

“무덕, 허접하게 펜 인간...이제 연기 알 것 같아”

‘탁류’ 박지환 “수염 분장 뜯어가며 캐릭터 찾았죠”

“어렵고 힘들 때 서로 외면하는 게 유패야”
디즈니+〈플러스〉 오리지널 시리즈 ‘탁류’에서 마포 유패 무덕(박지환 분)은 수시로 이렇게 외친다.
지난 21일 만난 박지환은 자신이 연기한 무덕을 “동서남북의 영물들을 주워 허접하게 꿰맨 인간이라고 생각했다”며 나름의 해석을 내놨다.
극 중 무덕은 자신보다 약한 이들을 꺾박하는 유패지만, 동시에 같은 무리에서는 무시당하는 인물이다.
박지환은 이에 대해 “비루하고 미천하지만, 그런 자신을 당연하게 여기는 인물”이라며 “누군가의 눈에는 이상해

보일 수도 있지만, 본인에게는 그게 너무 당연한 인생이라서 이상하다고 느끼지도 못할 것”이라고 해석했다.
무덕의 외양은 박지환의 아이디어로 탄생했다.
등성등성 비둘게 난 수염, 비단웃을 입어도 태가 나지 않는 까맣고 주름진 얼굴이 무덕의 특징이다.
그는 “분장팀이 붙여준 수염을 제가 조금씩 뜯어가며 무덕의 얼굴을 찾았다”고 설명했다.
올해로 45살을 맞은 박지환은 인제야 연기를 좀 알 것 같다고 했다.
연기 인생의 엄청난 목표는 없다면 서도, 원샷이 되기 전까지는 공부를 열심히 해서 깊이



배우 박지환 <월드즈 니컴퍼니 코리아 제공>

느낌이에요. 이제야 처음으로 ‘연기가 이런 건가?’ 하는 느낌도 든다. (제 밀친이) 다 드러나고 바닷난 것 같다가도, 이제 연기의 실체가 조금 보이는 것 같달까요.”
/연합뉴스

