

# 민중의 눈으로 본 단종...이시대 유효한 메시지 '울림'

## '왕과 사는 남자' 개봉 27일 만에 900만 관객 돌파

단종의 생애 마지막을 그린 영화 '왕과 사는 남자'가 극장가 불황에도 개봉 27일 만인 2일 관객 900만명을 돌파하는 신드롬을 일으켰다.

열두 살에 왕위에 올라 재위 3년 만에 숙부 수양대군(훗날 세조)에게 왕위를 빼앗기고, 강원도 영월의 유배지에서 17세 나이로 세상을 떠난 비운의 왕. '왕과 사는 남자'에서 서사의 핵심 축을 담당하는 단종의 생애는 교과서나 역사책 등으로 잘 알려진 이야기다.

새로운 것 없는 비극적 역사의 단면이지만, 영화를 본 뒤 단종의 유배지인 강원도 영월 청령포와 무덤인 장릉을

찾거나, 춘원 이광수의 소설 '단종애사' 등을 읽으며 단종의 생애를 다시 들여다보는 이들이 줄을 잇는다.

1천만 고지를 향한 '단종 애틀이'에는 배우들의 열연이 첫손에 꼽히지만 그 바탕에는 단종의 서사를 민중의 삶과 버무려내며 지금 시대에도 유효한 메시지를 전한다는 점이 꼽힌다.

기록상 단종은 1457년 9월21일 유배지로 떠나 같은 해 10월21일 사망했다. 장항준 감독은 이 4개월간 단종이 어떤 일상을 보냈을까 하는 궁금증을 영화적 상상력으로 채웠다.

영화에서 단종은 인생의 마지막 시기



영화 '왕과 사는 남자' 촬영 현장 <소백산 제곡>

를 남녀노소를 아우른 광천골 마을 사람들을 교감하며 보낸다.

이를 통해 단종의 생애를 권력 집단이 아닌 민초의 시선으로 전개하며 지금의 우리 이야기로 끌어왔다.

광천골 사람들은 먹고 사는 문제와 자식 교육을 최우선으로 고민하는 평범한 이들이었다. 시대적 배경만 다를 뿐 예나 지금이나 중요한 문제는, 관객은 이들에 이입해 사건을 따라가게 된다.

이덕주 서울시립대 국사학과 교수는 "지금까지 세조와 단종, 한명회 등 인물들을 다룬 영화는 권력을 둘러싼 지배층 내부의 싸움이 중심이었다"며 "'왕과 사는 남자'는 백성의 눈으로 사건을 보고 있다는 점에서 특별하다"고 설명했다.

이 교수는 "아마 대부분의 관객은 자신이 조선시대에 태어났으면 소수 지배층보다는 일반 백성이었을 거라고 상상할 것"이라며 "쫓겨난 왕을 보면서 마

을 사람들이 '탄 세상 사람이 아니네'라고 생각하게 되는 장면이 굉장히 따뜻하게 느껴지는 이유"라고 말했다.

마을 사람들을 마주한 단종은 어디에 숨겨두었는지 모를 용맹스러움을 드러내 '외유내강'의 전형을 보여준다. 산에서 마주한 호랑이에 발발 떠는 마을 사람들을 등 뒤로 숨겨주며 호랑이에게 '네 상대는 나다'라고 소리치는 모습은 나락으로 떨어진 상황에도 백성을 지키려는 군주의 의지를 보여준다.

단종이 백성을 아끼는 마음을 키워가고, 그와의 교감을 통해 춘부에서 의로운 길로 나아가는 엄홍도의 상호작용은 현대의 '이상적인 지도자상'을 떠올리게 한다는 해석이 나온다.

김성수 대중문화평론가는 "백성들이 왕을 지켜주고, 또 왕이 백성들을 지켜주며 서로에게 필요한 존재가 되는 모습이 영화 속에서 가장 좋은 시절로 그려진다"며 "민주주의 시민들과 정치적 리더가 서로 좋은 영향을 주고 완성시키는 듯한 모습"이라고 밝혔다.

