

이병헌 “오젼” 인기, 인간성 부재를 전 세계가 느낀 결과”

부천국제영화제서 ‘배우 특별전’... “연기 활동 30년, ‘선생님’은 비현실적”

“(‘오징어 게임’)가 자극적이고 강렬하고 오락적이지만, 한편으로는 (작품에) 사회·정치적·경제적 이슈들이 다 들어가 있어요. 지금의 세상을 축소해 놓은 곳이 ‘오징어 게임’ 공간이 아닌가 싶어요.”

이병헌이 지난 4일 열린 ‘제29회 부천국제판타스틱영화제(BIFAN) 이병헌 배우 특별전’ 기자회견에서 “인간성의 부재를 전 세계 모두가 절실히 느끼고 있는 것 같다”며 넷플릭스 ‘오징어 게임’ 시리즈의 성공 비결을 이렇게 설명했다.

이병헌은 ‘오징어 게임’에서 프론트

맨으로 출연했다.

그는 “황동혁 감독은 천재적 이야기꾼이라 생각한다”며 “그 사람이 만들어낸 이야기여서 당연히 재미는 있었지만, 너무 실력적이어서 ‘쫄딱 망하거나 아주 성공하겠구나, 모 아니면 도’라고 생각했던 기억이 난다”며 처음 대본을 받은 당시를 떠올렸다.

1991년 데뷔한 이병헌은 “활동한 지 30년이 넘었는데, 영화를 선정하면서 참 많은 작품을 찍었다는 생각이 들었다. 아직 현실적으로 다가오지 않는다”며 “후배들이 ‘선생님’이라고 하는데 괴리감이 느껴진다”고 했다.

‘오징어 게임’을 비롯해 이병헌은 최근 연이어 세계적으로 화제를 모은 작품에 출연했다. 그가 목소리로 연기한 넷플릭스 애니메이션 영화 ‘케이팝 데몬 헌터스’는 넷플릭스 영화부문 글로벌 차트에서 1위를 차지했다.

이병헌은 “몇 년 전 미국에 갔을 때 기획자들과 몇 번 미팅했다”며 “케이팝이 세계적으로 인기 있는 건 알았지만, 소니 픽처스가 그것을 주제로 이야기를 만든다는 것이 놀라웠다. 한편으로 공개할 때 얼마나 많은 사람이 관심을 가질지 의구심도 있었다”고 떠올렸다.

“‘케이팝 데몬 헌터스’의 레퍼런스



이병헌이 지난 4일 열린 제29회 부천국제판타스틱영화제 배우 특별전 ‘더 마스터: 이병헌’ 기자회견에서 질문에 답하고 있다. /연합뉴스

그림이란 것을 봤어요. 한국에서 애니메이션 더빙할 때는 완성품을 봤던 것과 달리 밑그림으로 설명해주더라고요. 그래서 상상하기가 어려웠어요. ‘왜 이렇게 그림을 못 그리지’, ‘좀 더 잘 그리

지’ 속으로 그랬어요.(웃음)”

그는 “사람들이 열광하는 것이 개인적으로도 믿기지 않을 만큼 신나고 행복한 일”이라며 “케이팝의 현재 위치가 얼마나 대단한지 새삼스럽게 놀라는 감정도 있다”고 했다.

이병헌은 최근 제기된 한국 영화 위기론에 대해 희망 섞인 견해도 내놨다.

그는 “확실히 위기라는 생각이 든다”면서도 “탈출구처럼 스트리밍 서비스라는 게 생겼다. 그것을 통해 우리가 얻게 되는 장점도 분명하다”고 말했다.

“모든 영화인의 꿈은 언젠가 할리우드에 가는 거예요. ‘나의 창의력을 발휘해 (세계인들에게) 깜짝 놀랄 순간을 맛있게 하겠다’고 대부분 생각할 거예요.”

요. 그런데 지금은 (할리우드에 직접 가야 하는) 그런 시대가 아니에요. 어떤 나라에서든 훌륭한 작품을 만들면 그곳에서 만들어진 영화 이상으로 전 세계 모든 사람에게 보일 기회가 생겨요. 그 성과 또한 어마어마하게 달라져요.”

이병헌은 “비록 극장이, 영화가 어려울 줄 알고 있지만, 또 다른 측면에선 해결책을 찾을 수 있는 방법이 생겼는지 모르겠느냐는 희망적인 생각도 한다”고 했다.