최인택의 오늘의 운세		음력9월 3일 천문역원 (062)673-2427
	쥐띠: 일의 진행 과정에서 막힘이 많고 공들인 노력에 비해 결과가 신통치 않았다. 36년생 마음에 들지 않고 부정적인 생각을 갖게 되기 쉽다. 48년생 들뜬 마음으로 서두르지 마라. 60년생 현실화가 가능성을 두려워 말라. 72년생 상반된 모습의 사람도 내치지 마라. 84년생 나쁜 건 오래 기억하고 좋은 건 금세 잊어버린다. 96년생 의심많은 일은 포기하고 보편적인직업을 선택한다. 08년생 놀치고 나서야 값어치를 알게 된다.	행운의 수: 0.6 행운의 색: 파란색
	소띠: 상반된 모습의 사람도 내치지 마라. 37년생 짜증지수가 올라가는 날이니 길게 대화를 나누지 않는 게 좋다. 49년생 좌우를 잘 살펴보고 길을 나서라. 61년생 모든 것은 문서화가 미래 대비다. 73년생 진정한 자존심을 깊이 생각하고 행동하라. 85년생 상황판단이 우선이다. 먼저 생각한 후에 행동하도록 하라. 97년생 인색하게 하지 말고 인간관계의 화합에 신경을 써야 할 것이다. 09년생 이성 문제로 마음의 통요가 생기는 날이다.	행운의 수: 2.8 행운의 색: 흰색
	호랑이띠: 보이지 않는 것에 촉각을 세우자. 38년생 어떤 식으로든 이제는 결단해야 한다. 50년생 말하지 않아도 마음이 전해지는 날이다. 62년생 먼저 마음을 열고 다가서라. 74년생 스쳐가는 것에 의미를 부여 하지 말라. 86년생 닭, 달걀 논쟁 같은 토론은 삼가라. 98년생 문제가 생겼을 때 잘 처리하지 못 하면 큰 손해로 이어질 수 있다. 10년생 살가 말가 하루에도 마음이 여러 번 바뀐다.	행운의 수: 4.8 행운의 색: 노란색
	토끼띠: 진흙속 연꽃처럼 힘 쓴다. 39년생 오늘의 손실은 앞으로의 이익을 생각할 때에 아무것도 아니니 크게 상심하지 마라. 51년생 쓸데없는 말로 혼란을 주지 않도록 해야 한다. 63년생 시선이 신경 쓰이면 나서지 않아야 한다. 75년생 시작과 순서가 고민된다면 조언을 구하라. 87년생 빛의 속도로 움직여야 할 정도로 몸과 마음이 너무 바쁜 날이다. 99년생 많은 것을 배울 수 있는 사람들 만나 좋은 정보를 얻게 된다. 11년생 고집과 자존심을 버리고 솔직해져라.	행운의 수: 1.6 행운의 색: 회색
	용띠: 돌다리도 두드려보고 건너라. 40년생 모든 결과에 흡족하게 되는 날이다. 웃음소리가 그치지 않았다. 52년생 가까운 사람과의 의견 충돌을 주의하라. 64년생 반가운 사람과 함께 즐거운 시간을 보낸다. 76년생 자신의 진면목을 보여줄 수 있는 기회가 왔다. 88년생 부지런히 뛰어나다. 적극적으로 활동적으로 뛰는 만큼 돈이 들어오게 된다. 00년생 보기만 해도 기분 좋은 풍경이 는 앞에 펼쳐진다.	행운의 수: 5.7 행운의 색: 민트색
	뱀띠: 강운양면 모두 갖추기 어렵다. 41년생 지갑은 알아서지만, 꼭 필요한 일에 쓰게 되니 즐겁다. 53년생 비축 정도가 행보를 바꾼다. 65년생 투자에 확신을 가져라. 만인이 주저할 때에 더 좋은 기회가 오는 것이다. 77년생 깨진 그릇 불들어도 달라지지 않는다. 89년생 비 은 뒤에 땅이 굳듯이 이리저리 어려움을 겪으면서 서로의 사랑도 더욱 깊어지게 될 것이다. 01년생 그동안 보지 못했던 외의 상대 모습에 다소 놀랄 것이다.	행운의 수: 0.1 행운의 색: 검은색
	말띠: 정리 후 재수 놓아라. 42년생 적은 돈으로 큰 것을 얻으니 복 받은 날이다. 54년생 무리하지 말고 바람따라 몸을 맡겨라. 66년생 급히 처리하면 후환이 생기니 주의하자. 78년생 누구에게나 완벽한 행복은 없다. 주어진 현실에서 얼마나 만족하느냐가 중요하다. 90년생 때로는 앞먼서도 눈 감아주는 것이 필요하다. 02년생 당황하지 말고 침착해야 한다.	행운의 수: 3.4 행운의 색: 빨간색
	양띠: 일시에 바꾸려 하지 마라. 43년생 듣고 싶지 않은 말을 듣게 되는 일이 생긴다. 55년생 보이는 것이 큰 영향을 주는 때이니 조금만 신경 써서 외모에 변화를 주라. 67년생 직선적으로 말하지 않도록 한 번 더 생각한 후에 말해야 할 것이다. 79년생 식사를 거를 정도로 바쁜 일정에 쫓기게 된다. 91년생 생가족의 소중함을 더욱 느끼게 된다. 집안에 웃음이 가득해진다. 03년생 만나봐야 상황만 더 나빠지니 만남은 피하라.	행운의 수: 2.6 행운의 색: 노란색
	원숭이띠: 관계 개선에 정성 다하면 득이 많겠다. 44년생 상상도 해 보지 못했던 일을 겪게 된다. 56년생 유난히 피곤한 날이다. 되도록 일찍 쉬는 것이 좋겠다. 68년생 휴식을 취하거나 러저 스포츠를 즐겨 스트레스를 풀어야 할 것이다. 80년생 순리대로 풀어나가는 게 현명하다. 털어버릴 것은 빨리 털어버려라. 92년생 단단히 각오해둘 필요가 있는 일이 생긴다. 04년생 밖으로 돌아다니는 일이 많겠다. 씹씹이가 많아지고 과소비를 할 수 있다.	행운의 수: 5.8 행운의 색: 초록색
	닭띠: 끝까지 끈을 놓지 마라. 45년생 때를 기다리면서 조용히 지나가라. 57년생 사고자 하는 방향과는 전혀 다른 변수가 자꾸 생기게 된다. 69년생 꿈같이 여겼던 일이 내 손에 닿을 수 있는 곳에 가까이 온다. 81년생 심리적인 안정 덕분에 일이 수월해진다. 93년생 생가게는 불씨도 살릴 수 있는 운세이니 어려움에서 희망적인 날이다. 05년생 쉽게 마음을 주지 않았던 상대가 드디어 마음의 문을 열어준다.	행운의 수: 0.1 행운의 색: 다홍색
	개띠: 어렵게 말고 단순하게 생각하라. 46년생 건강하다는 것이 행운이고 축복이다 생각하라. 58년생 원하지도 않는 일에 연결이 되어서 하루를 정신없이 보내게 된다. 70년생 사람이 만나고 헤어지는 일이 그리 쉬운 것이 아니다. 다시 생각해보도록 하라. 82년생 사랑은 늘 작은 것에서 시작되는 것이다. 두 사람 사이에 사랑의 감정이 싹트고 있다. 94년생 자존심을 버리고 다른 사람의 의견을 순순히 받아들이자. 06년생 철이 드는 날이다. 부모의 사랑을 새삼 느끼게 된다.	행운의 수: 5.9 행운의 색: 흰색
	돼지띠: 빈자리가 생기면 빨리 메워야 한다. 35년생 가지지 못한 것을 부러워하지 마라. 47년생 선택에 따른 결과의 차이가 클 것이다. 59년생 즉각적인 대처가 필요하다. 머뭇거리는 일이 길어질수록 불신과 손해를 부른다. 71년생 늘어나는 기쁨에 웃음꽃이 핀다. 오늘에서야 마음의 여유를 갖게 된다. 83년생 믿고 싶어도 믿음이 가지 않는다면 다시 생각하라. 95년생 집안에 찾아오는 사람이 있다. 반가운 얼굴을 보게 된다.	행운의 수: 1.2 행운의 색: 노란색

