

방송사, 故안성기 추모 특별 편성에 특집 다큐

방송사들이 지난 5일 별세한 ‘국민 배우’ 안성기를 추모하기 위해 특집 방송과 출연작 특별 편성에 나섰다.

지난 6일 KBS 관계자에 따르면 KBS는 ‘영화가 좋다’와 ‘인생이 영화’ 등의 프로그램이 고인의 발자취를 따라가는 추모 방송을 준비 중이다.

‘영화가 좋다’는 오는 10일, ‘인생이 영화’는 17일 방송에서 안성기의 영화 인생을 돌아보는 코너를 마련한다.

유명인의 삶과 죽음을 그리는 ‘셀럽 병사의 비밀’도 20일 방송 주인공을 안성기로 계획하고 있다.

MBC는 오는 11일 방송을 목표로 고인의 추모 다큐멘터리를 제작 중이라고 밝혔다.

SBS 역시 “안성기 배우의 추모 다큐

멘터리를 준비 중”이라고 전했다. 제목과 방송 시점은 미정이다.

영화 전문 채널 OCN과 OCN 무비, OCN 무비2 등 3개 채널은 안성기가 생전 출연한 영화를 특별 편성했다.

OCN 무비2는 6일 오후 5시20분 ‘부러진 화살’을 편성했고, OCN은 같은 날 오후 7시40분 ‘라디오스타’를, OCN 무비는 같은 날 오후 10시 ‘살미도’를 각각 방송한다.

아울러 OCN은 11일 오전 10시30분부터 ‘카시오페아’, ‘라디오스타’, ‘노랑죽음의 바다’ 등 3편을 연속 편성했다.

tvN 드라마 채널은 안성기가 출연한 ‘청년 감대건’ 3부작을 10일 오전 8시부터 연속 방송한다.

