

“저도 결말 몰라, 아기 어떻게 되나 궁금했죠”

조유리 ‘오캠3’ 만삭 임신부역 “오디션 수십번 떨어져도 도전”

넷플릭스 시리즈 ‘오징어 게임’ 시즌 3에서는 수많은 사람이 죽음을 맞이하지만, 생명이 탄생하기도 한다. 만삭의 몸으로 참여한 준희(조유리 분)는 게임 도중에 아기를 낳는다. 조유리는 지난 8일 기자들과 만나 “엄마로서 아기가 어떻게 될지 궁금했지만, 결말을 몰랐다”며 “시즌3을 마음 졸이면서 봤고, 그제야 (아기의 운명을) 제대로 알게 됐다”고 말했다. ‘오징어 게임3’의 이야기는 그만큼 베일에 싸여 있었다. 조유리는 아기를 갖고 협박하는 아빠 명기(임시완)의 연기에 놀랐으며 “그 장면을 처음 봤을 때 충격을 뭐라

말로 할 수가 없다. 어쩌면 이렇게 밋게 연기를 잘 할 수 있을까”라고 엄마의 심정으로 돌아보기도 했다. 극 중 준희는 아기 아버지인 명기보다 기훈(이정재)에게 더 의지한다. 조유리는 “처음에는 명기가 자신을 다시 잡아주길 바라는 마음도 있었겠지만, 명기가 현주(박성훈)를 죽인 뒤에는 혐오감밖에 남은 게 없었을 것”이라며 “기훈에게는 인간성이 남아 있다고 느꼈기에 의지한 것 같다”고 연기 감정선을 분석했다. 2018년 엠넷 오디션 프로그램 ‘프로듀스 48’을 통해 걸그룹 아이즈원으로 데뷔한 조유리는 고등학교 때부터 연



