

엄지원 “‘독수리 5형제’ 속 광숙, 오지랖 넓은 게 달랐죠”

‘폭삭 속았수다’ 등 23년간 인상적인 연기... “화양연화 오는 순간 꿈꿔요”

“다른 드라마 속 사람스러운 여주인공과 광숙의 차별점이요? 엄청난 오지랖 아닐까요. 모든 사람을 끌어안고 이해하고 그로 인해 큰 가족이 형성되잖아요.” 주말드라마 ‘독수리 5형제’를 부탁해! 여주인공 마광숙을 연기한 배우 엄지원은 광숙이 그간의 캔디형 여주인공과 다른 점을 이렇게 설명했다. 지난달 30일 만난 그는 “지금까지 말은 배역 가운데 저와 싱크로율(일치율)이 가장 높은 캐릭터였다”며 “씩씩하고 잘 웃고, 정 많고 의리 있고 이런 부분에서 닮았다”고 말했다.

극 중 광숙은 결혼한 지 열을 만에 남편이 갑작스레 세상을 떠나지만, 시동생 4명과 힘을 합쳐 가업인 술도가를 지켜내는 씩씩한 인물이다. 광숙을 구심점으로 죽은 남편의 시동생들은 물론, 연인이 된 한동석(안재욱 분)의 가족까지 모두 유대를 쌓으며 대가족을 이룬다. 엄지원은 “예전에는 할아버지, 할머니, 삼촌까지는 가까운 가족으로 느꼈는데 이제는 핵가족화되면서 서로 잘 볼 수 없게 되지 않았느냐”며 “각박해진 오늘날 대안 가족이 복잡복잡하게 지내는 모습이 과거 대가족에 대한 향수를 자극한 것 같다”고 인기 요인을 꼽았다.

‘독수리 5형제’를 부탁해!의 인기는 시청률로 확인된다. 올해 2월1일 15.5% (전국 기준)로 출발한 시청률은 14회 만에 20% 고지를 넘었고, 40회는 21.9%까지 올랐다. 인기에 힘입어 원래 5부로 계획됐던 이 드라마는 4회 연장 방송됐고, 지난 3일 대대원의 막을 내렸다. 엄지원은 “워낙 긴 작품이라 지난 1년간 거의 사람을 만나지 못했고, 최근에는 체력적으로 힘들기도 했다”면서도 “드라마가 잘 돼서 연장도 할 수 있었으니 너무 감사하다”고 말했다.



배우 엄지원

〈ABM컴퍼니 제공〉

요’ 인사하고 헤어졌을 것 같다. 광숙처럼은 못한다”고 했다. 수개월에 걸쳐 촬영한 작품인 만큼

함께 한 배우들과도 정이 들었다. 그는 “4명의 시동생 역할을 맡은 배우들이 나이도, 개성도 다르지만 빠르게 친해졌고 뭔가 끈끈한 느낌이 있었다”며 “또 안재욱 선배님이 연기를 너무 잘해서 배운 것도 많다. 워낙 연기를 잘이 끌어주셔서 저의 커풀도 사랑을 많이 받게 된 것 같다”고 말했다. 바쁜 와중에도 안재욱과 시동생 오천수 역의 최대철, 엄마 공주실 역의 박준금과 함께 골프를 치기도 했으며 출연진이 사석에서도 친하게 지냈다고 덧붙였다. 엄지원은 최근 넷플릭스 시리즈 ‘폭삭 속았수다’ 속 민욱, ‘탄금’의 악역 민연의, ‘트렁크’의 이선 등으로 출연하며

시청자를 자주 만났다. 그는 “‘폭삭 속았수다’는 엄청난 임팩트를 남기고 싶어서 참여한 것이 아니고, 작품이 너무 좋아서 어떻게든 작은 부분이라도 나오고 싶었다”며 “1부 대본을 읽고 평평 울었고, 작은 인물도 다 살려주는 김원석 감독님에 대한 믿음도 있었다”고 설명했다. 2002년 데뷔해 23년간 다양한 작품에서 인상적인 연기를 펼쳤지만, 엄지원은 배우로서의 ‘화양연화’ (가장 아름답고 찬란한 시절)는 아직 오지 않았다고 했다. “배우로서의 화양연화가 찾아오는 순간을 언제나 꿈꿔요. 정말 좋은 작가와 감독, 제작사, 배우들을 만나서 제 연기가 그 안에서 딱 떨어지는 느낌을 받아보고 싶어요. 열심히 하다 보면 언젠가는 만날 거라는 희망으로 계속 연기하는 것 같아요.” /연합뉴스

