"한석규 캐스팅에 무조건 해야 한다 외쳤죠"

'신사장' 배현성 "판사 배역에 법정 참관수업 다니며 준비"

"한석규 선배님이 이 작품에 캐스팅됐다는 소식을 듣고 저도 '무조건 해야죠'라고 외쳤어요. 다만 선배님과 직접 맞붙는 장면은 쉽지 않았죠."

tvN 월화드라마 '신사장 프로젝트' 종영을 앞두고 최근 만난 배우 배현성은 이번 작품에 출연하게 된 가장 큰 이유로 한석규를 꼽았다.

배현성은 처음 대본을 받자마자 고민 없이 출연을 결정했다고 한다.

그는 "캐스팅된 배우에 한석규 선배님이 있다는 이야기를 듣자마자 기쁜 마음으로 참여했다"고 말했다.

배현성은 전작 '슬기로운 의사 생활', '우리들의 블루스' 등에서 쟁쟁한 선배 배우들과 연기했지만, 이번에 맡은 조필립 역은 한석규와 함께 극을 이끌어가는 주연이어서 의미가 남달랐다.

배현성은 "한석규 선배님이 계셔서 큰 걱정은 없었다"면서도 "다만 주연이라는 역할에는 무게가 있다. 함께 출연하는 모든 배우가 현장에 잘 스며들도록 하는 건 주연 배우들의 몫이라는 한석규 선배님 말씀을 새겨들으려 노력했다"고 떠올렸다.

이어 "촬영 3개월 전부터 감독님과 주연 배우들이 주 2-3회씩 만나 하루 4-5시간가량 대본 리딩을 했다"며 "리딩 때 한석규 선배님이 짚어주신 부분들이 실제 연기에도 도움이 많이 됐다"고 말했다.

배우 배현성 〈어썸이 엔티 제공〉

배현성은 극 중 필립의 직업인 판사를 연기하기 위해 다양한 노력을 기울였다고 한다.

그는 "촬영 전 법원에서 참관수업을 들으며 조정절차를 직접 보고, 변호사를 만나 이것저것 물어보기도 했다"며 "치킨집에선 어리바리해 보여도, 전문 법 지식을 이야기할 땐 또박또박 빠르게 이야기하는 모습을 보여주기 위해 툭 치면 대사가 나올 정도로 연습했다"고 돌아봤다.

/연합뉴스

최인태의 오늘의 운세

음력 9월 10일

천문역원 (062)673-2427

쥐띠: 입으로만 하지 말고 제대로 행동으로 보여주어야 한다.
36년생 당신으로 인하여 덕을 본 사람이 언젠가는 그보다 더한 이득을 당신에게 가져다 줄 수도 있을 것이다. 48년생 이사나 여행 등 변화를 주거나 이동하기에 좋은 날이다. 60년생 조건을 심하게 따지지 말고 마음 가는 곳으로 움직이자. 72년생 자신의 생각과 다른 사람의 생각을 적당히 조율하여 결론을 이끌어야 한다. 84년생 안 먹어도 배부른 소식을 듣게 된다. 96년생 눈앞의 행운이라도 거머쥐지 않으면 아무 소용없다. 08년생 마음에 행복한 긴장감이 들어서게 되는 날이다. 행운의 수: 3,5 행운의 색: 파란색

소띠: 큰 변화가 없는 날이지만 노력한 만큼의 재물이 늘어날 것이다.
37년생 한없이 외로움에 시달리고 이 때문에 안정되지 않는 하루이다. 49년생 무엇이 이익이 되고 손해가 되는지 다시 검토해볼 필요가 있다. 61년생 새로운 사업 아이디어가 떠오른다면 차근차근 준비해 보는 것도 좋겠다. 73년생 자신이 가지고 있는 지식이든 어떤 정보를 이용하든 이득을 보게 되어 있는 날이다. 85년생 애써 봐야 헛것이니 상실감만 더해진다. 97년생 사랑하는 사람과 깊은 대화를 나누며 서로를 이해하는 시간이 필요하다. 행운의 수: 6,9 행운의 색: 흰색

