

“신의 악단’ 거짓말 같은 실화…북한군 상상하며 연기”

2AM 멤버 겸 가수 정진운 “몽골의 극한 추위 물입에 도움”

대북 제재로 외화벌이 수단이 끊어진 북한이 국제 원조를 받기 위해 ‘가짜 찬양단’을 만든다.

당은 흑시 모를 단원들의 ‘사상 오염’을 감시하고자 보위부 장교를 지휘자로 임명하고, 따로 감찰조 간부도 파견한다. 겉모습만 꾸며낸 찬양단이지만 단원들은 서슬 퍼런 분위기에서도 음악에 대한 열정을 꺼뜨리지 않는다.

오는 31일 개봉하는 김형협 감독의 ‘신의 악단’은 북한의 가짜 찬양단 단원 12명이 하모니를 이루면서 각자 내면이 성장해가는 이야기다.

2AM 멤버 겸 가수인 정진운이 찬양단을 감시하는 보위부 대위 김태성 역을, 배우 박시후가 찬양단 지휘자인 보위부 소좌 박교순 역을 맡았다.

최근 만난 정진운은 “그냥 북한 사람이어도 연기하기 어려웠을 텐데, 북한군인이라서 특히 어려웠다”고 말했다.

그는 “옆에서 사람이 갑자기 죽임을 당할 수 있다는 무조건적인 공포를 실재로는 느껴본 적이 없어서 상상하며 그려내는 게 쉽지 않았다”고 설명했다.

정진운은 실제 군인 출신 북한이탈주



‘신의악단’ 주연 배우 정진운 <미스틱스도리 제공>

경험한 실화를 바탕으로 했다.

정진운은 “민기 힘든 거짓말 같은 이

민에게서 북한 말투와 군인들의 움직임 등을 자세하게 교육받으며 훈련했다.

영화는 일부 각색됐지만, 기본적인 이야기 구조는 실제 북한 이탈 주민이

야기라고 생각했는데, (북한군 출신) 선생님이 제 손을 꼭 잡고 ‘거짓말 않으면 그제 진짜예요’라고 하시던 게 기억에 남는다”고 했다. 북한에서는 거짓말 같은 일들이 일상적으로 일어난다는 의미로 풀이된다.

주요 촬영지였던 몽골의 영화 30~40도를 오가는 극한 추위는 북한 주민들이 겪는 혹독한 삶에 물입하는 데 도움이 됐다.

정진운은 “첫 촬영 날 기온이 영하 39도였고, 어쩌다 영화 20도까지 오르면 배우나 스태프가 ‘이 정도면 따뜻한데?’라고 말할 정도였다”며 “날씨 예견도 물입에 도움이 많이 된 것 같다”고 떠올

렸다.

몽골의 추위는 매서웠지만, 쉬는 날 배우, 스태프가 함께 초원에 나가 쏘아치는 별을 보는 잊지 못할 추억도 남았다.

정진운은 “영화 35도의 눈발에 누워 별을 보던 낭만을 잊지 못한다”며 “몽골에서 찍어 온 사진들을 보면 현실감이 없을 정도”라고 표현했다.

교순 역의 박시후는 ‘신의 악단’으로 10년 만에 스크린에 복귀한다.

박시후는 “대본의 힘에 끌려 출연하게 됐다”며 “냉철하고 성공을 위해 물불을 가리지 않던 교순이 단원들을 만나며 교화돼가는 이야기의 감동에 끌

다”고 설명했다.

오랜 시간 그리워한 영화 촬영장이지만, 북한 사투리를 쓰며 몽골 설원의 추위를 견디는 건 그 역시 쉽지 않았다.

박시후는 “북한말이 생소해서 너무 힘들었다”며 “일대일 개인 지도를 받고, 녹음해서 현장에서 듣고면서 계속 외웠다”고 했다. 이어 “첫 야외촬영 날, 가만히 있어도 눈물 콧물이 나오고 바로 얼 정도의 추위에 카메라도 얼었다”며 카메라를 녹이는 데에만 시간이 한참 걸렸던 일화도 소개했다.

