리한 비판의 잣대를 거두고 타인의 결점까지 부드럽게 감싸안는 품격이 필요하다. 45년생 남의 작은 흠을 들추기보다 조용히 덮어주는 미덕이 결국 내 삶의 격을 높여주게 된다. 57년생 뾰족하게 날 서 있던 마음의 모서리가 주변의 따뜻한 배려 덕분에 동글고 동글공글하게 깎인다. 69년생 눈앞의 작은 이해득실을 따지기보다 온전히 내 마음이 편안하게 끌리는 방향으로 선택하라. 81년생 새로운 도전을 앞두고 내 안의 두려움을 솔직하게 인정할 때 비로소 진짜 용기가 솟아난다. 93년생 지치지 못할 화려한 약속보다는 작더라도 반드시 행동으로 보여주는 진심이 깊은 신뢰를 쌓는다. 행운의수: 0.4행운의색: 검은색	
戌	개띠: 흔들리지 않는 굳건한 평가가 있느냐와 타인 사이의 건강한 경계를 세우게 된다. 46년생 마음을 어지럽힘 대신 소름이 찾아오고 깊은 호수처럼 고요하고 단단한 평화가 찾아온다. 58년생 갖지 못한 것에 대한 아쉬움을 버리고 지금 내 곁에 머무는 것들에 따뜻한 시선을 보내라. 70년생 나를 피곤하게 만드는 무리한 관계를 조용히 정리하고 내면의 공간을 정갈하게 비워두어라. 82년생 누군가를 탓하며 감정을 소모하기 전에 내 마음에 타인을 수용할 여유가 있는지 먼저 점검하라. 94년생 생소로움이 조용하게 다가와 어깨를 다독여주는 소박한 일상의 반복 속에서 물결처럼 위안을 얻는다. 행운의수: 5.9행운의색: 은색	
亥	돼지띠: 억지스러운 저항을 멈추고 삶이 이끄는 부드러운 물결에 자연스럽게 몸을 맡겨라. 47년생 억지스러운 흐름을 거스르며 에너지를 낭비하지 말고 상황이 흘러가는 대로 부드럽게 내맡겨라. 59년생 과거의 상처받은 기억이 서서히 아물며 오히려 타인의 아픔을 깊이 품어내는 따뜻한 거름이 된다. 71년생 거창하고 화려한 목표를 좇기보다 무탈하고 소소하게 마무리한 오늘 하루에 깊이 감사하게 된다. 83년생 낯선 감정이 오가던 대화도 한 톨 낮추고 부드러운 목소리 덕분에 오래된 갈등이 눈 녹듯 사라진다. 행운의수: 3.7행운의색: 파란색	

tbN 광주교통방송 FM 97.3MHz

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz
 청취자 참여전화 080-9701-333
 수신자부담 무료 교통재보전화 080-333-8000

● 주요 프로그램 안내

<p>출발! 광주대행진 (07:00~08:53) 프로듀서: 정희준 진행자: 노희실 작가: 박지영 각자의 자리에서 하루를 시작하는 시간! 광주교통방송의 아침 대표 교통정보 프로그램으로 재난과 교통 위주의 정확하고 생동감 있는 출근길을 책임집니다.</p> <p>tbN 차차차 (14:05~15:53) 프로듀서: 권유경 진행자: 윤지현 작가: 정안숙 출몰운전은 이제 그만~ 오후의 나른함을 타파하는 시간! 흥겨운 트로트 노래와 신나는 코너로 즐거운 길벗이 되어드립니다.</p>	<p>남도매거진 (16:05~16:55) 프로듀서: 이진아 진행자: 장원나 작가: 김시영 광주·전남 지역의 주요 이슈와 정보, 인물, 문화를 다양하게 다루는 지역밀착형 종합정보 프로그램. 남도가 빠지면 섭하지라~</p> <p>달리는 라디오 (18:05~19:53) 프로듀서: 김미경 진행자: 최유진 작가: 한효정 복잡한 퇴근길의 편안함 친구같은 방송! 광주교통방송의 저녁 대표 교통정보 프로그램으로 더 안전하고 더 신속한 정보를 안내합니다.</p>
---	--

광주매일 TV kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[뉴스] [Shorts]
 조합원이 만든 33년 역사... 광주문화진흥정기총회 성료 KIA 변우혁 선수가 팬들께 꼭 전하고 싶은 말
 "음악으로 하나 된 다문화가족... 광주서 희망음악회 열려" [토크대담]
 [파워인터뷰] KIA 변우혁, 2026시즌은 '다시 쓰는 해'
 크리스마스 칸타타 공연 주최회 그라시아스합창단 설립자 박옥수 목사

