

“생명력 질긴 관석이라 살아남았죠…시즌2 하고 싶어”

‘파인’ 류승룡, 도자기 도굴하는 사기꾼 관석 역… “잡히지 않는 욕망 이야기에 끌려”

“생명력 질긴 관석이기 때문에 살아 남았죠. 운전석에 뒀으면 죽었겠지만, 뒤에 뒀으니까, (...) 바다 한 번 왔으니, 이번엔 땅 한 번 파면서 시즌2 해야죠. 우리끼리 낸 아이디어도 있어요. 일본 에 가서 문화재를 발굴하는 이야기로 요.”

디즈니+ 오리지널 시리즈 ‘파인’에서 돈을 위해서라면 뭐든 하는 오관석 역을 맡은 류승룡은 자신이 연기한 캐릭터의 생사를 두고 온라인상에서 갑론을박이 이어지는 가운데 “분명히 살아난 것”이라고 잘라 말했다.

극 말미에 관석이 타고 있던 도자기

를 가득 실은 트럭이 폭발하는 장면이 등장한다.

이는 관석의 죽음을 암시하는 장면이었지만, 쿠키(부록) 영상에 멀쩡히 살아나 경주 왕릉에서 도굴하는 모습이 담겨 시청자 사이에서 관석의 쌍둥이 형제 아니냐는 말까지 나왔다.

류승룡은 “쿠키 영상은 촬영이 끝나고 한참 뒤에 다시 찍었다”며 “해피엔딩이나 시즌2를 위한 결말이라고 했으면 (찍지) 않았을 텐데, 여러 가지 흐름에 맞다고 생각해서 감독님, 작가님과 논의하고 촬영했다”고 설명했다.

‘파인’을 선택한 이유에 대해서는 주

제 의식을 꼽았다.

그는 “‘열 길 물속은 알아도, 한 길 사람 속은 모른다’고 하지 않나”며 “배신에 배신을 거듭하면서 결국 하나도 갖고 가지 못하는 모습, 잡히지 않는 욕망의 허망함에 끌렸다”고 말했다.

함께한 배우들에 대해서도 고마움을 표했다.

영화 ‘내 아내의 모든 것’ 이후 13년 만에 다시 만난 배우 임수정에 대해서는 “‘파인’에 임수정 배우가 나온다고 했을 때 너무 기대됐다”며 “촬영 끝나고 박수를 치기도 했고, 임수정이 소리를 지르는 장면에서는 정신이 혼미해서 대사



영화 ‘파인’ 속 오관석 역을 맡은 배우 류승룡 <월드디즈니 코리아 제공>

를 까먹기도 했다”고 감탄했다.

역할을 했다”며 “전체 대본 리딩 (대본 벌구 역의 정운호를 두고는 “견인차 앞기 연습) 때 다 외워 왔더라. ‘저렇게

까지 하나’ 싶어서 웃기기도 하고, 결연하게도 느껴졌다”고 돌아봤다.

특히 정운호의 사투리 연기를 두고는 “그냥 목소리와 사투리를 할 때 목소리가 다르다”며 “전라도 사투리만 하면 판소리하는 사람처럼 변했다”고 했다.

이어 ‘파인’은 한 번에 십수 명의 배우들이 함께하는 현장이었는데, 촬영장 분위기가 유독 좋았다고 말했다.

그는 “그 많은 인원이 나오는데 어떻게 이렇게 끈끈하게 느껴질까 싶었다”며 “서로 위로하고, 응원하면서 역대 최고 (의 현장)였다”고 덧붙혔다.

류승룡은 연말아 새로운 드라마로 시청자를 만날 예정이다.

JTBC 드라마 ‘서울 자가에 대기업 다니는 김부장 이야기’를 촬영 중이고, ‘무빙’ 시즌2도 내년 상반기에 촬영할 예정이라고 귀띔했다.

