

방송사, 故안성기 추모 특별 편성에 특집 다큐

방송사들이 지난 5일 별세한 '국민 배우' 안성기를 추모하기 위해 특집 방송과 출연자 특별 편성에 나섰다.

지난 6일 KBS 관계자에 따르면 KBS는 '영화가 좋다'와 '인생이 영화' 등의 프로그램이 고인의 발자취를 따라가는 추모 방송을 준비 중이다.

'영화가 좋다'는 오는 10일, '인생이 영화'는 17일 방송에서 안성기의 영화 인생을 돌아보는 코너를 마련한다.

유명인의 삶과 죽음을 그리는 '셀럽 병사의 비밀'도 20일 방송 주인공을 안성기로 계획하고 있다.

MBC는 오는 11일 방송을 목표로 고인의 추모 다큐멘터리를 제작 중이라 고밝혔다.

SBS 역시 "안성기 배우의 추모 다큐

멘터리를 준비 중"이라고 전했다. 제목과 방송 시점은 미정이다.

영화 전문 채널 OCN과 OCN 무비, OCN 무비2 등 3개 채널은 안성기가 생전 출연한 영화를 특별 편성했다.

OCN 무비2는 6일 오후 5시20분 '부러진 화살'을 편성했고, OCN은 같은 날 오후 7시40분 '라디오스타', OCN 무비는 같은 날 오후 10시 '설미도'를 각각 방송한다.

아울러 OCN은 11일 오전 10시30분부터 '카시오페아', '라디오스타', '노량: 죽음의 바다' 등 3편을 연속 편성했다.

tvN 드라마 채널은 안성기가 출연한 '청년 김대건' 3부작을 10일 오전 8시부터 연속 방송한다.

'청년 김대건'은 2022년 개봉한 윤시



서울 성모병원 장례식장에 마련된 배우 안성기 빈소. /연합뉴스

윤·안성기 주연 영화 '탄생'을 재편집 한 3부작 드라마로, 지난달 24~26일 tvN에서 방영됐다. /연합뉴스

최인태의 오늘의 운세



쥐띠: 일주일의 피로가 누적되어 만사가 귀찮아질 수 있으니 마인드 컨트롤이 필요하다.

36년생 몸이 예전 같지 않을 때 느끼고 팬스로 마음이 약해지니 스스로를 다독여라. 40년생 자녀나 가족에게 연락하고 싶지만 혹시 방해가 될까 봐 망설이게 된다. 60년생 계획했던 일이 내 의지와 상관없이 조금씩 지연되어 답답함을 느낄 수 있다. 72년생 주변의 공기가 무겁게 느껴져 눈치를 보게 되고 말수를 줄이게 된다. 84년생 반복되는 일상이 지루하게 느껴져 어디론가 훌쩍 떠나고 싶은 마음이 든다. 96년생 남들은 다 앞서가는 것 같은데 나만 저지로 걸을 것인가 조바심이 난다.

행운의 수: 2,7 행운의 색: 브라운



소띠: 겉으로는 태연한 척 하지만 속으로는 예민해져 있어 작은 자극에도 반응한다.

37년생 임암이 떨어지고 소화가 잘 안되는 느낌이니 부드러운 음식을 찾아라. 49년생 집안의 사소한 물건이 눈에 거슬리거나 고장나 불편함을 겪을 수 있다. 61년생 혼자 있는 연락이나 소식을 듣고 마음이 잡시 아파지려울 수 있다. 73년생 짐짓 메우 하나 고르는 것조차 귀찮고 결정하기 힘들 때 남의 의견을 따른다. 88년생 통장 잔고나 카드 내역을 생각하면 마음이 무거워서 저축을 모설하게 된다. 97년생 불투명한 미래에 대한 막연한 불안감이 문득 밀려와 가슴이 답답하다.

행운의 수: 5,0 행운의 색: 그린



호랑이띠: 의욕적으로 시작하려 하지만 주변 상황이 도와주지 않아 힘이 빠진다.

