

전여빈 “작품 속 중심축이 되려 노력했죠”

“첫 타이틀을 드라마...함께 한 모든 이들에게 힘이 되고 싶어”

“착한 여자 부세미”에서 배경이 되는 가정그룹과 무창마을, 두 세계의 온도 차이가 참 커요. 그래서 제가 중심축이 돼야겠다. 둘 사이를 무게감 있게 누르는 캐릭터가 돼야겠다고 생각했어요.”

지난 4일 ‘착한 여자 부세미’ 총영을 기념해 만난 전여빈은 극 중 자신의 역할에 대해 이렇게 설명했다.

전여빈은 이 드라마에서 가정그룹 가성호(문성근 분) 회장 개인 경호원 김영란을 맡았다. 가난과 주변의 편견 어린 시선 때문에 버서하게 말라붙었지만, 내면에는 앙심을 간직한 여자다.

그는 “영란은 버림받은 길고양이 같은 인물처럼 보였으면 했다”며 “몸에

맞지 않는 옷을 목이나 팔이 해진 채로 입었다. 배우가 되고 싶어서 절박하던 시절을 떠올리면서 늘 절박한 영란을 표현했다”고 설명했다.

게다가 이번 드라마는 전여빈이 처음으로 타이틀 롤(제목에 이름이 들어가는 주인공)을 맡은 작품이기도 하다.

그는 “타이틀 롤 작품이 잘 안되면 배우에게 부정적 이미지가 붙는다는 업계에 공공연한 이야기가 있더라”며 “다행히 녹화가 거의 다 끝났을 때 그 이야기를 들었고, 막상 찍을 때는 부담이 없이 했다”고 말했다.

여러모로 부담될 법한 작품이었지만, 오히려 전여빈은 연기 열정을 불태



‘착한 여자 부세미’ 속 한 장면
(스튜디오지니 제공)

왔다.

그는 “주연이라 촬영장에 거의 매일 출근했다”며 “끼니를 거르고, 잠도 못 자는 스태프들을 보면서 ‘우리는 왜 이 일을 이렇게 사랑할까’ 다시 생각했고, 그들에게 힘이 되는 배우가 되고 싶었다”고 말했다.

