

“얼굴 근육 가장 많이 써…자백의 대가 이리 클 줄은”

‘자백의 대가’ 전도연 “윤수의 위험한 거래, 모성애만은 아니라 생각했죠”

“윤수가 위험한 거래를 하는 동기가 단지 모성애 때문만은 아니라고 생각했어요. 엄마지만 인간 안윤수로서 살고자 하는 욕망도 있을 거라고 생각했죠.”

배우 전도연은 넷플릭스 오리지널 시리즈 ‘자백의 대가’에서 자신이 연기한 안윤수가 모은(김고은 분)의 위험한 제안을 받아들인 데에는 다양한 동기가 있을 것이라고 해석했다.

지난 12일 만난 그는 “여자들의 서사가 있는 드라마를 보면 항상 모성애가 부각되는 것 같다”며 “극 중에서도 주변 사람들이 윤수에게 계속 모성애를 강요한다고 생각했다. 그가 대가를 치

르려 한 목적이 꼭 아이 때문이었을까라는 생각이 들었다”고 했다.

‘자백의 대가’는 남편을 죽인 용의자로 몰린 안윤수(전도연)가 교도소에서 만난 살인범 모은으로부터 거래를 제안 받으며 벌어지는 이야기를 담은 미스터리스릴러다.

극 중 윤수는 거짓 자백으로 억울한 누명을 벗겨 줄 테니, 대신 교도소 밖에 서 다른 사람 한 명을 죽여달라는 모은의 충격적인 제안을 받아들인다.

윤수의 결단에 가장 큰 영향을 미친 것은 혼자 남겨진 유치원생 딸이었지만, 전도연은 윤수에게 계속 모성애를 강요한다고 생각했다. 그가 대가를 치

석하려 했다고 설명했다.

“윤수가 위험한 거래를 받아들인 뒤 밖에 나가서 뭘 하고 싶었을까”라는 생각을 했어요. 누명에서 벗어나기 위해 본인이 진범을 잡아야 한다는 절박함도 있었을 것 같았죠.”

전도연은 드라마 ‘굿와이프’(2016)에서 만난 이정호 감독과의 재회가 이 작품을 선택한 첫 번째 이유였다고 했다.

여기에 10년 전 영화 ‘협녀, 칼의 기억’에서 만났던 김고은이 모은 역에 캐스팅되자 기대감과 궁금증을 가득 안고 작품에 참여했다.

“협녀’엔 고은이가 이제 막 시작하는



전도연 〈넷플릭스 제공〉
때 연기 호흡
이 어떨지도 궁금했죠.”

전도연은 김고은이란 배우의 빠른 성장에 놀랐다며 칭찬을 이어갔다.

신인이었는데, 10년의 시간 동안 많은 작품을 하면서 고은이가 “생각보다 직접적으로 만나는 장면이 많지 않아 아쉬웠지만, 현장에 만날 때마다 많이 듣는다”며 “어느 지점에선 고은이가 활용을 리드하기도 했다. 감정 연기를 하다 보면 분위기 어떻게 성장해 했는지, 얼마나 대단한 배우가 됐는지 보고 싶었어요. 작품에서 다시 만났을 때 연기 호흡

이 어떨지도 궁금했죠.”

전도연은 김고은이란 배우의 빠른 성장에 놀랐다며 칭찬을 이어갔다.

그는 “생각보다 직접적으로 만나는 장면이 많지 않아 아쉬웠지만, 현장에 만날 때마다 많이 듣는다”며 “어느 지점에선 고은이가 활용을 리드하기도 했다. 감정 연기를 하다 보면 분위기 어떻게 성장해 했는지, 얼마나 대단한 배우가 됐는지 보고 싶었어요. 작품에서 다시 만났을 때 연기 호흡

이 어떨지도 궁금했죠.”

전도연은 이번 작품이 연기 인생 중 얼굴 근육을 가장 많이 쓴 작품이었다고 떠올렸다.

“가까운 지인이 작품을 본 뒤 ‘전도연

아요. 촬영 중에도 감독님이 ‘선배님 인상을 너무 쓰시는 것 아니냐’며 걱정할 정도였죠.”

힘든 과정을 견디면서도 꾸준히 다양 한 작품을 내놓는 것은 ‘언제까지 연기 할 수 있을까’라는 질문에 대한 답을 찾기 위해서였다.

전도연은 “연극이나 드라마, 영화 등 활발하게 활동하다 보면, 육체적으로는 힘들지 몰라도 정신적으로는 자유로워지는 기분이 든다”고 했다.

전도연은 앞으로도 연기의 틀을 더 넓히고 싶다는 포부를 드러냈다.