‘청년 감대건’은 2022년 개봉한 윤시



서울성모병원 장례식장에 마련된 배우 안성기 빈소. /연합뉴스

윤·안성기 주연 영화 ‘탄생’을 재편집한 3부작 드라마로, 지난달 24~26일 tvN에서 방영됐다. /연합뉴스

최인태의 오늘의 운세		음력 11월 20일 천문역연 (062)673-2427
子	쥐띠: 일주일의 피로가 누적되어 만사가 귀찮아질 수 있으니 마인드 컨트롤이 필요하다. 36년생 몸이 예전 같지 않음을 느끼고 팬스레 마음이 약해지니 스스로를 다독여라. 48년생 자녀나 가족에게 연락하고 싶지만 혹시 방해가 될까 봐 망설일게 된다. 60년생 계획했던 일이 내 의지와 상관없이 조금씩 지연되어 답답함을 느낄 수 있다. 72년생 주변의 공기가 무겁게 느껴져 눈치를 보게 되고 말수를 줄이게 된다. 84년생 반복되는 일상이 지루하게 느껴져 어디론가 훌쩍 떠나고 싶은 마음이 든다. 96년생 남들은 다원사기는 것 같은데 나만 제자리걸음인 것 같아 조바심이 난다. 행운의 수: 2, 7 행운의 색: 브라운	
丑	소띠: 겉으로는 태연한 척하지만 속으로는 예민해져 있어 작은 자극에도 반응한다. 37년생 입맛이 떨어지고 소화기 잘 안되는 느낌이니 부드러운 음식을 찾아라. 49년생 집안의 사소한 물건이 눈에 거슬리거나 고장 나 불편함을 겪을 수 있다. 61년생 원치 않는 연락이나 소식을 듣고 마음이 잠시 어지러울 수 있다. 73년생 점심 메뉴 하나 고르는 것조차 귀찮고 결정하기 힘들어 남의 의견을 따른다. 85년생 통장 잔고나 카드 내역을 생각하면 마음이 무거워져 지출을 망설일게 된다. 97년생 생분투명한 미래에 대한 막연한 불안감이 문득 밀려와 가슴이 답답하다. 행운의 수: 5, 0 행운의 색: 그린	
寅	호랑이띠: 의욕적으로 시작하려 하지만 주변 상황이 도와주지 않아 힘이 빠진다. 38년생 물건을 어디에 두었는지 기억이 나지 않아 한참을 찾아 헤매게 된다. 50년생 가까운 이웃이나 지인의 무심한 행동에 서운함을 느끼지만 내색하지 않는다. 62년생 기다리던 소식이 늦어지거나 약속이 변경되어 계획에 차질이 생길 수 있다. 74년생 아침부터 뺨치 모르게 마음이 급해지고 시간에 쫓기는 듯한 기분이 든다. 86년생 사람들 앞에서 내 의견을 말할 때 평소보다 긴장되고 입이 잘 떨어지지 않는다. 98년생 현재의 상황을 벗어나고 싶은 충동이 강하게 들지만 현실의 벽을 실감한다. 행운의 수: 1, 6 행운의 색: 블루	
卯	토끼띠: 감정 기복이 심해져 별것 아닌 일에도 울컥하거나 감동하게 된다. 39년생 천 바람에 몸이 움츠러들고 여가 지기 꾸시는 곳이 생겨 컨디션이 저조하다. 51년생 다 큰 자식이지만 여전히 물가에 내놓은 아이 같이 걱정이 끊이지 않는다. 63년생 지나간 세월이 야속하게 느껴지고 옛 추억이 떠올라 잠시 생각에 잠긴다. 75년생 바쁘게 움직였지만 뒤돌아보면 딱히 손에 잡힐 만한 성과가 없어 허무하다. 87년생 가까운 사람들의 말 한마디가 가시처럼 박혀 하루 종일 신경 쓰인다. 99년생 사람을 상대하는 일에서 혼자 조용히 있고 싶은 마음이 간절하다. 행운의 수: 3, 8 행운의 색: 블랙	
辰	용띠: 이상은 높지만 현실은 녹록지 않아 괴리감을 느낄 수 있는 하루다. 40년생 버리지 못한 욕은 짐들을 보며 정리해야겠다고 마음먹지만 쉽지 않다. 52년생 배우자의 행거주는 말이 오히려나 잔소리처럼 들려 귀찮게 느껴진다. 64년생 뉴스에서 들려오는 경제 소식에 마음이 편치 않고 걱정이 앞선다. 76년생 중분히 쉬었다고 생각했는데도 몸이 기운이 없고 자꾸만 놓고 싶어진다. 88년생 해야 할 일은 많은데 손에 잡히지 않아 모니더만 바라보고 있다. 00년생 어렸이 함께하는 일에서 나만 더 고생하는 것 같아 억울한 마음이 든다. 행운의 수: 4, 9 행운의 색: 레드	
巳	뱀띠: 나사지 않고 조용히 상황을 지켜보는 것이 오히려 이득이 되는 날이다. 41년생 잡자리가 편안하지 않아 자다 깨다를 반복하여 아침에 개운하지 않다. 53년생 특별한 사건 없이 평범하게 흘러가는 시간이 무로하면서도 감사하다. 65년생 사고 싶은 물건은 있지만 선뜻 지갑을 열기가 망설여져 고민만 한다. 77년생 주거 문제나 집안일로 인해 머릿속이 복잡하지만 뽐족한 수가 없다. 89년생 현실적인 문제로 인해 고민이 많아져 연인이나 친구에게 소홀해질 수 있다. 01년생 갖고 싶은 것과 필요한 것 사이에서 갈등하며 선택을 미루게 된다. 행운의 수: 2, 7 행운의 색: 화이트	