같은 보위부 군인으로 호흡을 맞춘 정진운에 대한 애정도 드러났다.

박시후는 “제가 장남 스타일이면 정진운은 막내 스타일이라 ‘케미’(호흡)가 잘 맞았던 것 같다”며 “성격이 반대여서 오히려 잘 맞았는지 화기에 애하고 즐겁게 촬영했다”고 말했다. /연합뉴스

최연태의 오늘의 운세		음력 11월 10일 천문역연 (062)673-2427
	쥐띠: 무언가를 밟고 내가 올라서지 않으면 안되는 급박한 상황이 왔다. 36년생 뒷밖의 행운이 나에게 다가오니 행하는 것의 절반 이상을 성취한다. 48년생 안타까운 시선으로 바라보지 말고 그 사람의 장점만을 극대화하자. 60년생 가벼운 마음으로 길을 나서니 만나는 사람마다 즐거움을 준다. 72년생 무엇을 가지고 못가지고는 그리 중요한 사안이 아님을 명심할 것. 84년생 정도를 벗어나는 일이 없도록 주의하고 가까운 사람부터 정리하자. 96년생 평정심을 자극하는 무언기를 내치지 않으면 여가시간이 훈란이 올 수 있다. 행운의 수: 1.4 행운의 색: 초록색	
	소띠: 출가뿐만 마음으로 하루를 보내고 싶으나 여유가 아직은 없겠다. 37년생 종교적인 믿음에 있는 강한 사람은 길 위에서 서성거리지 않는다. 49년생 많은 사람과 만나고 많은 이야기를 나누는 것이 더욱 유익한 하루다. 61년생 작은 의견대립 때문에 감정 상하면 치유하는 데 시간이 더 걸린다. 73년생 내가 처리하는 것과 타인에게 맡기는 게 갈을 수 없지는 않겠는가. 85년생 힘으로 처리할 일과 머리로 처리할 일을 제대로 구분해야 편하다. 97년생 시작은 우연이었을지 모르지만, 지금까지 걸어온 길은 자신이 지킨 것이니 자신을 다독여주어야. 행운의 수: 3.5 행운의 색: 노란색	
	호랑이띠: 가까운 곳으로 움직이고 가능하면 여럿이 함께하는 것이 좋은 날이다. 38년생 일관된 자세를 유지하면 적잖은 소득을 올릴 수 있는 좋은 날이다. 50년생 요리조리 피해 가지 말고 당당하게 정면으로 맞서는 모습을 보이자. 62년생 한 번 실수는 병가지상사(兵家之常事)라는 말이 있으니 해오던 대로 밀어붙이자. 74년생 자기관리에 중요하나 아직은 시간적인 여유가 없으니 서둘지 마라. 86년생 상대의 속마음을 헤아리는 일은 아무나 할 수 있는 일은 아니다. 98년생 함께하는 사람이 많으면 좋은 점도 있으나 분쟁나쁜 점도 많다. 행운의 수: 7.9 행운의 색: 보라색	
	토끼띠: 근본적인 모순을 발견하더라도 당장 보완하는 것은 아무래도 무리일 듯하다. 39년생 서늘한 곳에서 오래 머물면 혈관 계통에 문제가 발생할지 모른다. 51년생 웅어리진 것은 빨리 풀어버리고 새로운 것을 접하는 것이 좋을 듯하다. 63년생 손실이 우려되는 일이라면 미리 두지 말고 정리하는 것이 급한 일이다. 75년생 넷이 할 수 있는 일을 혼자서 도맡아 하고 있으니 심신이 지치는 운세다. 87년생 지나친 걱정으로 인한 심리적인 변화가 예상되니 마음을 편하게 생각하자. 99년생 어느 방향으로 갈 것인지 지금 정하지 않으면 자꾸만 험든 법이다. 행운의 수: 0.3 행운의 색: 파란색	