/연합뉴스

최인태의 오늘의 운세		음력 9월 17일 천문역원 (062)673-2427
子	쥐띠: 중쉬어가면서 일해야 한다. 무리하면 병만 키울 수 있다. 36년생 톨다리로 두드려보고 건너라는 말을 기억하고 있어야 하는 날이다. 48년생 바늘 속을 봐주어야 한다. 그냥 지나가면 언젠가 문제가 생긴다. 60년생 세월속에 이른 사랑의 추억을 물어버려라. 눈앞의 할 일과 가정에 충실해야 한다. 72년생 세상에 공짜는 없다. 남의 손을 빌리면 갚아야 할 때도 있는 것이다. 84년생 인생 선배의 의견을 충분히 듣고 판단하라. 96년생 지루하다. 별다른 변화가 없는 삶에 견뎌볼 수 있게 된다.	행운의 수: 4.5 행운의 색: 흰색
	소띠: 자꾸 미루다가는 이도저도 다 놓치게 된다. 37년생 시원 섬섬할만한 일이 있을 것이다. 49년생 축이 되든 밥이 되든 스스로하겠다는 각오를 단단히 해야 한다. 61년생 여러 사람의 의견을 모아야. 해결책이 보일 것이다. 73년생 마음속에 숨은 깊은 뜻을 생각하면 큰 부담을 느끼지 않을 수 있다. 85년생 두 사람의 사랑이 향아리에 담겨지는 물처럼 자연스럽게 채워질 것이다. 97년생 겸손하라. 자만하면 주위와 고립된다. 09년생 자신의 생각과는 다른 결과가 돌아온다.	행운의 수: 4.5 행운의 색: 보라색
寅	호랑이띠: 현실을 직시하라. 어려운 고비를 잘 참고 견디어 나가야 하는 날이다. 38년생 급한 사정이 생기니 앞뒤 돌아볼 여유가 없었다. 50년생 감을 능숙도 되지 않는데 사려고 하는 것은 아닌지 생각하라. 62년생 생각이 너무 많다보니 자꾸 실수할 일이 생긴다. 74년생 더 이상 미루지 말고 바로 오늘 처리해야 하는 것이 좋겠다. 86년생 시간이 흐름수록 상대에 대한 자신의 감정이 사랑임을 깨닫는다. 98년생 자존심을 굽히고 다른 사람의 도움을 거절하지 마라. 10년생 자신이 가고자 하는 방향으로 잘 흘러나간다.	행운의 수: 4.5 행운의 색: 파란색
	토끼띠: 때마다 들어온 돈이 가끔 끝내 내려주는 단비 같을 것이다. 39년생 무엇을 하든지 기대 이상의 결과가 나오니 운수대통의 날이다. 51년생 크게 힘든 것 없이 무난하게 지나간다. 63년생 이익은 크지 않지만, 보람을 느낄 수 있는 하루다. 75년생 경계를 늦추지 마라. 아직은 마음을 놓을 상태가 아니다. 87년생 적극적으로 활동하라. 노력하면 그만큼 호전될 것이다. 99년생 다시 생각하라. 결과가 바뀔 수 있다. 11년생 모든 것을 다 잘할 수는 없지만, 한 가지는 확실하게 잘할 수 있을 것이다.	행운의 수: 2.7 행운의 색: 분홍색
辰	용띠: 돈이 빠져나가는 운세이니 지출하기 전에 신경써야겠다. 40년생 해결되어야 할 일이 해결된다. 마음이 한결 편안해지겠다. 52년생 시도할 만큼 했는데도 원하는 답이 나오지 않는다면 이제 는 포기하라. 64년생 외면은 중요하지 않다. 속 내용이 중요한 것이니 먼저 내면을 살펴라. 76년생 일이 척척 진행될 것이다. 시간 절약을 할 수 있는 날이다. 88년생 과거의 일에 얽매지 마라. 훌훌 털어버리는 것이 좋다. 00년생 사랑은 주는 것이라는 것을 실천하라. 서로가 마주 보면 웃게 된다. 12년생 손 손해도 큰 이익도 없으니 무해 무덤하게 지나가는 날이다.	행운의 수: 1.8 행운의 색: 주황색
	뱀띠: 마음이 불안정한 상태이니 일이 손에 잡히지 않았다. 41년생 같은 실수를 반복하기 쉽다. 매사 신중하자. 53년생 오죽하면 그런 말까지 하게 되었는지 헤아려주어야. 65년생 혈색이 좋아 지고 생기가 돈다. 여기저기서 신수가 뿔뿔히 난다. 77년생 장점을 생각하지 말고 단점도 고려해야 한다. 89년생 사이가 멀어지는 결정적인 이유를 만들 수 있다. 어년생 똘을 오래 들어면 밥이 타는 것처럼 너무 오래 끌면 문제가 생긴다.	행운의 수: 2.5 행운의 색: 검은색
午	말띠: 그 누구한테도 책임을 돌리지 마라. 42년생 계획에 없던 것은 하지 마라. 즉흥적으로 한 행동은 후회만 남기게 된다. 54년생 돈보다는 사람을 선택해야 한다. 66년생 들어오기로 한 돈이 제 때에 들어오지 않아 계획에 차질이 있겠다. 78년생 새로운 일을 시작하는 것은 바람직하지 않다. 이미 벌려놓은 일에 만전중해야 한다. 90년생 다른 사람의 사정을 봐주는 것도 중요하지만, 자신의 실수부터 챙겨라. 02년생 앞뒤 상황도 살펴보고 화부 터 내지 않도록 조심하라.	행운의 수: 1.9 행운의 색: 노란색
	양띠: 다시 한번 살펴봐라. 좀 더 현명한 판단을 내릴 수 있을 것이다. 43년생 매출이 폭락 오르니 신이 난다. 55년생 그나마 있던 정까지 다 떨어질 수 있다. 67년생 그 누구한테도 책임을 돌리지 마라. 79년생 오늘 하루만이라도 하고 싶은 일을 해보라. 91년생 다른 사람과의 의견 차이가 있어도 내색하지 말고 넘어가야 한다. 03년생 지금이라도 잘해야 한다. 한번 단단히 틀어지면 다시 바로 잡기가 어렵다.	행운의 수: 3.5 행운의 색: 초록색
申	원숭이띠: 지지부진하던 상태에서 벗어나게 된다. 44년생 상대의 마음을 읽을 수 있어야 거래가 성사된다. 56년생 오늘 하루만이라도 해야 하는 일을 하기보다는 자신을 위해 즐길 수 있는 일을 해보라. 68년생 일거양득의 기회가 생긴다. 이래저래 얻는 것이 있겠다. 80년생 모두가 다 내 마음 같다고 생각하지 마라. 92년생 생뿔일 동안 고통하던 고민거리에서 벗어나게 될 것이다. 04년생 새로운 출발 지점에 서게 된다. 방향을 제대로 잡아야 할 것이다.	행운의 수: 2.6 행운의 색: 황금색
	닭띠: 우물거어서 송송 찾는 격이 될 수 있다. 45년생 기억할만한 멋진 추억이 있다는 것이 행복감을 가져다준다. 57년생 사람을 잘 보아야 한다. 사람 한 번 잘못 본 것의 대가가 생각보다 길게 갈 수 있다. 69년생 폭풍우가 지나가고 평화가 찾아온다. 모든 일들이 제자리를 찾아가길 것이다. 81년생 살갑게 챙겨주는 이가 있어서 따뜻한 하루이다. 93년생 한푼이 아쉬운 마당이라도 가려서 일해야 한다. 05년생 과거 내기 할 수 있을까 우려했던 것을 너끈히 하게 된다.	행운의 수: 0.4 행운의 색: 검은색
戌	개띠: 발을 내딛기 전에 다시 확인하라. 위로 올라가는 계단인 줄 알았는데 아래로 내려가는 계단이 될 수 있다. 46년생 내일 일은 내일 걱정하고 오늘 일에만 집중하라. 58년생 하루라도 안보면 안 될 것 같아 보고 싶은 사람이 생긴다. 70년생 속이라도 열어서 보여줄 수 있으면 좋겠다 는 생각을 하게 될 정도로 답답한 날이다. 82년생 꼭 부러지게 의사표현을 해야 할 때이다. 94년생 생일에 쫓기다 보면 잠시도 쉴 여유가 없었다. 06년생 상대에 대한 사랑이 나날이 커지고 있다는 것이 느껴진다.	행운의 수: 5.9 행운의 색: 연두색
	돼지띠: 눈 한번 짙어지고 그냥 넘어가라. 35년생 철저한 보안이 필요할 때다. 상대의 패를 확인하기 전에 절대로 자신의 패를 노출하지 마라. 47년생 모든 관심사가 하나로 모이면 좋은 것 같아도 사실은 그렇지 않다. 59년생 가족끼리 돈 문제 때문에 얼굴이 붉어질 수 있다. 71년생 내일이면 많이 달라질 것이라는 희망으로 오늘을 견뎌내야 한다. 83년생 독하게 마음을 먹고 이제는 남은 미련마저 깨끗이 털어내야 한다. 95년생 많이 버는 것보다 알차게 잘 쓰는 게 더 중요하다. 07년생 끝까지 긴장의 끈을 놓지 말아야 한다.	행운의 수: 4.5 행운의 색: 빨간색

