

원로배우 김지미, 미국서 85세 일기로 별세

1960년대 한국영화 르네상스 주역...출연작 700여편 달해

원로 영화배우 김지미(본명 김명자·사진)가 별세했다. 향년 85세. 한국영화인총연합회는 10일 “김지미 배우가 한국시간 지난 7일 오전 4시 30분 미국 로스앤젤레스(LA)에서 세상을 떠났다”고 밝혔다. 평소 심장 쪽이 좋지 않은 것으로 알려진 고인의 직접적 사인은 저혈압으로 인한 쇼크인 것으로 전해졌다. 한국영화인총연합회는 미국 현지에서 화장이 끝났으며 오는 12일 고인의 장례 절차가 마무리될 것을 고려해 별도의 영화인장은 치르지 않기로 했다. 대신 추모 공간을 마련해 고인을 기릴 계획이다.

1940년 충남 대덕군에서 태어난 김지미는 김기영 감독의 ‘황혼열차’(1957)로 데뷔해 1990년대까지 작품을 남긴 한국 영화계의 대표 스타 배우다. ‘토지’(1974·김수용), ‘길소뜸’(1985·임권택) 등을 통해 거장들과도 호흡하며 파나마국제영화제 여우주연상, 대종상 여우주연상 등을 수상했다. 그가 출연한 작품은 700여편에 달한다. 2010년 ‘영화인 명예의 전당’에 헌액될 당시 불은 ‘화려한 여배우’라는 타이틀은 그를 단적으로 드러낸다. 고인은 덕성여고 재학 시절 미국 유학을 계획하던 중 우연히 김기영 감독에게 ‘길거리 캐스팅’ 되면서 17세에 배우의 길



을 걷게 됐다. 데뷔하는 과정에서 얻은 예명 ‘김지미’가 배우로서의 이름이 됐다. 성공적인 데뷔로 주목 받은 그는 이듬해 멜로 영화 ‘별아 내 가슴에’(1958·홍성기)로 일약 스타로 떠올랐다. 이후 ‘비 오는 날의 오후 3시’(1959·박종호), ‘장희빈’(1981·정창화) 등에 출연하며 1980년대까지 이어지는 한국 영화의 ‘르네상스’ 시기를 누송았다. 살인 사건의 중심에 선 묘령의 여인을 연기한 ‘불나비’(1985·조해원)는 그의 ‘팜므파탈’ 매력을 보여주는 대표작으로 거론된다. /연합뉴스