	용띠: 한 가지 시름을 덜고 나니 새로운 걱정거리가 눈앞을 가로막는다. 40년생 갈림길에서 많은 생각이 드는 건 당연하지만, 빠른 결단을 내릴 때이다. 52년생 온갖 추측이 난무하지만, 가치관이 분명한 사람은 흔들리지 않는다. 64년생 옳으로 나가지 말고 옳으로 살짝 돌아가는 편이 좋겠다. 76년생 어둠을 밝히는 존재가 되기를 바란다면 시선을 아래쪽으로 두어야. 88년생 기쁜 마음으로 길을 나서면 가는 길이 아주 멀어도 지루하지 않다. 00년생 바라는 것이 무엇인지 상대방에게 솔직하게 고백하는 편이 좋겠다. 행운의 수: 0.9 행운의 색: 회색	
	뱀띠: 자신에게 불리하게 작용하는 것이 있다면 조력자의 지혜를 빌리자. 41년생 비슷한 것은 많이 있는데 자신이 원하는 것이 없으니 속만 상하다. 53년생 욕심부리다가 모두 놓칠 수 있으니 적당하게 취하는 것이 편하다. 65년생 의식은 또 다른 의식을 부르니 한번 믿으면 끝까지 믿어야 길하다. 77년생 목욕의식이 불분명하면 과정에 충실하지 못하고 많은 것을 잃는다. 89년생 진짜 인연은 내가 말하지 않아도 필요할 때면 곁에 머물러준다. 01년생 바라는 것이 무엇인지 상이제 그만 내려놓자. 너무 걱정하지 마라. 다 잘될 것이다. 행운의 수: 4.7 행운의 색: 감색	
	말띠: 분위기에 젖어 살 수하기 쉬우니 적당한 선에서 물러나야 무탈하다. 42년생 소망하는 것을 이루고는 싶지만, 시기적으로 너무 멀어진 느낌이다. 54년생 원칙을 지키면서 부러뜨려 화술로 사람을 대하면 명망이 더한다. 66년생 복잡하게 생각하지 마라. 아침에 일어나서 그날 해야 할 일 제일 복잡한 것부터 시작하라. 78년생 인정하기 싫은 부분이 있어도 회피하지 말고 받아들이면 회색된다. 90년생 자신보다 빨리 달리는 사람이 앞서간다고 생각하지 마라. 인생은 조종하 자신의 화단을 가꾸는 일이다. 02년생 이별 뒤 고통의 크기는 가능할 수 없다. 행운의 수: 2.5 행운의 색: 갈색	
	양띠: 애초에 생각대로 밀고 나가자. 그렇지 않으면 힘들어지는 날이다. 43년생 사태추이를 잘 살핀 후에 움직이면 많은 것을 주머니에 담은 운세다. 55년생 몸은 하나인데 갈 곳도 많고 부르는 곳이 많아서 고단한 날이다. 67년생 가정이 평탄하여지면 바깥일이 잘 풀려야 모든 것이 잘 풀린다. 79년생 정점에 도달하는 시기는 제각각이니 다른 사람들과 비교하지 마라. 91년생 누구나 실수를 할 수 있고, 그것이 꼭 잘못된 것이라고 볼 수 없다. 중요한 것은 실수를 받아들이는 태도다. 03년생 과거를 보며 돌아가지 말고 현재를 위해 나아가야 길 바란다. 행운의 수: 3.6 행운의 색: 보라색	
