

드라마서 첫 악역 맡은 장윤주 “머리 한 올까지 신경썼죠”

“감성적이고 대사가 좋은 리얼한 청춘물 도전해보고 싶어”

ENA 드라마 ‘착한 여자 부세미’에는 인상적인 악역 가선영이 등장한다. 반듯한 슬릭백에 한 가닥 내린 머리, 고급스러운 정장. 그리고 무표정하고 남들을 내려다보는 눈빛까지. 주인공 못지않게 눈길을 끄는 캐릭터 가선영은 모델 겸 배우 장윤주가 처음으로 맡은 악역이다. 최근 만난 장윤주는 “전에도 악역 캐스팅 제의가 왔었는데 제가 경험도, 자신감도 없어 거절했다”며 “이번에는 박유영 감독님이 가선영의 주 앤드 매너, 전사(前史) 등을 보내주셔서 ‘믿고 가야겠다’ 생각했다”고 말했다.

박유영 감독은 처음부터 가선영 역에 장윤주를 떠올렸다고 했다. 그는 “감독님이 20대 초반에 패션쇼 영상을 찍는 아르바이트를 했다가 무대에 선 저를 봤다고 한다”며 “제가 ‘최소한의 선의’(2024)라는 독립영화에서 시니컬한 선생님 역을 맡았는데, 그 무표정한 얼굴과 무대 위 카리스마를 합치면 신선할 것 같았다고 했다”고 전했다. 제작사와 방송사는 다소 미심쩍어했지만, 이렇게 탄생한 가선영은 시청자들 사이에서 화제가 됐다. 특히 가선영 특유의 패션이 주목받았다.



장윤주 <엑스와이즈스튜디오 제공>

도한 포인팅으로, 진한 빨간색이나 파란색 의사는 갑옷처럼 보이려 입은 의

상”이라고 설명했다. 이날 장윤주는 ‘착한 여자 부세미’ 6·7부에 매고 나왔던 스카프도 들고 나왔다. 그는 “가선영이라면 이런 걸 하고 다닐 것 같다”는 생각으로 직접 쇼핑한 것”이라고 부연했다. 참고한 인물은 “말하면 큰일 난다. 정치인”이라고한 귀뽕했고, 다큐멘터리를 많이 보면서 나르시시즘에 가득 찬 인물을 연구했다고 했다. 캐릭터의 내면도 연구했다. 장윤주는 “가선영의 목표는 돈이 아니라 복수”라며 “자기 부모를 죽인 것이 새 아버지 가성조(문성근 분) 회장이라고 어릴 적부터 생각해왔을 것”이

라고 말했다. 그러면서 “12부에서야 어머니가 친아 버지를 죽였다는 사실을 알게 되는데, 연기하면서 눈물이 너무 나더라”며 “감독님이 ‘그렇게 많이 울면 안 된다. 선영이는 차가운 캐릭터’라고 해서 참았다”고 돌아섰다. 장윤주는 국내 패션모델계에서 정상을 찍은 모델이다. 이후 2015년 영화 ‘배틀람’으로 연기를 시작했다. 그는 “사실 제가 연기를 제대로 시작한 것은 영화 ‘세자매’(2021년)부터”라며 “결혼하지 않고, 아이가 없었다면 제가 연기를 했을까 싶기도 하다”고 털어놓았다. 이어 “제가 아이를 갖고 자연스레 1년

6개월 정도 일을 쉬던 중 드라마 ‘디어 마이프렌드’를 봤다”며 “나이가 들어서도 이렇게 연기할 수 있구나 배우가 참 좋은 직업이다. 나도 오래 쉬지 않고 일을 하고 싶는데, 그게 연기가 될 수 있을까 생각했다”고 말했다. 지금도 딸에게 ‘엄마 연기 해야지’, ‘힘들어도 유튜브 해야지’ 하고 격려받고 있다고 웃었다. 넷플릭스 시리즈 ‘종이의 집’, 드라마 ‘눈물의 여왕’, ‘착한 여자 부세미’까지 출연한 드라마마다 좋은 성적을 냈지만, 흥행 부담은 없다고도 했다. 이번에 강렬한 캐릭터를 한 만큼, 다음에는 소소한 역할도 해보고 싶다고 덧붙였다. “은중과 상연”을 봤는데 이런 잔잔하고 리얼한 청춘물을 해보고 싶더라고요. 저도 감성적이고 대사가 좋은 드라마를 잘해볼 수 있지 않을까요?”