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 (062) 650-2010

TV 프로그램				
*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다				
KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인간극장	6:05 걸어서 세계속으로 트레블릭 7:00 TV 유치원 7:30 코미디 대학민국	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 생방송 오늘아침	6:00 모닝와이드(1부) 6:25 모닝와이드(2부) 7:20 KB C 모닝와이드 7:40 모닝와이드(3부)	06:10 세계테마기행 07:00 뽀롱뽀롱로로로 07:15 모두 함께 부스누 07:30 강철소년대 파이어로 보자 07:45 슈퍼맨 지구를 지켜라 08:00 당동당동당동당 08:20 지구영웅변개맨 08:35 지구영웅변개맨 08:50 메탈카트S 강철의 귀환 09:20 자이언트 TV 09:40 서장훈의 이웃집 백만장자 10:35 최고의 요리비결 11:05 세계테마기행 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 EBS 뉴스 12 12:10 EBS 뉴스 12 13:05 한국기행 13:25 EBS 평생학교 1교시 14:10 EBS 평생학교 2교시 14:55 나의 두 번째 교과서 15:35 뽀롱뽀롱로로로 15:50 마시와곰 16:05 블루스 16:20 당동당동당동당 16:40 지구영웅변개맨 16:55 지구영웅변개맨 17:10 페퍼피그 17:20 슈퍼맨 지구를 지켜라 17:50 타오의 평생극장 18:00 EBS 뉴스 18:20 고강민국 18:50 글로벌 특선 다큐 스페셜 19:45 극한직업 20:40 세계테마기행 21:35 한국기행 21:55 건축탐구-집 22:50 EBS 다큐프라임 스페셜 23:45 위대한 수업, 그레이트 마인드 00:05 나의 두 번째 교과서 01:05 클래식 01:10 지식채널e 01:15 방송시간이 아닙니다(5사부터 방송예정) 05:00 라디오 05:50 한국기행
8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주)	8:50 생생정보 스페셜 9:30 트래킹도 세상을 걷다 스페셜	8:50 첫 번째 남자 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날	8:40 닥터 365 8:50 좋은 아침 9:55 SBS 10 뉴스	
10:00 무엇이든 물어보세요 11:10 동행	10:10 KBS 아침 뉴스타임 10:30 인강장 스페셜 11:10 일일드라마 붉은 진주 스페셜	10:45 찾아가는 꾸러기교실 11:15 뽀롱뽀롱 좋아 좋아 스페셜 11:45 주니토니 이야기	10:30 요리조리 맛있는 수업 11:00 답글클래스	
12:00 KBS 뉴스 12 1:00 KBS 네트워크 특선 우리 동네 1:50 세계는 지금 스페셜	12:50 한국의 밤 1:50 무엇이든 물어보세요 스페셜 1:55 2시 뉴스와인	12:00 12 MBC 뉴스 12:25 오늘N 1:25 한글공사 이야기 1:55 2시 뉴스와인	12:00 SBS 12 뉴스 12:25 민방 네트워크 뉴스 12:45 히트레이서 1:00 네모세모	
2:00 KBS 뉴스 2:10 2026 밀라노-코르티나 동계패럴림픽 하이라이트	3:00 KBS 뉴스타임 3:15 월드 24 3:45 코드네임X	3:55 기분 좋은 날	2:00 뉴스브리핑 3:00 말하는 몸	
4:00 시사견문 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 이맘때	4:00 TV 유치원 4:30 어린이 동물비비 5:00 라이즈즈 5:15 마루는 강쥐 5:30 스튜디오 K 스페셜	4:55 5시 뉴스와 경제 5:10 토트 클래스 3 스페셜	4:00 세계의 시선 5:00 SBS 뉴스 5:30 꾸러기 탐구생활	
6:00 6시 내고향 7:00 뉴스7 광주전남 7:30 생방송 토크740	6:00 경제커서브 6:35 2TV 생생정보 7:50 일일드라마 붉은 진주	6:05 빛나는 나의 도시 7:05 첫 번째 남자 7:40 MBC 뉴스데스크	6:00 생방송 투데이 6:50 KBS 뉴스와이드 7:45 닥터 365 7:50 SBS 8 뉴스	
8:30 일일드라마 마리와 벨라 아베를 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스(광주) 9:50 KBS 뉴스 9	8:30 셉템버의 비밀 9:45 소모건	9:00 찬란한 너의 계절에	8:30 KB C 8 뉴스 9:00 탐만나	
10:00 시사기획 창 10:50 KBS 뉴스 (2인 포럼) 11:00 2026 밀라노-코르티나 동계패럴림픽 0:50 생활의 발견 1:40 걸어서 세계속으로 트레블릭 2:35 무엇이든 물어보세요 3:45 아침마당 5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 내고향 스페셜	10:45 아이 러브 스포츠 11:10 스튜디오 K 0:20 트래킹도 세상을 걷다 스페셜 0:50 KBS 재난방송센터 1:00 방송시간이 아닙니다(5사부터 방송예정) 5:00 무엇이든 물어보세요 스페셜	10:20 PD수첩 11:10 100분 토론 0:45 MBC 뉴스 25 1:05 MBC 네트워크 특선 2:05 방송시간이 아닙니다(5사부터 방송예정) 5:00 오늘N	10:40 동상이몽2너는 내 운명 0:20 휴먼토크 호남, 호남인 0:50 세상에서 가장 아름다운 여행 스페셜 1:20 방송시간이 아닙니다(5사부터 방송예정) 5:00 투데이	

KCTV 광주방송
 KCTV 광주방송 채널 5번
 뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

◆ 이번 주 주요 프로그램 ◆

케이블특집 (지역이 묻고 국회가 답한다)
 전국 케이블TV 방송사 공동제작, 각 지역구 국회의원을 초청해 지역 현안과 국정 방향과 정책, 계획 등을 시간, 첫 시간으로 경남 산청, 함양 지역구의 3선의원인 신상범 의원을 만난다.
 방송: 3월 11일(수) 18:00~18:30

네트워크발굴 서울극광 (전국 최초 국립 광주 도자문화관)
 4곳 케이블TV 방송사 공동제작, 이번에는 신안에서 발굴된 13세기 도자유물에서부터 고려, 조선까지 7천여 점의 도자와 역사가 한곳에 담긴 전국 최초 도자관을 주제로 개관한 국립광주박물관의 광주 도자문화관을 찾아가다.
 방송: 3월 12일(목)~3월 13일(금) 13:00~13:30

달라라KCTV (응두동 골목형상점가)
 광주 대표 주거지구로 다양한 상점들이 가득한 응두동 골목형상점가를 찾아가 우리 이웃들의 다양한 이야기를 들어본다.
 방송: 3월 13일(금)~3월 14일(토) 14:00~14:30