

# “얼굴 근육 가장 많이 써...자백의 대가 이리 클 줄은”

‘자백의 대가’ 전도연 “윤수의 위험한 거래, 모성에만은 아니라 생각했죠”

“윤수가 위험한 거래를 하는 동기가 단지 모성에 때문만은 아니라고 생각했어요. 엄마지만 인간 안윤수로서 살고자 하는 욕망도 있을 거라고 생각했죠.” 배우 전도연은 넷플릭스 오리지널 시리즈 ‘자백의 대가’에서 자신이 연기한 안윤수가 모은 (김고는 분)의 위험한 제안을 받아들이던 데에는 다양한 동기가 있을 것이라고 해석했다. 지난 12일 만난 그는 “여자들의 서사가 있는 드라마를 보면 항상 모성이 부각되는 것 같다”며 “극 중에서도 주변 사람들이 윤수에게 계속 모성을 강요한다고 생각했다. 그가 대가를 치

르려 한 목적이 꼭 아이때문이었을까라는 생각이 들었다”고 했다. ‘자백의 대가’는 남편을 죽인 용의자로 몰린 안윤수(전도연)가 교도소에서 만난 살인범 모은으로부터 거래를 제안 받으며 벌어지는 이야기를 담은 미스터리 스릴러다. 극 중 윤수는 거짓 자백으로 억울한 누명을 벗겨 줄 테니, 대신 교도소 밖에 서 다른 사람 한 명을 죽여달라는 모은의 충격적인 제안을 받아들인다. 윤수의 결단에 가장 큰 영향을 미친 것은 혼자 남겨진 유지원새 딸이었지만, 전도연은 윤수를 다른 시작으로 본

석하러 했다고 설명했다. “윤수가 위험한 거래를 받아들인 뒤 밖에 나가서 뭘 하고 싶었을까”라는 생각을 했어요. 누명에서 벗어나기 위해 본인이 진범을 잡아야 한다는 절박함도 있었을 것 같았죠.” 전도연은 드라마 ‘굿 와이프’(2016)에서 만난 이정호 감독과의 재회가 이 작품을 선택한 첫 번째 이유였다고 했다. 여기에 10년 전 영화 ‘헛내, 칼의 기억’에서 만났던 김고은이 모은 역에 캐스팅되며 기대감과 궁금증을 가득 안고 작품에 참여했다. “헛내”편 김고은이 이제 막 시작하는



전도연 (넷플릭스 제공)

이 어떨지도 궁금했죠.”

전도연은 김고은이란 배우의 빠른 성장에 놀랐으며 칭찬을 이어갔다.

그는 “생각보다 직접적으로 만나는 장면이 많지 않아 아쉬웠지만, 현장에서 만날 때마다 많이 든든했다”며 “어느 지점에서 고은이가 촬영을 리드하기도 했다. 감정 연기를 하다 보면 분위기에 휩쓸려 자기 캐릭터를 살짝 놓치는 경우가 있는데, 김고은이 끝까지 모은을 끌고 나가는 것을 보며 대단하다고 생각했다”고 돌아봤다. 전도연은 이번 작품이 연기 인생 중 얼굴 근육을 가장 많이 쓴 작품이었다고 떠올렸다. “가까운 지인이 작품을 본 뒤 ‘전도연에게서 처음 보는 새로운 표정이 많이 나와서 좋았다’는 말씀을 하시더라고요. 질실함이 얼굴 표정에서 나온 것 같

아요. 촬영 중에도 감독님이 ‘선배님 인상을 너무 쓰시는 것 아니냐’며 걱정할 정도였죠.”

힘든 과정을 견디면서도 꾸준히 다양한 작품을 내놓는 것은 ‘연예까지 연기할 수 있을까’라는 질문에 대한 답을 찾기 위해서였다.