“전도연이라는 배우가 저런 연기도 할 수 있어?”라는 이야기를 들으면 제가 다양한 모습을 보여주는 수밖에 없어요. ‘전도연이 코미디도 되네’ 같은 새로운 생각을 심어주면 장르적으로 다양 한 작품이 들어올 수 있을 것 같아요.”

/연합뉴스

척척의 오늘의 운세

음력 10월 26일
천문역원 (062)673-2427

쥐띠: 심중에 있는 말을 하지 못하고 겉으로 맴돌고 있으니 마음상하다.
36년생 재운이 따르는 날이지만, 밖으로 드러내면 금세 사라질지도 모른다. 48년생 마음먹고 시작한 일이면 마무리할 때까지 인내심을 갖고 기다리자. 60년생 노출되는 부분이 있어도 대수롭지 않게 여기고 편안하게 생활하자. 72년생 푸른빛을 발하는 곳으로 걸음을 옮기면 유익하고 재운이 따라온다. 84년생 나를 두둔하는 사람이 있으면 큰 힘이 되나 그럴만한 사람이 없다. 96년생 징징이 불에 타는 것처럼 자신의 유의보다 남을 먼저 생각할 시점이다.

소띠: 순간적인 실수로 인해 많은 것을 잊거나 큰 실망을 안겨주는 운세이다.
37년생 편협했던 대인관계를 허물고 원만하게 유지하니 위상이 드높은 날이다. 49년생 맨눈으로 확인할 일은 남에게 맡기지 말고 직접 하는 것이 이롭다. 61년생 한쪽으로 밀지 말고 최소한 두 걸레 정도의 길을 가야 안전하다. 73년생 물필요하다는 고정관념에서 벗어나 모든 것을 수용하는 것이 좋다. 85년생 한곳에 애착이 있는 모습은 바리고 가까운 이들과 다양하게 교류하자. 97년생 믿음이 약한 사람은 원하는 것을 얻기 힘들어지니 절기와 힘을 기여하라.

호랑이띠: 바닥이 한 곳은 피하고 한 곳은 밟고 환한 곳으로 자리를 옮겨라.
38년생 길을 둘러 가는 데는 그에 따른 이유가 있으니 절대 나무라지 마라. 50년생 가진 것이 하나도 없어도 고단하지만, 너무 많아도 좋은 건 아니다. 62년생 한 번 정해진 것은 다시 번복하지 말고 꾸준하게 추진하는 게 이득이다. 74년생 기발한 아이템이 있어도 실행하지 않으면 변화가 일어나지 않는다. 86년생 소리만 요란하고 실체가 없다면 뜬구름과 같으니 차세히 들어보자. 98년생 작지만 오래가는 무언가를 손에 쥐고 있으니 많은 것을 얻을 운세이다.

토끼띠: 자신감이 강한 자는 금은 보화를 얻을 수 있지만, 혼자는 다소 무리이다.
39년생 자신에 대한 기대감이 지나치면 부담으로 작용하는 것은 당연지사이다. 51년생 없으면 없는 대로 있으면 있는 대로 행하는 것이 혼자의 모습이다. 63년생 일정한 선을 굽고 기다리면 오는 사람보다 가는 사람들이 더 많다. 75년생 가까운 사람과의 언약을 중요시하면 작지만, 일천 소득이 발생한다. 87년생 주변의 평판이 어떠한지 알아본 후에 다음 순서로 넘어가야 길하다. 99년생 신뢰란 자신이 얼마나 노력하느냐에 따라며 자신을 접수와 같은 것이다.

용띠: 집안문제로 악간의 소란이 우려되나 적당한 선에서 접어야 좋다.
40년생 살며시 다가오는 사람은 득이 될지 해가 될지를 가늠하기 힘들다. 52년생 자리를 털고 일어나 밖으로 나서니 많은 사람이 나를 반기는 하루이다. 64년생 무엇에 의미 부여를 하는 것이 어려 사람에게 유의한가 생각하자. 76년생 잊어버린 것과 얻은 것을 잘 살피면 이익이 배가되는 좋은 운이다. 88년생 순응하는 것이 부담스럽지 않도록 자신의 위상을 최대한 높여두자. 00년생 시각과 청각에만 의존하지 말고 후각을 사용하는 것이 효과적이다.

뱀띠: 긴 어정이 마침내 마무리되고 마지막 순간이 다가오고 있는 운세이다.
41년생 공감할 수 있는 부분이 있는 부분과는 적당한 거리를 두고 지내자. 53년생 시기적으로 조금 이르다고 판단될 때 과감하게 주친함이 유리하다. 63년생 어기저기서 부르는 사람들은 많지만 어디로 갈지 결정하지 못한다. 77년생 민감한 반응을 보이는 사람이 있거든 천천히 돌아가면서 벗어나라. 89년생 가당치 않은 일로 마음 상하지 말고 대범하게 마음먹고 밖으로 나가자. 01년생 일의 진행이 느려질 때가 간혹 있으니 혼자 아니라서 걱정 없다.