최연태의 오늘의 운세		음력 윤 6월 12일 천문역연 (062)673-2427
子	쥐띠: 과정이 벅차고 힘들었던 만큼 일의 성취감도 클 것이다. 36년생 상대의 전략에 휘말리지 않고 이기려면 정신을 바짝 차려라. 48년생 남들은 속도 모르고 부러워하지만 들어다보면 전혀 그렇지 않았다. 60년생 생각한 것보다 재미가 없으니 더 하고자 하는 의욕이 떨어진다. 72년생 어디서 오는지도 모르게 열정의 에너지가 끊임없이 샘솟는 것 같을 것이다. 84년생 먼 친척보다 가까운 이웃이 더 낯타는 말을 실감하게 된다. 96년생 내가 생각했던 아이디어가 결국 통하게 된다.	행운의 수: 2.4 행운의 색: 보라색
	소띠: 현실이나 일상에서 말할 수 있는 날이다. 37년생 지레짐작만으로 사람을 의심하거나 판단하는 행동은 하지 말아야 한다. 49년생 이론적으로 확실하게 알고 있으면서 마음이 따라주지 않는다. 61년생 아직 장담하지 마라. 또 다른 일이 남아있을 수 있다. 73년생 애 변했는지 알지 못하니 이해하지 못할 수밖에 없다. 85년생 인생이라는 여정 속에서 특별한 사람과 인연이 닿게 되는 날이다. 97년생 별다른 노력을 하지 않은 것 같은데 행운이 따라온다.	행운의 수: 1.5 행운의 색: 빨간색
寅	호랑이띠: 사소한 시비가 큰 싸움으로 번질 수 있으니 피해야 하는 것이 상책이다. 38년생 상황 설명을 다 듣고 판단해도 늦지 않는다. 50년생 사실과 다르게 말하고 부풀려 말하는 말을 잘 구분해서 판단해야 한다. 62년생 분명히 자신의 의사를 밝힐 수 있게 된다. 74년생 승리에 대한 오랜 갈망을 풀어내며 경쟁에서 이길 수 있을 것이다. 86년생 잘 알아서 해주라라 믿고 손 놓고 있으면 안 된다. 98년생 아직은 감정정리가 깨끗이 되지 않아 힘이 든다. 10년생 갑자기 자신감이 없어지면서 소심해진다.	행운의 수: 1.9 행운의 색: 노란색
卯	토끼띠: 신성하고 담담하게 하고 싶어도 마음처럼 되지 않는다. 39년생 잘 알아서 해주라라 믿고 손 놓고 있으면 안 된다. 51년생 사실과 다르게 말하고 부풀려 말하는 말을 잘 구분해서 판단해야 한다. 63년생 하나의 일을 끝냈나 했더니 또 다른 일이 겹쳐서 들어온다. 75년생 자신에게 딱 맞고 잘 어울리는 옷처럼 잘 맞는 것을 찾게 된다. 87년생 물어보든 말어보는 대담하지 않고 땀소린만 하니 더 궁금해진다. 99년생 닦달할 사람은 내버려두고 엉뚱한 사람에게 화풀이하는 격이 될 수 있다.	행운의 수: 4.8 행운의 색: 살구색
辰	용띠: 행운의 얼굴이 갑자기 불운의 얼굴로 바뀔 수 있으니 방심하지 마라. 40년생 계획을 바꿔야 할 정도로 급하게 해야 할 일이 생긴다. 52년생 아주 오래전부터 알았던 것 같은 느낌을 주는 사람을 만나게 된다. 64년생 대평성대 같은 상황으로 이어질 수 있는 전방이 보이니 기대해도 되겠다. 76년생 마음이 불편할 때는 누구도 길게 대화하지 마라. 88년생 포경도 중요하다. 보기 좋은 곳으로 손이 먼저 가기 마련이니 신경 써야 한다. 00년생 마음속에 다른 사람이 들어와 있다는 것을 확인하게 된다.	행운의 수: 5.9 행운의 색: 파란색
巳	뱀띠: 어처구니없이 남의 일에 휘말리지 않으려면 가만히 있어야. 41년생 꿈보다 해몽이라고 했다. 해석하기 나름이니 좋게 좋게 생각하라. 53년생 어떤 유혹이 있더라도 원칙에 벗어나는 행동은 절대 안 된다. 65년생 아무리 뜻이 좋아도 때를 잘 잡아서 전달해야 오해가 안 생긴다. 77년생 핫고생을 하는 것은 아닌지 다시 한번 살펴보아라. 89년생 누구 옆에 서느냐에 따라 자신의 위치가 크게 달라질 것이다. 01년생 잘못된 것이 무엇인지 원인을 먼저 찾아.	행운의 수: 6.7 행운의 색: 연녹색