午	말띠: 겉으로는 바빠 보이지만 속으로는 휴식을 간절히 원하고 있다. 42년생 날씨 탓인지 관절 마디마디가 빠르고 몸이 무겁게 느껴진다. 54년생 거절하기 힘든 부탁을 받고 마음이 불편해져 이리저리 저러지도 못한다. 66년생 애섯사람의 실수나 부족한 점이 눈에 보이지만 꼭 참고 넘어간다. 78년생 오후가 되면서 급격히 체력이 떨어지고 만사가 귀찮아지는 기분이 든다. 90년생 기다리는 연락이 오지 않아 핸드폰만 수시로 확인하며 마음을 졸인다. 02년생 밤이 되면 식욕이 돌거나 놓고 싶은 마음이 생겨 잠들기 어렵다. 행운의 수: 5, 10 행운의 색: 옐로우	
未	양띠: 부드러운 마음으로 타인을 대하면 결코 어려웠던 관계도 부드러워진다. 43년생 TV나 매체에서 본 스펀 이야기에 내 입처럼 감정이입 되어 눈물이 난다. 55년생 난방비나 생활비 걱정에 불필요한 전등을 끄거나 절약을 다짐한다. 67년생 지인들에게 연락해볼까 하다가도 바빠져 봐 그만두게 된다. 79년생 예상보다 업무나 일이 늦게 끝나 개 인적인 시간을 갖기 힘들 수 있다. 91년생 다이어트나 자기관리 계획이 주변의 유혹으로 흔들릴 우려에 처한다. 03년생 내가 원하는 길과 현실적인 조건 사이에서 고민이 깊어지는 시기다. 행운의 수: 1, 6 행운의 색: 파플	
申	원숭이띠: 융통성을 발휘하여 난관을 피해가는 지혜가 필요한 날이다. 44년생 깜빡하고 행거야 할 것을 놓칠 수 있으니 매모하는 습관이 필요하다. 56년생 가족의 사소한 습관이 오히려나 눈에 거슬려 한 마디 하고 싶어진다. 68년생 작은 글씨가 잘 보이지 않거나 눈이 침침해 세월의 무게를 실감한다. 80년생 뒷사람의 기분이 좋지 않아 보 이니 최대한 눈에 띄지 않게 행동한다. 92년생 업무나 학업 중 사소한 실수를 할 뻔하여 가슴을 쓸어내리게 된다. 04년생 호감 있는 사람 의 SNS나 프로필을 몰래 보며 혼자 짝사랑을 키운다. 행운의 수: 4, 9 행운의 색: 베이지	
酉	닭띠: 날카로운 신경을 곤두세우기보다 둥글게 생각하면 편안해진다. 45년생 깊은 잠을 이루지 못하고 잠생각이 꼬리에 꼬리를 물어 밤이 길다. 57년생 가족에게 섭섭한 마음이 들어도 말하면 싸움이 될 까 봐 속으로 삭인다. 69년생 새로운 기나나 변화하는 세상이 낯설게 느껴져 잠시 위축될 수 있다. 81년생 듣고 싶지 않은 소문이나 이야 기가 들려와도 모른 척하는 게 상책이다. 93년생 일과를 마치고 혼자만의 시간을 가질 때 비로소 마음이 놓인다. 05년생 오히려나 거울 속 내 모습이 마음에 들지 않아 외모에 신경 쓰게 된다. 행운의 수: 3, 8 행운의 색: 핑크	
戌	개띠: 성실하게 하루를 보내지만 요령을 피우고 싶은 유혹도 생긴다. 46년생 주변 사람들의 예의 없는 행동을 보고 혀를 차지만 못 본 척한다. 58년생 자고 일어나도 개운하지 않고 몸이 찌뿌둥하여 스트 레칭이 필요하다. 70년생 예상치 못한 곳에 눈이 들어갈 일이 생겨 지출 계획을 다시 세운다. 82년생 듣고 싶지 않은 소문이나 이야 이직이나 변화를 꾀해 본다. 94년생 친한 친구의 부탁이라도 들어주기 힘든 상황이라 마음이 불편하다. 06년생 어려운 문제나 과제 앞 에서 막막함을 느끼고 한숨이 나온다. 행운의 수: 2, 7 행운의 색: 스카이블루	
亥	돼지띠: 편안함을 추구하고 싶지만 해야 할 일들이 발목을 잡는다. 35년생 옛 노래를 흥얼거리거나 추억의 물건을 보며 무료함을 달랜다. 47년생 사소한 결정 사항을 두고 배우자와 의견이 엇갈려 가버 는 언쟁을 한다. 59년생 자녀의 소식이 궁금하지만 먼저 연락하면 잔소리 같아 기다린다. 71년생 애섯사람의 고충을 들어주느라 내 시 간은 부족하지만 리더로서 감내한다. 83년생 출퇴근길이나 이동 중에 피로감을 느끼며 집에 빨리 가고 싶어 한다. 95년생 밤이 되면 감 수성이 풍부해져 옛 기억이 떠오르거나 생각이 많아진다. 행운의 수: 1, 6 행운의 색: 그레이	