조유리 <넷플릭스 제공>

기자를 꿈꿨다고 했다. 그는 “가수로 데뷔하며 연기에 대한 갈증이 있었고, 솔로 활동을 하면서 오디션을 수십 개를 보러 다니면서 연기를

가지를 꿈꿨다고 했다. 그는 “가수로 데뷔하며 연기에 대한 갈증이 있었고, 솔로 활동을 하면서 오디션을 수십 개를 보러 다니면서 연기를

최인태의 오늘의 운세		음력 6월 16일 천문역원 (062)673-2427
子	쥐띠: 의의할 상대가 있으면 길하지만 만약 없으면 불안한 마음이 들겠다. 36년생 귀에 잘 들어오는 말에 나에게 오히려 해가 된다는 것을 기억하라. 48년생 돌아가는 길이 조금 멀어도 부지런히 걸어 가면 목적지에 도달한다. 60년생 행여나 하는 마음에 가슴 졸이지만 중국에 가면 좋은 결과가 있다. 72년생 심신의 피로를 해소하고 탐탄한 곳으로 자리를 옮겨야 편안해진다. 84년생 상대방의 감정을 건드리면 감당하기 힘든 지경에 이르니 주의하라. 96년생 주변에 사람이 많으면 마음 편하게 말을 하거나 행동하기가 곤란하다. 행운의 수: 1.4 행운의 색: 초록색	
丑	소띠: 동으로 뛰고 서로 뛰니 잠시 쉬어갈 시간이 없고 심신이 피로하다. 37년생 가질런하게 정돈된 상태를 유지하고 새로운 장으로 몸을 이동하자. 49년생 긴 여정을 끝내고 안식처를 찾는 시기니 고생한 보람을 느끼겠다. 61년생 집안 일로 한번 웃고 한번은 우는 운세지만 그리 중요한 건 아니다. 73년생 혼자서 모든 것을 다 처리하려는 건 욕심이니 서로 조금씩 나누자. 85년생 지나간 시간에 연연하지 말고 다가오는 시간을 소중하게 생각하자. 97년생 노검이 좋지 않을 때는 다가서지 말고 뒤로 물러나는 것이 길하다. 행운의 수: 1.5 행운의 색: 살구색	
寅	호랑이띠: 마음이 복잡하면 하는 일마다 장애물이 생기니 단순하게 생각하자. 38년생 심적으로 안정되지 못하고 조바심을 내면 많은 문제점이 발생한다. 50년생 밀물과 썰물이 빈번하게 이루어지는 날이지만, 어렵지 않게 넘어간다. 62년생 기쁨과 슬픔은 그대로 표현하는 것이 여러모로 도움이 될 수 있다. 74년생 이보 전진을 위한 일보 후퇴는 자신에게 좋은 경험이 되어준다. 86년생 용기를 가지고 앞으로 나서면 주변에서 도와주는 사람이 나타난다. 98년생 기려운 곳을 굽어보는 사람이 있으니 세상 부러울 것 없다. 행운의 수: 3.4 행운의 색: 회색	
卯	토끼띠: 동그런 달이 떠오르고 들뜬데 곡식이 가득하니 만사태평의 날이다. 39년생 원형하면 재운이 따르고 근거리로 이동하면 별다른 수익이 없었다. 51년생 변화의 폭을 조절하고 움직이면 금전적인 손실은 발생하지 않는다. 63년생 충동적인 행동은 자신을 깊은 나락으로 떨어트리는 행위와도 같다. 75년생 많은 대화에 필요한 시점인데 서로 다른 곳을 응시하니 힘든 하루다. 87년생 의논할 상대가 있으면 길하지만, 만약 없으면 이래저래 불안하다. 99년생 승복할 줄 아는 사람과 모르는 사람의 차이가 무엇인지 잘 살펴라. 행운의 수: 0.7 행운의 색: 흰색	
辰	용띠: 적당한 덮어두고 넘어가면 모든 것이 제자리를 잡는다고 생각하라. 40년생 경박한 언행 때문에 자신을 묶어버리는 모습이 발생하는 시점이다. 52년생 느긋하게 생각하고 임하면 좋으나 시간의 여유가 없으니 안타깝다. 64년생 기분이 색 좋지 않은 일이 발생하는 때지만 적당히 무시하면 된다. 76년생 많은 대화에 필요한 시점인데 서로 다른 곳을 응시하니 힘든 하루다. 88년생 원심이 하는 일을 오히려 모르게 하거나 험악한 마음이 든다. 90년생 단아한 모습으로 거리를 나서는 데 주변의 시선이 부담스러운 날이다. 행운의 수: 3.9 행운의 색: 파란색	
巳	뱀띠: 괜히 굶어 부스럼 만드지 말고 그대로 두어라. 41년생 선택할 수 있는 위치가 아니라도 자기 생각을 표출하는 게 정답이다. 53년생 닭의 모가지를 비틀어도 새벽은 온다는 말의 뜻을 가슴에 깊이 새길 때이다. 65년생 능력 이상의 것을 펼칠 기회가 마련되나 적게나마 걸리는 부분이 생긴다. 77년생 일반적인 생각을 하고 나서면 뜻밖의 상황이 펼쳐질 수 있는 하루이다. 89년생 개인적인 욕심보다 전체를 생각하는 마음이 무엇보다 필요한 때이다. 01년생 바라는 것을 연기에 적당한 시기다. 행운의 수: 0.5 행운의 색: 주황색	