전도연은 “연극이나 드라마, 영화 등 활발하게 활동하다 보면, 육체적으로는 힘들지 몰라도 정신적으로는 자유로워지는 기분이 든다”고 했다.

전도연은 앞으로도 연기의 틀을 더 넓히고 싶다는 포부를 드러냈다.

“전도연이라는 배우가 저런 연기도 할 수 있어?”라는 이야기를 들으려면제가 다양한 모습을 보여주는 수밖에 없어요. ‘전도연이 코미디도 되네’ 같은 새로운 생각을 심어주면 장르적으로 다양한 작품이 들어올 수 있을 것 같아요.”

/연합뉴스

최연태의 오늘의 운세		음력 10월 26일
		천문역연 (062)673-2427
	쥐띠: 심중에 있는 말을 하지 못하고 겉으로 맴돌고 있으니 마음 상한다. 36년생 재운이 따르는 날이지만, 밖으로 드러내면 금세 사라질지도 모른다. 48년생 마음먹고 시작한 일이면 마무리할 때까지 인내심을 갖고 기다리자. 60년생 노출되는 부분이 있어도 대수롭지 않게 여기고 편안하게 생활하자. 72년생 푸른빛을 발하는 곳으로 걸음을 옮기면 유익하고 재운이 따른다. 84년생 나를 두둔하는 사람이 있으면 큰 힘이 되나 그별만한 사람이 없다. 96년생 장작이 불에 타는 것처럼 자신의 유익보다 남을 먼저 생각할 시점이다. 행운의 수: 1.5    행운의 색: 검은색	
	소띠: 순진적인 실수로 인해 많은 것을 잃거나 큰 실망을 안겨주는 운세이다. 37년생 편협했던 대인관계를 허물고 원만하게 유지하니 위상이 드높은 날이다. 49년생 맨눈으로 확인할 일은 남에게 맡기지 말고 직접 하는 것이 이롭다. 61년생 한쪽으로는 밀지 말고 최소한 두 갈래 정도의 길을 가야 안전하다. 73년생 불필요하다는 고정관념에서 벗어나 모든 것을 수용하는 것이 좋다. 85년생 한곳에 얽매는 모습은 버리고 가까운 이들과 다양하게 교류하자. 97년생 믿음이 약한 사람은 원하는 것을 얻기 힘들으니 이점을 잘 기억하자. 행운의 수: 3.6    행운의 색: 민트색	
	호랑이띠: 바닥이 찬 곳은 피하고 가능하면 밝고 환한 곳으로 자리를 옮겨라. 38년생 길을 돌려 가는 데는 그에 따른 이유가 있으니 절대 나무라지 마라. 50년생 가진 것이 하나도 없어도 고단하지만, 너무 많아도 좋은 건 아니다. 62년생 한 번 정해진 것은 다시 반복하지 말고 꾸준히 추진하는 게 이득이다. 74년생 기발한 아이디어가 있어도 실행하지 않으면 변화가 일어나지 않는다. 86년생 소리만 요란하고 실체가 없다면 돈구름과 같으니 자세히 뜯어보라. 98년생 작지만 오라가는 무언가를 손에 쥐고 있으니 많은 것을 얻을 운세이다. 행운의 수: 0.5    행운의 색: 자두색	
