'폭군의 셰프' 윤아 "요리 소재에 흥미…촬영 전 3개월 연습"

"새로운 환경에서도 끊임없이 개척하고 꿈을 향해 달려가는 캐릭터에 매료"

"촬영 3개월 전부터 요리학원에 다니며 기본적인 칼질과 재료 손질 등을 배웠고, 드라마에 나오는 요리들을 한 번씩 배우러 가는 과정도 거쳤어요. 확실히 이제는 전문 용어들도 귀에 들어오고 익숙해진 것 같아요."

배우 임윤아는 지난 19일 열린 tvN 새 토일 드라마 '폭군의 셰프' 제작발표회에서 이번 작품을 위해 특별히 노력한 점이 있는지 묻자 이같이 답했다.

'폭군의 셰프'는 폭군이자 절대 미각을 가진 왕인 연희군 이헌(이채민)과 미래에서 온 셰프 연지영(임윤아)이 시공간을 초월해 요리를 매개로 가까워지는 과정을 그린 타임슬립(시간여행) 퓨전 사극이다. 동명 웹소설을 원작으로 한다.

임윤아는 "장태유 감독님과 함께 할 수 있는 작품이어서 주저 없이 선택했다"며 "한편으로는 요리라는 소재가 흥미로웠고, 과거라는 새로운 환경에서도 끊임없이 개척하고 꿈을 향해 달려가는 연지영 캐릭터 역시 매력적이었다"고 말했다.

이헌을 연기한 이채민은 개인 사회관계망서비스(SNS)에 성인물 표지를 올려 논란이 된 박성훈이 하차하면서 올해 초 급하게 작품에 합류했다.

이채민은 "(촬영까지) 시간이 없었던 건 사실이라 부담감과 책임감이 컸지만 감독님의 세심한 디렉팅이 많은 도움이 됐다"며 "경험이 많이 없는 신인인 제게 큰 역할을 주신 만큼 이유를 찾으려고 노력했다. 열심히 분석하고, 연습하고, 모든 걸 쏟아내겠다는 마음가짐으로 열심히 촬영에 임했다"고 돌아봤다.

연출을 맡은 장태유 감독은 "임윤아 배우는 요리 장면에서 정말 깜짝 놀랄 정도로 많은 부분을 직접 (소화)했다"며 "이채민 배우도 늦게 합류했지만 승마·활쏘기 등을 하루도 거르지 않고 연습했다. 복근이 나오는 장면도 많아 배우로서 굉장히 힘든 역할일 텐데 준비 시간을 따로 주지 않아도 아무 때나 그 장면을 찍을 수 있도록 준비해왔다"고 칭찬했다.

배우 이채민과 임윤아 〈tvN 제공〉

이 드라마는 '바람의 화원', '뿌리깊은 나무', '홍천기', '밤에 피는 꽃' 등 사극 경험이 많은 장태유 감독이 연출해 기대가 높았다. 다만 타임슬립 설정으로 인해 '철인왕후', '보보경심려', '남주의 첫날밤을 가져버렸다' 등 다른 작품과 유사하다는 평가도 있었다.

장 감독은 "우리 드라마는 '요리'에 좀 더 진심이었다는 게 특징"이라며 "요리사가 단순히 직업군으로만 나오는 게 아니라, 요리를 중심으로 정치, 로맨스까지 스토리가 이어진다"고 설명했다.

이어 "(전작) '바람의 화원'도 그림이 소품이 아니라 주인공처럼 등장하는 드라마였다"며 "이번에도 매회 연지영이 하는 음식이 한두 개씩 꼭 나온다. 요리만 전담하는 푸드팀 조연출이 따로 있을 정도로 많은 인원이 장시간 애를 썼는데, 힘들었지만 재미있었다"고 떠올렸다.

장 감독은 최근 제작비 문제로 사극이 원활하게 제작되지 않는 상황에 대해서도 안타까움을 나타냈다.