/연합뉴스

최연태의 오늘의 운세		음력 6월 27일 천문역원 (062)673-2427
子	쥐띠: 지원을 받는 일에 좋은 운세다. 정부나 지자체, 각종 단체의 지원금이나 후원금을 받는 운이다. 36년생 미련이 남고 애착이 가는 일이 있어도 한 발짝 뒤로 물러서는 것이 좋다. 48년생 몸은 피곤해도 줄거는 일이 생기겠다. 60년생 자영업을 하는 사람이라면 금전 출납은 반드시 본인이 하는 것이 바람직하다. 72년생 다혈질의 성향을 지닌 사람은 성질을 잘 누를 필요가 있겠다. 84년생 배운 것이 도둑질이라는 말이 있다. 기술이 목구멍에 풀칠한다는 말과 같다. 자기 전공이나 경험이 기다림의 주체다. 96년생 과로하고 있다면 휴식이 필요하다. 행운의 수: 0.6 행운의 색: 파란색	
丑	소띠: 시비를 거는 사람이 있다면 무조건 피하라. 37년생 한 박자 늦게 바라는 사람이나 소식이 온다. 49년생 말 한마디로 천 냥 빚을 갚거나 원수를 만들 수 있다. 61년생 스쳤던 인연을 다시 만나게 될 수 있겠다. 73년생 분리, 이별 수가 있으니 가족 중 멀리 떠나가는 사람이 있겠다. 85년생 노력의 결과 +a의 운세다. 자신 있고 당당하다면 자기 생각보다 더 큰 기대를 모을 수 있다. 97년생 다른 사람을 가르치려고 하거나 잘못을 지나치게 추궁하려고 하지 않는 것이 좋다. 09년생 원칙 없는 사람과는 단절이 필요하다. 행운의 수: 2.8 행운의 색: 흰색	
寅	호랑이띠: 연애운이 좋으니 좋은 인연과 만남 운도 있으며, 사귀고 있는 경우라면 진도가 빨라진다. 38년생 세상에 거의 모든 것은 대인관계를 통해서 얻는다. 50년생 날것은 피하고 삶거나 풀어서 먹는 음식이 좋다. 신맛과 매운맛이 러면 더욱 좋다. 62년생 점점 운수가 풀리게 되니 신세 한탄만 하는 일은 없어야겠다. 74년생 재물과 가정 운이 좋다. 하지만 신용상태를 신경 써야 할 부분이 있다. 86년생 허영의 난비가 아니라면 타인에게 쓰는 비용 지출이 오히려 특이 되어 돌아올 운이다. 98년생 스스로 자랑하지 않아도 돋보이는 사람과 자랑하지 않으면 자신의 존재감을 드러내기 어려운 사람이 있다. 행운의 수: 4.8 행운의 색: 노란색	
卯	토끼띠: 매매 운은 대규모의 매입에 특히 좋은 운세다. 39년생 배변에 문제가 있는 운세다. 51년생 오래 하던 일에서 독립하여 창업하는데 이롭겠다. 63년생 공사를 불문하고 대인관계에서는 꾸미지 말고 자연스러운 대응이 유리하고 이롭다. 75년생 계획과 몸 상태가 좋고 함께 하는 사람이 있다면 탄탄대로라는 의미로 나타내는 운세다. 87년생 조급함이 게으름만 못할 때가 많다. 잘못된 방향으로 아무리 빨리 달려봐야 결국 제자리로 돌아올 수밖에 없다. 99년생 지성이면 감천이라는 말이 어울린다. 노력한 결과가 나타나기 일보 직전이다. 행운의 수: 1.6 행운의 색: 회색	
辰	용띠: 소화기계통의 질환에 걸리면 오래기게 된다. 40년생 가깝던 사람과 말이 통하지 않는 답답함이 느끼는 운세다. 52년생 초심으로 돌아가라는 말과 일맥상통하는 말이다. 64년생 목은 술이 관솔이라는 속담이 어울린다. 배우자 또는 오래된 인연이 귀하게 여겨지는 운세다. 76년생 성과에 의한 승진보다 분청이나 다름을 화해, 중재, 해결하는 능력이 우선된다. 88년생 재능과 힘을 갖추었으나 일인자의 자리에 오르려고 안간힘을 쓰지 않는 것이 바람직하다. 저절로 양위하는 운이다. 00년생 자신의 이야기에 자신이 도취할 수 있겠다. 행운의 수: 5.7 행운의 색: 민트색	
巳	뱀띠: 직업을 옮기려고 한다면 갈 자리를 확실하게 마련해 놓고 이동하는 것이 최선이다. 41년생 이익이 적더라도 순간적으로 빠르고 확실한 선택해라. 53년생 준비 속에 행운이 따른다. 자녀의 결혼, 임신 출산의 운도 있다. 65년생 명분을 잃지 말아야 한다. 명분이 없다면 나이가 어린 사람에게 망신을 당하게 될 수 있다. 77년생 주변 사람의 도움이 있으니 고마움을 잊지 않도록 하는 것이 좋겠다. 89년생 사랑하는 데 남자와 여자로 구분하지 말라. 평등을 말하거나 굴복시키려고 하면 진실한 사랑의 대상이 아니다. 01년생 오직 성실함이 빛을 발한다. 행운의 수: 0.1 행운의 색: 검은색	