	토끼띠: 자신감이 강한 자는 금은보화를 얻을 수 있지만, 혼자는 다소 무리이다. 39년생 자식에 대한 기대감이 지나치면 부담으로 작용하는 것은 당연지사이다. 51년생 없으면 없는 대로 있으면 있는 대로 행하는 것이 현자의 모습이다. 63년생 일정한 선을 갖고 기다리면 오는 사람보다 가는 사람들도 더 많다. 75년생 가까운 사람과의 연락을 중요시하면 자식만, 일한 소득이 발생한다. 87년생 주변의 평판이 어떨지 알아본 후에 다음 순서로 넘어가야 길하다. 99년생 신로만 자신 이 얼마나 노력하느냐에 따라서 매겨지는 점수와 같은 것이다. 행운의 수: 0.9    행운의 색: 감색	
	용띠: 집안 문제로 약간의 소란이 우려되나 적당한 선에서 접어라 좋다. 40년생 살며시 다가오는 사람이 득이 될지 해가 될지를 가늠하기가 힘들다. 52년생 자리를 털고 일어나 밖으로 나서니 많은 사람이 나를 반기는 하루이다. 64년생 무언가 의미 부여를 하는 것이 여러 사람에게 유익한가 생각하자. 76년생 잃어버린 것과 얻은 것을 잘 살피면 이익이 배가되는 좋은 운이다. 88년생 순응하는 것이 부담스럽지 않도록 자신의 위상을 최대한 높여라. 90년생 일의 진행이 느려질 때가 간혹 있으나 혼자자 아니라서 걱정 없다. 행운의 수: 3.8    행운의 색: 주황색	
	뱀띠: 긴 여정이 마침내 마무리되고 마지막 순간이 다가오고 있는 운세이다. 41년생 공간할 수 있는 부분이 없는 사람과는 적당한 거리를 두고 지내라. 53년생 시기적으로 조금 이르다고 판단될 때 과감하게 추진함이 유리하다. 65년생 여기저기서 부르는 사람들은 많지만 어디로 갈지 결정하지 못한다. 77년생 민감한 반응을 보이는 사람이 있거든 천천히 돌아가면서 가버는 법이다. 89년생 가장치 않은 일로 마음 상하지 말고 대범하게 마음먹고 밖으로 나가자. 91년생 일의 진행이 느려질 때가 간혹 있으나 혼자자 아니라서 걱정 없다. 행운의 수: 2.5    행운의 색: 흰색	
	말띠: 보이지 않는 곳에서 발산하지 말고 만인이 보는 앞에서 눈을 떠라. 42년생 일정한 간격을 두고 발걸음을 옮기면 주변 사람의 눈길이 바뀐다. 54년생 과감하게 몰아붙이는 모습이 언뜻 좋아 보이지만, 자연스럽지 않다. 66년생 몸도 마음도 추스르고 일의 마무리가 잘 되도록 있는 힘을 다하자. 78년생 비밀이 많으면 마음이 무겁고 비밀이 없으면 마음이 가벼운 법이다. 90년생 정상 등극을 눈앞에 두고 망설이지 말고 적극적으로 다가라. 92년생 호전지기를 앞세울 수 있지만, 이해타산을 앞세우면 아무런 소용없다. 행운의 수: 1.2    행운의 색: 황금색	
	양띠: 부드러움과 강인함을 동시에 표출하는 사람은 특별한 경험을 한다. 43년생 손에 쥐는 것이 많고 자유로이 연연하지 말고 그대로 진행하자. 55년생 나와 다른 점이 있는 사람을 가까이 두는 행위는 현명한 행동이다. 67년생 담배락이 아무리 높아도 여럿이 힘을 모으면 편안하게 넘어간다. 79년생 모자라면 다시 채우고 남치면 주변 사람들과 나누면 마음도 즐겁다. 91년생 먼저 배틀면 자기가 어렵고 힘들 때 도움을 받으니 조금씩 나누자. 93년생 원칙을 무시하지 말고 정도를 걷는 사람은 일취월장할 수 있는 날이다. 행운의 수: 0.7    행운의 색: 자두색	