午	말띠: 사적인 감정과 공격적인 일 때문에 난처한 처지에 처할 수 있다. 42년생 원칙을 지키는 것과 지키지 않는 것에는 많은 차이점이 있기 마련이다. 54년생 남의 일이라고 쉽게 말하지 말고 가볍게 행동하는 일은 하지 마라. 66년생 까마귀 날자 배 떨어진다는 옛 속담이 생각나는 아주 특이한 운세이다. 78년생 마음을 편하게 가지고 기다리면 차츰차츰 풀이진니 애태우지 마라. 90년생 결과를 놓고 여기저기 왈가불가하지 말고 한곳으로 빨리 결정하라. 02년생 숨겨둔 것을 바깥세상에 드러내는 행위는 생각처럼 간단하지 않다. 행운의 수: 0.8 행운의 색: 노란색	
未	양띠: 인간관계를 긴밀하게 유지하는 것은 좋으나 과하면 역효과가 난다. 43년생 손아귀에 쥐는 것보다 가법게 놓아버리는 용기가 필요하다. 55년생 하루가 천리갈이 느껴지는 날이다. 67년생 바늘방석에 앉아있으면 산해진미를 먹어도 그 맛을 느낄 수 없다. 79년생 인상착의만 보고 사람을 판단하지 말고 내면의 모습부터 바라보자. 91년생 개가 어린이들 득보다 실이 많지만 벼랑호처처럼 굶어도 좋을 수 없다. 03년생 이성과의 만남은 즐거우나 방해자가 나타날 수 있으니 주의하라. 행운의 수: 1.4 행운의 색: 빨간색	
申	원숭이띠: 드나드는 사람이 많은 시기니 시야를 넓게 잡는 것이 현명한 모습이다. 44년생 냉철하게 사태추이를 관찰하면서 무엇을 해야 할지 자세히 살펴라. 56년생 강은양면이 모두 필요한 시점인데 그것을 발휘하는 일은 난해하다. 68년생 안정되지 못한 상태에서 급하게 움직이거나 변화를 도모하지 마라. 80년생 외적인 성장보다 내실 있게 실리를 선택하는 것이 좋은 모습이다. 92년생 보이는 부분만 신경 쓰고 안 보이는 부분은 적당히 덮어두는 하루이다. 04년생 산만한 자세로 임하면 집중력이 떨어지고 시간만 허비되는 운세다. 행운의 수: 2.7 행운의 색: 갈색	
酉	닭띠: 구름 위를 걷는 기분으로 매사에 임하면 일에 두서가 없어지는 법이다. 45년생 순리대로 풀어나가기 힘든 상황이면 도움을 찾아라. 57년생 예물을 꾸는다는 것은 시작부터 치고 나가는 것과 다를 것 없다. 69년생 바닥이 고르지 않으면 아무것도 할 수 없다는 것을 망각하지 마라. 81년생 자존심이란 때와 장소에 따라서 내세우거나 숨기는 것이다. 93년생 호시탐탐 기회를 엿보지만, 좀처럼 그럴만한 기회를 잡기가 어렵다. 05년생 같은 것을 두고 아니라고 하는 사람들이 있으니 많은 분쟁이 일어난다. 행운의 수: 6.8 행운의 색: 황금색	
戌	개띠: 누군가와 승부수를 띄울 때는 되도록 빠른 시기를 택하는 게 좋다. 46년생 불가능해 보였던 것도 톡고나가기 될 것이다. 58년생 위에서 잡아주고 밑에서 올려주니 심신이 안정되고 즐거운 날이다. 70년생 아무리 타고난 능력이 뛰어나도 개발하거나 변화하지 않으면 곤란하다. 육체적인 상처보다 정신적인 상처를 치유하기 더 힘들다. 82년생 우선은 모든 신경을 끊고 건강을 회복하는데 집중해야 한다. 94년생 조금이라도 더 가까이 다가가고 싶은 마음이 절곡은 통할 것이다. 06년생 평소보다 두 배로 힘들겠지만, 보람과 행복은 두배가 된다. 행운의 수: 0.3 행운의 색: 노란색	
亥	돼지띠: 대화하다 보면 어디로 뺄지 모르는 공을 보는 것 같겠다. 35년생 더 이상 미루지 말고 전반적인 문제점을 파악하고 개선을 위한 시도를 하라. 47년생 원가 수상하다는 것이 느껴지면 확인하고 지나가라. 59년생 기대가 큰 만큼 실망도 클 수 있다. 71년생 처음에 하기 싫었던 일도 열심히 하면 좋은 결과가 기대된다. 83년생 모처럼 갖는 대화의 시간이 깊은 마음을 나눌 수 있게 해준다. 95년생 삶의 질을 개선하는데 도움이 되는 일이 생긴다. 07년생 적합한 때를 만났으니 계획했던 일을 시도해볼만하다. 행운의 수: 0.3 행운의 색: 노란색	

