

이제훈 “시즌3에도 강렬한 부캐 선사할게요”

‘모범택시3’...“통쾌함 느끼시는듯, 시즌3다음도 궁금해해주길”

익숙한 피해자들을 위한 거침없는 복수 대행으로 큰 인기를 얻은 ‘모범택시’가 2년 만에 시즌3로 돌아왔다. 주연을 맡은 배우 이제훈은 18일 열린 ‘모범택시3’ 제작발표회에서 “시즌3에서도 시작부터 강렬한 ‘부캐’(부가 캐릭터)를 선사하지 않을까 싶다”며 자신감을 드러냈다. 이 작품은 성 착취물 공유, 사이버징교, 학교폭력 등 실제 일어났던 범죄 사건을 재구성한 현실적인 사건들과 사이다같은 통쾌한 복수 대행으로 시청자들에게 큰 사랑을 받았다. 2021년 시즌1은 16.0%, 2023년 시즌2는 21.0%의 자체 최고 시청률을 기록하며 탄탄한

팬층을 다졌다. 특히 매 시즌 의뢰받은 사건에 맞춰 취업준비생, 무당, 선생님, 시골청년 등 다양한 부캐로 변장한 김도기의 모습 이 이 작품의 또 다른 묘미였다. 이제훈은 “시즌1·2에 이미 강력한 부캐들이 있는데 이를 뛰어넘을 수 있는 부캐가 시즌3에서 나올 수 있을지 고민이 많았다”며 “1·2화에 제가 가진 모든 걸 쏟아부었다”고 말했다. 이날 행사에는 이제훈과 함께 무지개 운수 팀원들인 김아영, 표예진, 장혁진, 배우람과 연출을 맡은 강보승 감독이 참석했다. 시즌1부터 5년 넘게 호흡을 맞춘 5명



의 배우는 아직도 단체 카톡방을 유지하고 있다며 친분을 과시했다. 이제훈은 “시즌1·2를 하면서도 이야기기가 계속 이어질 것이라곤 생각하지 못했다”며 “시즌3까지 만들 수 있었던 건 시청자들의 사랑과 응원이 있었기 때문이다. 시즌3가 마무리될 즈음에 시청자들이 다음 이야기를 궁금해해 주시면 좋겠다는 바람이 있다”고 전했다. ‘모범택시3’은 21일 오후 9시30분 SBS에서 첫 방송 된다. /연합뉴스