그는 "이 시대에 사극이 사라져가는 걸 연출자로서 안타까워하고 있다"며 "지상파도 국가 지원을 받아야 완성도 있는 사극을 만들 수 있는데 이제 그런 시대가 아니다. 오픈세트도 안 지어진 지 오래됐다. 사극 제작진이 남아있을 때 한 편이라도 더 만들고 싶다는 생각을 한다"고 말했다. /연합뉴스

최연태의 오늘의 운세

음력 윤 6월 28일
천문역원 (062)673-2427

쥐띠: 천리마에게는 굳이 채찍이 필요 없다. 일을 맡기고 멀찍이서 바라보는 것이 좋다.
36년생 너무 강해서 손해를 보고나 오해를 사거나 주변 사람이 떠나는 운이다. 48년생 처음에 손실을 보던 일에서 이익으로 변하는 손익분기점인 운세다. 60년생 남성의 경우 뜻밖에 만난 미모의 여자를 주의할 필요가 있다. 사기성을 띤 경우가 많다. 72년생 묵묵히 자신의 일에만 몰두하면 아무 일 없을 것이다. 84년생 외부 활동이 강한 직무에 취업이 이롭다. 성과 역시 좋다. 96년생 소극적인 자세에서 벗어나서 진취적으로 계획을 실천해나갈 필요가 있다. 행운의 수: 1,5 행운의 색: 분홍색

소띠: 중간에 일이 좌절되니 더욱더 계획을 철저히 세우라.
37년생 대화가 통하지 않는다는 생각이 강하게 들겠다. 49년생 쓸데없는 말은 그만하고 행동으로 보일 것. 61년생 육체와 정신이 편안히 할 수 있다면 현재 나타나고 있는 대부분의 문제들은 저절로 해결되겠다. 73년생 자기를 믿지 못하면 바라는 것은 완성되지 않는다. 85년생 우여곡절의 난감한 경험을 하는 운세다. 경험을 통해 스승을 만날 수 있겠다. 97년생 이성간에 망신수가 강하게 들어있으니 농담도 조심하는 것이 좋겠다. 행운의 수: 0,3 행운의 색: 흰색

호랑이띠: 일, 사업에 다소 어려움을 겪고 있지만 큰 목표 달성을 위해 거쳐야 할 과정! 결과는 대단히 좋게 나타난다.
38년생 원칙대로 행하면 후환이 없겠다. 50년생 건강에 좋은 운세다. 중병이나 장병도 쾌차하는 운세다. 62년생 손윗사람의 의견을 수렴해야 행운이 배가 된다. 74년생 사람을 못 믿는 것도 문제지만, 너무 빨리 사람을 신임하여 권한을 크게 맡기는 것도 문제가 된다. 86년생 리더의 목표가 있는 사람이라면 한 단계 상승하는 운이 되겠다. 98년생 일이나 사랑 문제에 화근이 있다. 행운의 수: 4,6 행운의 색: 보라색

토끼띠: 줄 것 주고, 받을 것 받는 운이다. 매사에 오버하지 않는 것이 이롭다.
39년생 어쩔 수 없는 다툼으로 가는 괘, 먼저 양보하고 욕심을 버리라. 51년생 운세가 왕성하다. 귀인을 만나는 운이다. 공명정대함이 필요하다. 63년생 일상적인 생활에 작게라도 불편이 나타나는 것이 있다면 검진할 필요가 있다. 75년생 운세가 반전의 기회를 맞았다. 날개를 다쳐 바닥을 기던 새의 날개가 다시 돋는 운세다. 87년생 일이 한 번에 마무리되지 않는다. 비용과 시간의 낭비가 있겠다. 99년생 어쩔 수 없이 다툼이 생긴다면 화해를 빨리 시도하는 것이 상책이다. 행운의 수: 0,7 행운의 색: 연두색