이병헌은 자신의 연기론도 들려줬다. 그는 배우의 필수 덕목으로 공감대를 꼽았다.

“모든 사람은 수천 가지 캐릭터가 이미 자기 안에 있어요. 내게 작게 있는 성격이더라도, 인물을 연기할 때 그것을 극대화해야 지금 읽는 시나리오 속 인물을 그려낼 수 있어요. 극대화를 잘하는 사람이 좋은 연기를 한다고 생각합니다.”

음력6월 13일 천문역원 (062)673-2427	
子	쥐띠: 칠처하게 대비를 해야 할 것이다. 뜻밖의 위기 상황을 만날 수 있다. 36년생 부끄러울 수 있는 순간을 만들지 않으려면 매사 조심하라. 48년생 빨리 수습해야 하는 상황이 될 수 있다. 60년생 때로는 적당히 타협하고 넘어가는 것이 현명하다. 72년생 미다 미다하면 사사건건 다 밟게 보이게 된다. 84년생 길운이 오고 있다. 쉽게 해결되지 않았던 문제가 처리되겠다. 96년생 지레짐작하는 것은 문제를 일으킨다. 08년생 말 한마디 때문에 시비가 일어날 수 있으니 항상 말조심을 해야 할 것이다. 행운의 수: 2.5 행운의 색: 검은색
丑	소띠: 적극적으로 밀어붙여도 좋을만한 때가 왔으니 용기를 내어보라. 37년생 힘들다는 말이 저절로 나올 정도로 정신없이 지나간다. 49년생 돈을 굴리는 데 상당한 도움이 되는 정보를 얻는다. 61년생 오고 가는 말은 많은데 정작 이루어지지는 쉽지 않다. 73년생 지금은 자부 애쓰려하기 보다는 시간과 거리를 두고 지켜보자. 85년생 사랑 때문에 마음앓이를 하다 보니 몸까지 아픈 것 같겠다. 97년생 서로를 이어 주던 끈이 한순간에 끊어질 수 있으니 조심하라. 09년생 너무 쉽게 생각하며 책임지지도 못하는 행동을 하게 된다. 행운의 수: 4.8 행운의 색: 청녹색
寅	호랑이띠: 자연의 법칙을 어기려 할수록 갈수록 후회되어간다. 38년생 대화가 이루어지니 갈등이 줄어들다. 50년생 추억의 장소에 다시 갈 수 있어서 행복한 날이다. 62년생 새롭고 유익한 정보를 입수하게 된다. 효과적으로 활동하라. 74년생 다음 문제는 다음에 해결하고 우선 집중해서 급한 불부터 꺼라. 86년생 새로운 희망이 보인다. 적극적인 자세가 행운을 불러오는 때다. 98년생 원 없이 하고 싶었던 것을 할 수 있겠다. 10년생 자신의 의도와 다른 정반대의 결과를 나올 수 있다. 행운의 수: 1.5 행운의 색: 주황색
卯	토끼띠: 오후로 넘어가야 할 처리 하는데 유리할 것이니 타이밍을 활용하도록 하라. 39년생 상대를 위해서 배려한다고 한 행동이 오히려 독이 될 수 있다. 51년생 잠시 떠 있던 기분이 차분해지면서 평온해진다. 63년생 오해받지 않으려면 무엇이든 확실하게 해두는 것 밖에 없다. 75년생 들뜬 마음을 가라앉혀라. 무작정 따라가다가는 낭패를 겪게 되니 꼼꼼히 확인하라. 87년생 바쁘다 보니 식사를 제대로 못 챙기고 넘어가기 쉽다. 99년생 서로 어긋나면 영원히 돌이킬 수 없을 수 있으니 신중히 행동하라. 11년생 마음이 약해졌다는 것이 느껴진다. 행운의 수: 2.9 행운의 색: 노란색
辰	용띠: 다른 사람이 해결해 줄 때까지 기다리지 마라. 40년생 생각을 주고 받는 통로가 넓게 열린다. 52년생 자나 깨나 말 조심해야 하는 날이다. 64년생 생각할수록 이해불가의 상황이 온다. 76년생 당장은 어디서부터 해결해야 할지 답이 나오지 않아 답답하겠다. 88년생 정작 딱치고 보니 화가 나기 보다는 마음이 아프다. 00년생 평소와는 다르게 행동하게 된다. 낯설게 느껴진다. 12년생 어렵고 힘든 시간도 결국은 다 지나간다. 행운의 수: 0.4 행운의 색: 산호색