특히 '왕과 사는 남자' 속 한명회는 기골이 장대하고 서술 퍼런 모습이 극대화됐는데, 권력 다툼의 희생양인 단종이나 춘부인 엄홍도의 모습과 극적인 대비를 이뤘다.

장항준 감독은 앞선 언론 인터뷰에서 "단종이 엄홍도에게 영향을 받고 기대기도 하지만, 엄홍도는 단종에게서 진짜 용기나 어른으로서의 선택이 뭔지를 배운다"며 "정사와 아사를 이어 붙이고, 역사의 빈틈을 상상력으로 메꿔 단종과 엄홍도의 유기적인 관계를 만들어 나갔다"고 설명했다. /연합뉴스

최연태의 오늘의 운세		음력 1월 15일 천문역연 (062)673-2427
子	쥐띠: 속도를 내기보다는 주변을 살피며 방향을 꼼꼼하게 점검해야 할 타이밍이다. 36년생 익숙한 방식이 통하지 않을 수 있으니 젊은 사람의 의견을 수용하는 유연함이 필요하다. 48년생 금전적인 손실을 막으려던 중에 이질된 무리한 투자를 단호하게 거절해야 한다. 60년생 마음이 조급해질수록 실수가 찾아오니 차 한 잔의 여유를 먼저 가져라. 72년생 직장에서 원치 않는 책임을 떠안을 수 있으니 내 업무의 한계를 명확히 그어두어라. 84년생 무리한 투자나 지출보다는 현재 자산을 안전하게 지키고 방어하는 것이 우선이다. 96년생 말의 앞뒤 문맥을 명확히 전달하라. 행운의 수: 2.9 행운의 색: 은회색	
丑	소띠: 변화의 기운이 감도니 고인 물에 머물지 말고 새로운 흐름에 몸을 맡겨라. 37년생 억지로 당당 해결하려 들지 말고 시간이 자연스럽게 풀어주기를 기다려라. 49년생 주변의 사소한 변화를 놓치지 말고 기민하게 대응하면 쓸쓸한 이득이 생긴다. 61년생 타인의 말에 휘둘리지 말고 당신이 처음 세웠던 원칙을 끝까지 고수하라. 73년생 노력에 비해 결과가 더디게 나타나더라도 포기하지 않으면 결국 빛을 보게 된다. 85년생 새로운 업무나 프로젝트에 투입될 수 있으니 긍정적이고 열린 사고방식을 유지하라. 97년생 서로의 속마음을 깊이 확인하게 된다. 행운의 수: 1.5 행운의 색: 보라색	
寅	호랑이띠: 강한 추진력이 좋지만 주변 사람들과 보폭을 맞추는 배려가 시너지를 낸다. 38년생 쓸데없는 고집은 주변 사람을 피곤하게 하니 한발 물러서서 타협점을 찾아라. 50년생 계약이나 문서 작성 시 작은 글씨까지 꼼꼼히 확인하지 않으면 곤란한 상황에 처한다. 62년생 당신의 능력을 깎아내리려는 시기가 있으니 겸손한 태도로 방어하라. 74년생 업무상 중요한 결정을 내려야 할 시기이니 사적인 감정을 배제하고 이성적으로 판단하라. 86년생 새로운 인연이 다가오는 날이니 반가운 마음으로 사람들을 대하면 좋은 네트워킹이 된다. 행운의 수: 4.8 행운의 색: 청록색	
卯	토끼띠: 예상치 못한 난관에 부딪히더라도 당황하지 말고 침착하게 대처하면 금세 풀린다. 39년생 과거에 배울었던 은혜가 뜻밖의 도움이나 기쁨 좋은 소식으로 이차까지 쳐서 돌아온다. 51년생 가장 가까운 사람의 쓴소리가 문제 해결의 결정적인 실마리를 제공할 수 있다. 63년생 무리한 계획은 체력을 고갈시킬 수 있으니 본인의 컨디션에 맞게 일정을 대폭 조정하라. 75년생 직장 내에서 위기관리 능력을 높여야 할 시기이니 미팅을 즐기며 상대방의 아이디어를 듣고 배워라. 87년생 대인관계의 폭이 넓어지는 시기이니 다양한 분야의 사람들과 교류를 적극적으로 늘려보라. 행운의 수: 3.6 행운의 색: 딥블루	
辰	용띠: 현실적인 감각을 날카롭게 유지해야 했던 시간 낭비와 불필요한 손실을 막을 수 있다. 40년생 건강 관리에 각별히 유의하고 조급이라도 피로가 누적되었다면 휴식을 취하는 것이 최고다. 52년생 가족 간의 금전 문제로 얼굴을 붉힐 수 있으니 처음부터 명확한 기준을 세우는 것이 좋다. 64년생 남의 일에 선불리 관여하면 칭찬은커녕 책임만 떠안게 되니 적당한 거리를 유지하라. 76년생 업무 중요도를 높여야 할 시기이니 미팅을 즐기며 상대방의 아이디어를 듣고 배워라. 88년생 사소한 일이나 어가 따오더라도 바로 실행에 옮기기보다는 철저한 데이터 검증이 필요하다. 행운의 수: 0.7 행운의 색: 카키색	