최인택의 오늘의 운세		음력 10월 22일 천문역연 (062)673-2427
	쥐띠: 일에 대한 선택을 행한다면 이 숙담을 염두에 두라. “송충이는 술임을 먹어야 한다.” 36년생 의견이 달라도 상대의 입장을 세워줘라. 자기주장은 화를 부른다. 48년생 평소의 좋아하지 않았던 사람이라고 호의를 거절하면 자신만 손해다. 60년생 사람보다 중요한 것은 없으니 재고하고 마음을 부드럽게 가지길 바란다. 72년생 언제나 남에게 베풀기를 잘한 사람이라면 엄청난 것을 얻을 수 있을 것이다. 84년생 재회, 재결합 등 애정과 결혼운에서 다시 만남이라는 단어가 떠오른다. 96년생 아직이나 전직을 하려고 하는 경우라면 시간을 좀 더 보내는 것이 나쁘다. 행운의 수: 28 행운의 색: 검은색	
	소띠: 위험한 연애는 아무나 하는 것이 아니라는 생각이 든다. 37년생 혼자 사는 세상이 아닌데 혼자서다 떨어지고 가려고 하지 마라. 49년생 아주 사소한 오해로 서로에 대한 믿음이 깨지기 쉽다. 61년생 세상은 공짜가 없다는 것만 명심하면 적기에 적절한 거래가 있을 것이다. 73년생 높은 자리에 있는 사람도 아랫사람들과 소일을 하며 보내는 것이 좋은 운이다. 85년생 모든 것을 갖추고 즐거움 인생만을 위한 결혼을 생각한다면 고생길이 될 수 밖에 없다. 97년생 무슨 일이든 소신껏 하라. 안되는 일이 없겠다. 09년생 마음을 열고 진솔한 대화를 시도해 보라. 행운의 수: 36 행운의 색: 파란색	
	호랑이띠: 포기할 건 과감히 포기하는 것이 삶의 지혜다. 38년생 모든 일을 혼자서 해결할 수 있는 것은 아니다. 50년생 매매는 성급하면 손해를 볼 수 있지만 차분히 추진하면 유리하겠다. 62년생 우연히 찾아와 도움을 주는 사람이 귀인이고 집안도 기쁘고 마음도 기쁘니 심신이 편운하다. 74년생 힘들었던 자녀가 있으면 일 이 해결되며 조금씩 나아질까라고 본다. 86년생 밖으로 나가서 사람들과의 유대관계를 가지고 햇볕도 쬐면서 건강을 챙겨야겠다. 98년생 나만 생각에 빠지지 보면 후진력 있게 결정할 때를 놓치는 경우가 있다. 행운의 수: 19 행운의 색: 빨간색	
	토끼띠: 힘들다고 느낄 것이다. 어렵고 힘들지 않게 결과를 얻을 수 없다. 39년생 작은 일이라도 가볍게 받아들이지 말고 잘 생각하라. 51년생 이제서 마지막으로 검토할 일만 남았다. 꼼꼼히 살펴보도록 하라. 63년생 소통을 자주해 상처받지 않고 우울감을 해소할 수 있게 해주어라. 75년생 심신안정이 필요하며 급한 변동 말고 내실에 충실하라. 87년생 더 이상 진전이 없는 현 상태만 유지한다 해도 아주 충분히 여유롭게 생활할 수 있다. 99년생 다이어트에는 많은 사람과 함께 하는 운동보다는 혼자서 관리하는 운동이 더 좋을 거 같다. 행운의 수: 57 행운의 색: 노란색	
	용띠: 낙심하지 말고 느긋한 마음을 가져라. 마음이 편안하면 성과 또한 좋을 것이다. 40년생 실은 소리라고 써줘봐야 감정만 상하고 득될 것이 없다. 52년생 하는 일마다 고비가 생긴다. 오늘 하루는 조용히 지냄이 좋겠다. 64년생 이해와 관용으로 덮어주는 것이 필요한 날이다. 76년생 가장 가까운 사람을 도와주게 된다. 88년생 누군가가 길을 잘 인도해 줄 운으로 수월하게 가게 된다. 00년생 성실한 자세로 살아갈 때다. 하늘은 스스로 돕는 자를 돕는다. 12년생 자신이 있는 일이라고 하더라도 다시 한번 생각을 해 봐야 실수가 없다. 행운의 수: 34 행운의 색: 자주색	
	뱀띠: 인맥을 적절히 활용해야 한다. 인맥의 도움이 크게 작용할 것이다. 41년생 부정적이고 불평하는 사람을 반드시 피해야 한다. 53년생 인간관계가 이렇게 소중해진 지 새삼 느끼게 된다. 65년생 차근차근 단계적으로 나가면 희망이 보인다. 77년생 피로가 쌓인다. 내버려 두다가는 만상화가 될 수 있다. 89년생 생각지도 않았던 일이 생기더라도 흔들리지 말고 중심을 잘 잡도록 하라. 어년생 아직도 이상한 기류가 흐르고 있으니 안심하지 마라. 행운의 수: 06 행운의 색: 흰색	