巳	뱀띠: 이번엔말로 제대로 된 연인을 만나게 된다. 41년생 공부하면 통한다는 말처럼 된다. 53년생 힘이 나게 하는 소식을 전해주는 사람이 있겠다. 65년생 의외의 실수를 저질러서 손해를 볼 수 있으니 매사에 조심해야겠다. 77년생 아직 갈 길이 멀다. 처음부터 예너지를 다 써버리면 일을 제대로 풀이갈 수 없다. 89년생 믿음직한 사람과 의논해보라. 새로운 방법을 구하게 될 것이다. 01년생 때로는 너무 완벽하게 보이기 보다는 뭔가 허술한 틈이 있어 보이는 게 더 좋은 작용을 한다. 행운의 수: 2.5 행운의 색: 노란색
午	말띠: 동남쪽이 길한 방위이니 활용하면 이득을 얻게 된다. 42년생 고단했던 일상을 재미있는 인생으로 바꿔주는 시간이 온다. 54년생 은근히 불쾌하다는 생각이 들 수 있다. 66년생 애를 먹고 힘들게 하던 일이 해결되어 한숨 돌리게 된다. 78년생 남의 눈을 의식하다보니 원치 않아도 해야 하는 상황이 되어간다. 90년생 멀리 있는 사람보다 지금 가까이 있는 사람을 더 소중히 여겨라. 02년생 뭔가 할 수 있는 게 생겨서 뿌듯해진다. 행운의 수: 1.3 행운의 색: 파란색
未	양띠: 계획대로 잘 되지 않을 것이다. 지금이라도 빨리 계획을 수정하는 것이 좋다. 43년생 정성을 다해야만 충분히 좋은 결실을 맺게 된다. 55년생 하지 못했던 마음속 이야기를 나눌 수 있을 것이다. 67년생 주변의 신뢰를 두텁게 해주는 하루다. 점차 모든 것이 호전될 것이다. 79년생 정리하는 시간을 가져야 한다. 버릴 것은 버려야 새로운 것이 들어온다. 91년생 사소한 일로 감동받게 되고 기분이 좋아진다. 03년생 맨날 똑같은 모습으로 살면 언젠가 권태기가 오게 되기 마련이다. 행운의 수: 2.9 행운의 색: 민트색
申	원숭이띠: 선물이 나서다가는 불에 기름을 붓는 격이 될 수 있다. 44년생 미안하거나 고마운 마음이 드는 사람에게 뭔가 해줄 수 있는 날이다. 56년생 흘러가는 세월이 야속하다는 생각이 들겠다. 68년생 사소한 일로든 쉬운 마음으로 들기 쉬운 날이다. 80년생 지쳐있었던 심신에 활력을 불어넣어주는 날이다. 92년생 안 되는 것을 붙잡고 쓸데없는 시간 낭비에 에너지를 소비하기 쉽다. 04년생 여기서 포기하면 너무 억울하니 지구력으로 조금만 더 버티라. 행운의 수: 1.8 행운의 색: 노란색
酉	닭띠: 누가 이기나 해보자는 식으로 서로가 팽팽하다. 45년생 언젠가 문제지 결정은 문제가 될 것이다. 57년생 큰 이익만 보려고 하지 말고 작은 이익부터 챙기면서 내일을 기약하라. 69년생 지난날을 통해 얻은 교훈을 잊지 말아야겠다. 81년생 마음이 약해지면 상대가 원하는 대로 따라가게 된다. 93년생 밝은 에너지로 많은 이들을 행복하게 해줄 것이다. 05년생 주위의 변화로 인해 놀라는 일이 생긴다. 행운의 수: 5.6 행운의 색: 자주색
戌	개띠: 아직 마음 한 구석은 무겁지만 조금씩 나아진다. 46년생 건강에 유의하라. 식생활 개선으로 체질을 개선할 필요가 있다. 58년생 욕심이 앞서다 보면 자신도 모르게 성공한 행동을 할 수 있다. 70년생 무언을 하든지 좋은 평가를 받을 수 있는 날이다. 82년생 살짝 감정이 상하는 일이 발생하더라도 금방 털어버려라. 94년생 이리 저리 뛰어다녀야 한다. 마음도 몸도 분주할 것이다. 06년생 상대의 결정보다는 자신의 문제를 먼저 파악하라. 행운의 수: 3.5 행운의 색: 은색
亥	돼지띠: 중요한 정보가 유출될 수 있으니 보안 유지에 특별히 신경써라. 35년생 의욕이 없어지고 다소 우울해진다. 47년생 무리하게 자신을 억제하면 건강에 나빠지니 주의하라. 59년생 속으로만 담아두지 말고 밖으로 표현해야 해결책도 생기는 것이다. 71년생 분별력이 있고 분수에 지나치지만 않으면 원하는 것을 이룰 수 있다. 83년생 취미나 인생관에 공통점이 있는 상대를 만나게 된다. 95년생 더 이상의 가치가 없다고 판단되면 이제는 미련을 두지 마라. 07년생 의욕적으로 행동해보라. 적극적인 자세가 좋은 결과를 가져다준다. 행운의 수: 4.9 행운의 색: 담청색

