

다카이치 사나에, 일본 첫 女총리 됐다…새 내각 출범

‘강경보수’ 유신회와 새 연정 수립…중의원 1차투표서 과반 득표
소수여당 체제 국정 운영 순탄치 않을 듯…한일관계 파장 주목

일본 집권 자민당 다카이치 사나에(사진) 총재가 21일 총리로 선출됐다고 교도통신 등이 보도했다.

다카이치 신임 총리는 이날 오후 개최한 임시 국회 중의원(하원) 본회의에서 진행된 총리 지명선거 1차 투표에서 465표 중 과반(233표)을 웃돈 237표를 얻었다. 총리 지명선거는 참의원(상원)에서도 별도로 실시되지만, 결과가 다를 경우 중의원 투표를 우선시하기 때문에 다카이치 총재가 총리직에 오른다.

다카이치 총리는 일본이 1885년 내각제를 도입해 이토 히로부미가 초대 총리를 맡은 이후 제104대 총리이자 사상 첫 여성 총리다.

그는 이날 나루히토 일왕으로부터 임명장을 받은 뒤 새 내각을 정식으로 출범시킨다.

다카이치 총리는 정부 대변인인 관방장관에 기하라 미노루 전 방위상, 외무상에 모테기 도시미쓰 전 자민당 간사장을 기용할 방침이다. 자민당 총재 선거 경쟁자였던 고이즈미 신지로, 하야시 요시마사 의원은 각각 방위상, 총무상으로 발탁될 것으로 보인다.

다카이치 총리는 중의원 10선 의원으로 경제안보담당상, 총무상, 자민당 정무조사회장 등을 지냈다. 일본 정계에서는 드문 비세습 여성 정치인으로 ‘유리 천장’을 깨며 강경 보수 성향 정치인으로 입지를 다져 왔다.

그는 지난 4월 자민당 총재 선거에서 승리하며 당권을 잡았으나, 1999년부터 자민당과 협력해 온 중도 보수 성향 공명당이 연정에서 이탈해 위기를 맞았다. 하지만 강경 보수 성향 제2야당인 일본 유신회를 새로운 연정 상대로 끌어들이는 데 성공해 우여곡절 끝에 총리직에 올랐다.



다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사나에

다카이치 사