최인태의 오늘의 운세		음력 10월 1일 천문역원 (062)673-2427
子	쥐띠: 여러 면에서 나에게 유리한 결과가 따라줄 것이다. 36년생 충분한 휴식을 취하고 실수도 긍정적인 마음가짐으로 극복하도록 하자. 48년생 자신이 생각하고 있는 것을 내놓고 얘기하는 것이 좋다. 60년생 뒷사람의 조언이 도움이 되니 귀를 기울여라. 72년생 부모의 따뜻한 관심과 애정은 자녀에게 비타민이 된다. 84년생 상대방을 아갈 수 있는 기운이 흐르는 날이다. 96년생 누군가의 연락을 기다리는 당신이라면 오늘 용기를 내 먼저 연락해보자. 08년생 예나지 드링크를 너무 많이 섭취하지 마라. 행운의 수: 04 행운의 색: 황금색	
	소띠: 흔들리는 커피와 같이 불안한 사랑은 끝내는 것이 좋다. 37년생 모든 여건이 안정세로 들어가면서 정신적으로 차분한 상태가 된다. 49년생 컷노래를 부르면 환희에 젖는다. 투자 하면 이익이 따른다. 61년생 당장은 실속이 없으나 희망찬 내일이 기다리고 있다. 73년생 어정쩡하게 이끌려 다니지 말고 확실하게 매듭을 짓는 것이 좋겠다. 85년생 남모르게 혼자 바빌탑에 가는 일에서 즐거움을 찾게 된다. 97년생 어떤 일이라도 마음먹은 일을 끝까지 밀어붙여라. 좋은 결과가 따라줄 것이다. 행운의 수: 49 행운의 색: 분홍색	
丑	호랑이띠: 다른 사람에게 얘기해봤자 해결도 안되고 소문만 무성하게 번지니 문제를 더 커진다. 38년생 돈구름을 잡았다가 놓친 것처럼 허망한 마음이 들 것이다. 50년생 만만하게 볼 상황이 아니다. 좀 더 신중히 살필 필요가 있다. 62년생 물고기가 물을 얻는 것과 같으니 원하는 대로 되어 만족할 수 있을 것이다. 74년생 사람의 힘은 절망도 이길 수 있는 용기를 준다. 86년생 모든 일을 이성적으로 잘 판단하라. 감정에 휩쓸리게 되면 후회만 남는다. 98년생 아무런 일이 없다고 생각해도 내 주장을 내세우지 말고 기필코 이기는 것도 필요하다. 10년생 실기 고집을 버리면 더 된 대로 들어지게 된다. 행운의 수: 26 행운의 색: 민트색	
	토끼띠: 이렇거나 저렇거나 흔들리는 마음을 어찌하지 못하고 있다. 39년생 용이 구슬을 얻을 운이니 기쁜 일이 생기고 뜻하면 통한다. 51년생 감기 등 호흡기질환을 조심해야 하는 날이다. 63년생 밖의 일도 중요하지만, 집안일도 챙겨야 한다. 75년생 인간미가 흐르는 사람과 함께 할 수 있겠다. 온종일 흐뭇하다. 87년생 다시 되돌아보게 되기 쉽다. 모든 것이 원점으로 돌아가지 않도록 하라. 99년생 남의 생각도 자기 생각처럼 이해하려고 노력하라. 자기주장을 굽힐 줄도 알아야 한다. 11년생 지금 고민하는 일들은 애쓰지 않아도 시간이 지나면 저절로 해결될 일들이다. 행운의 수: 59 행운의 색: 갈색	
寅	용띠: 열 번 찍어 안 넘어가면 백 번 찍어만 넘어가라. 날이 상했으면 새 도끼로 계속 찍어라. 40년생 평소 베풀었던 음덕이 복이 되어 돌아온다. 52년생 도움을 줄 때는 대가를 바라지 말 것. 64년생 금전운이 갈한 날이다. 주머니 사정이 두둑하니 마음도 두둑해지겠다. 76년생 지금까지 살아온 당신의 삶에 우울함이 밀려올 것이다. 88년생 당선담지 않은 건 별로 좋은 일이 아닌 것 같다. 난데없는 변신 같은 건 오늘을 하지 말자. 00년생 마르는 즉시 원지 않은 복집합에 시달리게 될 것이다. 12년생 쉽게 좌절하거나 체념하지 말고 끈기 있게 밀고 나가야 한다. 행운의 수: 07 행운의 색: 빨간색	
	뱀띠: 순간의 감정에 휩쓸려서 행동한다면 분명 후회하게 될 것이니 오히려 내리막하는 기본은 조절할 수 있어야겠다. 41년생 하나를 얻고 하나를 잃은 것과 같겠으니 고생하고 보람도 없다. 53년생 강직함보다는 부드럽게 처신하라. 65년생 받기보다는 주는 하루가 될 수 있겠다. 77년생 가는 말이 고와야 오는 말이 곱고, 말 한마디에 천 냥 빚을 갚고도 남는다고 했다. 89년생 길고 짧은 것은 시간이 흐르면 자연스레 가려지는 법이니 최선을 다하는 자세가 무엇보다 중요한 날이 되었다. 01년생 당신의 재물이 주위를 포복 절도하게 할 것이다. 행운의 수: 13 행운의 색: 노란색	