午	말띠: 진행에 차질이 생기는 운. 운이 나빠서가 아니라 점검할 게 있으니 조사하라는 징조로 쓰면 좋을 것이다. 42년생 고집과 편견으로 충고나 조언을 가볍게 여기면 화근이 된다. 54년생 매매 운도 좋으니 과욕만 하지 않는다면 서로에게 이로운 거래 운이다. 66년생 평소 배우자를 무시하는 버릇이 있는 사람이라면 귀인도 함께 무시하게 된다. 78년생 뛰어난 능력을 갖춘 사람과의 만남. 성실함까지 겸비했으니 금상첨화다. 90년생 노력의 결과가 산통하지 않아서 조금증과 율화증이 기승을 탈당하게 한다. 02년생 성장대로 위로받기를 바란다. 행운의 수: 3.4 행운의 색: 빨간색	
未	양띠: 가정이나 팀원 내부의 분쟁만 없다면 외부에서의 활동이 대단히 강해질 것이다. 43년생 독불장군으로 자신이 주장한 고집이 센 사람이라면 오히려 외로운 운세가 된다. 55년생 공명정대하다면 좋은 동지를 구한다. 안에서보다 밖에서 행운이 따른다. 67년생 집을 수리해야 하거나 불편한 것을 고치려거든 미루지 말고 빨리 마무리하는 것이 바람직하다. 79년생 능력이나 실력보다 사람의 인성이 중요하게 작용한다. 91년생 남새와 관계가 깊은 운세이니 하므로 여행이나 출장 등의 이동에도 남새를 조사할 필요가 있다. 행운의 수: 2.6 행운의 색: 노란색	
申	원숭이띠: 미련이 남고 애착이 가는 일이 있어도 한 발짝 뒤로 물러서는 게 좋다. 큰일을 기대하는 사람이라면 지금은 외산상망의 운세다. 44년생 꼬인 실태가 풀리듯 재미난 일이 생긴다. 56년생 착각 속에 잘못 기용한 사람에 의해서 뒤통수를 맞을 수 있다. 68년생 잘못을 하고도 자존심이 강해 사과하지 않는 사람은 평생 그 버릇을 고치지 어렵다. 80년생 전혀 모르는 일보다 과거에 했던 일이니 경험을 살리는 것이 좋겠다. 92년생 주저앉기는 쉬우나 다시 일어난다 힘들다. 04년생 바라는 것은 많은데, 이뤄지는 것은 적다. 근심거리가 있겠지만 천천히라도 해결된다. 행운의 수: 5.8 행운의 색: 초록색	
酉	닭띠: 친구들과의 교류나 새로운 사람들과의 교류에 활성화 운이다. 45년생 덕을 베풀고 선한 행동을 할 것. 57년생 일명 회춘의 운이니 건강에는 좋은 운세다. 수술 후의 회복에도 좋겠다. 69년생 자의적인 이사는 안 하는 것이 좋은 운세며, 타의 적이라면 관계없다. 81년생 운이 나쁘지 않은데, 조금함이 산통을 깨는 수가 있다. 93년생 정신의 기복이 심하다. 자신에게 스트레스를 주지 않도록 노력하라. 05년생 부지런하면 얻을 것이 많다. 특히 배워야 할 것에서 적극적인 움직임이 바람직하다. 행운의 수: 0.1 행운의 색: 다홍색	
戌	개띠: 초대를 받거나 모임에 참여하게 되는 일이 잦은 운세. 애경사라면 되도록 참여하라. 46년생 사업에서 명성과 실리를 동시에 얻을 수 있다. 58년생 이사를 계획 중이라면 물이 흐르는 강이나 강변이라면 더욱 좋은 집터가 되겠다. 70년생 참고 버티는 사람은 오해가 풀리고 자신의 원위로 돌아올 수 있다. 82년생 쇠뿔도 단검에 빠르고 했지만 단검에 뺨치 뿔에 큰 재물이 따라오지는 않는다. 94년생 유종의 미를 거두는 것과 관련이 깊은 운세다. 06년생 틀을 짓지 말고 이것저것 생각해보는 것도 나쁘지 않겠다. 행운의 수: 5.9 행운의 색: 흰색	
亥	돼지띠: 확실한 것조차 불확실하게 여겨지기 때문에 자신이 없는 듯한 태도를 보이기 쉽다. 35년생 자신의 계획이나 이익을 위해서 관계를 손상한다면 해당자가 더 큰 손해를 보게 된다. 47년생 실속을 너무 따지지 말고 행동할 것. 59년생 어떤 것도 경쟁하려고 하지 마라. 이겨도 이익이 없다. 71년생 함께 할 때는 잘하다가 혼자서 해야 할 때는 게을러지는 때도 있다. 자신이 세운 계획은 자신이 책임지는 것이다. 83년생 가정을 지키는 가장 간단하지만, 중요한 비법은 옳고 그름을 따지지 말라. 95년생 반대로 결정을 해야 할 자에 대한 중요한 고برا가 기다린다. 멘토의 조언을 구하라. 행운의 수: 1.2 행운의 색: 노란색	