용띠: 지금은 움직이지 말고 자신의 일을 그대로 할 것.
40년생 모든 결정은 스스로가 해야 한다는 것을 잊지 않는 것이 좋겠다. 52년생 마음이 급하면 분실수가 있다. 잃어버린 물건은 찾을 수 없을 것이다. 64년생 함께 갈 사람(동업이나 협조자)이 필요하다. 고집이 강하면 혼자 바쁘게 된다. 76년생 일과 가정의 구분이 반드시 필요하다. 88년생 강하거나 억세거나 파워가 필요한 일에 너무 과하지 않도록 주의할 필요가 있다. 00년생 져주는 것이 이기는 것, 왈가왈부 하지 말고 그냥 뒤에서 따라가 주어라. 행운의 수: 4,9 행운의 색: 황금색

뱀띠: 능력이 없어서가 아니라 능력을 발휘할 때를 기다리는 운세. 특히 기술을 가지고 있는 사람이라면 인정받는 일이 다가오고 있다.
41년생 좋은 것과 나쁜 것이 구분이 안 되는 괘, 다음으로 결정을 미루라 53년생 가족과 함께 오붓하고 단란한 저녁 시간으로 행복감 넘칠 듯하다. 65년생 가족이나 친구의 협력이 필요하다. 77년생 능력이 있어도 때가 아니면 나서지 말아야 하는 것이다. 일, 사랑에 대한 정리와 정돈 반성이 필요하다. 89년생 씨앗을 뿌리고 싹이 나길 기다리는 운세다. 01년생 자신의 인연을 다른 사람의 눈으로 확인하지 마라. 친구의 눈높이로 사랑을 하려고 하는 멍청한 방법이다. 행운의 수: 2,3 행운의 색: 파란색

말띠: 쉬운 일보다는 어려웠던 일, 단기적 일보다 장기적인 일에 좋은 성과를 얻겠다.
42년생 무능력한 사람의 어설픈 일 처리로 손해를 배상해야 하는 일이 생길 수 있다. 54년생 중요한 순간에 실수를 하니 마무리를 잘할 것. 66년생 가시 돋친 말에 의해 가까운 사람에게 상처를 줄 수 있다. 78년생 소홀했던 일에서 귀중함을 깨닫게 된다. 90년생 애정운이 강해지는 운세다. 결혼에 대한 생각이 급격하게 들 수 있다. 02년생 취업자의 경우 바로 윗 상사가 맘에 들지 않는다. 성격 문제보다 능력이 없다는 느낌이다. 행운의 수: 1,6 행운의 색: 보라색

양띠: 일이 끝나는 것이 아니라 마무리 후에 다른 일이 시작되는 것에도 행운이 따른다.
43년생 기분 좋은 약속이나 규칙을 정하고 새로운 마음으로 생활의 긴장감 더하게 된다. 55년생 도와준다고 한 일인데 좋은 소리 못 듣고 오히려 다툴 수 있으니 선을 그을 것. 67년생 조언을 구하러 찾아오는 사람이 있다. 아낌없는 조언을 해줄 필요가 있다. 79년생 빈곤 뒤에 큰 재물이 따라오니. 그동안의 노력에 대한 보상이다. 91년생 일이나 사랑 문제에서 너무 지나치지 않도록 주의할 필요가 있다. 03년생 내 목소리는 점점 작아지고 다른 사람말만 따라주고 서운한 감정이 생길 수 있다. 행운의 수: 3,6 행운의 색: 회색

원숭이띠: 답답한 것이 풀어지는 운세다. 재물이나 사업에 관해서 행운이 따르는 운이다.
44년생 천천히 일을 진행하라. 56년생 타인에게 책임을 전가하는 습관이 있는 사람이라면 어김없이 잘못된 결정을 하게 되는 운세다. 68년생 갈팡질팡하는 마음이 생기지만 원래의 마음을 고수하는 것이 이롭다. 흔들리는 마음도 곧 가라앉는다. 80년생 본인이 모든 것을 다 처리하려고 하지 말고 적절한 사람을 구하고 쓰는 것이 이롭다. 92년생 지금보다 더 나은 모습으로 발전하게 될 것이다. 04년생 근심이나 억압으로부터 해방되는 운이다. 여유로운 마음을 가져도 좋겠다. 행운의 수: 0,4 행운의 색: 자두색