卯	말띠: 오늘 하루 거울을 자주보고 외모에 특별히 신경 써보자. 좋은 일이 생길 것 같다. 42년생 괜한 헛소문에 흔들리지 말고 먼저 확인부터 해보라. 54년생 의기투합하되 완전히 믿지는 말아야 할 것이다. 66년생 별일 없더라도 펜스레 실실 미소를 날려보자. 자다가도 딱이 떨어지는 날이다. 78년생 소중하다고 생각되는 사람들에게 서운하게 한 것은 없는지 생각해보고 소중한 인연을 잃어버리지 않도록 정비가 필요한 날이다. 90년생 지난밤 꿈자리가 좋더니 아침부터 마음이 들뜨는 날이다. 02년생 말 한마디의 중요성을 실감할 수 있는 날이다. 행운의 수: 05 행운의 색: 흰색	
	양띠: 무언가 바라지 않는 순수한 마음을 전달할수록 좋다. 43년생 자녀나 집안에 좋은 일 생길 듯하다. 55년생 사랑의 단추가 잘못 채워질 수 있는 날이니 주의해야 할 것이다. 67년생 몸을 무식하고 단순하게 움직일수록 잡념이 사라지는 날이다. 79년생 조용히 나를 돌고자 하는 사람이 있다. 그 사람을 귀하게 여겨라. 91년생 한 잔 술에 정이 든다. 친구와 더불어 즐겁게 보내게 된다. 03년생 다른 사람에게 호감을 줄 수 있는 날이다. 행운의 수: 46 행운의 색: 검은색	
辰	원숭이띠: 금전 문제에 깊이 관여하지 말고 맡은 일에 온 힘을 쏟아부자. 44년생 연락을 자주 하지 않는 자식 때문에 섭섭한 마음이 들 수 있다. 56년생 시간적인 자유는 있으나 그에 따르는 여러 가지 여건이 따라주지 않는다. 68년생 처음부터 약한 사람은 없다는 말이 있으니 함부로 판단하지 말 것. 80년생 뒤로 넘어가도 코가 깨진다 고 했다. 말과 행동을 극도로 자제할 것. 92년생 기발한 아이디어가 있다면 지체하지 말고 곧바로 행동으로 옮기자. 04년생 금전적인 가치 기준을 어디에 두는 것이 현명한 사람인가 고민하자. 행운의 수: 29 행운의 색: 자주색	
	뱀띠: 중간에서 이간질하는 사람이 있다면 일이 성사되기 힘들어지는 날이다. 45년생 움직임과 비교해 체력이 더욱 급격하게 떨어질 수 있는 날이니 활동적인 일은 피하는 것이 좋겠다. 57년생 계획대로 모든 일이 진행되고 화폐한 땅이 옥토로 변하기 좋은 날이다. 69년생 있다고 행복하고 없다고 불행한 건 절대 아니라는 것을 잊지 마라. 81년생 명확하지 않은 일에 참견하지 말고 자기가 맡은 일에 전력을 다하라. 93년생 올라가는 것도 중요하지만 현재 위치를 지키는 것이 무엇보다 중요하다. 05년생 기차에 몸을 실었으니 다른 생각하지 말고 오직 하나만 생각할 것. 행운의 수: 15 행운의 색: 은색	
巳	개띠: 시간 관리란 잘하면 얻고 보고 똥도 딸 수 있는 날이니 하루가 부족하다 싶을 만큼 일이 잘 풀린다. 46년생 오늘은 작심하고 잊어버리는 날이니 소중한 물건이라면 항상 확인할 것. 58년생 열 길 사림 속은 알아도 한 길 물속은 모르는다는 말을 늘 잊지 마라. 70년생 주위 사람의 생각을 존중하고 배려하면 커다란 인망을 얻는 운세이다. 82년생 복이 절로 굴러올 가능성이 있으나 기다리는 사람에게는 합을 차서이다. 94년생 작만 것부터 행기는 습관을 틀어쥐는 것을 얻을 수 있다. 06년생 폭넓은 인간 관계는 활발한 활동을 통해 파생되는 덩과 마찬가지로. 행운의 수: 24 행운의 색: 아이보리색	
	돼지띠: 서두르면 주위 사람도 덩달아 불안해한다. 커피 한잔과 음악으로 여유를 찾도록 하자. 35년생 다른 시각에서 살펴보면 새로운 사실을 알게 된다. 47년생 도저히 거절할 수 없는 제의를 해오는 사람이 있어서 혼란리게 된 다. 59년생 선의의 경쟁은 필요하나 절대 무리하지 않는 자기 절제가 중요하다. 71년생 주변 사람의 특성을 제대로 파악한 후에 마무리에 중점을 맞추자. 83년생 산 넘고 강을 건너 점차 좋은 방향으로 전진하니 자신감이 생긴다. 95년생 아침에 한 계획을 세우고 앞으로 나가기에 지금이 최적적이다. 07년생 항상 웃으면서 사람들을 대하는 것을 명심하고 인내심을 길러라. 행운의 수: 17 행운의 색: 검은색	