	원숭이띠: 커다란 바위가 앞을 가로막고 있으니 돌아가는 것이 좋을 것 같다. 44년생 가정이 바로 서야 모든 것이 제자리를 찾고 심신이 편안한 법이다. 56년생 많은 것을 주고 많은 것을 취하니 특실이 공평하게 이루어지는 날이다. 68년생 사고방식의 고루함을 뺏기지 말고 방향에 문제가 없는지를 살피자. 80년생 손리를 따르기도 하고 가끔 역행하는 때도 있는 것이 사는 재미다. 92년생 멀어진 것은 잊어버리고 가까이 있는 것을 취하는 것이 유익한 날이다. 94년생 감정 표현에 인색한 사람은 오해받을 수 있으니 자연스레 표현하라. 행운의 수: 7.9    행운의 색: 장미색	
	닭띠: 과감하게 나서는 건 좋으나 그 모습이 어색하니 못내 아쉬운 하루다. 45년생 이해관계가 얽혀 있는 사람과의 만남은 잠시 미루는 것이 좋을 듯하다. 57년생 나이를 의식하지 말고 자기 생각을 주변 사람에게 각인시킬 때이다. 69년생 순간적인 판단력이 요구되는 시점이라면 문제를 구하는 것이 상책이다. 81년생 경사진 곳에서는 자세를 낮추고 상대방의 동태부터 제대로 살펴보자. 93년생 실천하는 사람이 아닌 사람보다 많은 것을 얻는 것은 당연한 결과이다. 95년생 자옥한 안개가 걷히고 밝은 햇살이 비치니 막힌 것이 풀리는 운세이다. 행운의 수: 2.4    행운의 색: 흰색	
	개띠: 하늘을 주고 돌을 얻는 날이니 이윤이 많이 남은 장사나 마친가 지다. 46년생 정상적인 방법으로 가지고 대처할 일과 아닌 일을 제대로 구별할 때이다. 58년생 새롭게 접하는 유형의 무언가를 세심하게 관찰하는 시간이 필요하다. 70년생 몸은 사고팔에 있지만, 마음은 공발에 있으니 되는 일이 전후 없다. 82년생 배려한다는 것은 그 자체만으로도 많은 것을 생각하게 할 수 있다. 94년생 궁하면 통하는 법이니 갑갑해도 조금 참고 있으면 일이 잘 풀린다. 96년생 자신에게 없는 것을 아쉬워 말고 가진 것에 감사한 마음을 갖도록 하라. 행운의 수: 0.9    행운의 색: 민트색	
	돼지띠: 흐트러진 마음을 바로잡고 자신감 있게 사람을 대하면 무방하다. 35년생 전후 좌우를 잘 살피고 행하면 길한 것이 자라고 흉한 건 사라진다. 47년생 불필요한 일에 신경 쓰지 말고 마음을 느긋하게 먹는 것이 이롭다. 59년생 객관적인 것에 연연할 나이가 아니라면 조용히 자중하면서 지내라. 71년생 알짜배기 진국을 몰라보고 엉뚱한 곳에 눈길을 건네니 답답하다. 83년생 무언의 약속이 되어있으면 일일이 말하지 않아도 제자리를 찾는다. 95년생 물도 급하게 마시면 체할 수 있으니 매사에 참작함이 요구되는 날이다. 행운의 수: 3.7    행운의 색: 다홍색	