광주매일 TV 프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[뉴스] 제12기 창조클럽 제7강 김봉중 전남대 명예교수 '2025 학교폭력 예방 토크 콘서트' 개최 [LIVE] 동북아 시 첨단농산업 현황과 발전전략 국제심포지엄

[현장스케치] 금호타이어 광주공장 대형 화재 현장 광주지방세무사회 안도걸 국회의원 초청간담회 [파워인터뷰] 박옥수 국제청소년연합 설립자

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

TV 프로그램 *이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다				
KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580				
KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인간극장	6:00 걸어서 세계속으로 트래블홀리 7:00 TV 유치원 7:30 생생정보스페셜	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 생방송 오늘아침	6:00 모닝와이드(1부) 6:25 모닝와이드(2부) 7:20 KBC 모닝와이드 7:40 모닝와이드(3부)	06:10 세계테마기행 07:00 예요와 친구를 수리수리남버랜드 07:15 모두 함께 부스너! 07:30 슈퍼마켓슈퍼마켓 07:45 최강공룡미니특공대 08:00 당동당동당동당 08:50 영유아 클래스e 09:20 지앤지 팟TV 09:40 PD로그 10:30 한국기행 10:50 최고의 요리비결 11:20 세계테마기행 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 3국한직업 13:00 EBS 평생학교 1교시 13:45 EBS 평생학교 2교시 14:30 나의 두 번째 교과서 15:10 고함만국 15:40 사와곰 15:55 블랙S 16:10 당동당동당동당 17:00 팟파피 17:10 드래곤 길들이기: 아동 왕국의 전설 17:40 도리다 프랜즈 쇼츠 17:50 지앤지 팟TV 18:10 EBS 뉴스 18:30 글로벌 특선 다큐스페셜 19:20 고함만국 19:50 왓다! 내 손주 20:40 세계테마기행 21:35 한국기행 21:55 PD로그 22:45 EBS 다큐프라임 23:40 위대한 수업, 그레이트 마인츠 00:00 나의 두 번째 교과서 00:40 클래스e 01:00 지식채널e 01:05 지식채널e 01:10 방송시간이 아닙니다! 5사부터 방송예정 05:00 왕초보영어 05:50 한국기행
8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주)	8:10 무엇이든 물어보세요 9:30 일일드라마 여왕의 집	8:50 태양을 삼킨 여자 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기쁜 좋은 날	8:40 닥터 365 8:50 좋은아침 9:55 SBS 10뉴스	
10:00 올여름은 국내로! 이웃집 찰스 10:50 무엇이든 물어보세요	10:10 KBS 아침 뉴스타임 10:30 인간극장스페셜 11:10 생활의 발견스페셜 11:20 박원숙의 같이 삼시디	10:45 뽀뽀뽀 좋아좋아 11:15 헬로키티 TV 생생도감2 11:46 주니티 이야기	10:30 애니캐리리 11:00 보석아내 건강수다	
12:00 KBS 뉴스 12 1:00 네트워크 공동기획 문화스케치 1:50 생활의 발견스페셜	12:40 영화가 좋다 1:50 무엇이든 물어보세요 스페셜 3:00 KBS 뉴스타임 3:15 월드 24 3:45 시간여행자 루크	12:00 12MBC 뉴스 12:25 글로벌 도내이션 쇼쇼 W스페셜 1:25 키즈 팻도감 1:55 2시 뉴스외전	12:00 SBS 12뉴스 12:25 반반 네트워크 뉴스 12:46 미니 미니 미니 1:00 내모세오 1:55 닥터 365	
2:00 KBS 뉴스 2:10 전국을 달린다 2:35 이맘때 2:55 KBS 광주 열린마당	4:00 TV 유치원 4:30 세상의 모든 다큐 5:20 스튜디오 K스페셜	3:55 기쁜 좋은 날	2:00 뉴스브리핑	
4:00 사사건건 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 이맘때	4:00 TV 유치원 4:30 세상의 모든 다큐 5:20 스튜디오 K스페셜	4:55 5시 뉴스와 경제 5:10 폭수면 다행이야 스페셜	4:00 좋은아침스페셜 5:00 SBS 9뉴스 5:50 닥터 365 5:55 도시락 스페셜	
6:00 6시 내고향 7:00 뉴스7 광주전남 7:40 우리말 겨우기	6:00 경제콘서트 6:35 2TV 생생정보 7:50 일일드라마 여왕의 집	6:05 광주 MBC 보드 7:05 태양을 삼킨 여자 7:40 MBC 뉴스데스크	6:35 시사터치! 따따따 6:50 생방송 투데이 7:50 SBS 8뉴스	
8:30 일일드라마 대운을 잡아라 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9	8:30 박원숙의 같이 삼시디 9:50 오래된 만남 주구	9:00 폭수면 다행이야	8:30 KBC 8 뉴스 9:00 생활의 달인	
10:00 가요무대 10:55 KBS 뉴스라인W 11:35 우리 집 공룡이 0:25 KBS 네트워크 특선 세상다만사 1:15 무엇이든 물어보세요 스페셜 2:10 생활의 발견 3:00 방송 시간이 아닙니다! 5사부터 방송예정 5:00 생활의 발견스페셜 5:10 내고향스페셜	11:15 아이 러브 스포츠 11:40 시즌즈 - 박보검의 칸타빌레스페셜 0:55 KBS 재난방송센터 1:05 방송 시간이 아닙니다! 5사부터 방송예정 5:00 무엇이든 물어보세요 스페셜	10:45 오영리포트 결혼지옥 0:30 MBC 뉴스 25 0:50 실화탐사대 스페셜 1:50 방송 시간! 아닙니다! 5사부터 방송예정 5:00 오늘N	10:10 동상이몽2너는 내 운명 11:50 열린예술무대 무한 0:50 KBC C-회망풍차 공동프로젝트 휴먼다큐뉴스 스페셜 1:50 골짜기도 스페셜 2:20 방송 시간이 아닙니다! 5사부터 방송예정 5:00 오늘부터, 인생 2막	