/연합뉴스

최연태의 오늘의 운세		음력 9월 22일 천문역원 (062)673-2427
	쥐띠: 여유 있는 생활을 하는 것이 좋다. 36년생 상대의 생각을 끌어내어 함께 생각하라. 48년생 절차를 무시하면 문제가 발생하는 법이다. 60년생 힘에 부치는 일은 애초에 시작조차 하지 마라. 72년생 누구나 힘들고 외롭고 슬플 때가 있다. 84년생 느낌이 좋지 않을 때는 일을 중단하라. 96년생 딱딱했던 대인 관계를 유연하게 풀어주는 노력이 약건은 필요하다. 08년생 스스로가 일을 더욱 어렵게 만드는 것이다. 행운의 수: 0.5 행운의 색: 빨간색	
	소띠: 잠시의 충동이 있다. 37년생 굴러가는 공을 잡으려하다가는 놓치기 쉽다. 49년생 내면의 세계를 보지 못하면 실수가 온다. 61년생 어른의 입장과 젊은이의 입장이 다르다. 73년생 정열적인 사람일수록 큰 일을 할 것이다. 이 멋진 기회를 놓치지 말아야 한다. 85년생 잘못은 상대에게 있더라도 세상 원리는 내가 언제 상대의 도움을 받을지 모르는 일이니 자중하고 겸손함을 갖도록 하라. 97년생 다른 일은 접어두고 마무리에 치중하라. 09년생 밀고 당기고 끌려오는 것은 주대가 없다. 행운의 수: 2.6 행운의 색: 파란색	
	호랑이띠: 비를 맞아가며 쉬지 않고 활동하니 재물이 쌓인다. 38년생 매사에 마음의 여유를 가져라. 50년생 사업자는 우회하는 길을 서둘러 찾아야 할 것이다. 62년생 항상 겸손하고 온유한 생활이 길운을 지키고 역운을 거둬내는 법임을 명심하라. 74년생 바쁘더라도 열심히 일하니 좋은 일이 있다. 86년생 마음만큼은 세상 누구보다 부자인 셈이다. 98년생 남의 일에 간섭하지 말고 업무에 충실하라. 10년생 감각만을 의존하기에는 시간이 빠르다. 행운의 수: 3.5 행운의 색: 노란색	
	토끼띠: 남녀관계가 복잡해지기 쉬우니 동행자가 있는 레저를 위한 여행이면 몰라도 비즈니스를 위한 술로 여행은 삼가하라. 39년생 정해진 규범대로 움직이는 것은 당연한 일이다. 51년생 직황에 시달리기 쉬우니 건강에 조심하라. 63년생 못지 않은 금전이 들어올지도 모르며 남의 애를 태우게 하는 일이 생길지도 모른다. 75년생 자신이 우선이 아닌 남에게 배려를 함으로써 이익을 기대할 수 있는 운이다. 87년생 상대의 마음을 기쁘게 받아들이도록 하라. 99년생 동정과 연민의 차이를 생각해서 행동하라. 11년생 늦었다고 생각할 때가 이르다는 말이 있다. 행운의 수: 1.9 행운의 색: 은색	
	용띠: 자칫 화려한 생활과 쾌락에 빠지면 쉽게 무너질 수 있다. 40년생 주위의 반대가 심할 때는 신중하게 생각하라. 52년생 절차를 무시하면 문제가 발생하기 마련이다. 64년생 금전적으로나 시간적으로나 모두 여유가 있는 생활을 할 수 있는 운이다. 76년생 여러 부류의 사람들과 인간관계를 구축하라. 88년생 자라잡고 있으니 세상 부러울 것이 없다. 00년생 함부로 내뱉은 말 때문에 입장이 난처하다. 12년생 이미 예상된 일도 직접 눈으로 확인하라. 행운의 수: 4.9 행운의 색: 갈색	
	뱀띠: 훗날을 대비하는 지혜가 필요하다. 41년생 화로 상대를 억압하면 건강을 해친다. 53년생 소 잃고 외양간 고치는 행동은 주의하라. 65년생 팀워크가 중요하다. 독단은 손실을 초래하겠다. 77년생 온화한 마음으로 대하면 사람들이 따른다. 89년생 일이 바빠지거나 기다리던 소식이 온다. 01년생 통한다고 생각되는 사람에게 고충을 털어놓아라. 행운의 수: 2.6 행운의 색: 빨간색	