호랑이띠: 작은 복은 자신이 만들고 큰 복은 하늘이 준다고 한다. 경제적으로 호전되는 운세이다.
38년생 빈틈없이 너무 채워져있으면 숨쉬기조차 거북해질 수 있다. 50년생 100%달성하기 위해 필요한 것은 2%이다. 62년생 돈 때문에 어려움을 겪게 되지는 않지만 그렇다고 아주 풍족한 상태도 아니다. 74년생 감정 조절을 잘하라. 사소한 일에도 큰 이유 없이 화가 날 수 있다. 86년생 고민거리가 쌓여서 피곤할 수 있지만 조금씩 잘될 것이다. 98년생 남의 시선을 지나치게 의식하는 건 작은 오해를 부를 수 있다. 10년생 적은 돈부터 아끼는 습관을 들여야 한다. 행운의 수: 2,6 행운의 색: 노란색

토끼띠: 매매에 있어서 아주 유리한 입장이 된다. 사거나 파는 것 모두 이득이 발생한다.
39년생 근본적인 해결책을 찾기에는 시간이 부족하니 발등의 불부터 꺼라. 51년생 오늘은 만나봐야 상황만 더 나빠지니 만남은 피하는 것이 좋다. 63년생 돈과 관련한 고민거리가 있다면 그 해결책이 제공될 것이다. 75년생 하는 일마다 잘 되니 어깨가 저절로 으쓱하게 된다. 87년생 해외로 여행을 계획해 보는 게 좋겠다. 유학이나 이민을 고려해볼 수 있겠다. 99년생 작은 오해로도 서로에게 큰 상처를 입힐 수 있으니 주의가 필요하다. 행운의 수: 7,9 행운의 색: 빨간색

용띠: 결혼에 골인하게 될 운명의 인연을 만날 것이다.
40년생 집안에 가만히 있기보다는 조금씩 움직여 보라. 52년생 나이는 숫자에 불과하니 청춘으로 돌아가자. 64년생 투자는 다시 한번 생각을 해보고 다음 기회로 미루는 것이 좋겠다. 76년생 힘든 일이 생기더라도 긍정적인 마인드로 임하길! 재정적으로는 소소한 지출이 있을 수 있다. 88년생 많이 생각해도 결론이 나지 않으니 지금은 그냥 아무것도 결정할 수 없다. 00년생 멀리 있는 것은 잊어버리고 가까운 거리에 있는 것부터 잘 챙겨라. 12년생 친구와 함께 하는 시간이 즐겁고 행복할 것이다. 행운의 수: 2,4 행운의 색: 보라색

뱀띠: 자꾸 독촉하기보다는 믿고 기다려주는 시간이 필요하다.
41년생 소금 같은 존재이니 찾는 곳이 많아진다. 53년생 금전적으로 좋은 기회가 주어지는 행운의 날이다. 안정된 운세로 수입도 증가한다. 65년생 드디어 조금씩 심경의 변화가 생긴다. 77년생 사적인 감정을 일에 개입시키지 말아야 한다. 선의의 피해자가 생긴다. 89년생 남들과 비교하기보다는 나만의 길을 찾아보는 것이 더 좋다. 01년생 혼자서 해결하려고 하다가 더 큰 문제를 만들 수 있으니 가족과 상의하자. 행운의 수: 1,5 행운의 색: 파란색

말띠: 내 주장만 내세우면 손해를 보게 되니 상대 의견을 충분히 받아들여라.
42년생 의지가 굳건한 사람에게는 간신배들이 다가서지 않으니 걱정없다. 54년생 천천히 모으면 부족함이 없는데 급하게 모으면 분명 빠진 것이 더 많다. 66년생 자신을 앞으로 나아가게 하는 발판이 마련된다. 78년생 혼자만의 생각과 판단은 여지없이 틀린다. 90년생 궁금하다고 자꾸 캐묻거나 다그치는 것은 상대방을 불쾌하게 한다. 02년생 마음이 간절하면 현실로 나타날 수도 있으니 아직 실망하기에는 이르다. 행운의 수: 0,3 행운의 색: 황금색