tbN 광주교통방송 FM 97.3MHz	광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz 청취자 참여전화 080-9701-333 수신자부담 무료 교통재보전화 080-333-8000
● 주요 프로그램 안내	
출발! 광주대행진 (07:00~08:53) 프로듀서: 정회준 진행자: 노희설 작가: 박지영 각자의 자리에서 하루를 시작하는 시간! 광주교통방송의 아침 대표 교통정보 프로그램으로 재난과 교통 위주의 정확하고 생도감 있는 출근길을 책임집니다.	남도매거진 (16:05~16:55) 프로듀서: 이진아 진행자: 장원나 작가: 김시영 광주·전남 지역의 주요 이슈와 정보, 인물, 문화를 다양하게 다루는 지역밀착형 종합정보 프로그램. 남도가 빠지면 섭하지라~
tbN 차차차 (14:05~15:53) 프로듀서: 권유경 진행자: 윤지현 작가: 정안숙 출몰운전은 이제 그만~ 오후의 나른함을 타파하는 시간! 충겨운 트로트 노래와 신나는 코너로 즐거운 길벗이 되어드립니다.	달리는 라디오 (18:05~19:53) 프로듀서: 김미경 진행자: 최유경 작가: 한효정 복잡한 퇴근길의 편안한 친구 같은 방송! 광주교통방송의 저녁 대표 교통정보 프로그램으로 더 안전하고 더 신속한 정보를 안내합니다.

KCTV 광주방송 KCTV광주방송 채널 5번 뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr	◆이번 주 주요프로그램◆ TV커머스 우리 동네 우리 정터 <포항 축축 노가리> 케이를 방송의 '가성비 TV커머스 방송'. 그날 구워먹어도 튀겨먹어도 후식으로 해 먹어도 맛있는 포항 축축 반건조 노가리를 소개한다. 방송 : 8월 11일(월)~8월 15일(금) 6:00~7:00, 16:00~17:00 KCTV초대석 <김석기 광주지방보훈청장 편> 광복 80주년을 맞아 해 김석기 광주지방보훈청장을 초대해 광복 80주년을 맞아 보훈청이 진행하고 있는 다양한 계획에 대해 듣고, 대한민국 역사 속 보훈의 의미와 가치에 대해서도 알아본다. 방송 : 8월 13일(수), 16일(토) 11:15~11:45 SO네트워크 <오 정해 보고 전북 남원 편> 소리꾼이자 방송인인 오정해씨가 전북 남원의 곳곳을 다니며 우리가 미처 몰랐던 남원의 매력과 전통문화를 온전히 체험하고 느낄 수 있는 다양한 공간들과 프로그램을 소개한다. 방송 : 8월 14일(목), 16일(토) 13:00~13:50
프로그램 안내	
KCTV뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20) 지역의 주요 뉴스와 소식 그리고 광주광역시와 동구, 북구 등 지자체 뉴스 방송.	
포토힐링타임 아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상 앨범. 아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.	
출발VJ시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50) 시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의 뜻뜻하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.	