38년생 물건을 어디에 두었는지 기억이 나지 않아 한참을 찾다 해매게 된다. 50년생 가까운 이웃이나 지인의 무심한 행동에 서운함을 느끼지만 내색하지 않는다. 62년생 기다리던 소식이 늦어지거나 약속이 변경되어 계획에 차질이 생길 수 있다. 74년생 아침부터 웬지 모르게 마음이 급해지고 시간에 짜증하는 듯한 기분이 든다. 86년생 사람들은 앞에서 내 의견을 말할 때 평소보다 긴장되고 입이 잘 떨어지지 않는다. 98년생 한때의 상황을 벗어나고 싶은 충동이 강하게 들지만 현실의 벽을 실감한다.

행운의 수: 1,6 행운의 색: 블루



토끼띠: 감정 기복이 심해져 별것 아닌 일에도 울컥하거나 감동하게 된다.

39년생 찬 바람에 몸이 움츠려들고 여기저기 쑤시는 곳이 생겨 컨디션이 저조하다. 51년생 다른 자식이지만 여전히 물가에 내놓은 아이 같아 걱정이 끊이지 않는다. 63년생 지나간 세월이 아속하게 느껴지고 옛 추억이 떠올라 잠시 생각에 잠긴다. 75년생 바쁘게 움직였지만 뒤틀어보면 딱히 손에 잡히는 성과가 없어 허무하다. 87년생 가까운 사람의 말 한마디가 가시처럼 빅히 하루 종일 신경 쓴다. 99년생 사람을 상대하는 일에 일찍 혼자 조용히 있고 싶은 마음이 간절하다.

행운의 수: 3,8 행운의 색: 블랙



용띠: 이상은 높지만 현실은 녹지 않아 고리감을 느낄 수 있는 하루다.

40년생 버리지 못한 묵은 짐들을 보며 정리해야겠다고 마음먹지만 쉽지 않다. 52년생 배우자의 행거주는 말이 오늘 따라 잠소리처럼 들려 귀찮게 느껴진다. 64년생 뉴스에서 들려오는 경제 소식에 마음이 편지 않고 걱정이 앞선다. 76년생 충분히 쉬었다고 생각했는데도 몸에 기운이 없고 자꾸만 눕고 싶어진다. 88년생 생활에 대한 문제들로 인해 고민이 많아져 연인이나 친구에게 소홀해질 수 있다. 00년생 여럿이 함께하는 일에서 나만 더 고생하는 것 같아 억울한 마음이 든다.

행운의 수: 4,9 행운의 색: 레드



뱀띠: 나서지 않고 조용히 상황을 지켜보는 것이 오히려 이득이 되는 날이다.

41년생 잠자리가 편안하지 않아 자다 깨다를 반복하여 아침에 고개를 하다가 아침에 깨어나니 스트레스로 기운이 떨어진다. 53년생 특별한 사건 없이 평범하게 흘러가는 시간이 무료하면서도 감사하다. 65년생 사고 싶은 물건은 있지만 선뜻 지갑을 열기가 망설여져 고민만 한다. 77년생 주거 문제나 집안일로 인해 머릿속이 복잡하지만 뼈죽할 수가 없다. 89년생 현실적인 문제들로 인해 고민이 많아져 연인이나 친구에게 소홀해질 수 있다. 01년생 갖고 싶은 것과 필요한 것 사이에서 갈등하며 선택을 미루게 된다.

행운의 수: 2,7 행운의 색: 화이트



말띠: 겉으로는 바빠 보이지만 속으로는 휴식을 긴장히 원하고 있다.