광주매일TV

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

프로그램 안내

[kjdaily.com](#) PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[뉴스] '2025 광주 외국인 유학생의 날'

[Shorts] #만화 #K팝 #야구 Z세대 '덕질' 문화를 만나다

창조클럽 14강 김성수 경희대 우주탐사학과 교수 '...21세기 우주탐사'

음악에 열광하는 MZ들, 우리는 지금 '록 윌 네버 다이' 중

광주·전남 AI 산업 및 컴퓨팅 메카를 위한 정책토론회

[파워인터뷰] 김관영 전북특별자치도지사

최인태의 사주칼럼

AI의 등장은 단순한 기술혁신이 아니라, 역학적으로 보았을 때 구자 화성(九紫火星)의 시대가 불러온 필연적 흐름이다. 구자화성은 불(火)의 기운을 대표하며, 속도·정보·혁신·연결을 핵심으로 한다. 이 시대에는 인간의 사고, 사회 구조, 산업 전반이 불(火)처럼 빠르게 변하고, 그 중심에 AI가 있다. AI는 정보를 즉시 처리하고, 인간의 시간과 한계를 넘어서는 속도로 판단을 내리기 때문에 불(火)의 시대 정신과 정확히 맞닿아 있다.

AI가 인류에게 주는 이익은 매우 크다.

첫째, 효율성의 비약적 상승이다. 시간은 불(火)의 상징인데, AI는 인간을 대신해 시간을 단축시키며 사회 전반의 생산력과 창의력을 폭발적으로 높인다.

둘째, 지식 접근성의 평준화이다. 과거에는 교육·환경의 차이로 목(木)·토(土)의 불균형이 크게 작용

했지만, AI는 누구에게나 동일한 정보 능력을 제공함으로써 개인 역량의 출발선을 맞춰준다. 이는 인류 전체의 지적 상승을 가능하게 한다.

셋째, AI는 문명의 진보를 가속하는 도구다. 정보의 흐름은 수(水), 창조는 목(木), 혁신은 화(火)로 표현되는데, AI는 이 세 가지를 동시에 강화하며 문명 진화의 속도를 끌어올린다.

그러나 밝은 불(火)에는 항상 그림자가 존재한다.

첫째, 일자리와 기회와 박탈이다. AI는 금(金)의 역할인 규칙·구조·노동을 대체하며 기존 산업의 질서를 흔든다. 숙련 노동자·반복 노동 직종·정보 취약 계층은 빠르게 도태될 수 있다.

둘째, 인간의 사고 능력 약화다. 역학에서 인간의 지혜는 목(木)의 사유, 토(土)의 경험, 수(水)의 학습이 균형을 이뤄야 하지만, AI의 존이 커지면 인간은 판단력을 잃고

기계의 결정을 수동적으로 따르는 존재가 될 위험이 있다.

셋째, AI 기술이 특정 기업과 국가에 집중되면 정보(水)의 독점이 발생하며, 이는 국가 안보와 경제 주권을 위협하는 새로운 형태의 리스크로 이어진다. 불(火)이 지나치게 확산되면 결국 수(水)의 역풍이 나타나는 법이다.

종합하자면 AI는 인류에게 위기와 기회를 동시에 주는 양면지검(兩面之劍)이다. 구자화성 시대의 불(火)은 이미 점화됐으며, 이제 필요한 것은 불을 다스릴 토(土)의 지혜다. 법·윤리·제도·교육이 안정적으로 갖춰질 때 AI는 인류 문명의 도약이 되지만, 이를 소용돌이하면 사회적 혼란과 격차 확대라는 거센 반작용이 찾아올 것이다. 결국 AI는 인간을 대체하는 존재가 아니라, 인간의 운명을 확장시키는 시대의 도구가 돼야 한다. AI와 인간의 조화, 이것이 구자화성 시대의 핵심 과제이다.

