"양국 강점 시너지"…한일합작 드라마 글로벌 시장 호평

"문화·정서적 유사성···한국의 글로벌 파급력. 일본의 현지 충성도 이점"

한일합작 드라마들이 글로벌 시장에 서 호평받으며 영역을 넓혀가고 있다.

넷플릭스 등 다양한 글로벌 온라인동 영상서비스(OTT)에서 제작한 한일합 작 콘텐츠들이 한일 양국을 넘어 글로 벌 시청자들의 눈길을 사로잡고 있다.

28일 넷플릭스 공식 사이트 투둠의 '넷플릭스 톱 10'에 따르면 지난 16일 전 세계에 공개된 오구리 순·한효주 주연 의 일본 오리지널 시리즈 '로맨틱 어나 니머스'는 지난주 글로벌 비영어 쇼 부 문 6위, 일본 쇼 부문 1위를 차지했다.

'로맨틱 어나니머스'는 결벽증으로 타인을 만질 수 없는 남자(오구리 순)

와 시선공포증으로 사람을 피해 숨어 다니는 천재 쇼콜라티에(한효주)의 로 맨스를 그린 드라마다.

넷플릭스 재팬의 오리지널 드라마지 만 한국 제작사인 용필름이 전체 제작 방향을 주도해, 기존 일본 드라마처럼 섬세한 미감과 감성을 살리면서도 K-드라마 특유의 자연스럽고 흡입력 있는 연출을 잘 살렸다는 평을 얻었다.

넷플릭스는 가수 겸 배우 옥택연과 이소무라 하야토 주연의 일본 오리지널 시리즈 '소울메이트'도 한일 협업으로 제작하고 있다.

이 작품은 모든 것을 버리고 일본을

떠난 류(이소무라 하야토)가 한국인 요 한(옥택연)의 도움으로 타지에서 목숨 을 건지며 서로 가까워지는 이야기를

지난달 제작이 확정된 넷플릭스 한국 오리지널 시리즈 '로드'도 한일 합작으 로 만들어지고 있다.

만화 '푸른 길' 원작의 이 작품은 서울 과 도쿄에서 같은 방식으로 벌어진 살 인사건의 비밀을 한일 양국의 두 형사 가 쫓는 과정을 다룬다.

다른 글로벌 OTT들 역시 최근 한일 합작 콘텐츠에 대한 관심이 높아지고 있다.



넷플릭스 '로맨틱 어나니머스'

〈넷플릭스 제공〉

앞서 쿠팡플레이가 지난해 공개한 시 리즈 '사랑 후에 오는 것들'은 공지영· 쓰치 히토나리 작가의 동명 소설을 원 작으로 한국과 일본 제작사가 함께 드

라마로 제작했다. 이세영, 사카구치 겐 타로 등 한일 배우의 호연과 문현성 감 독의 섬세한 연출로 주목받으며 성공한 한일 협업 사례로 평가받았다.

이처럼 글로벌 OTT 시장에서 한일 협업 프로젝트가 많아지는 이유는 한일 양국의 문화·정서적 유사성 때문이라 는 분석이 나온다.

글로벌 시장을 타깃으로 하는 OTT 플랫폼이 콘텐츠 교차 소비 비중이 높 은 한국과 일본 시청자 모두를 사로잡 기 위해 협업 콘텐츠 제작에 적극적으 로 나선다는 해석이다.

글로벌 진출을 위해 콘텐츠 시장 규 모가 큰 일본과 K-콘텐츠 제작 노하우 가 탄탄한 한국의 장점을 결합했다는 견해도 나온다.

국내 콘텐츠 제작사 스튜디오드래곤 관계자는 "한국 콘텐츠는 글로벌 파급 력이 있고, 일본 콘텐츠는 현지에서 충 성도가 높다"며 "한일 합작을 통해 양 국의 드라마 팬을 모두 사로잡는 것은 물론, 글로벌 시청자 저변을 더욱 확대 할수있다"고했다. /연합뉴스

최인태의 오늘의 문서

음력9월9일

천문역원 (062)673-2427

행운의수:0,4 행운의색:보라색



쥐띠: 자신을 단련 또는 상승하기 위한 공부, 수련, 훈련, 각종의 학습이라면 대부분 길하다.