午	말띠: 소리대로 들어가는 것이 더 좋은 결과를 가져다줄 것이다. 42년생 조금만 생각을 바꾸면 괜찮아질 것이다. 54년생 이상하다는 생각이 들 정도로 우연이 자주 겹친다. 66년생 한 번 의심의 눈으로 보기 시작하면 모든 게 다 의심스럽게 보인다. 78년생 위기를 기회로 삼을 수 있는 지혜가 필요한 때이다. 90년생 괜한 걱정을 한 것이라는 확인을 하게 된다. 02년생 고맙다는 말을 뒤로 미루지 말고 지금 하라.	행운의 수: 2.5 행운의 색: 다홍색
未	양띠: 속마음을 들리지 않으려고 애쓰지만 쉽지 않은 않았다. 43년생 스스로 알아서 잘하리라 생각하고 그냥 기다려라. 55년생 철저한 원인 분석을 하지 않으면 문제가 더 커진다. 67년생 정면충돌은 서로에게 피해만 줄 뿐이다. 79년생 심전감수를 할 수 있으니 방심하지 말아야 한다. 91년생 경우 없이 행동하는 사람과는 절대 상대하지 않는 게 상책이다. 03년생 이해받고 싶으면 이해해주지 않으니 불만이 쌓이게 된다.	행운의 수: 3.8 행운의 색: 황금색
申	원숭이띠: 배가 산으로 올라가는 어리석음을 저지할 수 있으니 조심하라. 44년생 병약자는 건강을 되찾을 수 있는 좋은 방법이 생긴다. 56년생 상대의 가슴이 무너지는 말이나 행동을 하지 말아야 할 것이다. 68년생 한 치의 양보도 없이 자신의 주장만 하다가는 타협점을 찾을 수 없다. 80년생 고마운 마음이 저절로 생길 정도로 내 마음을 알아주는 사람이 있겠다. 92년생 불청객이 찾아오거나 반갑지 않은 전화를 받는다. 04년생 어색한 관계가 풀려봐 두려워서 고백 못 하고 있었던 사람은 용기를 내어 마음을 전할 수 있는 날이다.	행운의 수: 0.2 행운의 색: 갈색
酉	닭띠: 아닌 밤중에 홍두깨 같은 상황이 생길 것이다. 45년생 관용을 베풀어라. 이해하는 마음이 행운을 부르는 날이다. 57년생 사서 고생하는 자식의 선택에 마음이 아프겠다. 69년생 마치 월차를 낚은 것 같은 황제의 경험을 하게 될 것이다. 81년생 마땅한 명분을 찾을 수 없어 답답한 상황이다. 93년생 자신이 말해놓고도 어색한 상황에 놓인다. 05년생 잡을 생각도 없으면서 간단명료하게 결정을 내리기는 힘들겠다.	행운의 수: 4.5 행운의 색: 자주색
戌	개띠: 오늘은 이동운이 매우 좋다. 여행은 북쪽보다 남쪽이 더 유리할 것 같다. 46년생 겉으로 보이는 것에 비해서 안으로는 힘들다는 것을 알아야 한다. 58년생 웃으면 복이 온다. 웃을수록 행운이 다가온다. 70년생 자녀의 고민을 들어주어 함께 생각하면 해결하게 된다. 82년생 숨기고 싶었던 이야기까지 다 털어놓게 된다. 94년생 갑자기 변한 상대가 적응되지 않아서 어색해진다. 06년생 이미 지난 일을 그만 돌아보고 덮어버려야 할 것이다.	행운의 수: 0.7 행운의 색: 분홍색
亥	돼지띠: 데이트 코스는 새로운 곳을 찾기보다는 늘가던 곳을 가는 것이 좋을 것이다. 35년생 묵은 것은 버리고 새로운 것을 받아들이는 자세가 필요하다. 47년생 누구를 만나든지 소중히 여겨라. 59년생 뭔가 원치 않는 방향으로 일이 꼬여간다는 느낌이 감지된다. 71년생 실수로 많은 이야기를 할 수 있으니 입을 닫고 있어야. 83년생 부모의 관점에서 지켜보면 애가 탄다. 95년생 눈앞에 있어야 안심이 되지 보이지 않으면 금방 마음이 불안해진다. 07년생 현지모를 실패와 가슴이 두근거리는 날이다.	행운의 수: 6.9 행운의 색: 검은색