광주매일TV

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

프로그램 안내

[kjdaily.com](#) PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[뉴스] 광주·전남 AI 산업 및 컴퓨팅 메카를 위한 정책토론회

[Shorts] #만화 #K팝 #야구 Z세대 '덕질' 문화를 만나다

창조클럽 13강 이범식 대신대학교 특임교수 '의미는 삶을 바꾼다'

음악에 열광하는 MZ들, 우리는 지금 '록 윌 네버 다이' 중

창조클럽 12강 리디안팩토리 '가을밤의 재즈선율'

[LIVE] 동북아 AI 첨단농산업 현황과...

최인태의 사주칼럼

이번 경주에서 열린 APEC 정상 회의는 단순한 외교 행사를 넘어 우 리나라가 '동북아시아 가교(架橋)' 역할을 맡고 있다는 상징적 선언이 었다. 친변 고도 경주에서 열린 이 번 회담은 배산임수(背山臨水)의 지리적 명당 조건을 갖췄다. 배후에 산 세력이 있고 앞으로는 넓게 열린 평지가 펼쳐져 있어 전통과 현대, 안정과 개방이 조화를 이루는 장소 다. 이는 역학적으로 '토(土)의 중심(中心)'과 '수(水)의 유연성'이 결합된 형세로 읽힌다.