광주매일TV

프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[뉴스]

제6회 광주매일신문 관광 대상 시상식

광주매일신문 '제12기 창조클럽' 수료식 & 송년음악회'

[파워인터뷰]

크리스마스 칸타타 공연 주최한 그라시아스합창단 설립자 박옥수 목사

[Shorts]


#만화 #K팝 #야구 Z세대 '덕질' 문화를 만나다

[LIVE]

동북아 시 첨단농산업 현황과 발전전략 국제세미나

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

TV 프로그램				
*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다				
KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인간극장	6:05 걸어서 세계속으로 트레블홀릭 7:00 TV 유치원 7:30 코넬리안 대한민국	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 생방송 오늘아침	6:00 모닝와이드(1부) 6:25 모닝와이드(2부) 7:20 KB C 모닝와이드 7:40 모닝와이드(3부)	06:10 세계테마기행 07:00 슈퍼링스 슈퍼콤보 07:15 모두 함께 부스!~ 07:30 최강공룡 미니특공대 07:45 다이노스터 공룡수호대 08:00 동명동명동명동명 08:20 한글용사이야기 08:35 한글용사이야기 08:50 시대를 걷는 미술관 09:20 자이언트 팽TV 09:40 PD로그 10:30 한국기행 10:50 최고의 요리비결 11:20 세계테마기행 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 국민취업 13:00 EBS 평생학교 1교시 13:45 EBS 평생학교 2교시 14:30 나의 두 번째 교과서 15:10 고령민국 15:40 마와곰 15:55 블럭스 16:10 동명동명 동명동명 16:30 한글용사이야기 16:45 한글용사이야기 17:10 페라피크 17:40 타와와 쿠마 오늘도 대모험 17:50 자이언트 팽TV 18:10 EBS 뉴스 18:30 클래식 업! 교실을 깨워라 19:20 고향민국 19:50 최후의 인류 20:40 세계테마기행 21:35 한국기행 21:55 EBS 다큐프라임 22:50 취미는 과학여행 23:40 위대한 수업, 그레이트 마인즈 00:00 나의 두 번째 교과서 00:40 클래식e 01:00 지식채널e 01:05 지식채널e 01:10 방송시간이 아닙니다K5 시부터 방송예정 05:00 원초보영어 05:30 클래식e 05:50 한국기행
8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주)	8:50 생생정보 스페셜 9:30 일일드라마 전일본 리틀리	8:50 태양을 삼킨 여자 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날	8:40 닥터 365 8:50 좋은 아침 9:55 SBS 뉴스특보 / (2인)	
10:00 KBS 뉴스특보 10:20 무엇이든 물어보세요 11:30 트레킹로드 세상을 걷다 스페셜	10:10 농천에는 따라잡기 10:40 인간극장 스페셜 11:20 박원숙의 같이 삽시다	10:45 뽀빠리 좋아 좋아 11:15 헬로키티 TV 생물도감2 11:45 팬티하이어2	10:30 세상에서 가장 아름다운 여행 11:00 보석이네 건강수다	
12:00 KBS 뉴스 12 1:00 네트워크 공동기획 문화스케치 1:50 세계는 지금 스페셜	12:40 영화가 좋다 1:50 무엇이든 물어보세요 스페셜	12:00 12 MBC 뉴스 12:25 오늘N 1:25 찾아가는 꾸러기교실 1:55 21 뉴스외전	12:00 SBS 12 뉴스 12:25 민방 네트워크 뉴스 12:45 생방송이네 1:00 네모세모	
2:00 KBS 뉴스 2:10 2025 송년제 리그 챔피언십 배드민턴 결승전	3:00 KBS 뉴스타임 3:15 월드 24 3:45 핀란드의 신기한 여행 2	3:55 기분 좋은 날	2:00 뉴스브리핑 3:00 최선규의 이제는 지방시대	
4:00 사자건건 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 이맘때	4:00 TV 유치원 4:30 세상의 모든 다큐 5:20 스튜디오 K 스페셜	4:55 5시 뉴스와 경제 5:10 안녕! 틴틴팅글 5:30 출발! 비디오 여행 스페셜	4:00 좋은 아침 스페셜 5:00 SBS 오 뉴스 5:30 꾸러기 탐구생활	
6:00 6시 내고향 7:00 뉴스7 광주전남 7:40 우리말 겨루기 스페셜	6:00 경제콘서트 6:35 2TV 생생정보 7:50 일일드라마 전일본 리틀리	6:05 광주 MBC 보타 7:05 첫 번째 남자 7:40 MBC 뉴스데스크	6:00 생방송 투데이 6:50 닥터 365 6:55 시장이 좋다 7:35 시사타지! 따따부따 7:50 SBS 8 뉴스	
8:30 일일드라마 마리와 별나 아빠들 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9	8:30 박원숙의 같이 삽시다 9:50 누나 내게 여자가	9:00 오은영 리포트 결혼지옥	8:30 KB C 8 뉴스 9:00 생활의 달인	
10:00 가요무대 10:55 KBS 뉴스라인W 11:35 인생이 영화 0:15 생활의 발견 1:05 방송 시간이 아닙니다(다시부터 방송예정) 5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 내고향 스페셜	11:20 아이 러브 스포츠 11:45 스포츠 키크 0:45 KBS 재난 방송센터 0:55 방송 시간이 아닙니다(다시부터 방송예정) 5:00 무엇이든 물어보세요 스페셜	10:50 남극의 세프 0:40 MBC 뉴스 25 1:00 실화탐사대 스페셜 2:00 방송 시간이 아닙니다(다시부터 방송예정) 5:00 오늘N	10:10 동생이 몽2너는 내 운명 11:50 닥터 365 0:00 열린 마음을 무대 무한 1:00 방송 시간이 아닙니다(다시부터 방송예정) 5:00 오늘부터, 인생 2막	