광주매일TV

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[뉴스] 제12기 창조클럽 제7강 김봉중 전남대 명예교수 [파워인터뷰]박옥수 국제청소년연합 설립자

'2025 학교폭력 예방 토크 콘서트' 개최

[현장스케치] 금호타이어 광주공장 대형 화재 현장

[LIVE] 동북아 시 첨단산업 현황과 발전전망 ...

광주지방세무사회 안도걸 국회의원 초청간담회

최인태의 사주칼럼

올해는 을사(乙巳)년이다. 을목(乙木)은 어린 생명의 숨이고, 사화(巳火)는 그 생명을 태우는 불이다. 그런데 지금, 이 불은 생명을 살리는 파스한 불이 아니라, 삼라만상을 말라붙게 하는 지옥불이고 무서운 화기(火氣)로 작용하고 있다. 이는 단지 계절의 장마가 미루어진 정도가 아니다. 지구라는 거대한 생명체의 호흡이 불균형해졌다는 역학적 징조이다. 작년부터 구자화성(九紫火星)의 20년 운이 시작됐다. 이는 천문지리에 밝은 사람이라면 모두가 주목하는 대세다. 구자화성은 화(火)의 기운으로, 밝음과 문명을 상징하지만 동시에 열과 갈등, 전염, 이상기후를 부르는 파동이기도 하다. 이에너지는 2043년까지 전 세계를 감쌀 예정이다. 특히 올해 을사(乙巳)년, 내년 병오(丙午)년, 그 다음 정미(丁未)년까지 천간과 지지 모두가 불로 뒤덮인다는 징조가 있다. 이는 인류 전체가 만들어낸 화기의 응보다. 오랜 시간 우리는 석탄과 석유, 화학물질을 태우며 스스로를 편리하게 했고, 동시에 지구의 음기(陰氣)를 파괴해왔다. 자연은 그에 대한 경고로 꾸준히 보내왔다. 그러나 우리는 무시했다. 그리고 현재, 그

반작용은 지속되는 가뭄, 홍수, 열파, 전염, 전쟁과 같은 형상으로 돌아오고 있다. 지금은 행동해야 할 때다. 역학에서 말하는 천고지화(天告之禍) 즉 하늘이 경고하는 재앙. 자연의 징후를 무시했을 때 오는 과국을 막고 큰 재앙은 반드시 작은 징조로 먼저 알려진다는 이치를 알아야 한다. 장마가 오지 않는다는 신호는 단순히 비 예보가 틀린 것이 아니다. 자연의 운세가 이미 우리에게 붉은 신호를 보냈다는 뜻이다. 이제 전 인류는 결단해야 한다. 지금처럼 계속 화(火)를 부추긴다면, 앞으로 3년간의 병화·정화의 대운은 불타는 재앙으로 격화될 수 있다. 그러므로 각국의 지도자들은 탄소를 줄이고, 화학 연료를 억제하며, 자연과 공존하는 정책으로 바뀌어야 한다. 이것은 단지 환경운동가의 주장이 아니라, 역학(易學)으로 본 시대의 필연적 명령이다.