말띠: 보이지 않는 곳에서 발산하지 말고 만인이 보는 앞에서 눈을 떠라.
42년생 일정한 간격을 두고 별걸음을 옮기면 주변 사람의 눈길이 바뀐다. 54년생 과감하게 물어붙이는 모습이 언뜻 좋아 보이지만, 자연스럽지 않다. 66년생 물도 마음도 추스르고 일의 무언가가 절되도록 있는 힘을 다하자. 78년생 비밀이 많으면 마음이 무겁고 비밀이 없으면 마음이 기운을 법이다. 90년생 정상 등극을 눈앞에 두고 망설이지 말고 적극적으로 다가서자. 02년생 호연지기를 앞세울 수 있지만, 이해타산을 앞세우면 아무런 소용없다.

양띠: 부드러움과 간인함을 동시에 표출하는 사람은 특별한 경험을 한다.
43년생 손에 쥐는 것이 많고 적을 때 연연하지 말고 그대로 진행하자. 55년생 나와 다른 점이 있는 사람을 가까이 두는 행위는 혼명하는 행동이다. 67년생 담벼락이 아무리 높아도 여럿이 힘을 모으면 편안하게 넘어간다. 79년생 모자라면 다시 채우고 넘치면 주변 사람들과 나누면 마음도 즐겁다. 91년생 먼저 배풀면 기꺼이 어렵고 힘들 때 도움을 받으니 조금씩 나누자. 03년생 원칙을 무시하지 말고 정도를 갖는 사람은 일취월장할 수 있는 날이다.

원숭이띠: 커다란 바위를 가로막고 있으니 둘러가는 것이 좋을 것 같다.
44년생 가정이 바로 서야 모든 것이 제자리를 찾고 심신이 편안한 법이다. 56년생 많은 것을 주고 많은 것을 줘하니 득실이 공평하게 이루어지는 날이다. 68년생 사고방식의 고루함을 탓하지 말고 방향에 문제가 없는지를 살피자. 80년생 순리를 따르기로 하고 가끔 억행하는 때도 있는 것이 사는 재미다. 92년생 멀어진 것은 잊어버리고 기꺼이 있는 것을 취하는 것이 유익한 날이다. 04년생 감정표현에 인색한 사람은 오해받을 수 있으니 자연스레 표현하라.

닭띠: 괴롭게 나서는 건 좋으나 그 모습이 어색하니 못내 아쉬운 하루다.
45년생 이해관계가 얹혀 있는 사람과의 만남은 잠시 미루는 것이 좋을 듯하다. 57년생 나이에 의식하지 말고 자기 생각을 주변 사람에게 각인시킬 때이다. 68년생 순간적인 판단력이 요구되는 시점은 조언을 구하는 것이 상책이다. 81년생 경사진 곳에서는 자세를 낮추고 상대방의 뒷배에서 대로 살펴보자. 93년생 실천하는 사람이나 아닌 사람보다 많은 것을 얻는 것은 당연한 결과이다. 05년생 자죽한 앙개가 겁하고 밝은 햇살이 비치니 막힌 것이 뚫리운 운세이다.

개띠: 하니를 주고 둘을 얻는 날이니 윤이 많이 남은 장사나 마찬가지다.
46년생 정상적인 방법만 가지고 대처할 일과 아닌 일을 제대로 구별할 때이다. 58년생 새롭게 접하는 유무형의 무언가를 세심하게 관찰하는 시간이 있다. 70년생 물은 사과밭에 있지만, 마음은 콩밭에 있으니 되는 일이 전혀 없다. 82년생 배려한다는 것은 그 자체만으로도 많은 것을 생각하게 할 수 있다. 94년생 공연통하는 법이니 김값해도 조금 참고 있으면 일이 잘풀린다. 06년생 자신에게 없는 것을 아쉬워 말고 가진 것에 감사한 마음을 갖도록 하라.

돼지띠: 흐트러진 마음을 바로잡고 자신감 있게 사람을 대하면 무방하다.
35년생 전후작우를 잘 살피고 행해질 것이 자라고 흉한 건 사라진다. 47년생 불필요한 일에 신경 쓰지 말고 마음을 느긋하게 먹는 것이 아름다. 59년생 결정적인 것에 연연할 나이가 아니라면 조용히 자중하면서 지내자. 71년생 일찌배기 진국을 몰라보고 영동한 곳에 눈길을 건네니 담담하다. 83년생 무언의 약속이 되어있으면 일일이 말하지 않아도 제자리를 찾는다. 95년생 둘도 급하게 미사시면 체할 수 있으니 미사시에 침착함이 요구되는 날이다.