	원숭이띠: 애초에 계획한 일부터 해야지 중간에 다른 일을 하는 건 곤란하다. 44년생 마음을 하나로 합치면 어려운 일도 쉽게 풀리는 날이다. 56년생 부산하게 움직이지만, 그에 상응한 대가를 얻기에 모자란 느낌이다. 68년생 변화를 주지 말고 믿음을 갖고 한곳에 정진하는 것이 올바른 모습이다. 80년생 건강은 한 번 잃으면 다시 찾기 힘들니 무리하지 않는 것이 안전하다. 92년생 자신보다 나은 사람들과 의식적으로 가까이 지내는 것이 유익하다. 04년생 추진력이 강하면 일이 성사되기 쉬우니 지나친 망설임을 금물이다. 행운의 수: 0.1 행운의 색: 흰색	
	닭띠: 감정이 섞이면 무리한 말이나 행동이 수반되니 여러모로 위험하다. 45년생 어눌한 말투라도 자신의 주관이 강하면 남에게 무시당하지 않는다. 57년생 소망하는 것을 얻을 수 있지만, 독식하지 말고 서로 조금씩 나누자. 69년생 반복되는 풀리지 않는 숙제들에 이미 많이 지쳐있을지도 모른다. 감정과 논리를 표현해보라. 81년생 현실적인 시각을 가지고 전체를 바라보면 시야가 확 트일 수 있다. 93년생 오늘 일을 내일로 마무리하지 않는 것이 자신을 위한 바른 모습이다. 05년생 급하게 움직이지 말고 차분하게 일하면 좋은 소식을 접할 수 있다. 행운의 수: 3.6 행운의 색: 자주색	
	개띠: 기발한 생각으로 주변의 우려를 불식시킬 기회를 잡는 날이다. 46년생 차분하게 마음먹고 기다리면 좋은 소식이 들리니 조바심 내지 마라. 58년생 행복지수가 올라가니 하는 일도 잘 되고 모든 것이 잘 풀리는 운세다. 70년생 은근함이 덕목이 될 수 있으니 서두르지 말고 그냥 편히 기다리자. 82년생 운명은 부족한 자신의 틀 사이로 찾아오기도 한다. 94년생 세상의 기준에 맞춰 너무 조금해하지 마라. 지금도 충분히 나아지고 있다. 06년생 원숙하다고 칭찬을 듣고 싶다면 더 내지 말고 조용하게 마무리하자. 행운의 수: 1.7 행운의 색: 빨간색	
	돼지띠: 현실적인 것을 먼저 생각하는 것은 좋으나 과하면 체할 수 있다. 35년생 부정적인 생각을 많이 할수록 기억력과 인지능력이 빨리 감퇴한다. 늘 밝고 긍정적인 마인드가 중요하다. 47년생 무슨 일이든 지름길은 없고, 고통이 따르는 일은 없다. 59년생 즐기는 일을 찾고, 자신에게 맞는 일을 찾아보라. 71년생 감정의 변화가 우려되는 때지만 필요 이상으로 움츠릴 필요 없다. 83년생 당연하다고 느꼈던 일상이 사라져 버릴 때쯤 비로소 소중함을 깨닫는다. 95년생 꿈이 이뤄지기 위한 간절함으로 바라보고 그 마음을 담아서 행동해보라. 행운의 수: 0.4 행운의 색: 주황색	