전국교통방송
광주교통방송
FM 97.3MHz

● 주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00~08:53)
프로듀서: 정희준 | 진행자: 노희설 | 작가: 박지영
각자의 자리에서 하루를 시작하는 시간!
광주교통방송의 아침 대표 교통정보 프로그램으로
재난과 교통 위주의 정확하고 생도감 있는 출근길을 책임집니다.

tbn 차차차 (14:05~15:53)
프로듀서: 권유경 | 진행자: 윤지현 | 작가: 정안숙
출몰운전은 이제 그만~
오후의 나른함을 타파하는 시간!
충거운 트로트 노래와 신나는 코너로 즐거운 길벗이 되어드립니다.

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz
청취자 참여전화 080-9701-333
수신자부담 무료 교통재보전화 080-333-8000

남도매거진 (16:05~16:55)
프로듀서: 이진아 | 진행자: 장원나 | 작가: 김시영
광주·전남 지역의 주요 이슈와 정보, 인물, 문화를 다양하게 다루는
지역밀착형 종합정보 프로그램.
남도가 빠지면 섭하지라~

달리는 라디오 (18:05~19:53)
프로듀서: 김미경 | 진행자: 최유경 | 작가: 한효정
복잡한 퇴근길의 편안한 친구 같은 방송!
광주교통방송의 저녁 대표 교통정보 프로그램으로
더 안전하고 더 신속한 정보를 안내합니다.



광주방송

KCTV광주방송 채널 5번
뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

프로그램 안내

KCTV뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)
지역에서 일어난 다양한 주요 소식을, 동네 이야기들을 전하는
데일리 뉴스.

포토힐링타임
아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상앨범.
아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.

출발!V시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의
뜻뜻하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

◆ 이번 주 주요프로그램 ◆

지역채널 커머스 < 충북 못난이 김치 >
전국 농수산업체들의 소득 증대와 지역경제 활성화를 위해 제작 방송되는
지역채널 커머스. 충북에서 시작된 이름과 달리 양질의 재료와 품질로 꾸준한
인기를 끌고 있는 못난이 김치를 방송한다.
방송 : 8월 4일(월)~8월 8일(금) 06:00~07:00, 16:00~17:00

네트워크발굴 서울광광 < 우산동 황칠오리백숙 맛집 편 >
4곳의 지역케이블TV 방송국이 공동제작하는 현지인이 찾는 지역 탐방 프로
그램. 이번회는 우산동의 소문난 보양식 맛집으로 알려진 황칠오리백숙
가게를 찾아가 어떻게 정성을 들여 요리하는지 소개한다.
방송 : 8월 5일(화)~8월 8일(금) 14:00~14:30

SO네트워크 < 외 정해보고, 경남 함안 편 >
방송인 오정해와 떠나는 지역 케이블방송사가 공동제작하는 '현' 현지 탐방
기행프로그램. 경남 함안의 문화와 역사, 맛과 멋의 진면목을 만난다.
방송 : 8월 6일(수)~8월 8일(금) 13:00~13:50

CMYK