36년생이사 운 자체가 나쁘지 않은데, 햇빛이 잘 들어오는 장소나 저녁노을이 아름다운 곳으로 이사를 한다면 이사 운이 더욱 좋다 48년생 결과는 좋지만, 중간에 포기하려고 하는 마음이 생기던지, 방해하는 일이 일어난다. 60년생 자신에게 이롭다면 적극적으로 이 동하고, 자신에게 이로움이 없다면 타인의 부탁이라도 이동하지 마라. 72년생 그동안의 쌓인 피로를 한가로운 휴식으로 마음껏 게을러 지게 되겠다.이런 날은 조금은 풀어줘도된다. 84년생 생각이나 계획을 실행해야 한다.



소띠: 부당하고 불의한일에 손대기 쉬운 자리에 있으니 공적인 의무라면 자중하고 자애하며 신중한 것이 이롭다 37년생 다른 사람과 비교해보고 감사하는 마음으로 생활의 반성을 하게 된다. 49년생 웃는 얼굴로 반갑게 맞아주고 같은 말이라도 상대방 배려해줄 것.61년생기대하지 않은 상황에서 행운을 만나는 운세다.73년생 현재의 위치에서 대인관계가 불편하게 되지 않도록 하는 것이 중요하다. &5년생 변화를 두려워하지 말 것, 행동하는 중에 답이 나온다. 97년생 물질적인 조건이 우선하니 진실함을 발견하 기어렵다.09년생 믿는 도끼에 발등이 찍힐 수 있다는 생각이 필요한 운세다. 행운의수: 2,9 행운의색: 민트색



호랑이띠: 하던 일에 재미가 없으니 다른 일에 눈을 돌리는 운. 다른 일을 새롭게 시작해도 곧 다시 싫증이 나는 운세이다. 88년생 남들 앞에서 자기 가족을 편애하는 모습을 보이지 마라. 공공의 적이 될 수 있다. 50년생 인간적인 작은 것은 나누는데 인색하 36년정 남을 앞에서 자기 가득을 판매하는 모습을 모이지 마다. 응용의 작이 될 수 있다. 30년정 인간 작간 작은 것은 나누는데 안짝하 지 말고 필요한 사람에게 도와줄 것. 62년생 일을 해도 해도 끝이 없으니 시간을 정해놓고 몸 생각도 해야 할 듯하다. 74년생 쉽게 흥분하 지 않는다면 오히려 긍정적으로 작용한다. 86년생 누울 자리를 보고 다리를 뻗으라는 말이 있다. 자신의 상황이나 위치를 잘 파악해야 어려움에 빠지지 않는다. 98년생단한번에 사람을 판단하려고하지 않는 것이 좋다. 행운의수:1,6 행운의색:흰색



토끼띠: 이사는 반드시 본인이 확인하고 또확인하는 것이 바람직하다.

관계 등 궁합의 필요성이 작용한다. 상대방을 무시하지 않는다면 대단히 좋은 관계로 발전되겠다. 87년생 윗사람과 아랫사람이 서로를 존경한다.큰마음으로포용하고화합하는대길한운이다. 행운의수: 3,7 행운의색: 파란색



용띠: 열쇠처럼작지만아주중요한물건이나귀한능력을갖춘사람이나타나는운세다. 40년생 몇 푼의 구전을 먹으려고 남의 이익을 보장한다거나 책임진다고 하지 마라. 52년생 하나를 알더라도 정확하게 반복하는 일 없 도록 꼼꼼하게 살피고 지킬 것.64년생 무소식이 희소식, 잘될거라는 믿음으로 내생활에 충실한 것이 필요하다. 76년생 돈을 많이 들이 면 외형은 좋아 보이지만 돈으로 정성까지 살 수는 없다. 88년생 기념일이나 축하할 일 생기고 생각하는 마음을 표현하라. 00년생 작은 것에 연연하는 모습보다 속 시원히 털어놓는 것이 연애운을 좋게 한다. 행운의수:0,4 행운의색:노란색



뱀띠: 앞에서 끌어주고 뒤에서 밀어주고 봉사한다는 생각으로 나서야겠다.

41년생 물질을 주고 보람이나 기쁨을 얻는 운. 가족이나 지인을 위해 비용이 들어갈 일이 있다. 53년생 나만 결심하고 나선다면 주변 에서 도와주고 감싸주는 마음 느낄 듯하다. 65년생 내일 일은 내일 걱정해야지 미리부터 겁먹을 필요는 없을 듯하다. 77년생 선의의 거 짓말이라도 너무 빤한 거짓말은 하는 이도 듣는 이도 싫증 날 수 있다. 89년생 희망을 현실로 만들 기회니 적극적인 참여가 좋겠다. 01년 생일이나 계획이 알려지는 일도 생기겠다. 홍보해야 한다면 지금이 적기일 수 있겠다. 행운의수: 2,3 행운의색: 검은색



말띠: 절제와 절도가 있으니 사람을 만나도, 일함에도 후회스러움이 없다. 끊고 맺음이 정확한 게 이롭다.