TV 프로그램					*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다
KBS (062)610-7100					MBC (062)360-2000
KBS1					KBC (062)650-3114
KBS2					EBS 1588-1580
6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인간극장	6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인간극장	6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인간극장	6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인간극장	6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인간극장	6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인간극장
8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주)	8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주)	8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주)	8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주)	8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주)	8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주)
10:00 올여름은 국내로! 내고 향스페셜 11:00 세계는 지금 스페셜 11:10 사랑의 가족	10:00 올여름은 국내로! 내고 향스페셜 11:00 세계는 지금 스페셜 11:10 사랑의 가족	10:00 올여름은 국내로! 내고 향스페셜 11:00 세계는 지금 스페셜 11:10 사랑의 가족	10:00 올여름은 국내로! 내고 향스페셜 11:00 세계는 지금 스페셜 11:10 사랑의 가족	10:00 올여름은 국내로! 내고 향스페셜 11:00 세계는 지금 스페셜 11:10 사랑의 가족	10:00 올여름은 국내로! 내고 향스페셜 11:00 세계는 지금 스페셜 11:10 사랑의 가족
12:00 KBS 뉴스 12 1:00 유네스코 세계유산 등재 기념 KBS 파노라마 1:50 생활의 발견스페셜	12:00 KBS 뉴스 12 1:00 유네스코 세계유산 등재 기념 KBS 파노라마 1:50 생활의 발견스페셜	12:00 KBS 뉴스 12 1:00 유네스코 세계유산 등재 기념 KBS 파노라마 1:50 생활의 발견스페셜	12:00 KBS 뉴스 12 1:00 유네스코 세계유산 등재 기념 KBS 파노라마 1:50 생활의 발견스페셜	12:00 KBS 뉴스 12 1:00 유네스코 세계유산 등재 기념 KBS 파노라마 1:50 생활의 발견스페셜	12:00 KBS 뉴스 12 1:00 유네스코 세계유산 등재 기념 KBS 파노라마 1:50 생활의 발견스페셜
2:00 KBS 뉴스 2:10 방과 후 초능력 2:40 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 3:10 우리 집 금융아저씨	2:00 KBS 뉴스 2:10 방과 후 초능력 2:40 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 3:10 우리 집 금융아저씨	2:00 KBS 뉴스 2:10 방과 후 초능력 2:40 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 3:10 우리 집 금융아저씨	2:00 KBS 뉴스 2:10 방과 후 초능력 2:40 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 3:10 우리 집 금융아저씨	2:00 KBS 뉴스 2:10 방과 후 초능력 2:40 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 3:10 우리 집 금융아저씨	2:00 KBS 뉴스 2:10 방과 후 초능력 2:40 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 3:10 우리 집 금융아저씨
4:00 시사건전 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 이맘때	4:00 시사건전 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 이맘때	4:00 시사건전 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 이맘때	4:00 시사건전 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 이맘때	4:00 시사건전 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 이맘때	4:00 시사건전 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 이맘때
6:00 6시 내고향 7:00 뉴스7 광주전남 8:30 일일드라마 대운을 잡아라 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 다큐 인사이트 10:50 KBS 뉴스라인W 11:30 이슈 픽 앤드 함께 스페셜	6:00 6시 내고향 7:00 뉴스7 광주전남 8:30 일일드라마 대운을 잡아라 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 다큐 인사이트 10:50 KBS 뉴스라인W 11:30 이슈 픽 앤드 함께 스페셜	6:00 6시 내고향 7:00 뉴스7 광주전남 8:30 일일드라마 대운을 잡아라 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 다큐 인사이트 10:50 KBS 뉴스라인W 11:30 이슈 픽 앤드 함께 스페셜	6:00 6시 내고향 7:00 뉴스7 광주전남 8:30 일일드라마 대운을 잡아라 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 다큐 인사이트 10:50 KBS 뉴스라인W 11:30 이슈 픽 앤드 함께 스페셜	6:00 6시 내고향 7:00 뉴스7 광주전남 8:30 일일드라마 대운을 잡아라 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 다큐 인사이트 10:50 KBS 뉴스라인W 11:30 이슈 픽 앤드 함께 스페셜	6:00 6시 내고향 7:00 뉴스7 광주전남 8:30 일일드라마 대운을 잡아라 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 다큐 인사이트 10:50 KBS 뉴스라인W 11:30 이슈 픽 앤드 함께 스페셜
0:00 KBS 중계전 1:10 생활의 발견 2:00 걸어서 세계속으로 트레킹홀릭 2:55 무엇이든 물어보세요 스페셜 3:50 아침마당 5:00 생활의 발견스페셜 5:10 KBS 네트워크 특선 행복충전전	0:00 KBS 중계전 1:10 생활의 발견 2:00 걸어서 세계속으로 트레킹홀릭 2:55 무엇이든 물어보세요 스페셜 3:50 아침마당 5:00 생활의 발견스페셜 5:10 KBS 네트워크 특선 행복충전전	0:00 KBS 중계전 1:10 생활의 발견 2:00 걸어서 세계속으로 트레킹홀릭 2:55 무엇이든 물어보세요 스페셜 3:50 아침마당 5:00 생활의 발견스페셜 5:10 KBS 네트워크 특선 행복충전전	0:00 KBS 중계전 1:10 생활의 발견 2:00 걸어서 세계속으로 트레킹홀릭 2:55 무엇이든 물어보세요 스페셜 3:50 아침마당 5:00 생활의 발견스페셜 5:10 KBS 네트워크 특선 행복충전전	0:00 KBS 중계전 1:10 생활의 발견 2:00 걸어서 세계속으로 트레킹홀릭 2:55 무엇이든 물어보세요 스페셜 3:50 아침마당 5:00 생활의 발견스페셜 5:10 KBS 네트워크 특선 행복충전전	0:00 KBS 중계전 1:10 생활의 발견 2:00 걸어서 세계속으로 트레킹홀릭 2:55 무엇이든 물어보세요 스페셜 3:50 아침마당 5:00 생활의 발견스페셜 5:10 KBS 네트워크 특선 행복충전전