광주매일TV

프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[뉴스] 2026 광주매일신문 시무식

[Shorts] #만화 #K팝 #야구 Z세대 '덕질' 문화를 만나다

'제야의 종 타종식' 빛고를 광주시민들의 새해 소망을 담다

음악에 열광하는 MZ들, 우리는 지금 '록 윌 네버 다이' 중

[파워인터뷰] 크리스마스 칸타타 공연 주최한 그라시아스합창단 설립자 박옥수 목사

최인태의 사주칼럼

병오년(丙午年)

병오년(丙午年)의 새해가 밝았다. 하늘과 땅이 동시에 불을 품은 해, 천간(天干)과 지지(地支)가 모두 화(火)로 맞물린 드문 해의 시작이다.

병오(丙午)는 명리에서 '불의 정점'이라 불린다. 아직 식지 않았고, 이미 타오르고 있으며, 더 이상 숨길 수도 없는 상태다. 새해의 기운은 시작이지만, 병오년의 시작은 설렘보다는 각오에 가깝다. 이제 무엇으로 살아왔는지, 무엇으로 버틸 것인지가 분명해 드러나는 문턱에 들어서기 때문이다.

천간 병화(丙火)는 태양의 불이다. 병화는 음영이 없고, 숨김이 없다. 밤의 불인 정화(丁火)가 은은한 등불이라면, 병화는 한낮의 태양이다. 모든 것을 비추고, 모든 것을 드러낸다. 그래서 병화의 해에는 명분, 정의, 이념, 가치라는 말이 유난히 많이 등장한다.

그러나 병화는 공평한 빛이기도

하지만, 동시에 가차 없는 빛이기도 하다. 준비되지 않은 것은 태워버리고, 거짓은 숨을 곳을 잃는다. 병화가 작동하는 해에는 말 한마디, 선택 하나가 오래 남는다.

지지 오화(午火)는 정오의 말이다. 오화는 속도와 확산, 전진의 상징이다. 멈춤을 싫어하고, 뒤돌아보지 않는다. 오화의 말은 달리기 시작하면 고삐를 늦추지 않는다. 그래서 병오년에는 일이 빠르게 결정되고, 빠르게 진행되며, 빠르게 판가름 난다.

느린 판단과 우유부단함은 이 해의 기운과 맞지 않는다. 오화는 양기가 가장 강한 자리에기에, 극단으로 치닫기 쉬운 위험도 함께 품고 있다.

병오(丙午)의 진짜 핵심은 오화의 지장간에 있다. 오화 속에는 정화(丁火)와 기토(己土)가 숨어 있다. 불속에 이미 흙이 들어 있다는 뜻이다. 이는 병오년이 단순한 불의

해로 끝나지 않음을 의미한다. 불은 태우지만, 그 끝에는 반드시 토(土)가 남는다. 병오년은 불로 모든 것을 시험한 뒤, 무엇이 남을 자격이 있는지를 가려내는 해다. 겉으로 화려했던 것보다, 끝까지 버틸 수 있는 구조와 중심이 중요해진다.

새해의 병오 기운은 개인에게도 분명한 메시지를 준다. 더 빨리 가는 것이 능사가 아니다. 올해는 '하고 싶은 것'보다 '감당할 수 있는 것'을 선택해야 한다. 체력, 인간관계, 재정, 정신력 모두에서 한계를 무시하면 불에 타기 쉽다.

병오년(丙午年)의 새해는 시작이지만 이미 쌓아온 것들이 불 위에 올라가는 순간이다. 불은 공평하다. 태울 것과 밟힐 것을 동시에 가른다. 새해 병오의 첫 문을 열며 필요한 태도는 단 하나다. 잘 준비된 사람에게는 병오는 도약의 해가 되고, 준비되지 않은 사람에게는 정리의 해가 된다.