	말띠: 여성은 인간적인 문제로 고민하게 되는 하루이다. 42년생 목은 양금을 털어놓기 좋은 날이다. 54년생 사람들이 멀리해도 가치는 존재한다. 66년생 자신감 넘치되 자만은 금물이다. 78년생 안 될 일에 마음 흔들리지 말고 확실히 정리하라. 90년생 장래의 더 큰 이익을 위해 저축해야 한다. 02년생 타인의 사생활에 궁금해하지도 말고 엿듣지도 마라. 행운의 수: 3.8 행운의 색: 주황색	
	양띠: 보수적인 입장에서 벗어나면 개혁성향이 나온다. 43년생 오류가 생기면 당황하기 쉽다. 55년생 목마는 나무가 큰비를 만난 것과 같다. 67년생 자신의 생각에 동조하게 만드는 것이 바람직하다. 79년생 말을 아끼고 살갑게 다가오는 사람을 조심하라. 91년생 논쟁에 휘말리면 피곤해지니 끝내라. 03년생 한 번의 선택이 많은 것을 좌우한다. 행운의 수: 1.4 행운의 색: 황금색	
	원숭이띠: 운이란 항상 하강곡선을 그릴 때 후회만 남는 날이니 새로운 아이디어가 떠오르는 날이다. 44년생 작은 오해는 대화로 풀린다. 서운함을 쌓지 말 것. 56년생 사탕발림같은 말에 현혹되지 마라. 팔랑귀처럼 남의 말 듣지 말고 믿지 마라. 68년생 사회적으로 영향력 있는 사람들과 친분을 쌓아라. 80년생 당신의 변화는 놀랄만 하다. 강력한 지도력으로 주위를 사로잡을 운이니 마음놓고 일을 추진해도 좋다. 92년생 마음의 불은 이미 지펴져 있는데 여건이 허락하지 않으면 침으로 인타깝다. 04년생 다른 것을 취하려고 애쓰는 것은 어리석다. 행운의 수: 2.7 행운의 색: 보라색	
	닭띠: 그물에 걸려든 새의 형상으로 큰 새라면 그물을 뚫고 나가겠지만 작은 새는 어쩔 수 없는 요지부동인 상태. 45년생 안 되는 일에 마음 흔들리지 말고 확실히 정리하라. 57년생 사람들이 멀리해도 가치는 존재한다. 69년생 이합집산이란 말을 알아야 문이 열린다. 81년생 자신이 아니라는 느낌을 받을 때가 있다. 93년생 기회는 사람에게서 온다. 약속은 꼭 지켜라. 05년생 건강보다 대인관계에서 피로감이 크다. 쉬어야지. 행운의 수: 3.5 행운의 색: 연두색	
	개띠: 큰 인물이 될 수 있도록 포부를 키워야 할 것이다. 46년생 금전운동이 순조롭게 이루어진다. 58년생 동고동락하던 사람과 문제가 생길 듯하다. 70년생 확실한 목표를 정하고 협력자를 구하라. 82년생 좋은 일은 끝까지 노력하여 빛을 보게 될 때 그 가치를 느낄 수 있는 것이다. 94년생 서로 도와간다면 막혔던 앞길도 열리게 될 것이다. 06년생 만남과 이별이 교차하고 있으니 행동거지를 똑바로 하는 게 중요하다. 행운의 수: 0.9 행운의 색: 민트색	
	돼지띠: 여성은 일과 가정이란 두 갈래에 갈등한다. 35년생 시선을 의식하지 말고 주관대로 움직여라. 47년생 먹구름이 가득할 때는 태양을 기다리자. 59년생 새로운 일에 도전하는 것보다 다른 사람들과 원만한 관계를 유지하는 데 힘쓰자. 71년생 청탁은 거절하는 것이 어려모로 유익하다. 83년생 남녀간의 문제는 당사자가 해결하기도 힘들다. 95년생 풍족한 생활에 빠지면 안일해지기 쉽다. 07년생 균형이 아주 중요한 시기이므로 조급한 마음을 버려야 한다. 행운의 수: 2.7 행운의 색: 검은색	