巳	뱀띠: 차분하고 이성적인 판단력이 위기를 오히려 도약의 기회로 바꾸는 핵심 열쇠가 된다. 41년생 당신의 오랜 경험과 목직인 연륜이 빛을 발하여 주변 사람들의 복잡한 문제를 단숨에 해결해준다. 53년생 막혔던 금전 운이 서서히 풀리고 있으니 긍정적인 마음으로 현재 하던 일에 매진하라. 65년생 오랫동안 연력이 깊었던 반가운 지인에게서 안부 소식을 듣거나 직접 만나게 된다. 77년생 직장 내에서 위기관리 능력을 입증할 수 있는 중요한 프로젝트나 임무가 주어진다. 89년생 사소한 말실수가 큰 다툼의 불씨로 번질 수 있으니 대화할 때 단어 선택에 각별히 신중하라. 행운의 수: 2.5 행운의 색: 인디고	
午	말띠: 의욕만 앞서면 큰고 작은 실수가 따르니 마려니 침착하게 페이스 조절에 신경 써야 한다. 42년생 자녀의 선택에 너무 간섭하기보다는 묵묵히 지켜봐 주고 믿어주는 어른의 여유가 필요하다. 54년생 쓸데없는 고집으로 좋은 제안이나 기회를 날려버릴 수 있으니 유연한 태도를 취하라. 66년생 동료들과의 협업이 매우 중요한 날이니 당신의 의견만 고집하지 말고 타협점을 찾아라. 78년생 업무 중요도를 높여야 할 시기이니 미팅을 즐기며 상대방의 아이디어를 듣고 배워라. 90년생 새로운 만남이나 취미를 시작하기에 좋은 시기이니 단호했던 마음을 열고 다가라. 행운의 수: 1.9 행운의 색: 브릭오렌지	
未	양띠: 주변의 도움이 휩쓸리지 말고 묵묵히 당신의 포지션을 지키는 것이 가장 현명한 체제다. 43년생 남들의 가벼운 입방아에 일희일비하지 말고 당신만의 단단한 근간을 흔들림 없이 지켜라. 55년생 아랫사람이나 후배의 실수를 너그럽게 덮어주고 감싸주면 훗날 더 큰 충성과 보답으로 돌아온다. 67년생 예상치 못한 곳에서 중증적인 지출이 발생할 수 있으니 소비 계획을 더욱 철저히 통제하라. 79년생 억울한 소문이나 소문이 돌 때 바로 반박하고 정당한 사과와 평가를 받는다. 91년생 묵묵히 쌓아온 당신의 성실함이 드디어 정당한 보상과 평가를 받는다. 행운의 수: 4.8 행운의 색: 머스터드	
申	원숭이띠: 특유의 재치와 순발력이 곤란하고 난처한 상황을 매끄럽게 넘겨주게 해주는 무기가 된다. 44년생 복잡하게 생각하지 말고 가장 단순하고 직관적으로 떠오른 방법이 정답일 확률이 높다. 56년생 유쾌하고 코드가 잘 맞는 사람들과 어울려 묵은 스트레스를 날리고 생활의 활력을 되찾는 날이다. 68년생 누군가의 달콤한 말에 쉽게 현혹되지 말고 팩트와 객관적인 근거를 명확하게 먼저 따져보아야 한다. 80년생 회의 시간에 던진 당신의 기발한 아이디어가 상사나 동료들에게 신선한 자극과 큰 돌파구를 준다. 행운의 수: 0.3 행운의 색: 스카이블루	
酉	닭띠: 꼼꼼하고 치밀한 사전 계획이 실패의 확률을 제로로 만들어주니 서두르지 말고 확인하라. 45년생 다른 사람의 일에 어설픈게 참견하기보다는 당신의 건강 관리와 평화로운 일상에 집중하는 것이 좋다. 57년생 허물없이 친한 사이일수록 금전적인 거래나 보증은 절대적으로 피해야 소중한 인연을 잃지 않는다. 69년생 당신의 대가 없이 베푼 선행이 뜻밖의 귀인을 통해 엄청난 도움으로 이차까지 쳐서 되돌아오게 된다. 81년생 동료들과의 팀워크와 시너지가 최고조에 달하여 혼자서는 엄두도 못냈던 벅찬 목표를 멋지게 달성한다. 행운의 수: 2.7 행운의 색: 네이비	
戌	돼지띠: 닫힌 마음을 열고 타인의 의견을 유연하게 수용하면 생각지도 못한 시련한 돌파구가 열린다. 47년생 고집을 꺾은 당신의 작은 양보 한 번이 주변 사람들에게 큰 감동을 주고 집안에 평화를 가져온다. 59년생 비즈니스 협상이나 중요한 계약을 앞두고 있다면 상대방의 허점을 파고들어 유리한 고지를 확실히 선점할 수 있다. 71년생 주변의 시기 질투를 은근히 받을 수 있으니 성과가 뛰어나더라도 반드시 겸손한 태도로 몸을 낮춰야 한다. 83년생 기다리던 이직, 승진, 혹은 새로운 대형 프로젝트 등에서 기대했던 것 이상의 훌륭한 소식이 들려온다. 행운의 수: 4.6 행운의 색: 보라색	