TV 프로그램		*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다			
KBS (062)610-7100		MBC (062)360-2000		KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580	
KBS1		KBS2		MBC	
6:00KBS 뉴스광장 7:35KBS 뉴스광장(광주) 7:50인간극장	6:05 걸어서 세계속으로 트레블홀릭 7:00TV 유치원 7:30굿모닝 대한민국	6:00MBC 뉴스투데이 1부 6:25MBC 뉴스투데이 2부 7:20광주 MBC 뉴스투데이 7:50생방송 오늘아침	6:00모닝와이드 (1부) 6:25모닝와이드 (2부) 7:20KBC 모닝와이드 7:40모닝와이드 (3부)	06:10세계테마기행 07:00꼬마바람사 주니토니 07:15 무지개 강아지 달린의 모험 07:30뽀롱뽀롱뽀롱로 07:45 메탈카봇W 강철의 포효 08:00당동맹당동맹 08:20최고다! 호기심딱지 08:35최고다! 호기심딱지 08:50슈퍼왕스 슈퍼쿨보 09:20탐스쿨S 개척이 09:40글로벌특수다큐스페셜 10:30한국기행 10:50최고의 요리비결 11:20세계테마기행 12:00EBS 뉴스 12 12:10 긴급탐구-집 13:00EBS 평생학교 1교시 13:45EBS 평생학교 2교시 14:30나의 두번째교과서 15:10고함민 15:40마와곰 15:55볼로스 16:10당동맹당동맹 16:30최고다! 호기심딱지 16:45최고다! 호기심딱지 17:00페퍼피 17:10나의 비밀친구해치 17:25 메탈카봇W 강철의 포효 17:40타타와 쿠마 오늘도 대모험 17:50탐스쿨S 개척이 18:10EBS 뉴스 18:30PD로그 19:20고함민 19:50시정촌의 이웃집백만장자 20:40세계테마기행 21:35한국기행 21:55순조 보러 세계일주-할매가간다! 22:45EBS 다큐프라임 23:40위대한 수업, 그레이트미션 00:00나의 두번째교과서 00:40클래스e 01:00지식채널e 01:05지식채널e 01:10방송시간이 아닙니다(5시부터 방송예정)	
8:25아침마당 9:30KBS 뉴스 930 9:45KBS 뉴스(광주)	8:50생생정보스페셜 9:30 일일드라마 친밀한 리플리	8:50첫 번째남자 9:30930MBC 뉴스 9:46기쁜 좋은 날	8:40닥터 365 8:50좋은아침 9:55SBS 10 뉴스		
10:00무엇이든 물어보세요 11:10사랑의 가족	10:10KBS아침 뉴스타임 10:30인간극장 스페셜 11:10셀럽병사의 비밀	10:45찾아가는 꾸러기교실 11:15건강의 재구성 섹터	10:30꾸러기 탐구생활 11:00말하는 몸		
12:00KBS 뉴스 12 1:00KBS 네트워크 특선 헤드림 컴퍼니 1:50생활의 발견 스페셜	12:25동네 한 바퀴 1:30 일일드라마 친밀한 리플리스페셜	12:0012MBC 뉴스 12:25판사 이한영 1:552시뉴스외전	12:00SBS 12 뉴스 12:25민변 네트워크 뉴스 12:45활로 행복한 꿈들이 1:00고향이 보인다		
2:00KBS 뉴스 2:10방과 후 초능력 2:40 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 3:10 백투더뮤직 시즌 2 (전주충국)	3:00KBS 뉴스타임 3:15월드 24 3:46핀란드의 신기한 여행 2	3:55기쁜 좋은 날	2:00뉴스브리핑 3:00투데이		
4:00사시간전 5:00KBS 뉴스 5 5:30전국을 달린다 5:40이따매	4:00TV 유치원 4:30누가누가 잘하나 5:30농촌예능 따라잡기	4:555시 뉴스와 경제 5:10실용시대스페셜	4:00 KBC특별대담 광주전남 행정통합 김영록도지사에게... 5:00SBS 오뉴스 5:30캐리커처 친구들		
6:006시 내고향 7:00뉴스7 광주전남 7:40한국인의 밥상	6:00경제콘서트 6:352TV 생생정보 7:50 일일드라마 친밀한 리플리	6:05빛나는나의 도시 7:05생방송 연금복권 720+ 7:10첫 번째남자 7:40MBC 뉴스데스크	6:00네모세모 6:50 신년대만 조깅제 조깅제 7:00 대표에게 듣는다 7:50SBS 8 뉴스		
8:30 일일드라마 마리와 별난아빠들 9:00KBS 뉴스 9 9:35KBS 뉴스9(광주) 9:50KBS 뉴스 9 10:00신년기원 다큐 인사이트 10:50KBS 뉴스타임W 11:30 이슈 픽 앤드 함께 스페셜	8:30옥탑방의 문제아들 9:50 토크 미니시리즈 은애는 도적남아 11:05살림하는 남자들 0:25아이 러브소프츠 0:50KBS 재난방송센터 1:00방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 1:55 걸어서 세계속으로 트레블홀릭 2:50동네 한 바퀴 3:45아침마당 5:00생활의 발견 스페셜 5:10생로 병사의 비밀	9:00시사토론 시사용광로	8:30KBC 8 뉴스 9:00 자식 방송 프로젝트-함속 맞선		
10:00KBS 중계식 1:25영생앨범선 1:55 걸어서 세계속으로 트레블홀릭 2:50동네 한 바퀴 3:45아침마당 5:00생활의 발견 스페셜 5:10생로 병사의 비밀	11:05살림하는 남자들 0:25아이 러브소프츠 0:50KBS 재난방송센터 1:00방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 1:55 걸어서 세계속으로 트레블홀릭 2:50동네 한 바퀴 3:45아침마당 5:00생활의 발견 스페셜 5:10생로 병사의 비밀	10:00구해줘! 홈즈 11:50MBC 뉴스 25 0:10리얼 라이브 1:30알타리는 세상스페셜 1:30방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 5:00오늘N	10:20 꼬리에 꼬리를 무는 그날 이야기 11:50닥터 365 0:00 휴먼다큐 마냥이쁜 우리맘 1:00 전국 TOP 10 가요쇼 2:00방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 5:00오늘부터, 인생 2막		