	말띠: 제 삼자의 도움을 받아라. 특히 잘 아는 사람을 통하면 좋은 결과가 있다. 42년생 밋밋한 살 속에서 그동안 잃고 있었던 흥미를 찾을 수 있을 것이다. 54년생 모든 것들이 순조롭게 잘 풀려나간다. 66년생 모든 것은 작은 하나에서부터 시작되는 법이다. 78년생 신중하게 한번 더 확인하고 행동하라. 순조롭지 않다고 생각된다면 잠시 쉬어가도록 하자. 90년생 이해와 관용으로 덮어주는 것이 필요한 날이다. 02년생 자신이 감정을 확실하게 전달하면 곧 결실을 맺을 수 있다. 행운의 수: 36 행운의 색: 초록색	
	양띠: 나 한 사람으로 인해 분위기가 나빠지지 않도록 특별히 인행에 신경 쓰도록 하라. 43년생 좀 더 느긋한 마음가짐이 필요하다. 55년생 이제서 굳은살이 생길 때도 된 것 같은데 심정이 상하는 것은 어쩔 수 없다. 67년생 처음 생각했던 것보다 믿음이 가니 차츰 마음의 문이 열린다. 79년생 가는 정이 있어야 오는 정이 있듯이 먼저 상대방에게 베푸는 것이 좋다. 91년생 자신감을 가져라. 상응하는 에너지를 받을 수 있겠다. 03년생 한번 울다가 생각한 것은 두 번 생각할 것 없이 바로 밀어붙여 실행으로 옮겨라. 행운의 수: 17 행운의 색: 보라색	
	원숭이띠: 남부럽지 않을 정도로 모든 것을 다 가진 것 같은 기분이다. 44년생 외부로부터 오는 상황에 따라 일회일비하기 쉽다. 56년생 무슨 일이건 집착하면 이루지 못한다. 68년생 이제야 막혔던 일이 풀린다는 느낌이 든다. 80년생 마음이 급하면 정말 보아야 할 것을 보지 못할 수 있다. 천천히 확인해야 한다. 92년생 모으기는 힘들어도 쓰는 건 한순간이다. 지금 보이는 게 전부가 아니니 후회할 일을 만들지 마라. 04년생 활동성이 많은 사람을 만날 확률이 높다. 행운의 수: 24 행운의 색: 흰색	
	닭띠: 긴장 속에서 하루를 보내게 된다. 자신의 속마음을 내보이지 마라. 45년생 안이한 자세로 처리하면 문제가 생긴다. 꼼꼼히 처리해야 할 것이다. 57년생 오늘 다 처리하지는 못한다. 여유를 가지고 해결해야 하겠다. 69년생 긴 안목으로 좀 더 참고 기다려보라. 81년생 약속한 일을 꼭 지키는 것이 필요하다. 맡겨진 일은 책임을 가지고 행하라. 93년생 스스로에게 상을 줄 때이다. 갖고 싶었던 것을 사는 것도 좋고 휴식도 좋다. 05년생 기분 좋게 시작한 일들이 기분 좋게 마무리 된다. 행운의 수: 09 행운의 색: 파란색	
	개띠: 베풀어라. 너무 인색할 필요가 없다. 가는 것이 있으면 오는 것이 없는 법이다. 46년생 상대를 이해한다면 상대도 나를 이해해 줄 것이다. 느긋한 마음가짐이 필요하다. 58년생 서로의 믿음이 중요하기도 하지만 무조건 믿고 가기에겐 편편하니 확인이 필요하다. 70년생 실 패실 줄 알아야 할 수 있다. 자신의 미래에 대한 투자라 생각하라. 82년생 생각 없이 흘린 말에 오해의 소지를 일으키며 파질 수 있다. 94년생 그냥 넘어가야 할 일과 반드시 씹고 넘어가야 할 일이 따로 있다는 것을 생각하라. 06년생 행동으로 옮기지 않으면 다 무용지물이 된다. 행운의 수: 13 행운의 색: 노란색	
	돼지띠: 먼저 연락하여 안부라도 전한다면 후에 큰 복이 되어 돌아올 것이다. 35년생 참을 인(忍)자를 가슴에 새기고 순간적인 감정을 잘 참아내야 한다. 47년생 은 몸매 전율이 오고 오랜만에 살아있는 느낌을 받는다. 59년생 시작이 좋는데 어찌 끝이 나를 수 있을까. 충분히 즐겨워하고 여유를 만끽하라. 71년생 비밀을 가지게 될지도 모른다. 기대를 가지고 하는 거지 말고 마음에 그늘이 된다. 83년생 가족이나 친한 지인이 난처한 부탁을 할 수 있으니 공과 사를 구분해서 판단하고 결정하라. 95년생 마음을 열아라. 진정한 대화만이 지금의 문제를 해결하는 지름길이다. 행운의 수: 15 행운의 색: 국방색	