이재명 대통령은 이번 회담에서 “경주는 천년의 역사와 문화를 품은 도시이자 전통과 현대가 공존하 는 조화의 상징”이라고 언급한 후 “회원국들의 서로 다른 문화를 경 주에서 아름다운 화음으로 어우러 지길 바란다”고 말했다.

이 메시지는 동양의 음양오행 원 리 맥락에서 '화(火)의 정열'과 '목(木)의 성장'을 함께 지향하는 것이

었다. 실제로 APEC 회담에서 디지 털·AI·탄소중립 등 미래지향 의제 가 논의된 것은 바로 목(木)과 화(火)의 에너지가 작동하는 증거다. 이재명 대통령의 관상을 보면 중 심이 굳건하고 눈빛·얼굴 윤곽은 직선적, 입이 선하고, 턱선이 단단 하다는 평이 있다. 관상학적으로 금(金)의 기운이 강하고, 또한 토(土)의 기운이 든 조직적인 인상이다. 금(金)은 분명성과 결단을, 토(土)는 안정을 상징한다. 이 두 기운이 이번 회담에서 완성된 전략을 뒷받 쳤다. 미국과의 관세 협상, 핵추진잠수함 관련 논의 등도 그의 '금(金)의 결단과 토(土)의 중심'에서 나온 외교적 성과라 볼 수 있다.

역학적으로 여기서 유의할 점은 과도한 화(火)의 발현이다. 목(木)과 화(火)의 에너지가 강해지면 흐 름은 급격하지만, 내부 중심이 허약 하면 흔들릴 수 있다. 이번 회담은 한국이 '불의 기운'을 세계 무대에

표시하며 '토의 중심'을 잡은 모양새다. 관상적으로 이재명 대통령이 제시한 중심성과 결단력은 이 흐름을 지명했다.

사자성어로 말하자면 '중용지도(中庸之道)'가 적절하다. 지나치게 전진하거나, 지나치게 내향적인 것 이 아니라 적절한 균형을 잡은 상태 가 가장 강한 것이다. 또한 '가교외교(架橋外交)'라는 개념이 현실화 됨으로써 한국은 동서양을 연결하 는 다리 역할을 세계 앞에 공식화했 다.

결론적으로, 이번 경주 APEC 회담은 단지 공식 행사에 그치지 않았 다. 역학적으로 한국이 세계 질서의 중심에 설 준비를 마친 신호였다. 이재명 대통령의 관상, 경주의 지세, 회담의 주제 모두가 조화롭게 맞물렸다. 앞으로 우리가 주목해야 할 것은 이 중심이 흔들리지 않고, 균형을 잃지 않도록 관리하는 것이 다.