<p><b>tbN</b> 광주교통방송 FM 97.3MHz</p> <p>● 주요 프로그램 안내</p> <p><b>출발! 광주대행진 (07:00~08:53)</b> 프로듀서: 정희준   진행자: 노희실   작가: 박지영 각자의 자리에서 하루를 시작하는 시간! 광주교통방송의 아침 대표 교통정보 프로그램으로 재난과 교통 위주의 정확하고 생동감 있는 출근길을 책임집니다.</p> <p><b>tbN 차차차 (14:05~15:53)</b> 프로듀서: 권유경   진행자: 윤지현   작가: 정안숙 즐거움은 언제든 그만~ 오후의 나른함을 타파하는 시간! 흥겨운 트로트 노래와 신나는 코너로 즐거운 길벗이 되어드립니다.</p>	<p>광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz</p> <p>청취자 참여전화 080-9701-333 수신자 부담 무료 교통재보전화 080-333-8000</p> <p><b>남도매거진 (16:05~16:55)</b> 프로듀서: 이진아   진행자: 장원나   작가: 김시영 광주·전남 지역의 주요 이슈와 정보, 인물, 문화를 다양하게 다루는 지역밀착형 종합정보 프로그램. 남도가 빠지면 섭하지라~</p> <p><b>달리는 라디오 (18:05~19:53)</b> 프로듀서: 김미경   진행자: 최유규   작가: 한효정 복잡한 퇴근길의 편안한 친구 같은 방송! 광주교통방송의 저녁 대표 교통정보 프로그램으로 더 안전하고 더 신속한 정보를 안내합니다.</p>
---	---