광주매일TV

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[뉴스] 광주매일신문 '제12기 창조클럽' 수료식 & 송년음악회
창조클럽 15강 이병훈 前 국회의원 '한국 경제와 안보'

[Shorts] #만화 #K팝 #야구 Z세대 '덕질' 문화를 만나다
음악에 열광하는 MZ들, 우리는 지금 '록 윌 네버 다이' 중

[파워인터뷰] 크리스마스 칸타타 공연 주최한 그라시아스합창단 설립자 박옥수 목사

최인택의 사주칼럼

동양 사상에서 말하는 오복(五福)은 단순히 복이 많다는 뜻이 아니다. 오복은 인간이 평생을 안정되고 조화롭게 살아가기 위해 반드시 갖춰야 할 다섯 가지 삶의 조건이다. 이는 운이 좋고 나쁨을 떠나, 음양오행의 균형 속에서 만들어지는 '삶의 구조'에 가깝다. 고전에서 말하는 오복은 수(壽), 부(富), 강녕(康寧), 유호덕(攸好德), 고종명(考終命)이다. 첫째, 수(壽)는 오래 사는 것을 뜻하지만 단순한 장수가 아니다. 음양오행에서 수명은 수(水)와 토(土)의 균형에서 나온다. 수(水)는 생명의 근원과도, 토(土)는 그것을 지탱하는 기반이다. 몸이 오래 버티는 사람은 타고난 체력보다 생활의 리듬과 절제가 조화를 이룬다. 지나친 화(火)는 수명을 깎고, 과도한 금(金)은 생기를 말린다. 수(壽)는 관리되는 운이다. 둘째, 부(富)는 재물이다.

재물은 금(金)의 기운이지만, 혼자 존재하지 않는다. 토(土)가 없으면 금은 쓸 수 없고, 수(水)가 들지 않으면 금은 막힌다. 즉 부는 모으는 능력보다 '순환시키는 능력'에 가깝다. 재물이 좋은 사람은 대체로 욕심보다 구조를 만들고, 단기 이익보다 지속성을 중시한다. 이는 재물이 사람을 지배하지 않고 사람이 재물을 부리는 상태다. 셋째, 강녕(康寧)은 육체와 정신의 안정이다. 이는 오행 전체의 균형을 의미한다. 다. 한쪽 기운이 강하면 반드시 다른 쪽에서 탈이 난다. 현대 사회에서 가장 무너진 복이 바로 강녕이다. 돈을 벌어도 병들고, 성공해도 불안하다. 이는 음양의 과속 때문이다. 강녕은 속도를 줄이고 균형을 회복할 때 찾아온다. 넷째, 유호덕(攸好德)은 덕을 좋아하고 쌓는 삶이다. 덕은 목(木)의 기운이다. 목은 성

장과 연결, 관계를 의미한다. 덕이 없는 부는 오래가지 못하고, 덕 없는 권력은 반드시 붕괴된다. 인간관계가 얽히고 깊어질수록 덕의 중요성은 커진다. 이는 '인복(人福)'의 핵심이다. 다섯째, 고종명(考終命)은 편안한 마무리다. 이것은 죽음의 문제가 아니라 삶의 완성도다. 시작이 좋아도 끝이 흐트러지면 복이 아니다. 이는 토(土)의 완성 단계이자, 음양의 순환이 자연스럽게 닫히는 상태다. 역시로 끝고 가는 삶은 고종명에 이르지 못한다. 오복은 따로 존재하지 않는다. 하 내가 부족하면 다른 복도 흔들린다. 이것이 바로 상생과 상극의 원리다. 진짜 복은 많이 가지는 것이 아니라, 조화롭게 유지하는 데 있다. 사자성어로 말하자면 오복은 곧 '후덕자복(厚德者福)'이며, 삶 전체를 관통하는 균형의 철학이다