*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다				
KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580				
KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
6 6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인강창	6:05 걸어서 세계속으로 트레블클러 7:00 TV 유치원 7:30 쿠키뉴스 대한민국	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 생방송 오늘아침	6:00 모닝와이드 (1부) 6:25 모닝와이드 (2부) 7:20 KBC 모닝와이드 7:40 모닝와이드 (3부)	06:10 세계테마기행 07:00 고고다! 노해양구조대 07:15 무지개 강아지 달린의 모험 07:30 연애까지두리 07:45 레인보우 버블 08:00 동동당 동동당 08:20 최고다! 호기심딱지 08:35 최고다! 호기심딱지 08:50 슈퍼왕스 슈퍼클로브 09:20 풀비와 하트회의 직장속극 09:30 풀비와 하트회의 직장속극 09:40 세상에 나쁜 개는 없다 10:30 한국7기행 10:50 최고의 요리비결 11:20 세계테마기행 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 견학탐구-집 13:00 EBS 평생학교 1교시 13:45 EBS 평생학교 2교시 14:30 19두번째 교과서 15:10 고함민 15:40 마사자와곰 15:55 볼록스 16:10 동동당 동동당 16:30 최고다! 호기심딱지 16:45 최고다! 호기심딱지 17:00 페피피 17:10 레인보우 버블 17:40 타타와 쿠마 오늘도 대모험 17:50 사내수공업 가수-다비드 18:10 EBS 뉴스 18:30 PD로그 19:20 고함민 19:50 서정훈의 이웃집 백만장자 20:40 세계테마기행 21:35 한국기행 21:55 왔다! 내소주 22:45 EBS 다크프라임 23:40 위대한 수업, 그레이트 마인드 00:00 19두번째 교과서 00:40 클라스e 01:00 지시체널e 01:05 지시체널e 01:10 방송시간이 아닙니다(5시부터 방송예정)
8 8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주)	8:50 생생정보 스페셜 9:30 일일드라마 친밀한 리플리 9:45 기쁜 날	8:50 태양을 삼킨 여자 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기쁜 날	8:40 닥터 365 8:50 좋은아침 9:55 SBS 10 뉴스	
10 10:00 무엇이든 물어보세요 11:10 동행	10:10 KBS 아침 뉴스타임 10:30 인강창 스페셜 11:10 헬멧병사의 비밀	10:45 찾아가는 꾸러기교실 11:15 건강의 재구성 섹터	10:30 꾸러기 탐구생활 11:00 영민씨와 대단한 친구들 11:50 닥터 365	
12 12:00 KBS 뉴스 12 1:00 KBS 네트워크 특선 헤드림 컴퍼니(광주총국) 1:50 생활의 발견스페셜	12:25 동네 한 바퀴 1:30 일일드라마 친밀한 리플리스스페셜	12:00 12 MBC 뉴스 12:25 출발! 비디오훈행 스페셜 1:25 한글용사 아이야 1:55 2시 뉴스외전	12:00 SBS 12 뉴스 12:25 민방 네트워크 뉴스 12:45 달린 행복한 곰돌이 1:00 고향이 보인다	
2 2:00 KBS 뉴스 2:10 방과 후 초능력 2:40 트레킹 노트 세상을 걷다 스페셜 3:10 백투더뮤직 시즌 2 (전주총국)	3:00 KBS 뉴스타임 3:15 월드 24 3:45 캐리야 학교 가자	3:55 기쁜 날	2:00 뉴스브리핑 3:00 테마스페셜	
4 4:00 사시간 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 이따매	4:00 TV 유치원 4:30 누가 누가 잘하나 5:30 농천에는 농따잡기	4:55 5시 뉴스와 경제 5:10 양 코트 특집 MBC 다크프라이미	4:00 탑클래스 5:00 SBS 오뉴스 5:30 캐리와 친구들	
6 6:00 6시 내고향 7:00 뉴스7 광주전남 7:40 한국인의 밥상 8:30 일일드라마 마리와 별난아빠들 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 다큐 인사이트 10:50 KBS 뉴스라인W 11:30 이슈 픽 앤드 함께 스페셜	6:00 경제콘서트 7:00 뉴스7 생생정보 7:50 일일드라마 친밀한 리플리 8:30 일일드라마 마리와 별난아빠들 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 다큐 인사이트 10:50 KBS 뉴스라인W 11:30 이슈 픽 앤드 함께 스페셜	6:05 빛나는 나의 도시 7:05 생방송 연금복권 720+ 7:10 태양을 삼킨 여자 7:40 MBC 뉴스데스크	6:00 최선규의 이제는 지방시대 6:50 KBC 뉴스와이드 7:45 닥터 365 7:50 SBS 8 뉴스	
8 9:35 KBS 뉴스9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 다큐 인사이트 10:50 KBS 뉴스라인W 11:30 이슈 픽 앤드 함께 스페셜	8:30 옥탑방의 문제아들 9:50 개는 훌륭하다	9:00 광주MBC 창사특집 시사토론 시사광광로	8:30 KBC 8 뉴스 9:00 별의별 토크 보고 보고 보고서	
10 0:00 KBS 중계식 1:25 팔도밤산스페셜 1:40 걸어서 세계속으로 트레블클러 2:35 동네 한 바퀴 3:30 생생정보의 비밀 4:20 영생앨범사 5:00 생활의 발견스페셜 5:10 내고향 스페셜	11:10 도일 미니시리즈 마지막 섬머 0:25 아이 러브 스포츠 0:50 KBS 제2남방송센터 1:00 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 5:00 생생정보 스페셜	10:00 구해줘! 홈즈 11:50 MBC C 뉴스 25 0:10 이 강에는 달이 흐른다 프리미어 0:25 리얼라이브 1:25 살맛나는 세상 스페셜 1:45 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 5:00 오늘N	10:20 꼬리에 꼬리를 무는 그날 이야기 11:50 닥터 365 0:00 네모세모 1:00 상상! 고향방콕 2:00 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 5:00 오늘부터, 인생 2막	
12 0:00 KBS 중계식 1:25 팔도밤산스페셜 1:40 걸어서 세계속으로 트레블클러 2:35 동네 한 바퀴 3:30 생생정보의 비밀 4:20 영생앨범사 5:00 생활의 발견스페셜 5:10 내고향 스페셜	11:10 도일 미니시리즈 마지막 섬머 0:25 아이 러브 스포츠 0:50 KBS 제2남방송센터 1:00 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 5:00 생생정보 스페셜	10:00 구해줘! 홈즈 11:50 MBC C 뉴스 25 0:10 이 강에는 달이 흐른다 프리미어 0:25 리얼라이브 1:25 살맛나는 세상 스페셜 1:45 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 5:00 오늘N	10:20 꼬리에 꼬리를 무는 그날 이야기 11:50 닥터 365 0:00 네모세모 1:00 상상! 고향방콕 2:00 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 5:00 오늘부터, 인생 2막	