광주교통방송 FM 97.3MHz

● 주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00~08:53)  
프로듀서: 정회준 | 진행자: 노혜실 | 작가: 박지영  
각자의 자리에서 하루를 시작하는 시간!  
광주교통방송의 아침 대표 교통정보 프로그램으로  
재난과 교통 위주의 정확하고 생도감 있는 출근길을 책임집니다.

tbN 차차차 (14:05~15:53)  
프로듀서: 권유경 | 진행자: 윤지현 | 작가: 정안숙  
출출출은 언제 그만~  
오후의 나른함을 타파하는 시간!  
충겨운 트로트 노래와 신나는 코너로 즐거운 길벗이 되어드립니다.

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz  
청취자 참여전화 080-9701-333  
수신자 부담 무료 교통재보전화 080-333-8000

남도매거진 (16:05~16:55)  
프로듀서: 이진아 | 진행자: 장원나 | 작가: 김시영  
광주·전남 지역의 주요 이슈와 정보, 인물, 문화를 다양하게 다루는  
지역밀착형 종합정보 프로그램.  
남도가 빠지면 섭하지라~

달리는 라디오 (18:05~19:53)  
프로듀서: 김미경 | 진행자: 최용규 | 작가: 한효정  
복잡한 퇴근길의 편안한 친구 같은 방송!  
광주교통방송의 저녁 대표 교통정보 프로그램으로  
더 안전하고 더 신속한 정보를 안내합니다.



광주방송

KCTV 광주방송 채널 5번  
뉴스제보 FAX) 062-417-5041    www.kctv.co.kr

◆ 이번 주 주요 프로그램 ◆

현장인터뷰 이사람 < '전국 수석 수능 만점' 서석교 최창우 학생 >  
'불수능' 이라고 불렸던 2026학년도 대입 수능에서 전국 수석 만점을 기록한  
광주 서석교 최창우 학생과 선생님을 학교에서 만나 많은 사람들이 궁금해  
하는 공부 비법과 학생 최창우에 대해 이야기를 듣는다.  
방송 : 12월 15일(월)~19일(금) 12:00~12:30

네트워크발굴 서울광광 < '우아한' 광주 대표 개장 맛 >  
4곳의 케이블TV 방송국이 공동제작하는 현지의 맛과 멋의 현장.  
이번 화는 광주 동국의 개장의 맛을 전국으로 세계로 알리기 위해 노력하고  
있는 본초동의 우아한 개장을 찾아가 그 맛의 진수를 경험한다.  
방송 : 12월 16일(화)~19일(금) 20:20~20:50

SO네트워크 < '외 정해보고 전남 순천 편' >  
방송인 오정해와 떠나는 지역 케이블방송사 공동제작 '짚' 현지 탐방프로그램.  
국가 정원으로, 생태도시로 '뜨고 있는 도시' 순천을 찾간다.  
방송 : 12월 18일(목)~19일(금) 13:00~13:50