광주매일TV

프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼수 있습니다

[뉴스]

광주·전남 AI 산업 및 컴퓨팅 메카를 위한 정책토론회

창조클럽 13강 이범식 대신대학교 특임교수 '의미는 삶...'

창조클럽 12강 리디안팩토리 '가을밤의 재즈선율'

[파워인터뷰] 김관영 전북특별자치도지사

[Shorts]

#만화 #K팝 #야구 Z세대 '덕질' 문화를 만나다

음악에 열광하는 MZ들, 우리는 지금 '록 월 네비 다이' 중

[LIVE]

동북아 AI 첨단농산업 현황과 발전전략 국제심포지엄

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

TV 프로그램				
*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다				
KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580				
KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인간극장 8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주) 10:00 무엇이든 물어보세요 11:10 동행 12:00 KBS 뉴스 12 1:00 KBS 네트워크 특선 우리 동네 1:50 생활의 발견스페셜 2:00 KBS 뉴스 2:10 헤드라인 컴퍼니 3:00 전국을 달린다 3:10 네트워크 공동기획 문화스케치 4:00 시사건전 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 이맘때 6:00 6시 내고향 7:00 KBS 7광주전남 7:40 생방송 토론회 740 8:30 일일드라마 마리와 별난 아빠들 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 시사기획 창 10:50 KBS 뉴스라인W 11:30 영생앨범산 0:00 네트워크 공동기획 문화스케치 0:50 생활의 발견 1:40 걸어서 세계속으로 드래블블릭 2:35 동네 한 바퀴 3:30 팔도밤산스페셜 3:45 아침마당 5:00 생활의 발견스페셜 5:10 내고향스페셜	6:05 걸어서 세계속으로 드래블블릭 7:00 TV 유치원 7:30 코모닝 대한민국 8:50 생생정보스페셜 9:30 일일드라마 전일본 리틀리 10:10 KBS 아침 뉴스타임 10:30 안간장스페셜 11:10 생활의 발견스페셜 11:20 사장님 귀는 당나귀귀 12:50 K-POP 대항해시대의 기록 뮤직뱅크 월드투어 20 1:50 무엇이든 물어보세요 스페셜 3:00 KBS 뉴스타임 3:15 월드 24 3:45 캐리커처 학교 가자 4:00 TV 유치원 4:30 어린이 동물테비 5:00 라이즈 2 5:15 5호선 버스 투어 5:30 스튜디오 K스페셜 6:00 경제플러스 6:35 2TV 생생정보 7:50 일일드라마 전일본 리틀리 8:30 셉템버의 비밀 9:45 소모임 건 10:45 아이 러브 스포츠 11:10 스튜디오 K 0:20 트레킹노트 세상을 걷다스페셜 0:50 KBS 재난방송센터 1:00 방송 시간이 아닙니다(5시 부터 방송 예정) 5:00 무엇이든 물어보세요 스페셜 5:10 내고향스페셜	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 생방송 오늘아침 8:50 태양을 삼킨 여자 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날 10:45 헬로 키즈 TV생물도감2 11:15 15호선 버스 투어 11:45 배배민 12:00 12 MBC 뉴스 12:25 오늘N 1:25 한글용사 아이야 1:55 2시 뉴스외전 3:55 기분 좋은 날 4:55 5시 뉴스와 경제 5:10 드로트 클라스 3 6:05 빛나는 나의 도시 7:05 태양을 삼킨 여자 7:40 MBC 뉴스데스크 9:00 이 강에는 달이 흐른다 10:10 이 강에는 달이 흐른다 11:20 100분도론 0:45 MBC 뉴스 25 1:05 출발! 비디오 여행스페셜 2:00 방송 시간이 아닙니다(5시 부터 방송 예정) 5:00 오늘N	6:00 모닝와이드(1부) 6:25 모닝와이드(2부) 7:20 KBC 모닝와이드 7:40 모닝와이드(3부) 8:40 닥터 365 8:50 좋은아침 9:55 SBS 10 뉴스 10:30 요리조리 맛있는 수업 11:00 닥터 365 11:05 영민씨에 대한 친구들 11:50 닥터 365 12:00 SBS 12 뉴스 12:25 민방 네트워크 뉴스 12:45 투데이서 1:00 투데이 2:00 뉴스브리핑 3:00 경이로운 도전 4:00 세계의 시선 5:00 SBS 뉴스 5:30 꾸러기 탐구생활 6:00 생방송 투데이 6:50 KBC 모닝와이드 7:45 닥터 365 7:50 SBS 8 뉴스 8:30 KBC 8 뉴스 9:00 우리들의 발라드 1부	06:10 세계테마기행 07:00 슈퍼싱어 수퍼컴보 07:15 슈퍼컴보 부스니 07:30 최강공룡 미니특공대 07:45 다이노스터 공룡수호대 08:00 동명당동명당 08:20 지구영웅 반개맨 08:35 지구영웅 반개맨 08:50 메탈카드봇S 경찰의 귀환 09:20 자이언트 펭TV 09:40 서정훈의 이웃집 백만장자 10:30 한구기행 10:50 최고의 요리비결 11:20 세계테마기행 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 구하심롱 13:00 EBS 평생학교 1교시 13:45 EBS 평생학교 2교시 14:30 나의 두 번째 교과서 15:10 고령만국 15:55 볼록스 16:10 동명당동명당 16:30 지구영웅 반개맨 16:45 지구영웅 반개맨 17:00 페파피그 17:10 다이노스터 공룡수호대 17:40 타타와 쿠마 오늘도 대모험 17:50 자이언트 펭TV 18:10 EBS 뉴스 18:30 글로벌 특선 다큐스페셜 19:20 고향만국 19:50 극한직업 20:40 세계테마기행 21:35 한국기행 21:55 건축탐구-진 22:45 다큐멘터리K 23:40 위대한 수업, 그레이트 마인드 00:00 나의 두 번째 교과서 00:40 클래스e 01:00 지식채널e 01:05 지식채널e 01:10 방송시간이 아닙니다(5시 부터 방송 예정) 05:00 원조보영어 06:30 클래스e 06:50 한국기행