42년생 날씨 털진지 광절마다 귀신하고 몸이 무겁게 느껴진다. 54년생 거절하기 힘든 부탁을 받고 마음이 불편해져 이러지도 저러지도 못한다. 66년생 아랫사람의 실수나 부족한 점이 눈에 보이지만 꼭 참고 넘어야간다. 78년생 오후가 되면서 급격히 체력이 떨어지고 만사가 귀찮아지는 기분이 든다. 90년생 기다리는 연락이 오지 않아 핸드폰만 수시로 확인하며 마음을 졸인다. 02년생 밤이 되면 식욕이 즐거워지고 싶은 마음이 생겨 잠들기 아쉽다.

행운의 수: 5,10 행운의 색: 멜로우



양띠: 부드러운 마음으로 타인을 대하며 깔끄러웠던 관계도 부드러워진다.

43년생 TV나 매체에서 볼 슬픈 이야기에 내 일처럼 감정이 일어나 눈물이 난다. 55년생 난방비나 생활비 걱정에 불필요한 전등을 고거나 절약을 다룬다. 67년생 친구들에게 연락해볼까 하다가도 바쁠까 봐 그만두게 된다. 79년생 예상보다 업무나 일이 늦게 끝나게 인적인 시간을 갖기 힘들 수 있다. 91년생 디아이트나 자기 관리 계획이 주변의 유혹으로 흔들릴 위기에서 타진다. 03년생 내가 원하는 길과 현실적인 조건 사이에서 고민이 깊어지는 시기다.

행운의 수: 1,6 행운의 색: 파플



원숭이띠: 용통성을 발휘하여 난관을 피해가는 지혜가 필요한 날이다.

44년생 꼼짝하고 쟁쟁이 할 것을 놓칠 수 있으니 예모하는 습관이 필요하다. 56년생 가족의 사소한 습관이 오늘따라 눈에 거슬리거나 싫어진다. 68년생 작은 글씨가 잘 보이지 않거나 눈이 침침해 세월의 무게를 실감한다. 80년생 웃기거나 친구의 기분이 좋지 않아 보이니 최대한 눈에 띄지 않게 행동한다. 92년생 일무나 학업 중 시소한 실수를 할뻔하여 가슴을 쓸어내리게 된다. 04년생 흥감 있는 사람의 SNS나 프로필을 몰래 보며 혼자 찍사랑을 키운다.

행운의 수: 4,9 행운의 색: 베이지



닭띠: 날카로운 신경을 곤두세우기보다 둘째로 생각하면 편안해진다.

45년생 깊은 잠을 이루지 못하고 잠자리에 꼬리에 꼬리를 물어 밤이 깊다. 57년생 가족에게 섭섭한 마음이 들어도 말하면 쌔울이 될까 봄 속으로 죽어간다. 69년생 새로운 기회나 변화하는 세상이 낯설게 느껴져 잠시 위축될 수 있다. 81년생 듣고 싶지 않은 소문이나 이야기가 들려와도 모른 척하는 게 상책이다. 93년생 일과를 마치고 혼자만의 시간을 가질 때 비로소 미움이 높아진다. 05년생 오늘따라 거울 속내 모습이 마음에 들지 않아 외모에 신경 쓰게 된다.

행운의 수: 3,8 행운의 색: 핑크



개띠: 성실하게 하루를 보내자만 요령을 피우고 싶은 유혹도 생긴다.

46년생 주변 사람들의 예의 없는 행동을 보고 허를 차지만 별 문제는 없다. 58년생 자고 일어나도 고운하지 않고 몸이 쟁쟁하게 스트레칭이 필요하다. 70년생 예상치 못한 곳에 돈이 들어갈 일이 생겨 지출 계획을 다시 세운다. 82년생 반복되는 일상에서 벗어나고 싶어 이직이나 변화를 꿈꿔본다. 94년생 친한 친구의 부탁이라도 들어주기 힘든 상황이라 마음이 불편하다. 06년생 어려운 문제나 과제 앞에서 막막함을 느끼고 한숨이 나온다.

행운의 수: 2,7 행운의 색: 스카이블루



돼지띠: 편안함을 추구하고 싶지만 해야 할 일들이 밭목을 잡는다.