닭띠: 소설 같은 이야기에 인생을 걸지 마라.
45년생 오래 가지고 있던 문서가 효자 노릇을 한다. 57년생 비밀은 지키지 못하거나 사사로운 정에 끌려서 대신 책임을 짊어지게 되는 일이 있다. 69년생 이성의 인기도 강하게 다가오는 운이니 현명함이 필요하다. 81년생 최소한 주차 문제, 층간 소음 문제는 미리 알아보고 이사를 선택하는 것이 이롭다. 93년생 몸은 낮춰야 하고, 주장은 감춰야 하고, 생각은 타인이 모르게 하는 것이 이롭겠다. 05년생 시험운에 요행을 바라지 말고 자기 자신의 노력을 믿어라. 행운의 수: 0,9 행운의 색: 청녹색

개띠: 이보 전진을 위한 일보 후퇴. 결국은 전진하는 운이니 타이밍을 잘 잡는 것이 이롭다.
46년생 필요한 것을 얻기 위해 반복적으로 왕래해야 겨우 얻을 수 있다. 발품에 정성이 필요하다. 58년생 단호한 것은 좋지만, 너무 강한 주장은 상대의 협상 의지를 포기하도록 하므로 바람직하지 않다. 70년생 외연의 확장보다 내실을 튼튼히 하는데 신경을 많이 써야 하겠다. 82년생 아주 중요한 결정은 자신이 하려고 하지 말고, 관계있는 주변 사람에게 결정권을 미루는 것이 좋다. 94년생 결혼을 하고자 하는데도 상대방에 대해서 아는 바가 별로 없다면, 아직은 시기 상조다. 행운의 수: 2,3 행운의 색: 주황색

돼지띠: 무소식이 희소식, 잘 될 거라는 믿음으로 내 생활에 충실함이 필요하다.
35년생 주는 것으로 만족해야지 돌려주지 않는다고 섭섭해하지는 말아야 한다. 47년생 나이와 관계없이 책임을 져야 할 일은 짚고 넘어가야 후회가 없겠다. 59년생 육체적인 문제보다 마음이나 정신건강에 좋지 않다. 71년생 심신을 움직이고 단련하는 운동 등의 직업 활동에 밀접히 관계된 운세이며 운이 좋다. 83년생 취중 진담은 좋지 않으며, 취한 채로의 이동은 절대로 피하라. 95년생 첫인상에 대한 느낌이 달라지는 운세로 순수한 만남이 아니라면 의도적인 만남이 있다. 행운의 수: 4,7 행운의 색: 검은색

광주매일TV 프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼수 있습니다

[뉴스]
광주시립미술관 '어린이 도슨트 프로그램' 운영
"반려동물과의 마지막 추억" 퍼스트펫
[LIVE]
동북아 AI 첨단농산업 현황과 발전전략 국제심포지엄
[현장스케치]
"이른 폭염에 얼음 주문 쇄도…하루하루가 전쟁"
금호타이어 광주공장 대형 화재 현장
[파워인터뷰]
박옥수 목사 그라시아스 합창단 설립자

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

TV 프로그램

* 이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다
KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580

	KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
6	6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인간극장	6:05 걸어서 세계속으로 트래블홀릭 7:00 TV 유치원 7:30 굿모닝 대한민국	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 생방송 오늘 아침	6:00 모닝와이드(1부) 6:25 모닝와이드(2부) 7:20 KBC 모닝와이드 7:40 모닝와이드(3부)	06:10 세계테마기행 07:00 최강경찰 미니특공대 07:15 무지개 강아지 달런의 모험 07:30 엄마까투리 07:45 레인보우 버블젬 08:00 딩동댕 딩동댕 08:50 고고다이노 해양구조대 09:05 메탈카드봇S 강철의 귀환 09:20 사내수공업 가수-다비드봉 09:40 서장훈의 이웃집 백만장자 10:30 한국기행 10:50 최고의 요리비결 11:20 세계테마기행 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 건축탐구-집 13:00 EBS 평생학교 1교시 13:45 EBS 평생학교 2교시 14:30 나의 두 번째 교과서 15:10 고향민국 15:40 마샤와 곰 15:55 블록스 16:10 딩동댕 딩동댕 17:00 페파 피그 17:10 엄마까투리 17:25 레인보우 버블젬 17:40 타타와 쿠마 17:50 사내수공업 가수-다비드봉 18:10 EBS 뉴스 18:30 세상에 나쁜 개는 없다 19:20 고향민국 19:50 PD로그
8	8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주)	8:50 생생정보 스페셜 9:30 일일드라마 여왕의 집	8:50 태양을 삼킨 여자 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날	8:40 닥터 365 8:50 좋은아침 9:55 SBS 10뉴스	20:40 세계테마기행 21:35 한국기행 21:55 왔다! 내 손주 22:45 다큐멘터리 K 23:40 위대한 수업, 그레이트 마인즈
10	10:00 무엇이 든 물어보세요 11:10 사랑의 가족	10:10 KBS 아침 뉴스타임 10:30 인간극장 스페셜 11:10 수목드라마 내 여자친구는 상남자	10:45 찾아가는 꾸러기 교실 11:15 건강의 재구성 썰록	10:30 꾸러기 탐구생활 11:00 최선규의 이 제는 지방시대	00:00 나의 두 번째 교과서 00:40 클래스e 01:00 지식채널e 01:05 지식채널e 01:10 방송시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 05:00 왕초보 영어 05:30 지식채널e 05:50 한국기행
12	12:00 KBS 뉴스 12 1:00 KBS 네트워크 특선 해드림 컴퍼니 [광주총국] 1:50 생활의 발견 스페셜	12:25 굿모닝 대한민국 스페셜 1:30 일일드라마 여왕의 집 스페셜	12:00 12 MBC 뉴스 12:25 오늘N 1:25 헬로키즈 TV 생물도감2 1:55 2시 뉴스 외전	12:00 SBS 12뉴스 12:25 민방 네트워크 뉴스 12:45 폴 라레스큐 1:00 고향이 보인다	
2	2:00 KBS 뉴스 2:10 방과 후 초능력 2:40 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 3:10 광복 80주년 특별기획 2부	3:00 KBS 뉴스타임 3:15 월드 24 3:45 시간여행자 루크	3:55 기분 좋은 날	2:00 뉴스브리핑	
4	4:00 사사건건 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 이 맘 때	4:00 TV 유치원 4:30 누가 누가 잘하나 5:30 놀친예능 따라잡기	4:55 5시 뉴스와 경제 5:10 보통의 존재	4:00 탑클래스 4:55 닥터 365 5:00 SBS 오뉴스 5:50 KBC 뉴스와이드	
6	6:00 6시 내고향 7:00 뉴스 7 광주전남 7:40 한국인의 밥상	6:00 경제콘서트 6:35 2TV 생생정보 7:50 일일드라마 여왕의 집	6:05 빛나는 나의 도시 7:05 생방송 연금복권 720+ 7:10 태양을 삼킨 여자 7:40 MBC 뉴스데스크	6:45 닥터 365 6:50 K전차, 미래를 향한 질주 7:50 SBS 8뉴스	
8	8:30 일일드라마 대운을 잡아라 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스 9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9	8:30 옥탑방의 문제아들 9:50 수목드라마 내 여자친구는 상남자	9:00 시사토론 시사용광로	8:30 KBC 8뉴스 9:00 한탕프로젝트 마이 턴	
10	10:00 광복 80주년 특별기획 3부 10:50 KBS 뉴스라인W 11:30 이 슈픽쌤과 함께 스페셜 0:00 KBS 중계석 1:10 영상앨범 산 1:40 걸어서 세계속으로 트래블홀릭	11:05 아이 러브 스포츠 11:30 슈퍼맨이 돌아왔다	10:00 구해줘! 홈즈 11:50 MBC 뉴스 25	10:20 꼬리에 꼬리를 무는 그날 이야기 11:50 꿀잼남도 스페셜	
12	2:35 무엇이 든 물어보세요 3:45 아침마당 5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 KBS 네트워크 특선 행복충청전	0:50 KBS 재난방송센터 1:00 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 5:00 생생정보 스페셜	0:10 리얼 라이브 1:10 살맛나는 세상 스페셜 1:30 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 5:00 오늘N	0:20 테마스페셜 1:20 싱싱! 고향별곡 2:20 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 5:00 오늘부터, 인생 2막	