광주매일TV

프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[뉴스]

2025 양림&크리스마스 문화축제

제6회 광주매일신문 관광 대상 시상식

[파워인터뷰]

크리스마스 칸타타 공연 주최한 그라시아스합창단 설립자 박옥수 목사

[Shorts]

#만화 #K팝 #야구 Z세대 '덕질' 문화를 만나다

[LIVE]

동북아 시 첨단농산업 현황과 발전전략 국제심포지엄

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

TV 프로그램					*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다
					KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580
KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1	
6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인간극장	6:05 걸어서 세계속으로 트래블홀릭 7:00 TV 유치원 7:30 코미언 대한민국	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 생방송 오늘아침	6:00 모닝와이드 (1부) 6:25 모닝와이드 (2부) 7:20 KBC 모닝와이드 7:40 모닝와이드 (3부)	06:10 세테마71행 07:00 슈퍼링스 슈퍼콤보 07:15 모두 함께 부스니 07:30 최강공룡 미니특공대 07:45 다이노스터 공룡수호대	
8:25 송년 기획 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주)	8:50 생생정보 스페셜 9:30 일일드라마 전일본 리틀리	8:50 첫 번째 남자 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날	8:40 닥터 365 8:50 좋은 아침 9:55 SBS 뉴스특보	08:00 당당맨 당당맨 08:20 한글용사 사이야 08:35 한글용사 사이야 08:50 시대를 걷는 미술관	
10:00 KBS 뉴스특보 10:20 중계방송 국회 인사청문회	10:10 KBS 아침 뉴스타임 10:30 30인강점 스페셜 11:10 생활의 발견 스페셜 11:20 박원숙의 같이 살시다	10:45 배베핀 11:00 중계방송 국회 인사청문회	10:30 중계방송 김홍철 감사원장 후보자 인사청문회	09:20 자이언트 펭TV 09:40 PD로 10:30 한국가령 10:50 최고의 요리비결 11:20 세테마71행	
12:00 KBS 뉴스 12 1:00 네트워크 공동기획 문화스케치 1:50 세계는 지금 스페셜	12:40 영화가 좋다 1:50 무엇이든 물어보세요 스페셜	12:00 12 MBC 뉴스 12:25 오늘N 1:25 뽀빠리 좋아 좋아 1:55 2시 뉴스외전	12:00 SBS 12 뉴스 12:25 민방 네트워크 뉴스 12:45 생동이네 1:00 투데이	12:00 KBS 12 뉴스 12:25 한글용사 사이야 12:45 한글용사 사이야 13:00 KBS 12 뉴스 13:45 EBS 평생학교 1교시 14:30 나의 두 번째 교과서 15:10 고학민	
2:00 KBS 뉴스 2:10 팔도발성 스페셜 2:25 카구야산세레노 2:30 중계방송 국회 인사청문회	3:00 KBS 뉴스타임 3:15 월드 24 3:45 인디의 신기한 여행 2	3:55 기분 좋은 날	2:00 뉴스브리핑 3:00 네모세모	15:40 마자와곰 15:55 뽀빠리 16:10 당당맨 당당맨 16:30 한글용사 사이야 16:45 한글용사 사이야	
4:00 시사견본 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 이맘때	4:00 TV 유치원 5:00 세상의 모든 다큐 5:20 스튜디오 K 스페셜	4:55 5시 뉴스와 경제 5:10 안녕! 티타임 5:30 첫 번째 남자	4:00 보물지도 5:00 SBS 오 뉴스 5:30 캐리커처 친구들	17:00 배피그 17:10 매가 빌다 17:40 타타와 쿠마 오늘도 대모험	
6:00 6시 내고향 7:00 뉴스7 광주전남 7:40 우리말 겨루기	6:00 경제콘서트 6:35 2TV 생생정보 7:50 일일드라마 전일본 리틀리	6:05 광주 MBC 보타 7:05 첫 번째 남자 7:40 MBC 뉴스데스크	6:00 생방송 투데이 6:50 휴먼토크 호남, 호남인 7:20 특집 해남 팔영로 드림로드 9:00 9시 뉴스 7:50 SBS 8 뉴스	18:00 KBS 뉴스 18:30 클래스 업! 교실을 깨워라 19:20 고학민 19:50 뽀빠리! 내 손주 20:40 세테마71행	
8:30 일일드라마 마리와 별난아빠들 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9	8:30 뮤직뱅크 글로벌 베스트발인 재팬 9:50 누나 내게 여자가	8:50 2025 MBC 방송연예대상	8:30 KBC 8 뉴스 9:00 생활의 달인	21:55 EBS 다크프라임 22:50 취미는 과학여행 23:40 위대한 수업, 그레이트 마인드	
10:00 가요무대 스페셜 10:55 KBS 뉴스라인W 11:35 KBS 네트워크 특선 세상다만사 0:25 무엇이든 물어보세요 1:35 생활의 발견 2:25 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송 예정) 5:10 내고향 스페셜	11:20 아이 러브 스포츠 11:45 스포츠 키크 0:45 KBS 재난 방송센터 0:55 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송 예정) 5:00 무엇이든 물어보세요 스페셜	10:50 2025 MBC 방송연예대상 1:20 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송 예정) 5:00 오늘N	10:10 틀만 나면의 틀 0:00 열린예술무대 무대란 1:00 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송 예정) 5:00 오늘부드, 인생 2막	00:00 나의 두 번째 교과서 0:00 클라세 01:00 자이언트 펭TV 01:05 지식채널e 01:10 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송 예정) 05:00 왕초보 영어 05:30 클래스e 05:50 한국가령	