양띠: 금전적으로 회복되어간다. 서남쪽에서 도와주는 후원자가 나타날 것이다.
43년생 나지막한 목소리로 상대방을 제압하는 힘을 갖고 있으니 행복하다. 55년생 굽어진 길을 맞이 할 때는 속도를 줄이고 차분하게 걷는 게 유리한 법이다. 67년생 기쁨은 나누면 더해지고 슬픔을 나누면 덜하다는 속담이 생각난다. 79년생 의욕은 넘치지만 현실은 초라하다. 91년생 시간의 소중함을 일찍 깨우치고 시작하면 진행되는 과정이 빠르겠다. 03년생 시종일관 부산하게 움직이는 운세지만 생각보다 많은 수입은 없다. 행운의 수: 5,6 행운의 색: 노란색

원숭이띠: 별천지가 따로 없는 호사를 누려보는 날이다.
44년생 귀가 여리면 주체성을 잃기 쉬우니 정해진 것만 묵묵히 밀고 가라. 56년생 화려했던 시절 속 추억에 빠져든다. 68년생 주체가 되지 못해도 슬퍼하거나 노여워하지 말고 즐겁게 생활하자. 80년생 돌파구를 찾을 수 있으니 시원함을 느낄 수 있겠다. 92년생 누구의 말이 옳은지 알 수 없다면 자리를 지키는 인내가 필요하다. 04년생 조금 손해 본듯해도 실망하지 마라. 결국 돌아오는 결과는 자신의 수고를 배반하지 않을 것이다. 행운의 수: 4,7 행운의 색: 검은색

닭띠: 일과 관련해서 획기적인 제의가 들어와서 마음이 들뜨게 된다.
45년생 많은 사람과 함께 있어도 왠지 모르게 외롭다는 느낌이 드는 하루이다. 57년생 약속 시간이 변경되더라도 불평하지 말고 상황을 받아들이자. 69년생 조용한 곳에서 유유자적하고 있는데 마음은 콩밭에 있다. 81년생 한곳에 집중하는 것도 좋지만 가능성이 어느 정도인지부터 살피자. 93년생 보이는 것이 일부분이면 안 보이는 것은 그것보다 몇 곱절 더 될 것이다. 05년생 뒤에서 밀어주는 사람이 없더라도 목표가 가까우니 쉬어가지 마라. 행운의 수: 2,6 행운의 색: 흰색

개띠: 무한한 잠재력을 깨닫지 못하고 작은 씨앗속에 갇혀 있는 모양새이다.
46년생 체력보다 마음 근육이 먼저 지치는 날이다. 58년생 꾸준히 움직여 온 덕에 혈색이 맑아지는 운이다. 70년생 정상적인 수입보다는 횡재에 가까운 변칙적인 수입이 들어오는 날이다. 82년생 머리 회전이 빨라 기획적인 면에서 번뜩이는 한마디로 분위기를 압도할 수 있겠다. 94년생 윗사람을 공경하면 마음이 편안해지고 어려운 순간마다 든든한 조언이 따라온다. 06년생 재치와 순발력이 빛을 발하는 날이다. 행운의 수: 3,8 행운의 색: 은색

돼지띠: 여성은 자세를 낮추고 남성은 차분하게 다가서는 모습이 유리하다.
35년생 느리게 가더라도 정확히 가면 결국 목적지에 도착하게 되어있다. 47년생 억지 추진은 벽을 만나기 마련이다. 59년생 하늘의 뜻과 내 뜻이 합해지니 뜻만 굳건하다면 이루지 못할 게 없겠다. 71년생 하고자 하는 일이 유난히 매끄럽게 맞물린다. 83년생 상사나 고객이 깔끔하다고 감탄할 정도로 업무능력에 빛을 보겠다. 95년생 열린공간에서 자신을 관찰하고 상대를 바라보는 시간을 가질수록 감정이 정돈된다. 07년생 작심삼일이 아닌 중장기 계획의 첫 단추를 채우기에 이상적인 날이다. 행운의 수: 0,4 행운의 색: 주황색