tbn 광주교통방송 FM 97.3MHz

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz
청취자 참여전화 080-9701-333
수신자부담 무료 교통제보전화 080-333-8000

● 주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00~08:53)
프로듀서: 정회준 | 진행자: 노희설 | 작가: 박지영
각자의 자리에서 하루를 시작하는 시간!
광주교통방송의 아침 대표 교통정보 프로그램으로
재난과 교통 위주의 정확하고 생도감 있는 출근길을 책임집니다.

tbn 차차차 (14:05~15:53)
프로듀서: 권유경 | 진행자: 윤지현 | 작가: 정안숙
졸음운전은 이제 그만~
오후의 나른함을 타파하는 시간!
흥겨운 트로트 노래와 신나는 코너로 즐거운 길벗이 되어드립니다.

남도매거진 (16:05~16:55)
프로듀서: 이진아 | 진행자: 장원나 | 작가: 김시영
광주·전남 지역의 주요 이슈와 정보, 인물, 문화를 다양하게 다루는
지역밀착형 종합정보 프로그램.
남도가 빠지면 섭하지라~

달리는 라디오 (18:05~19:53)
프로듀서: 김미경 | 진행자: 최용규 | 작가: 한효정
복잡한 퇴근길의 편안한 친구 같은 방송!
광주교통방송의 저녁 대표 교통정보 프로그램으로
더 안전하고 더 신속한 정보를 안내합니다.

KCTV 광주방송
KCTV광주방송 채널 5번
뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

프로그램 안내

KCTV뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)
지역에서 일어난 다양한 주요 소식들, 동네 이야기들을 전하는 데일리 뉴스.

포토힐링타임
아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상앨범.
아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.

출발VJ시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의
풋풋하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

◆이번 주 주요프로그램◆

지역채널 커머스 〈 통통 살 오른 가을 숫꽃게 〉
전국 농수산업체들의 소득 증대와 지역경제 활성화를 위해 제작 방송되는 지역채널 커머스. 이번에는 산란기를 준비하는 암 꽃게와 달리 여름동안 활발히 성장해 살이 오른 가을 숫꽃게를 방송한다.
방송 : 8월 21일(목)~8월 24일(일) 06:00~07:00, 16:00~17:00

네트워크발굴 서울금광 〈 우산동 황칠오리백숙 맛집 편 〉
4곳의 지역 케이블TV 방송국이 공동제작하는 현지인이 찾는 진정한 지역 탐방 프로그램. 이번 회는 우산동의 소문난 보양식 맛집으로 알려진 황칠오리백숙 가게를 찾아가 어떻게 정성을 들여 요리하는지 소개한다.
방송 : 8월 20일(수)~8월 23일(토) 14:00~14:30

SO네트워크 〈 오! 정해보고 _ 경남 함안 편 〉
방송인 오정해와 떠나는 지역 케이블방송사가 공동제작하는 '찐' 현지 탐방 기행프로그램. 경남 함안의 문화와 역사, 맛과 멋의 진면목을 만난다.
방송 : 8월 20일(수)~8월 23일(토) 13:00~13:50