**광주매일 TV** 프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[뉴스] [Shorts]  
"음악으로 하나 된 다문화가족... 광주서 희망음악회 열려" KIA 변우혁 선수가 팬들께 꼭 전하고 싶은 말  
광주에서 열린 MZ세대들의 8090복고풍 웨딩파티 [토크대담]  
[파워인터뷰] KIA 변우혁, 2026시즌은 '다시 쓰는 해'  
크리스마스 칸타타 공연 주최한 그리스아시아합창단 설립자 박옥수 목사

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

TV 프로그램				
*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다				
KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580				
KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
<p>6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인강극장</p> <p>8:25 공사차량기획 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주)</p> <p>10:00 무엇이든 물어보세요 11:10 동행</p> <p>12:00 KBS 뉴스 12 12:50 있다-있다-우리의 패 멜림픽2부 1:10 KBS 넷워킹 특선 우리 동네</p> <p>2:00 KBS 뉴스 2:10 공사차량기획 시 특선 영 화한복 입은 남자 3:20 발달상</p> <p>4:00 시사건전 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 이맘때</p> <p>6:00/6시 내고향(광주) 6:10/6시 내고향 7:00/7시 광주전남 7:35 공사차량기획 성물 미 리보기 7:40/7시 방송 스톤 740 8:30 일일드라마 마리와 별난 아빠들 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스(광주) 9:50 KBS 뉴스 9</p> <p>10:00 공사차량기획 성물 10:50 KBS 뉴스라인W 11:30 영상앨범산 0:00 네트워크 공동기획 문화 스케치 0:50 생활의 발견 1:40 걸어서 세계속으로 트레 블홀릭 2:35 무엇이든 물어보세요 3:45 아침마당 5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 내고향 스페셜</p>	<p>6:05 걸어서 세계속으로 트레 블홀릭 7:00 TV 유치원 7:30/7시 20분 대한민국</p> <p>8:50 생생정보 스페셜 9:30 일일드라마 붉은 진주</p> <p>10:10 KBS 아침 뉴스타임 10:30 인강극장 스페셜 11:10 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 11:50 2026 월드컵 베이스볼 클레 식 평가전</p> <p>3:00 바다 건너 듀엣 스페셜 3:30 월드컵 24</p> <p>4:00 TV 유치원 4:30 어린이 동물티비 5:00 라이오즈X 5:15 2026 월드컵 베이스볼 투 도트 5:30 스튜디오 K 스페셜</p> <p>6:00 경제커서서 6:35 27시 생생정보 7:50 일일드라마 붉은 진주</p> <p>8:30 셉템버의 비밀 9:45 스토리 건</p> <p>10:45 아이 러브 스포츠 11:10 스토리 K 0:20 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 0:50 KBS 재난방송센터 1:00 방송 시간이 아닙니다(5시 부터 방송예정) 5:00 무엇이든 물어보세요 스페 셜 5:00 올N</p>	<p>6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 생방송 오늘아침</p> <p>8:50 첫 번째 남자 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날</p> <p>10:45 뽀빠리 좋아 좋아 11:15 찾아가는 푸르기교실 11:45 2026 월드컵 베이스볼 클레 식 평가전</p> <p>3:25 헬로키즈 TV생물도감2 3:55 기분 좋은 날</p> <p>4:55 5시 뉴스와 경제 5:10 토트트 클래식 3 스페셜</p> <p>6:05 빛나는 나의 도시 7:05 첫 번째 남자 7:40 MBC 뉴스데스크</p> <p>9:00 찬란한 너의 계절에</p>	<p>6:00 모닝와이드(1부) 6:25 모닝와이드(2부) 7:20 KBC 모닝와이드 7:40 모닝와이드(3부)</p> <p>8:40 닥터 365 8:50 좋은 아침 9:55 SBS 10 뉴스</p> <p>10:30 요리조리 맛있는 수업 11:00 탐글러스 11:55 2026 월드컵 베이스볼 클레 식 평가전</p> <p>3:00 네모세모</p> <p>4:00 테마스페셜 5:00 SBS 뉴스 5:30 푸르기 탐구생활</p> <p>6:00 생방송 투데이 6:45 KBC 뉴스와이드 7:45 닥터 365 7:50 SBS 8 뉴스</p> <p>9:00 찬란한 너의 계절에</p>	<p>06:10 세계테마기행 07:00 뽀빠리 좋아 07:15 모두 함께 부스너 07:30 강철소년대 파이어로 보즈 07:45 슈퍼맨 지구를 지켜 라 08:00 당동당동당동당 08:20 지구영웅변개맨 08:35 지구영웅변개맨 08:50 메탈카트S5 경찰의 귀환 09:20 자이언트 펭TV 09:40 서준호의 이웃집 백만 장자 10:35 최고의 요리비결 11:05 세계테마기행 12:00 KBS 뉴스 12 12:10 귀환신문 13:05 한국기행 13:25 EBS 평생학교 1교시 14:10 EBS 평생학교 2교시 14:55 나의 두 번째 교과서 15:35 뽀빠리 좋아 15:50 마사지와 16:05 뽀빠리 16:20 당동당동당동당 16:40 지구영웅변개맨 16:55 지구영웅변개맨 17:10 페퍼피그 17:40 슈퍼맨 지구를 지켜 라 17:50 타오의 생생극장 18:00 EBS 뉴스 18:20 고령한국 18:50 글로벌 특선 다큐 스페 셜 19:45 극한직업 20:40 세계테마기행 21:35 한국기행 21:55 권준우-집 22:50 EBS 다큐프라임 스페 셜 23:45 위대한 수업, 그레이트 마인츠 00:05 나의 두 번째 교과서 01:05 클라쓰 01:06 지식채널e 01:10 지식채널e 01:15 방송시간이 아닙니다(5시 부터 방송예정) 05:00 클라쓰e 05:30 클라쓰e 05:50 한국기행</p>