tbn 광주교통방송 FM 97.3MHz

● 주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00~08:53)
프로듀서: 정희준 | 진행자: 노희설 | 작가: 박지영
각자의 자리에서 하루를 시작하는 시간!
광주교통방송의 아침 대표 교통정보 프로그램으로
재난과 교통 위주의 정확하고 생도감 있는 출근길을 책임집니다.

tbN 차차차 (14:05~15:53)
프로듀서: 권유경 | 진행자: 윤지현 | 작가: 정안숙
출출출출출은 이제 그만~
오후의 나른함을 타파하는 시간!
충겨우 트로트 노래와 신나는 코너로 즐거움 길벗이 되어드립니다.

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz
청취자 참여전화 080-9701-333
수신자부담 무료 교통재보전화 080-333-8000

남도매거진 (16:05~16:55)
프로듀서: 이진아 | 진행자: 장원나 | 작가: 김시영
광주·전남 지역의 주요 이슈와 정보, 인물, 문화를 다양하게 다루는
지역밀착형 종합정보 프로그램.
남도가 빠지면 섭하지라~

달리는 라디오 (18:05~19:53)
프로듀서: 김미경 | 진행자: 최용규 | 작가: 한효정
복잡한 퇴근길의 편안함 친구 같은 방송!
광주교통방송의 저녁 대표 교통정보 프로그램으로
더 안전하고 더 신속한 정보를 안내합니다.

KCTV 광주방송

KCTV 광주방송 채널 5번
뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

프로그램 안내

KCTV뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)
지역에서 일어나 다양한 주요 소식들, 동네 이야기들을 전하는
데일리 뉴스.

포토힐링타임
아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상앨범.
아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.

출발V시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의
뜻뜻하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

◆ 이번 주 주요프로그램 ◆

지역채널 커머스 < 김천 대석 자두 >
전국 농수산업체들의 소득 증대와 지역경제 활성화를 위해 제작 방송되는
지역채널 커머스. 이번 편은 가장 빨리 수확되고 새콤달콤한 맛으로 인기있는
김천 대석자두를 소개한다.
방송 : 7월 7일(월)~7월 9일(수) 06:00~07:00, 16:00~17:00

네트워크발굴 서울광광 < 뽕고기 한판과 달콤한 디저트 편 >
4곳의 지역캐이블TV 방송국이 공동제작하는 현지인이 찾는 지역 탐방
프로그램. 이번 주는 중충동에 있는 뽕고기로 유명한 소문난 맛집과 실타래
방수로 이름난 디저트 맛집을 찾아간다.
방송 : 7월 10일(목)~12일(토) 14:00~14:30

SO네트워크 < 로컬여행, 오정해보고 >
케이블 방송사 공동제작, 전국 각지를 국악인이자 방송인 오정해씨의 시선으로
소개하는 진정한 로컬 프로그램 이번 편은 강원도 양구를 알아본다.
방송 : 7월 10일(목)~12일(토) 13:00~13:50