*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다				
KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580				
KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
<div>6</div> <div>6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인강창</div>	<div>6</div> <div>6:05 걸어서 세계속으로 트레블클럽 7:00 TV 유치원 7:30 코로넬 대한민국</div>	<div>6</div> <div>6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 생방송 오늘아침</div>	<div>6</div> <div>6:00 모닝와이드 (1부) 6:25 모닝와이드 (2부) 7:20 KBC 모닝와이드 7:40 모닝와이드 (3부)</div>	<div>6</div> <div>06:10 세계테마기행 07:00 꼬마바람사 주니토니 07:15 무지개 강아지 딜런의 모험 07:30 뽀빠뽀뽀 뽀뽀로 07:45 메탈카드봇W 경찰의 포효 08:00 똥덩이 똥덩이 08:20 최고다! 호기심딱지 08:35 최고다! 호기심딱지 08:50 슈퍼원스 슈퍼콤보 09:20 사내수공업 가수·다비 드롬 09:40 글로벌 특선 다크 스페셜 10:30 한국기행 10:50 최고의 요리비결 11:20 세계테마기행 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 건축탐구·집 13:00 EBS 평생학교 1교시 13:45 EBS 평생학교 2교시 14:30 U의 두번째 교과서 15:10 고향만국 15:40 마사와곰 15:55 볼록스 16:10 똥덩이 똥덩이 16:30 최고다! 호기심딱지 16:45 최고다! 호기심딱지 17:00 페파피그 17:10 U의 비밀친구해치 17:25 메탈카드봇W 경찰의 포효 17:40 타타와 쿠마 오늘도 대모험 17:50 사내수공업 가수·다비 드롬 18:10 EBS 뉴스 18:30 PD로그 19:20 고향만국 19:50 서정준의 이웃집 백만장자 20:40 세계테마기행 21:35 한국기행 21:55 EBS! 내소수 22:45 EBS 다크큐리움 23:40 위대한 수업, 그레이트 마인즈 00:00 U의 두번째 교과서 00:40 클래세e 01:00 지식채널e 01:05 지식채널e</div>
<div>8</div> <div>8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주)</div>	<div>8</div> <div>8:50 생생정보 스페셜 9:30 일일드라마 친밀한 리플리 9:45 기분 좋은 날</div>	<div>8</div> <div>8:50 태양을 삼킨 여자 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날</div>	<div>8</div> <div>8:40 닥터 365 8:50 좋은아침 9:55 SBS 10 뉴스</div>	
<div>10</div> <div>10:00 무엇이든 물어보세요 11:10 다크인사이드 1부</div>	<div>10</div> <div>10:10 KBS 아침 뉴스타임 10:30 인강창 스페셜 11:10 텔레비전사의 비밀</div>	<div>10</div> <div>10:45 찾아가는 꾸러기교실 11:15 건강의 재무구조 섹터</div>	<div>10</div> <div>10:30 꾸러기 탐구생활 11:00 닥터 365 11:05 영민씨와 대단한 친구들 11:50 닥터 365</div>	
<div>12</div> <div>12:00 KBS 뉴스 12 1:00 KBS 네트워크 특선 헤드림 컴퍼니(광주충국) 1:50 생활의 발견 스페셜</div>	<div>12</div> <div>12:25 동네 한 바퀴 1:30 일일드라마 친밀한 리플리스 스페셜</div>	<div>12</div> <div>12:00 12 MBC 뉴스 12:25 오늘N 1:25 뽀빠뽀뽀 좋아아 스페셜 1:55 2시 뉴스외전</div>	<div>12</div> <div>12:00 SBS 12 뉴스 12:25 인터넷 네트워크 뉴스 12:45 달라 행복한 곰돌이 1:00 고향이 보인다</div>	
<div>2</div> <div>2:00 KBS 뉴스 2:10 방송 후 초능력 2:40 트레킹 노트 세상을 걷다 스페셜 3:10 백투다큐 시즌 2 (전주충국)</div>	<div>2</div> <div>3:00 KBS 뉴스타임 3:15 뉴스 24 3:45 핀란드의 신기한 여행 2</div>	<div>2</div> <div>3:55 기분 좋은 날</div>	<div>2</div> <div>2:00 뉴스브리핑 3:00 투데이</div>	
<div>4</div> <div>4:00 사자건 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 이따매</div>	<div>4</div> <div>4:00 TV 유치원 4:30 누가 누가 잘하나 5:30 농천예능 따라잡기</div>	<div>4</div> <div>4:55 5시 뉴스와 경제 5:10 건강 하우스 광있는 아침</div>	<div>4</div> <div>4:00 탐광레스 5:00 SBS 오뉴스 5:30 개리와 친구들</div>	
<div>6</div> <div>6:00 6시 내고향 7:00 뉴스7 광주전남 7:40 한국인의 밥상</div>	<div>6</div> <div>6:00 경제콘서트 6:35 2TV 생생정보 7:50 일일드라마 친밀한 리플리</div>	<div>6</div> <div>6:05 빛나는 나의 도시 7:05 생방송 연금박 권720+ 7:10 태양을 삼킨 여자 7:40 MBC 뉴스데스크</div>	<div>6</div> <div>6:00 네모세모 6:05 KBC C뉴스와이드 7:45 닥터 365 7:50 SBS 8 뉴스</div>	
<div>8</div> <div>8:30 일일드라마 마리와 별난 아빠들 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 다크인사이드 2부 10:30 KBS 뉴스라인W 11:30 이슈 픽 앤드 함께 스페셜</div>	<div>8</div> <div>8:30 옥탑방의 문제아들 9:50 개는 훌륭하다</div>	<div>8</div> <div>9:00 시사토론 시사공감로</div>	<div>8</div> <div>8:30 KBC 8 뉴스 9:00 키스는 괜히 해서!</div>	
<div>10</div> <div>0:00 KBS 중계식 1:15 팔도방송 스페셜 1:30 생활의 발견 스페셜 1:40 걸어서 세계속으로 트레블클럽 2:35 무엇이든 물어보세요 3:45 아침마당 5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 KBS 네트워크 특선 행복충정전</div>	<div>10</div> <div>11:10 토요일 미니시리즈 마지막 씬마 0:25 아이 러브 스포츠 0:50 KBS 제1남방송센터 1:00 방송 시간이 아깝습니다(5시부터 방송 예정) 5:00 생생정보 스페셜</div>	<div>10</div> <div>10:00 구해줘! 홈즈 11:50 MBC C 뉴스 25 0:10 리얼 라이브 1:10 실망나는 세상 스페셜 1:30 방송 시간이 아깝습니다(5시부터 방송 예정) 5:00 오늘N</div>	<div>10</div> <div>10:20 꼬리에 꼬리를 무는 그날 이야기 11:50 닥터 365 0:00 휴먼다큐 마냥 이른 우리 맘 1:00 KBC-희망풍차 공동프로젝트 휴먼다큐 나눔 스페셜 2:00 방송 시간이 아깝습니다(5시부터 방송 예정) 5:00 데마스 스페셜</div>	