광주매일TV 프로그램 안내

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼수 있습니다

[뉴스] 제12기 창조클럽 아카데미 13강 리디안팩토리 , '가을밤의...
'2025년 광주·전남 관광아카데미' 종강식
차세대 문예인 발굴 '제12회 무등산 문학백일장' 시상식

[Shorts] #만화 #K팝 #야구 Z세대 '덕질' 문화를 만나다
음악에 열광하는 MZ들, 우리는 지금 '록 윌 네버 다이' 중
[LIVE] 동북아 AI 첨단농산업 현황과...

최인태의 사주칼럼

천하기운(天下氣運)

오늘 경주는 천년의 신라가 남긴 유산 위에 세계 지도자들이 모이는 장이 됐다. 서양과 동양, 북과 남, 고대와 미래가 한데 뒤섞이는 이곳은 마치 음양오행이 교차하는 무대와 같다.

세계 경제의 중심축이 뒤흔들리는 시점에서 대한민국이 이 자리를 선택한 것 자체가 천하기운(天下氣運)에 부합하는 움직임이다.

무엇보다 이번 APEC 의제는 단순한 무역협정 논의가 아니다. 공급망 재편, AI와 디지털 전환, 탄소중립 등 미래지향적인 키워드들이 지배하고 있다. 이는 오행으로 보면 목(木)의 성장과 화(火)의 번영이 동시에 작용하는 시기임을 뜻한다. 목은 새싹처럼 자라나고, 화는 그 위에서 빛난다.

대한민국이 'Connect, Innovate, Prosper'라는 슬로건으로 나선 것은 바로 이러한 시대 흐름을 반영한 것이다.

경주라는 지리는 풍수적으로도 의미가 깊다. 뒤로는 산이 도열하고 앞으로는 호수와 평지가 펼쳐져 있다. 배산임수(背山臨水)의 요건이 갖춰진 명당 형국이다. 이곳에 세계 지도자들이 모여 미래를 이야기한다는 것은 자연과 인간, 역사와 기술이 만나는 자리라는 상징을 담고 있다.

이는 역학에서 말하는 인간이 자연의 흐름을 따라야 한다는 원리와 맞닿는다.

하지만 이번 회의의 핵심은 '균형'이다. 미·중, 글로벌 안보와 경제, 과거와 미래 사이에서 대한민국은 '가교(架橋)의 역할'을 자임했다. 전문가들은 대한민국이 미·중 갈등이 첨예한 시기에 이 회의를 통해 '브리지 외교(Bridge diplomacy)'를 입증해야 한다고 분석하고 있다.

이 역시 화(火)의 격렬함을 토(土)의 중심으로 잡아야 한다는 역학의 언어로 읽힌다. 지금은 토(土)의 기운이 힘을 내야 할 시기이다.

글로벌 경제의 불확실성과 지정학적 리스크가 높아지는 가운데, 굳건한 기초가 없다면 모든 전략은 흔들리기 쉽다. 경제·외교·문화 모두에서 신뢰와 제도가 중심이 돼야 한다. 이 불안한 시대에 대한민국이 명확한 중심을 잡는다면, 단지 주최국을 넘어 역할국이 될 수 있다.

결국, 이번 APEC 경주는 단순한 정상회의 이상이다. 이는 대한민국이 오행의 시기에 맞춰 자신을 재정비하는 무대이며, 세계가 대한민국에게 '다음 흐름'을 검증하는 기회다.

이처럼 경주에서 열리는 APEC은 단순히 회담이 아닌 시대의 전환점이며, 역학적으로 볼 때 대한민국이 '토(土)의 중심'을 바탕으로 '목(木)·화(火)의 에너지'를 조율하는 시점이다. 이 균형을 잡는 것이 국가적 숙제이자 기회이다.