tbn
광주교통방송
FM 97.3MHz

● 주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00~08:53)
프로듀서: 정회준 | 진행자: 노희설 | 작가: 박지영
각자의 자리에서 하루를 시작하는 시간!
광주교통방송의 아침 대표 교통정보 프로그램으로
재난과 교통 위주의 정확하고 생도감 있는 출근길을 책임집니다.

tbn 차차차 (14:05~15:53)
프로듀서: 권유경 | 진행자: 윤지현 | 작가: 정안숙
즐거움전은 이제 그만~
오후의 나른함을 타파하는 시간!
충겨운 트로트 노래와 신나는 코너로 즐겨볼 길벗이 되어드립니다.

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz
청취자 참여전화 080-9701-333
수신자 부담 무료 교통재보전화 080-333-8000

남도매거진 (16:05~16:55)
프로듀서: 이진아 | 진행자: 장원나 | 작가: 김시영
광주·전남 지역의 주요 이슈와 정보, 인물, 문화를 다양하게 다루는
지역밀착형 종합정보 프로그램.
남도가 빠지면 섭하지라~

달리는 라디오 (18:05~19:53)
프로듀서: 김미경 | 진행자: 최용규 | 작가: 한효정
복잡한 퇴근길의 편안한 친구 같은 방송!
광주교통방송의 저녁 대표 교통정보 프로그램으로
더 안전하고 더 신속한 정보를 안내합니다.

KCTV 광주방송

KCTV 광주방송 채널 5번
뉴스재보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

프로그램 안내

KCTV 뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)
지역에서 일어난 다양한 주요 소식을, 동네 이야기들을 전하는
데일리 뉴스.

포토힐링타임
아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상앨범.
아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.

출발! V시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의
뜻뜻하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

◆ 이번 주 주요프로그램 ◆

현장인터뷰 이사람 < '전국 수석 수능 만점' 서석고 최창우 학생 >
'불수능'이라고 불렸던 2026학년도 대입 수능에서 전국 수석 만점을 기록한
광주 서석고 최창우 학생과 선생님들을 학교에서 만나 많은 사람들이 궁금해
하는 공부 비법과 학생 최창우에 대해 이야기를 듣는다.
방송 : 1월 6일(화)~1월 9일(금) 12:00~12:30

네트워크발굴 서울금광 < '우아한' 광주 대표 개장 맛 >
4곳의 케이블TV 방송국이 공동제작하는 현지의 맛과 맛의 현장.
이번 화는 광주 동곡의 개장집의 맛을 전국으로 세계로 알리기 위해 노력하고
있는 본촌동의 우아한 개장집을 찾아가 그 맛의 진수를 경험한다.
방송 : 1월 7일(수)~1월 9일(금) 11:15~11:30

SO네트워크 < JCN울산방송 - 청춘! 동구를 노래하다 >
청년이 젊어지고 있는 지방 도시, 하지만 울산에 머무르며 울산 동구를 새롭게
만들어 가고 있는 청년들이 있어 그들의 이야기를 들어본다.
방송 : 1월 9일(금) 13:00~13:50

CMYK