**KCTV 광주방송** KCTV 광주방송 채널 5번 KCTV 뉴스(19:00~19:20, 23:00~23:20) 지역에서 일어나 다양한 주요 소식, 동네 이야기들을 전하는 데일리 뉴스.

◆ 이번 주 주요 프로그램 ◆

**케이블특집** (지역이 묻고 국회가 답한다) 전국 케이블TV 방송사 공동제작, 각 지역구 국회의원을 초청해 지역 현안과 국정 방향과 정책, 계획 등을 시간, 첫 시간으로 경남 산청, 함양 지역구의 3선의원인 신성범 의원을 만난다. 방송 : 3월 4일(수) 18:00~18:30

**네트워크발굴 서울광광** (전국 최초 국립 광주 도자문화관) 4곳 케이블TV 방송사 공동제작, 이번에는 신안에서 발굴된 13세기 도자문화에서부터 고려, 조선까지 7천여 점의 도자와 역사가 한곳에 담긴 전국 최초로 도자관을 주제로 개관한 국립광주박물관의 광주 도자문화관을 찾아가다. 방송 : 3월 5일(목)~3월 6일(금) 13:00~13:30

**달라라KCTV** (응두동 골목형상점가) 광주 대표 주거지구로 다양한 상징들이 가득한 응두동 골목형상점가를 찾아가 우리 이웃들의 다양한 이야기를 들려준다. 방송 : 3월 6일(금)~3월 7일(토) 14:00~14:30