TV 프로그램					*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다
KBS (062)610-7100					MBC (062)360-2000
					KBC (062)650-3114
					EB S 1588-1580
KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1	
6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인간극장	6:05 걸어서 세계속으로 트레블북 7:00 TV유치원 7:30 코넬리안 대한민국	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 생방송 오늘아침	6:00 모닝와이드 (1부) 6:25 모닝와이드 (2부) 7:20 KBC 모닝와이드 7:40 모닝와이드 (3부)	06:10 세계테마기행 07:00 고고다! 노해양주조대 07:15 무지개 강아지 달린의 모험 07:30 엄마가 들려주는 07:45 내보내 버블링 08:00 동동동 동동동 08:20 고고다! 호기심 딱지 08:35 고고다! 호기심 딱지 08:50 슈퍼원스 슈퍼클럽 09:20 사내수공업 가수·다비드 09:40 세상에 나쁜 개는 없다 10:30 한국기행 10:50 최고의 요리비결 11:20 세계테마기행 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 건축탐구·집 13:00 EBS 평생학교 1교시 13:45 EBS 평생학교 2교시 14:30 1인 두 번째 교과서 15:10 고함한국 15:40 마자와곰 15:55 볼록스 16:10 동동동 동동동 16:30 고고다! 호기심 딱지 16:45 고고다! 호기심 딱지 17:10 내보내 버블링 17:40 타타와 쿠마 오늘도 대모험 17:50 사내수공업 가수·다비드 18:10 EBS 뉴스 18:30 PD로그 19:20 고함한국 19:50 시청중의 이웃집 백만장자 20:40 세계테마기행 21:35 한국기행 21:55 왓다! 내소주 22:45 EBS 다큐프라임 23:40 위대한 수업, 그레이트 마인즈 00:01 1인 두 번째 교과서 01:00 지식채널e 01:05 지식채널e 01:10 방송시간이 아닙니다K5 01:15 방송시간이 아닙니다K6 05:00 황초보영이 05:30 지식채널e	
8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주)	8:50 생생정보 스페셜 9:30 일일드라마 친밀한 리플리 9:45 기쁜 날	8:50 태양을 삼킨 여자 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기쁜 날	8:40 닥터 365 8:50 좋은 아침 9:55 SBS 10 뉴스		
10:00 무엇이든 물어보세요 11:10 사랑의 가족	10:10 KBS 아침 뉴스타임 10:30 인강장 스페셜 11:10 스텝방사의 비밀	10:45 찾아가는 꾸러기교실 11:15 건강의 재무구조 섹터	10:30 꾸러기 탐구생활 11:00 닥터 365 11:05 영민씨와 대단한 친구들 11:50 닥터 365		
12:00 KBS 뉴스 12 1:00 시사기획 창 1:50 생활의 발견 스페셜	12:25 동네 한 바퀴 1:00 일일드라마 친밀한 리플리스 스페셜	12:00 12 MBC 뉴스 12:25 이강에는 달이 흐른다 1:55 21 뉴스외전	12:00 SBS 12 뉴스 12:25 21만반 네트워크 뉴스 12:45 달라 행복한 곰돌이 1:00 고향이 보인다		
2:00 KBS 뉴스 2:10 방과 후 초능력 2:40 트레킹 노트 세상을 걷다 스페셜 3:10 백투더유지 시즌 2 [전주 총극]	3:00 KBS 뉴스타임 3:15 월드 24 3:45 캐리야 학교 기자	3:55 기쁜 날	2:00 뉴스브리핑 3:00 테마스페셜		
4:00 시사건전 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 이따매	4:00 TV유치원 4:30 누가 누가 잘하나 5:30 농촌예능 따라잡기	4:55 5시 뉴스와 경제 5:10 지역MBC 16개사 공동기획 국가균형성장, 질문...!	4:00 탐광레스 5:00 SBS 오뉴스 5:30 캐리야 친구들		
6:00 6시 내고향 7:00 뉴스7 광주전남 7:40 한국인의 밥상 8:30 일일드라마 마리와 별난 아내들 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스 9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 다큐 인사이드 10:50 KBS 뉴스라인W 11:30 이슈 픽셀과 함께 스페셜	6:00 경제콘서트 6:35 2TV 생생정보 7:50 일일드라마 친밀한 리플리 8:30 2TV 생생정보 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스 9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 다큐 인사이드 10:50 KBS 뉴스라인W 11:30 이슈 픽셀과 함께 스페셜	7:05 생방송 영남북권 720+ 7:10 태양을 삼킨 여자 7:40 MBC 뉴스데스크	6:00 네모세모 7:10 KBS C뉴스와이드 7:45 닥터 365 7:50 SBS 8 뉴스		
0:00 KBS 중계식 1:15 팔도방송 스페셜 1:30 세계는 지금 스페셜 1:40 걸어서 세계속으로 트레블북 2:35 무엇이든 물어보세요 3:45 아침마당 5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 KBS 네트워크 특선 행복충천전	11:10 도일 미니시리즈 마지막 선택 0:25 아이 러브 스포츠 0:50 KBS 생방송센터 1:00 방송 시간이 아닙니다(5시 부터 방송 예정) 3:45 아침마당 5:00 생생정보 스페셜 5:10 KBS 네트워크 특선 행복충천전	10:00 구해줘! 홈즈 11:50 MBC 뉴스 25 0:10 리얼 라이브 1:10 살맛나는 세상 스페셜 1:30 방송 시간이 아닙니다(5시 부터 방송 예정) 5:00 오늘N	10:20 2007 특집 꼬리에 꼬리를 무는 그날 이야기 0:05 닥터 365 0:15 최정준의 이제는 지방시대 1:15 심상! 고향별곡 2:15 방송 시간이 아닙니다(5시 부터 방송 예정) 5:00 오늘부터, 인생 2막		