광주매일TV

프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 에서 볼 수 있습니다

[뉴스]

제6회 광주매일신문 관광 대상 시상식

광주매일신문 ‘제12기 창조클럽’ 수료식 & 송년음악회

[파워인터뷰]

크리스마스 칸타타 공연 주최한 그라시아스합창단 설립자 박옥수 목사

[Shorts]

#만화 #K팝 #야구 Z세대 ‘덕질’ 문화를 만나다

[LIVE]

동북아 AI 첨단농산업 현황과 발전전략 국제심포지엄

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

TV 프로그램

KBS1

KBS2

MBC

KBC·SBS

EBS1

6:00KBS 뉴스광장
7:35KBS 뉴스광장(광주)
7:50인간극장

6:05 걸어서 세계속으로 트래블
7:00TV 유치원
7:30굿모닝 대한민국

6:00MBC 뉴스투데이 1부
6:25MBC 뉴스투데이 2부
7:20KBC 뉴스투데이
7:50생방송 오늘아침

6:00모닝와이드(1부)
6:25모닝와이드(2부)
7:20KBC 모닝와이드
7:40모닝와이드(3부)

6:10세계타미기행
07:00수퍼윙스 슈퍼윙스
07:15모두함께부스부!
07:30최강공룡리니콘공대
07:45 디아이노스터 공룡수수대
08:00동물농장동물농장
08:20한글용사아이아
08:35한글용사아이아
08:50시대를 걷는 미술관
09:20아이언트팡TV
09:40PD로그
10:30한국기행
10:50최고의 요리비결
11:20세계타미기행
12:00EBS 뉴스12
12:25민방네트워크뉴스
12:45쌍둥이네
13:00EBS 평생학교 2교시
14:30인구수변제교과서
15:10고령민국
15:40마사와곰
15:55블록스
16:10동동당 딩동당
16:30한글용사아이아
16:45한글용사아이아
17:00파파피그
17:10애기벌더
17:40타디와 푸마 오늘도 대모험
17:50자이언트팡TV
18:00EBS 뉴스
18:30클래스 업! 교실을 깨워라
19:20고령민국
19:50최후의 인류
20:40세계타미기행
21:35한국기행
21:55EBS 드큐프리임
22:50취미는 과학여행
23:40위대한 수업, 그레이트 마인즈
00:00나의 두 번째 교과서
00:40클래스 e
01:00식자체일
01:05지식채널 e
01:10방송시간이 아닙니다 5회
05:00나부터, 인생 2학
17:50자이언트팡TV
18:00EBS 뉴스
18:30클래스 업! 교실을 깨워라
19:20고령민국
19:50최후의 인류
20:40세계타미기행
21:35한국기행
21:55EBS 드큐프리임
22:50취미는 과학여행
23:40위대한 수업, 그레이트 마인즈
00:00나의 두 번째 교과서
00:40클래스 e
01:00식자체일
01:05지식채널 e
01:10방송시간이 아닙니다 5회
05:00나부터, 인생 2학
17:50자이언트팡TV
18:00EBS 뉴스
18:30클래스 업! 교실을 깨워라
19:20고령민국
19:50최후의 인류
20:40세계타미기행
21:35한국기행
21:55EBS 드큐프리임
22:50취미는 과학여행
23:40위대한 수업, 그레이트 마인즈
00:00나의 두 번째 교과서
00:40클래스 e
01:00식자체일
01:05지식채널 e
01:10방송시간이 아닙니다 5회
05:00나부터, 인생 2학
17:50자이언트팡TV
18:00EBS 뉴스
18:30클래스 업! 교실을 깨워라
19:20고령민국
19:50최후의 인류
20:40세계타미기행
21:35한국기행
21:55EBS 드큐프리임
22:50취미는 과학여행
23:40위대한 수업, 그레이트 마인즈
00:00나의 두 번째 교과서
00:40클래스 e
01:00식자체일
01:05지식채널 e
01:10방송시간이 아닙니다 5회
05:00나부터, 인생 2학
17:50자이언트팡TV
18:00EBS 뉴스
18:30클래스 업! 교실을 깨워라
19:20고령민국
19:50최후의 인류
20:40세계타미기행
21:35한국기행
21:55EBS 드큐프리임
22:50취미는 과학여행
23:40위대한 수업, 그레이트 마인즈
00:00나의 두 번째 교과서
00:40클래스 e
01:00식자체일
01:05지식채널 e
01:10방송시간이 아닙니다 5회
05:00나부터, 인생 2학
17:50자이언트팡TV