광주매일TV

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[뉴스] '2025년 광주·전남 관광아카데미' 종강식

[Shorts] #만화 #K팝 #야구 Z세대 '덕질' 문화를 만나다

차세대 문예인 발굴 '제12회 무등산 문학백일장' 시상식

음악에 열광하는 MZ들, 우리는 지금 '록 윌 네버 다이' 중

산악인 김영미 대장 한 걸음의 용기 - 에베레스트에서 남극까지

[LIVE] 동북아 AI 첨단농산업 현황과...

최인택의 사주칼럼

명당(明堂)

바티칸 성당은 세계 가톨릭의 심장이며, 인류 건축사에 길이 남을 성스러운 건축물이다. 풍수적으로 살펴보아도 이 성당은 동서양의 원리가 절묘하게 교차하는 명당의 형국을 갖추고 있다. 동양 풍수에서 중요한 원칙은 배산임수와 음양의 균형이다. 바티칸은 로마 언덕 위에 세워져 뒤로는 산과 성벽 같은 단단한 지형을 두고, 앞으로는 성 베드로 광장이라는 넓은 공간이 열려 있다. 이는 뒤에는 안정이 있고, 앞에는 기운이 확 트여 모이는 전형적인 길지의 배치이다.

광장은 타원형으로 설계돼 천지의 장이라 할 수 있다. 성당 내부 구조는 십자가 모양인데, 이는 오행 중 목(木)과 화(火)의 기운이 교차하는 형국이다. 목은 성장과 확산을, 화는 빛과 영광을 뜻한다. 하늘에서 들어오는 빛은 곧 화(火)의 기운이고, 기둥과 아치가 위로 솟는 모습은 목(木)의 성장과 통한다. 이 결합은 신앙이 상승하는 이미지를 상징하며, 동시에 천지인의 기운이 하나로 어우러지는 풍수적 조화를 드러낸다.

제단은 성당의 중심에 자리한 베드로 사도의 무덤 위에 놓여 있다. 이는 음의 기운이 응집된 곳이며, 반대로 천창으로 쏟아지는 빛은 양의 기운이다. 음과 양의 교차가 이뤄지는 지점에서 예배가 진행되니, 이는 곧 태극의 원리와 같다. 바티칸 성당은 단순한 건축물이 아니라 음양오행이 조화롭게 드러난 우주적 집회와 신앙의 중심지일 뿐 아니라, 기가 모여 순환하는 거대한 에너지의 장이다.

축물은 찬란함과 동시에 불안정함을 내포한다. 실제로 바티칸은 종교적 권위가 정치적 권력과 결합할 때 빛과 그림자가 교차하는 모습을 보여왔다. 불은 생명을 살리기도 하지만, 지나치면 모든 것을 태우는 법이다. 따라서 바티칸 성당의 풍수는 성스러운 명당이면서 동시에 균형을 잃으면 불안정해질 수 있다는 경고를 담고 있다.

결론적으로 바티칸 성당은 동서양의 사상이 교차하는 명당이다. 배산임수의 안정, 원형 광장의 기운, 오벨리스크의 중심축, 그리고 십자가 구조의 목화(木火) 상승 에너지가 합쳐져 신의 집을 이루고 있다. 그러나 그 안에 담긴 불(火)의 양면성은 우리에게 빛과 그림자가 공존함을 일깨운다. 바티칸 성당은 풍수적으로 보아도 세계 인류의 기운을 모으는 중심이자, 균형과 질제가 필요하다는 교훈을 전하는 상징적 공간이다.