42년생 생각했던 금액을 제시하는 사람이 있다면 두말없이 계약하는 것이 좋다. 54년생 배우는 데는 나이도 순서도 상관없듯 마음만 앞서면 할 수 있을 듯.66년생 상대를 믿는 마음이 되어야 한다.진정한 갑(甲)은 자랑이 아니라 을(乙)을 품는 것이다. 78년생 남들은 모르 는 있는 것을 나만이 알게 되는 기분을 느낀다. 90년생일과 사랑에 좋은 관계가 만들어진다. 하지만 너무 성급하면 관계는 틀어진다. 02 년생 유지하는 것과 새로 시작하는 것에서 고민 중이라면 지금은 시작할 때가 아니다. 행운의수:6,8 행운의색:빨간색



양띠: 자신의 이익이 우선되는 것이 아닌 공공의 이익이나 봉사 또는 단체의 이로움이 있는 곳에 가야 할일이 자주 생긴다. 43년생 해결하지 않고 미루던 것이 문제가 되어 드러나게 된다. 몸이나 정신적인 질환이 나타나기도 한다. 55년생 건강한 몸 상태를 잃지 않도록 해야 하겠다. 숙취에 힘들어하지 않도록 하는 것이 좋다. 67년생 안정과 편안함이 최우선이어야 한다. 무리한 이동이나 변 경, 변화에 주의가 필요하다. 79년생 우여곡절이 있어도 신념의 변화가 없다면 반드시 칠전팔기하는 운세다. 91년생 어느 정도 안정적



으로일이손에잡히고조금은안이한마음이생기게될듯하다. 원숭이띠: 노력이 결과가 합격이나 자격을 갖추게 되는 행운으로 돌아온다.

44년생 자리를 찾아야만 만남도, 사귐도, 대화도 통하게 된다. 56년생 중요한 문제에 직면했다면 한 발짝 뒤에서 일의 흐름을 주시할 필요가 있다. 앞장서는 것은 좋지 않다. 88년생 도로 정체로 교통체증이 일어날 것 같은 운세다. 아무리 정체가 심해도 때가 되면 풀린다. 80년생 문제는 타이밍이다. 타이밍을 놓치면 다 무용지물이 되는 것이다. 92년생때가 온 듯하면 적극적으로 임하라. 막혔던 운이 풀리 고해왔던노력이 빛을 발한다.04년생 마음이 결정되지 않아 이런저런 생각에 갈등을 겪는다. 행운의수:1,5 행운의색:흰색



닭띠: 엉덩이가들썩거리니집에들어오면나가고싶고,나가면들어가고싶은것이다.

45년생 자기중심이 분명한 것은 좋으나 어떠한 형태든 분쟁은 좋지 않다. 57년생 상당한 고독감이 밀려온다. 가족이나 친구의 다정 함, 취미생활이 필요하다. 皎년생 하나를 주면 둘을 받을 수 있는데, 자신은 주지 않으려고 한다면 아무것도 얻을 것이 없다. 81년생 두 가지에 마음을 두고 있으니 포인트가 정확하지 않다. 일과 사랑 모두에서 나타나는 문제일 수 있다. 93년생지금은 운 탓을 할때가 아니 고자신을점검하고역량을키우는시기라고생각하며준비해야한다. 행운의수:1,7 행운의색:민트색



개띠: 뜻이 잘 맞는 친구를 만나는 운세다. 사랑이나 우정을 나누는 것은 좋은데, 사업을 같이할 동업 관계는 좋지 않다. 46년생 마지막 부분을 점검한다는 마음이 필요하다. 소소한 실수가 당락을 결정할 수 있다. 58년생 두 번 이상 반복적으로 왔다 갔다 해야 하는 이동운이다. 마음이 급하면 준비물을 빼놓게 된다. 70년생 운은 있지만, 역량이 부족한 상태라면 시간을 좀 더 기다리는 것이 좋다. &년생 오해받을 일을 하지 않는 것이 좋겠는데 돈과 관련해 주의가 필요하다. 94년생 흙탕물이 기<mark>리앉기를 바라는 심정으로</mark>기 다리는것이 바람직하다.06년생 짝짝이 신발을 신고 걷는 운세다. 행운의수:3,6 행운의색:파란색