tbn
광주교통방송
FM 97.3MHz

● 주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00~08:53)
프로듀서: 정회준 | 진행자: 노희설 | 작가: 박지영
각자의 자리에서 하루를 시작하는 시간!
광주교통방송의 아침 대표 교통정보 프로그램으로
재난과 교통 위주의 정확하고 생도감 있는 출근길을 책임집니다.

tbn 차차차 (14:05~15:53)
프로듀서: 권유경 | 진행자: 윤지현 | 작가: 정안숙
출몰운전은 이제 그만~
오후의 나른함을 타파하는 시간!
충거운 트로트 노래와 신나는 코너로 즐거운 길벗이 되어드립니다.

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz
청취자 참여전화 080-9701-333
수신자부담 무료 교통제보전화 080-333-8000

남도매거진 (16:05~16:55)
프로듀서: 이진아 | 진행자: 장원나 | 작가: 김시영
광주·전남 지역의 주요 이슈와 정보, 인물, 문화를 다양하게 다루는
지역밀착형 종합정보 프로그램.
남도가 빠지면 섭하지라~

달리는 라디오 (18:05~19:53)
프로듀서: 김미경 | 진행자: 최용규 | 작가: 한효정
복잡한 퇴근길의 편안한 친구 같은 방송!
광주교통방송의 저녁 대표 교통정보 프로그램으로
더 안전하고 더 신속한 정보를 안내합니다.

KCTV **광주방송**

KCTV광주방송 채널 5번
뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

프로그램 안내

KCTV뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)
지역에서 일어나 다양한 주요 소식들, 동네 이야기들을 전하는
데일리 뉴스.

포토힐링타임
아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상앨범.
아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.

출발!V시네마 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의
뜻뜻하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

◆ 이번 주 주요프로그램 ◆

KCTV특집 < 대한학성 >
11월 3일 학생독립운동기념일과 3·1 만세운동, 4·19 의거 등 대한민국 역사 속
위기 때마다 일어섰던 대한민국 학생들의 흔적을 되돌아 본다.
방송 : 11월 3일(월)~11월 4일(화) 13:00~13:50

네트워크발굴 서울광광 < 군산 우측항과 영남 알프스 마식령 >
4곳의 케이블TV 방송국이 공동제작하는 현지의 진정한 지역 맛집 프로그램.
이번 회는 군산 현지인들이 추천하는 한우 우측항 맛집과 울산 정남알프스에서
즐기는 마식령 여행을 소개한다.
방송 : 11월 4일(화)~11월 7일(금) 20:20~20:50

SO네트워크 < 외 정해보고, 강원 춘천 편 >
방송인 오정해와 떠나는 지역 케이블방송사 공동제작 '썬' 현지 탐방프로그램.
남이섬과 의암호가 있는 매력도시 춘천의 진 면모를 만난다.
방송 : 11월 5일(수)~7일(일) 13:00~13:50

CMYK