TV 프로그램		*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다			
KBS1		KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
6	6:00KBS 뉴스광장 7:35KBS 뉴스광장(광주) 7:50인간극장	6:05 걸어서 세계속으로 트레블블루 7:00 TV 유치원 7:30 웃으며 대한민국	6:00MBC 뉴스투데이 1부 6:25MBC 뉴스투데이 2부 7:20광주 MBC 뉴스투데이 7:50생방송 오늘아침	6:00모닝와이드(1부) 6:25모닝와이드(2부) 7:20KBC 모닝와이드 7:40모닝와이드(3부)	06:10세계테마기행 07:00고고다! 노해양구조대 07:15 무지개 강아지 달린의 모험 07:30얼마가투리 07:45레인보우버블럼 08:00당동당동당동 08:20최고다! 호기심딱지 08:35최고다! 호기심딱지 08:50슈퍼원스 슈퍼콤보 09:20사내수공업 가수·다비드 뽕 09:40세상에 나쁜 개는 없다 10:30한국기행 10:50최고의 요리비결 11:20세계테마기행 12:00EBS 뉴스 12 12:10건축탐구·집 13:00EBS 평생학교 1교시 13:45EBS 평생학교 2교시 14:30나이의 두 번째 교과서 15:10고령한국 15:40마사와곰 15:55볼록스 16:10당동당동당동 16:30최고다! 호기심딱지 16:45최고다! 호기심딱지 17:00페파피 17:10레인보우버블럼 17:40타타와 쿠마 오늘도 대모험 17:50사내수공업 가수·다비드 뽕 18:10EBS 뉴스 18:30PD로그 19:20고령한국 19:50서장훈의 이웃집 백만장자 20:40세계테마기행 21:35한국기행 21:55왔다! 내소주 22:45EBS 다큐프라임 23:40위대한 수업, 그레이트 마인즈 00:00나의 두 번째 교과서 00:40클래스e 01:00지식채널e 01:05지식채널e
8	8:25아침마당 9:30KBS 뉴스 930 9:45KBS 뉴스(광주)	8:50생생정보스페셜 9:30일일드라마 친밀한 리플리 9:45기분 좋은 날	8:50태양을 삼킨 여자 9:30930MBC 뉴스 9:45기분 좋은 날	8:40닥터365 8:50좋은아침 9:55SBS 10뉴스	
10	10:00무엇이든 물어보세요 11:10사랑의 가족	10:10KBS 아침 뉴스타임 10:30인강장스페셜 11:10셉템버사의 비밀	10:45찾아가는 꾸러기교실 11:15건강의 재구성 셀룩	10:30꾸러기 탐구생활 11:00 유엔군 참전 75주년 기념 특선다큐	
12	12:00KBS 뉴스 12 1:00걸어서 세계속으로 1:50생활의 발견스페셜	12:25동네 한 바퀴 1:30일일드라마 친밀한 리플리스페셜	12:0012MBC 뉴스 12:25오늘N 1:25뽀뽀뽀 좋아 좋아스페셜 1:552시뉴스외전	12:00SBS 12뉴스 12:25민방 네트워크 뉴스 12:45할라 행복한 꿈들이 1:00고향이 보인다	
2	2:00KBS 뉴스 2:10밤과 후 초능력 2:40제106회 전국체육대회	3:00KBS 뉴스타임 3:15월드 24 3:45주디세이	3:55기분 좋은 날	2:00뉴스브리핑 3:00투데이	
4	4:00사사건건 5:00KBS 뉴스 5 5:30전국을 달린다 5:40이맘때	4:00TV 유치원 4:30누가누가 잘하나 5:30농천에는 농따라잡기	4:555시뉴스와 경제 5:10양코트 특집 MBC 다큐프라임	4:00탑클래스 4:55닥터365 5:00SBS 오뉴스 5:50KBC 뉴스와이드	
6	6:006시 내고향 7:00뉴스7 광주전남 7:40한국인의 밤상 8:30일일드라마 마리와 별난 아빠들 9:00KBS 뉴스 9 9:35KBS 뉴스9(광주) 9:50KBS 뉴스 9 10:00한일수교 60년 기획 다큐 인사이드 10:50KBS 뉴스라임W 11:30이슈 픽 앤드 함께 스페셜	6:00경제콘서트 6:352TV 생생정보 7:50일일드라마 친밀한 리플리 9:00KBS 뉴스 9 9:35KBS 뉴스9(광주) 9:50KBS 뉴스 9 10:00한일수교 60년 기획 다큐 인사이드 10:50KBS 뉴스라임W 11:30이슈 픽 앤드 함께 스페셜	6:05빛나는 나의 도시 7:05생방송 연금박 권720+ 7:10태양을 삼킨 여자 7:40MBC 뉴스데스크	6:45닥터365 6:50네오세모 7:50SBS 8 뉴스	
8	8:30옥탑방의 문제아들 9:50개는 훌륭하다	8:30옥탑방의 문제아들 9:50개는 훌륭하다	9:00시사토론 시사용광로	8:30KBC 8 뉴스 9:00 별의별 토크 보고 보고 보고서	
10	10:00KBS 중계식 1:30세계는 지금 스페셜 1:40 걸어서 세계속으로 트레블블루 2:35무엇이든 물어보세요 3:45아침마당 5:00생활의 발견스페셜 5:10KBS 네트워크 특선 행복충전전	11:10토일 미니시리즈 은수 좋은 날 0:35아이 러브 스포츠 1:00KBS 재난방송센터 1:10방송 시간이 아닙니다(다시부터 방송 예정) 5:00생생정보스페셜	10:00구해줘! 홈즈 11:50MBC 뉴스 25 0:10리얼 라이브 1:10살만나는 세상스페셜 1:30방송 시간이 아닙니다(다시부터 방송 예정) 5:00오늘N	10:30꼬리에 꼬리를 무는 그날 이야기 0:00닥터365 0:10테마스페셜 1:10도시락스페셜 2:10방송 시간이 아닙니다(다시부터 방송 예정) 5:00오늘부터, 인생2막	
12					