tbN

광주교통방송

FM 97.3MHz

● 주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00~08:53)

프로듀서: 정희준 | 진행자: 노혜설 | 작가: 박지영
각자의 자리에서 하루를 시작하는 시간!
광주교통방송의 아침 대표 교통정보 프로그램으로
재난과 교통 위주의 정확하고 생도감 있는 출근길을 책임집니다.

tbN 차차차 (14:05~15:53)

프로듀서: 권유경 | 진행자: 윤지현 | 작가: 정안숙
출몰운전은 이제 그만~
오후의 나른함을 타파하는 시간!
충거운 트로트 노래와 신나는 코너로 즐거운 길벗이 되어드립니다.

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz

청취자 참여전화 080-9701-333

수신자부담 무료 교통재보전화 080-333-8000

남도매거진 (16:05~16:55)

프로듀서: 이진아 | 진행자: 장원나 | 작가: 김시영
광주·전남 지역의 주요 이슈와 정보, 인물, 문화를 다양하게 다루는
지역밀착형 종합정보 프로그램.
남도가 빠지면 섭하지라~

달리는 라디오 (18:05~19:53)

프로듀서: 김미경 | 진행자: 최용규 | 작가: 한효정
복잡한 퇴근길의 편안한 친구 같은 방송!
광주교통방송의 저녁 대표 교통정보 프로그램으로
더 안전하고 더 신속한 정보를 안내합니다.

KCTV

광주방송

KCTV광주방송 채널 5번

뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

프로그램 안내

KCTV뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)
지역의 주요 뉴스와 동네 소식 그리고 광주광역시와 동구, 북구 등 지자체 뉴스 방송.

포토힐링타임
아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상 앨범.
아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.

출발VJ시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의
뜻뜻하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

◆이번 주 주요프로그램◆

TV커머스 우리 동네 우리 정대 <포항 반전조 오징어>
케이블 방송의 '가성비 TV커머스 방송'. 구워먹어도 튀겨먹어도
무침으로 해 먹어도 맛있는 포항 반전조 오징어를 소개한다.
방송 : 11월 10일(월)~11월 13일(금) 6:00~7:00, 16:00~17:00

KCTV초대석 <김석기 광주지방보훈청장 편>
광복 80주년을 맞아 해 김석기 광주지방보훈청장을 초대해 광복 80주년을
맞은 올해 보훈청의 연중 계획에 대해 듣고, 대한민국 역사 속 보훈의
의미와 가치에 대해서도 알아본다.
방송 : 11월 12일(수) 11:15~11:45

SO네트워크 <외 정해 보고 인천 강화 편>
소리꾼이자 방송인 오정해씨가 순무, 화문석 등으로 유명한, 동시에 역사
명소가 가득한 인천 강화를 찾아 우리가 몰랐던 강화의 매력과 맛, 그리고
맛을 소개한다.
방송 : 11월 14일(목) 13:00~13:50

CMYK