tbn
광주교통방송
FM 97.3MHz

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz
청취자 참여전화 080-9701-333
수신자 부담 무료 교통제보전화 080-333-8000

● 주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00~08:53)
프로듀서: 정호준 | 진행자: 노희설 | 작가: 박지영
각자의 자리에서 하루를 시작하는 시간!
광주교통방송의 아침 대표 교통정보 프로그램으로
재난과 교통 위주의 정확하고 생동감 있는 출근길을 책임집니다.

tbN 차차차 (14:05~15:53)
프로듀서: 권유경 | 진행자: 윤지현 | 작가: 정안숙
즐거움전은 이제 그만~
오후의 나른함을 타파하는 시간!
충겨운 트로트 노래와 신나는 코너로 즐거움 길벗이 되어드립니다.

남도매거진 (16:05~16:55)
프로듀서: 이진아 | 진행자: 장원나 | 작가: 김시영
광주·전남 지역의 주요 이슈와 정보, 인물, 문화를 다양하게 다루는
지역밀착형 종합정보 프로그램.
남도가 빠지면 섭하지라~

달리는 라디오 (18:05~19:53)
프로듀서: 김미경 | 진행자: 최유규 | 작가: 한효정
복잡한 퇴근길의 편안한 친구 같은 방송!
광주교통방송의 저녁 대표 교통정보 프로그램으로
더 안전하고 더 신속한 정보를 안내합니다.

KCTV 광주방송

KCTV 광주방송 채널 5번
뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

프로그램 안내

KCTV뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)
지역에서 일어난 다양한 주요 소식들, 동네 이야기들을 전하는
데일리 뉴스.

포토힐링타임
아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상앨범.
아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.

출발!V시네마 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의
뜻뜻하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

◆ 이번 주 주요프로그램 ◆

KCTV특집 < 지방소멸과 AI, 데이터를 확보하라 >
방송미디어통신위원회와 과학기술정보통신부의 < 2025 AI·디지털 기반 방송
프로그램 제작지원사업 > 공공공익 다크 선정작. AI 시대 속 왜곡되고 잊혀지는
대한민국 각 지역의 학습데이터 구축의 부실 현황과 중요성에 대해 조명한다.
방송 : 12월 10일(수)~12월(금) 21:00~21:50

네트워크발굴 서울광광 < '우아한' 광주 대표 개장 맛 >
4곳의 케이블TV 방송국이 공동제작하는 현지의 맛과 맛의 현장.
이번 화는 광주 동곡의 개장자의 맛을 전국으로 세계로 알리기 위해 노력하고
있는 본촌동의 우아한 개장을 찾아가 그 맛의 진수를 경험한다.
방송 : 12월 9일(화)~12월 12일(금) 20:20~20:50

SO네트워크 < 오! 정태보고 전담 순천 편 >
방송인 오정태와 떠나는 지역 케이블방송사 공동제작 '짚' 현지 탐방프로그램.
국가 정원으로, 생태도시로 '뜨고 있는 도시' 순천을 찾아가다.
방송 : 12월 11일(목)~12월(금) 13:00~13:50