광주교통방송 FM 97.3MHz

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz
청취자 참여전화 080-9701-333
수신자 부담 무료 교통재보전화 080-333-8000

● 주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00~08:53)
프로듀서: 정희준 | 진행자: 노희설 | 작가: 박지영
각자의 자리에서 하루를 시작하는 시간!
광주교통방송의 아침 대표 교통정보 프로그램으로
재난과 교통 위주의 정확하고 생도감 있는 출근길을 책임집니다.

tbN 차차차 (14:05~15:53)
프로듀서: 권유경 | 진행자: 윤지현 | 작가: 정안숙
즐거움전은 이제 그만~
오후의 나른함을 타파하는 시간!
충겨운 트로트 노래와 신나는 코너로 즐거운 길벗이 되어드립니다.

남도매거진 (16:05~16:55)
프로듀서: 이진아 | 진행자: 장원나 | 작가: 김시영
광주·전남 지역의 주요 이슈와 정보, 인물, 문화를 다양하게 다루는
지역밀착형 종합정보 프로그램.
남도가 빠지면 섭하지라~

달리는 라디오 (18:05~19:53)
프로듀서: 김미경 | 진행자: 최유규 | 작가: 한효정
복잡한 퇴근길의 편안한 친구 같은 방송!
광주교통방송의 저녁 대표 교통정보 프로그램으로
더 안전하고 더 신속한 정보를 안내합니다.

광주방송

KCTV 광주방송 채널 5번
뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

프로그램 안내

KCTV 뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)
지역에서 일어난 다양한 주요 소식들, 동네 이야기들을 전하는
데일리 뉴스.

포토힐링타임
아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상앨범.
아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.

출발! V시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의
풋풋하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

◆ 이번 주 주요프로그램 ◆

KCTV의회중계 < 광주광역시의회 / 북구의회 >
제337회 광주광역시의회 임시회 시청실의와 제305회 광주 북구의회 임시회
구성실의를 생방송으로 중계한다.
시청실의 _ 10월 20일(월)~22일 / 구성실의 _ 10월 23일~24일
방송 : 10월 20일(월)~10월 24일(금) 10:00~12:00, 14:00~16:00

네트워크발굴 서울광광 < 신형 소문리 카페와 울산박물관 편 >
4곳의 케이블TV 방송국이 공동제작하는 현지인 진정한 지역 맛집 프로그램.
이번 회는 산속의 숨마채럼 카페와 울산의 과거 역사를 간직한 울산박물관을
찾아간다.
방송 : 10월 21일(화)~10월 24일(금) 20:20~20:50

SO네트워크 < 오 정해보고 강원 춘천 편 >
방송인 오정해와 떠나는 지역 케이블방송사가 공동제작하는 '현' 현지 탐방
기행프로그램. 이번에는 호반의 도시 춘천의 맛과 매력을 만난다.
방송 : 10월 22일(수)~10월 24일(금) 13:00~13:50

CMYK