TV 프로그램

* 이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다

KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580

	KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
6	6:00특집KBS뉴스광장 7:35KBS뉴스광장(광주) 7:50인간극장	6:05 걸어서 세계속으로 트래블홀릭 7:00TV유치원 7:30굿모닝 대한민국	6:00 특집 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 특집 MBC 뉴스투데이 2부 7:20광주MBC뉴스투데이 7:50생방송 오늘아침 8:50MBC뉴스특보	6:00모닝와이드(1부) 6:25모닝와이드(2부) 7:20KBC모닝와이드 7:40모닝와이드(3부)	06:10세계테마기행 07:00고고다이노해양구조대 07:15 무지개 강아지 딜런의 모험 07:30엄마까투리 07:45레인보우버블젬 08:00딩동댕딩동댕 08:20최고다! 호기심딱지 08:35최고다! 호기심딱지 08:50슈퍼윙스슈퍼콤보 09:20오구오구내새끼 09:30 똘비와 하잇희의 직장습격
8	8:25아침마당 9:30KBS뉴스930 9:45KBS뉴스(광주)	8:50생생정보스페셜 9:30 일일드라마 친밀한 리플리		8:40닥터365 8:50좋은아침 9:55SBS 10뉴스	09:40세상에나쁜 개는 없다 10:30한국기행 10:50최고의요리비결 11:20세계테마기행
10	10:00KBS뉴스특보 11:00동해의제국 11:50생활의발견스페셜	10:10 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 10:30인간극장스페셜 11:10셀럽병사의비밀	11:00MBC뉴스특보	10:30꾸러기탐구생활 11:00영민씨와대단한 친구들 11:50닥터365	12:00EBS뉴스12 12:10건축탐구-집 13:00EBS평생학교 1교시 13:45EBS평생학교 2교시 14:30나의두번째교과서
12	12:00KBS뉴스12	12:25동네한바퀴 1:30 일일드라마 친밀한 리플리스페셜		12:00SBS 12뉴스 12:25민방네트워크뉴스 12:45랄라 행복한 곰돌이 1:00고향이 보인다	15:10고향민국 15:40마샤와곰 15:55블록스 16:10딩동댕딩동댕 16:30최고다! 호기심딱지
2	2:00KBS뉴스특보	3:00생활의발견스페셜 3:15월드24 3:45캐리야학교 가자	2:00MBC뉴스특보	2:00뉴스브리핑 3:00영민씨와대단한 친구들 3:50닥터365	16:45최고다! 호기심딱지 17:00페파피그 17:10레인보우버블젬
4	4:00사사건건 5:00KBS뉴스특보	4:00TV유치원 4:30누가누가잘하나 5:30놓친예능따라잡기	5:00MBC뉴스특보	4:00탑클래스 5:00SBS오뉴스 5:30시장이 좋다	17:40타타와 쿠마 오늘도 대모험 17:50사내수공업가수-다비드봉 18:10EBS뉴스 18:30 기획취재-보이지 않는구조신호
6	6:006시내고향 7:00뉴스7광주전남 7:40한국인의밥상	6:10 2025프로야구〈2안포함〉	7:05생방송 연금복권720+ 7:10태양을삼킨 여자 7:40특집MBC뉴스데스크	6:00닥터365 6:05 최선규의 이제는 지방시대 6:55KBC뉴스와이드 7:50SBS8뉴스	19:20고향민국 19:50서장훈의이웃집 백만장자 20:40세계테마기행 21:35한국기행
8	8:30 일일드라마 마리와 별난 아빠들 9:00KBS뉴스9 9:35KBS뉴스9(광주) 9:50KBS뉴스9	9:50개는훌륭하다	9:00광주MBC창사특집 시사 용광로	8:30KBC8뉴스 9:00별의별 토크 보고 보고 보고서	21:55왔다! 내손주 22:45EBS다큐프라임 23:40위대한 수업, 그레이트 마인즈 00:00나의두번째교과서 00:40클래스e
10	10:00특별 대담 경주 APEC 정상회의의미와전망은? 11:00KBS뉴스라인W 11:40KBS중계석 1:20팔도밥상스페셜 1:35숨터스페셜	11:10토일미니시리즈 은수 좋은날 0:40아이 러브 스포츠 1:05KBS재난방송센터 1:15방송시간이 아닙니다(5시부터방송예정)	10:00구해줘! 홈즈 11:50MBC뉴스25 0:10리얼라이브 1:10살맛나는세상스페셜 1:30방송시간이 아닙니다(5시부터방송예정)	10:20꼬리에 꼬리를 무는 그날이야기 11:50닥터365 0:00네모세모 1:00열린예술무대뒤란 2:00방송시간이 아닙니다(5시부터방송예정)	01:00지식채널e 01:10방송시간이 아닙니다(5시부터방송예정) 05:00왕초보영어
12	1:40 걸어서 세계속으로 트래블홀릭 2:35무엇이든물어보세요 3:45아침마당 5:00생활의발견스페셜 5:10내고향스페셜	5:00생생정보스페셜	5:00오늘N	5:00오늘부터,인생2막	