tbN
광주교통방송
FM 97.3MHz

● 주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00~08:53)
프로듀서: 정희준 | 진행자: 노희철 | 작가: 박지영
각자의 자리에서 하루를 시작하는 시간!
광주교통방송의 아침 대표 교통정보 프로그램으로
재난과 교통 위주의 정확하고 생도감 있는 출근길을 책임집니다.

tbN 차차차 (14:05~15:53)
프로듀서: 권유경 | 진행자: 윤지현 | 작가: 정안숙
출출출출출 이제 그만~
오후의 나른함을 타파하는 시간!
충거우 트로트 노래와 신나는 코너로 즐거운 길벗이 되어드립니다.

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz
청취자 참여전화 080-9701-333
수신자 부담 무료 교통제보전화 080-333-8000

남도매거진 (16:05~16:55)
프로듀서: 이진아 | 진행자: 장원나 | 작가: 김시영
광주·전남 지역의 주요 이슈와 정보, 인물, 문화를 다양하게 다루는
지역밀착형 종합정보 프로그램.
남도가 빠지면 섭하지라~

달리는 라디오 (18:05~19:53)
프로듀서: 김미경 | 진행자: 최유경 | 작가: 한효정
복잡한 퇴근길의 편안한 친구 같은 방송!
광주교통방송의 저녁 대표 교통정보 프로그램으로
더 안전하고 더 신속한 정보를 안내합니다.

KCTV 광주방송

KCTV 광주방송 채널 5번
뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

프로그램 안내

KCTV 뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)
지역에서 일어나 다양한 주요 소식들, 동네 이야기들을 전하는
데일리 뉴스.

포토힐링타임
아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상앨범.
아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.

출발! V시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의
뜻뜻하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

◆ 이번 주 주요프로그램 ◆

KCTV특집 < 지방소멸과 AI, 데이터를 확보하라 >
방송미디어통신위원회와 과학기술정보통신부의 (2025 AI·디지털 기반 방송
프로그램 제작지원사업) 선정, KCTV 광주방송의 특집 다큐멘터리.
시 시대 속 왜곡되고 잊혀지는 대한민국, 그리고 각 지역의 핵심데이터 구축의
부실 현장과 중요성, 시급한 이유에 대해 조망한다.
방송 : 11월 17일(월), 18일(화) 11:00~11:50

네트워킹발굴 서울금강 < 남광주시장 두루마리 축제 >
4곳의 케이블TV 방송국이 공동제작하는 현지의 맛과 멋의 현장.
이번회는 남광주시장의 두루마리 축제와 군산 민물장어 마실을 찾는다.
방송 : 11월 20일(목)~11월 21일(금) 20:20~20:50

SO네트워크 < 오! 정해교 > 강원 출현 편 >
방송인 오정해와 떠나는 지역 케이블방송사 공동제작 '짚' 현지 탐방프로그램.
남이섬과 의암호가 있는 매곡도시 춘천의 진 면모를 만난다.
방송 : 11월 19일(수)~21일(금) 13:00~13:50

CMYK