돼지띠: 표현과 관련한 운이 아주 좋으니 예술적인 측면은 물론이고, 합당하다면 자기주장도 잘 먹힐 수 있다. 35년생 애쓰고 노력한 결과가 존경이라는 명예로움으로 다가온다. 물질적인 이득은 뒷순위에 두는 것이 바람직하다. 47년생 도움을 주기로 했던 사람에게 변고나 변화가 생기게 되어 상황이 바뀌는 일이 생긴다. 59년생 크게 진행되는 작은 허점을 발견하는 운이다. 운 기 자체는 긍정적인 면이 많다. 71년생 바라보는 방향이 다르고 그 다른 방향으로 인한 오해가 불화를 만들 수 있다. 83년생 조만간에 둘 행운의수:2,4 행운의색:노란색 중 한 사람이 자리를 옮겨야 하는 일이 생긴다.



● 주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진(07:00~08:53) 프로듀서: 정회준 | 진행자: 노희설 | 작가: 박지영 각자의 자리에서 하루를 시작하는 시간! 광주교통방송의 아침 대표 교통정보 프로그램으로 재난과 교통 위주의 정확하고 생도감 있는 출근길을 책임집니다.

tbn 차차차(14:05~15:53) 프로듀서: 권유경 | 진행자: 윤지현 | 작가: 정안숙 졸음운전은 이제 그만~ 오후의 나른함을 타파하는 시간!

흥겨운 트로트 노래와 신나는 코너로 즐거운 길벗이 되어드립니다.

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz 청취자 참여전화 080-9701-333

수신자부담 무료 교통제보전화 080-333-8000

남도매거진(16:05~16:55)

프로듀서: 이진아 | 진행자: 장원나 | 작가: 김시영 광주·전남 지역의 주요 이슈와 정보, 인물, 문화를 다양하게 다루는 지역밀착형 종합정보 프로그램 남도가 빠지면 섭하지라~

달리는 라디오 (18:05~19:53) 프로듀서: 김미경 | 진행자:최용규 | 작가: 한효정 복잡한 퇴근길의 편안한 친구 같은 방송! 광주교통방송의 저녁 대표 교통정보 프로그램으로 더 안전하고 더 신속한 정보를 안내합니다.

광주매일TV

프로그램 아내 kidaily.com PC·스마트폰 YouTube () Facebook에서 볼수 있습니다

[Shorts] [뉴스]

창조클럽 아카데미 13강 리디안팩토리 '가을밤의... #만화 #K팝 #야구 Z세대 '덕질' 문화를 만나다 '2025년 광주·전남 관광아카데미' 종강식 음악에 열광하는 MZ들, 우리는 지금 '록 윌 네버 다이' 중

차세대 문예인 발굴 '제12회 무등산 문학백일장' 시상식 「LIVE]

[파워인터뷰] 김관영 전북특별자치도지사 동북아 AI 첨단농산업 현황과 발전전략 국제심포지엄.

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

TV ㅍㄹㄱ램

*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다 KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580

	KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
6	6:00KBS뉴스광장 7:35KBS뉴스광장(광주) 7:50인간극장	6:05 걸어서 세계속으로 트래 블홀릭 7:00TV 유치원 7:30굿모닝 대한민국	부 6:25 특집 MBC 뉴스투데이 2 부 7:20광주 MBC 뉴스투데이	6:25모닝와이드(2부)	06:10세계테마기행 07:00 고고다이노 해양구조 대 07:15 무지개 강아지 딜런의 모험
8	8:25아침마당 9:30KBS뉴스930 9:45KBS뉴스(광주)	8:50생생정보스페셜 9:30 일일드라마 친밀한 리플 리	7:50생방송 오늘 아침 8:50MBC 뉴스특보	8:40닥터 365 8:50좋은아침 9:55SBS 10뉴스	07:30엄마까투리 07:45레인보우 버블젬 08:00딩동댕딩동댕 08:20수상한 방송국 08:35수상한 방송국
10	10:00KBS뉴스특보	10:10 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 10:30 중계방송 이 태원 참사 3 주기기억식 11:35인간극장스페셜	11:00MBC뉴스특보	10:30 요리조리 맛있는 수업 11:00 열린TV 시청자 세상	08:50샤샤앤마일로 09:20사내수공업가수-다비 드봉 09:40세계극한직업-추성훈 의밥값은해야지 10:30한국기행
12	12:00KBS뉴스12	12:15놓친예능따라잡기 12:45개는훌륭하다	1:00MBC뉴스특보	12:00SBS 12뉴스 12:25민방네트워크뉴스 12:45슈퍼트론 2 1:00보석이네 건강수다	10:50최고의요리비결 11:20세계테마기행 12:00EBS뉴스12 12:10왔다! 내손주 13:00EBS평생학교 1교시 13:45EBS평생학교 2교시
2	2:00KBS뉴스특보 3:30사사건건	2:05 무엇이든 물어보세요 스 페셜 3:15월드 24 3:45캐리야학교 가자		2:00뉴스브리핑 3:00영민씨와대단한 친구들 3:50닥터 365	14:30나의두번째교과서 15:10고향민국 15:40마샤와곰 15:55블록스 16:10딩동댕딩동댕
4	5:00KBS뉴스특보	4:00TV 유치원 4:30영상앨범산 5:00Why? 5:15스컬킹 5:30 APEC 뮤직 페스타 스페 셜	4:00MBC뉴스특보	4:00좋은아침스페셜 5:00SBS 오뉴스 5:30애니갤러리	16:30수상한 방송국 16:45수상한 방송국 17:00페파피그 17:10티시태시 17:40 티시태시와 춤추고 노 래해요!
6	6:006시내고향(광주참여) 6:106시내고향 7:00뉴스7광주전남 7:40 KBS광주 특별기획 정원 판타지야		6:15 MBC 스포츠 2025 KBO 포스트시즌한국시리즈	6:00생방송투데이 6:50KBC뉴스와이드 7:45닥터 365 7:50SBS8뉴스	17:50오구오구내새끼 18:00 똘비와 하잇희의 직장 습격 18:10EBS뉴스 18:30건축탐구-집 19:20고향민국
8	8:30 일일드라마 마리와 별난 아빠들 9:00KBS뉴스9 9:35KBS뉴스9(광주) 9:50KBS뉴스9	8:30슈퍼맨이 돌아왔다 9:50배달왔수다	9:30특집MBC뉴스데스크	8:30KBC8뉴스 9:00골때리는그녀들	19:50세상에나쁜 개는없다 20:40세계테마기행 21:35한국기행 21:55서장훈의 이웃집 백만 장자
	특집 미래들의수다 11:10KBS뉴스라인W 11:50KBS중계석	11:10 토일 미니시리즈 은수 좋 은날 0:35아이 러브스포츠 1:00 KBS 재난방송센터 1:10 방송 시간이 아닙니다(5시 부터 방송 예정) 5:00 무엇이든 물어보세요 스 페셜	0:35MBC뉴스25 0:55웰컴 투스포츠 1:35방송시간이 아닙니다(5시 부터 방송예정) 5:00오늘N	10:55더리슨5 0:15닥터365 0:25전국TOP10가요쇼 1:25 KBC-희망풍차 공동프로 젝트휴먼다큐나눔스페셜 2:25 방송시간이 아닙니다(5시 부터방송예정) 5:00싱싱! 고향별곡	22:45PD로그 33:40위대한 수업,그레이트 마인즈 00:00나의두번째교과서 00:40클래스e 01:00지식채널e 01:05지식채널e 01:10방송시간이 아닙니다5 시부터방송예정) 05:00왕초보영어 05:30흥라그기년

KCTV 장주방송

KCTV광주방송 채널 5번 뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

프로그램 안내

지역에서 일어난 다양한 주요 소식들, 동네 이야기들을 전하는 데일리 뉴스.

포토힐링타임

|5:10내고향스페셜

아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상앨범 아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.

출발VJ시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50) 시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의 풋풋하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

♦이번 주 주요프로그램◆

05:50한국기행

KCTV의회중계〈 광주 동구의회〉

제321회 광주광역시 동구의회 임시회 구정질의를 생방송으로 중계한다. 구정질의 의원 _ 박종균 의원, 노진성 의원, 김현숙 의원 방송 : 10월 29일(수)~10월 30일(목) 10:00~12:00, 14:00~16:00

네트워크발굴 서울금광 〈 산청 소뮈르 카페와 울산박물관 편 〉 4곳의 케이블TV 방송국이 공통제작하는 현지인 진정한 지역 맛집 프로그램. 이번 회는 산속의 승마체험 카페와 울산의 과거 역사를 간직한 울산박물관을 찾아간다.

방송: 10월 29일(수)~11월 1일(토) 20:20~20:50

SO네트워크〈오! 정해보고 _ 경남 산청천 편〉 방송인 오정해와 떠나는 지역 케이블방송사 공동제작 '찐' 현지 탐방프로그램. 지리산의 매력을 제대로 느낄 수 있는 경남 산청을 찾는다. 방송: 10월 31일(금), 11월 2일(일) 13:00~13:50