tbN

광주교통방송

FM 97.3MHz

● 주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00~08:53)
프로듀서: 정회준 | 진행자: 노희설 | 작가: 박지영
각자의 자리에서 하루를 시작하는 시간!
광주교통방송의 아침 대표 교통정보 프로그램으로
재난과 교통 위주의 정확하고 생도감 있는 출근길을 책임집니다.

tbN 차차차 (14:05~15:53)
프로듀서: 권유경 | 진행자: 윤지현 | 작가: 정안숙
출근운전은 이제 그만~
오후의 나른함을 타파하는 시간!
충겨운 트로트 노래와 신나는 코너로 즐거운 길벗이 되어드립니다.

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz
청취자 참여전화 080-9701-333
수신자 부담 무료 교통재보전화 080-333-8000

남도매거진 (16:05~16:55)
프로듀서: 이진아 | 진행자: 장원나 | 작가: 김시영
광주·전남 지역의 주요 이슈와 정보, 인물, 문화를 다양하게 다루는
지역밀착형 종합정보 프로그램.
남도가 빠지지 않아야 할 프로그램~

달리는 라디오 (18:05~19:53)
프로듀서: 김미경 | 진행자: 최용규 | 작가: 한효정
복잡한 퇴근길의 편안한 친구 같은 방송!
광주교통방송의 저녁 대표 교통정보 프로그램으로
더 안전하고 더 신속한 정보를 안내합니다.

KCTV

광주방송

KCTV 광주방송 채널 5번
뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

프로그램 안내

KCTV뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)
지역에서 일어나 다양한 주요 소식들, 동네 이야기들을 전하는
데일리 뉴스.

포토힐링타임
아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상앨범.
아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.

출발V시네마 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의
뜻뜻하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

◆이벤트 주요프로그램◆

현장인터뷰 이사람 < '전국 수석 수능 만점' 서석고 최창우 학생 >
'불수능' 이라고 불렸던 2026학년도 대입 수능에서 전국 수석 만점을 기록한
광주 서석고 최창우 학생과 선생님들을 학교에서 만나 많은 사람들이 궁금해
하는 공부 비법과 학생 최창우에 대해 이야기를 듣는다.
방송 : 12월 30일(화)~1월 2일(금) 12:00~12:30

네트워크발굴 서울관광 < '우아한' 광주 대표 개장 맛 >
4곳의 케이블TV 방송국이 공동제작하는 현지의 맛과 멋의 현장.
이벤트회는 광주 동국의 개장의 맛을 전국으로 세계로 알리기 위해 노력하고
있는 본초동의 우아한 개장을 찾아가 그 맛의 진수를 경험한다.
방송 : 12월 31일(수)~1월 2일(금) 11:15~11:30

SO네트워크 < JCN울산방송 > 청춘! 동구를 노래하다!
청년이 젊어지고 있는 지방 도시, 하지만 울산에 머무르며 울산 동구를 새롭게
만들어 가고 있는 청년들이 있어 그들의 이야기를 들어본다.
방송 : 1월 3일(금) 13:00~13:50

CMYK