35년생 옛 노래를 헤울거리거나 주의의 물건을 보며 무료함을 달랜다. 47년생 사소한 결정 사항을 두고 배우자와 의견이 엇갈려 가벼운 언쟁을 한다. 59년생 자녀의 소식이 궁금하지만 먼저 연락하면 잔소리 같아 기다린다. 71년생 아랫사람의 고충을 들어주느라 내 시간은 부족하지만 리더로서 감내한다. 83년생 출퇴근길이나 이동 중에 피로감을 느끼며 짐에 빨리 가고 싶어 한다. 95년생 밤이 되면 감수성이 풍부해져 옛 기억이 떠오르거나 생각이 많아진다.

행운의 수: 1,6 행운의 색: 그레이

광주매일TV

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다
[뉴스] 2026 광주매일신문 시무식
[Shorts] #만화 #K팝 #야구 Z세대 '덕질' 문화를 만나다
[파워인터뷰] 크리스마스 카터타 공연 주최한 그라시아스 향단 설립자 박옥수 목사

최인태의 사주칼럼

병오년(丙午年)

병오년(丙午年)의 새해가 밝았다. 하늘과 땅이 동시에 불을 품은 해, 천간(天干)과 지지(地支)가 모두 화(火)로 맞물린 드문 해의 시작이다.

병오(丙午)는 명리에서 '불의 정점'이라 불린다. 아직 식지 않았고, 이미 타오르고 있으며, 더 이상 숨길 수도 없는 상태다. 새해의 기운은 시작이지만, 병오년의 시작은 설렘보다는 각오에 가깝다. 이제 무엇으로 살아왔는지, 무엇으로 버틸 것인가가 분명히 드러나는 문턱에 들어섰기 때문이다.

천간 병화(丙火)는 태양의 불이다. 병화는 속도와 확산, 전진의 상징이다. 멈춤을 싫어하고, 뒤돌아보지 않는다. 오후는 속도와 확산, 전진의 상징이다. 오후는 속도와 확산, 전진의 상징이다. 오후는 속도와 확산, 전진의 상징이다.

병화(丙午)는 진짜 핵심은 오후의 지장간에 있다. 오후 속에는 정화(丁火)와 기토(己土)가 숨어 있다. 불속에 이미 흡이 들어 있다는 뜻이다. 그러나 병화는 공평한 빛이기도

하지만, 동시에 가치 없는 빛이기도 하다. 준비되지 않은 것은 태워버리고, 거짓은 숨을 곳을 잃는다. 병화가 작동하는 해에는 말 한마디, 선택 하나가 오래 남는다.

지지 오후(午火)는 정오의 말이다. 오후는 속도와 확산, 전진의 상징이다. 멈춤을 싫어하고, 뒤돌아보지 않는다. 오후는 속도와 확산, 전진의 상징이다. 오후는 속도와 확산, 전진의 상징이다. 오후는 속도와 확산, 전진의 상징이다.

세해의 병화 기운은 개인에게도 분명한 메시지를 준다. 더 빨리 가는 것이 능사가 아니다. 올해는 '하고 싶은 것'보다 '감당할 수 있는 것'을 선택해야 한다. 체력, 인간관계, 재정, 정신력 모두에서 한계를 무시하면 불에 타기 쉽다.

병오년(丙午年)의 새해는 시작이지만 이미 쌓아온 것들이 불 위에 올라가는 순간이다. 불은 공평하다.

태울 것과 빛낼 것을 동시에 가른다. 새해 병화의 첫 문을 열면 필요

한 태도는 단 하나다. 잘 준비된 사람에게 병화는 도약의 해가 되고,

준비되지 않은 사람에게는 정리의 해가 된다.

* 이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다
KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580

TV 프로그램

| KBS1 | KBS2 | MBC | KBC·SBS | EBS1 |
| --- | --- | --- | --- | --- |

<tbl_r cells="5" ix="4" maxcspan