tbn 광주교통방송 FM97.3MHz

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz
청취자 참여전화 080-9701-333
수신자부담 무료 교통제보전화 080-333-8000

● 주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00~08:53)
프로듀서: 정회준 | 진행자: 노희설 | 작가: 박지영
각자의 자리에서 하루를 시작하는 시간!
광주교통방송의 아침 대표 교통정보 프로그램으로
재난과 교통 위주의 정확하고 생도감 있는 출근길을 책임집니다.

tbn 차차차 (14:05~15:53)
프로듀서: 권유경 | 진행자: 윤지현 | 작가: 정안숙
졸음운전은 이제 그만~
오후의 나른함을 타파하는 시간!
흥겨운 트로트 노래와 신나는 코너로 즐거운 길벗이 되어드립니다.

남도매거진 (16:05~16:55)
프로듀서: 이진아 | 진행자: 장원나 | 작가: 김시영
광주·전남 지역의 주요 이슈와 정보, 인물, 문화를 다양하게 다루는
지역밀착형 종합정보 프로그램.
남도가 빠지면 섭하지라~

달리는 라디오 (18:05~19:53)
프로듀서: 김미경 | 진행자: 최용규 | 작가: 한효정
복잡한 퇴근길의 편안한 친구 같은 방송!
광주교통방송의 저녁 대표 교통정보 프로그램으로
더 안전하고 더 신속한 정보를 안내합니다.

KCTV 광주방송
KCTV광주방송 채널 5번
뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

프로그램 안내

KCTV뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)
지역에서 일어난 다양한 주요 소식들, 동네 이야기들을 전하는 데일리 뉴스.

포토힐링타임
아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상앨범.
아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.

출발VJ시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의
풋풋하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

◆이번 주 주요프로그램◆

KCTV의회중계 〈 광주 동구의회 〉
제321회 광주광역시 동구의회 임시회 구정질의를 생방송으로 중계한다.
구정질의 의원 _ 박종균 의원, 노진성 의원, 김현숙 의원
방송 : 10월 29일(수)~10월 30일(목) 10:00~12:00, 14:00~16:00

네트워크발굴 서울금광 〈 산청 소뮈르 카페와 울산박물관 편 〉
4곳의 케이블TV 방송국이 공동제작하는 현지인 진정한 지역 맛집 프로그램.
이번 회는 산속의 승마체험 카페와 울산의 과거 역사를 간직한 울산박물관을 찾아간다.
방송 : 10월 29일(수)~11월 1일(토) 20:20~20:50

SO네트워크 〈 오! 정해보고 _ 경남 산청천 편 〉
방송인 오정해와 떠나는 지역 케이블방송사 공동제작 '찐' 현지 탐방프로그램.
지리산의 매력을 제대로 느낄 수 있는 경남 산청을 찾는다.
방송 : 10월 31일(금), 11월 2일(일) 13:00~13:50

CMYK