tbn 광주교통방송 FM 97.3MHz

● 주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00~08:53)
프로듀서: 정희준 | 진행자: 노희설 | 작가: 박지영
각자의 자리에서 하루를 시작하는 시간!
광주교통방송의 아침 대표 교통정보 프로그램으로
재난과 교통 위주의 정확하고 생도감 있는 출근길을 책임집니다.

tbn 차차차 (14:05~15:53)
프로듀서: 권유경 | 진행자: 윤지현 | 작가: 정안숙
출출출은 이제 그만~
오후의 나른함을 따라하는 시간!
충겨운 트로트 노래와 신나는 코너로 즐거운 길벗이 되어드립니다.

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz
청취자 참여전화 080-9701-333
수신자 부담 무료 교통제보전화 080-333-8000

남도매거진 (16:05~16:55)
프로듀서: 이진아 | 진행자: 장원나 | 작가: 김시영
광주·전남 지역의 주요 이슈와 정보, 인물, 문화를 다양하게 다루는 지역맞춤형 종합정보 프로그램.
남도가 빠지면 섭하지라~

달리는 라디오 (18:05~19:53)
프로듀서: 김미경 | 진행자: 최유규 | 작가: 한효정
복잡한 퇴근길의 편안한 친구같은 방송!
광주교통방송의 저녁 대표 교통정보 프로그램으로
더 안전하고 더 신속한 정보를 안내합니다.

KCTV 광주방송

KCTV 광주방송 채널 5번
뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

◆ 이번 주 주요 프로그램 ◆

지역채널 커머스 (김천 대석 자두)
전국 농수산업체들의 소득 증대와 지역경제 활성화를 위해 제작 방송되는 지역채널 커머스. 이번 편은 가장 빨리 수확되고 새콤달콤한 맛으로 인기있는 김천 대석자두를 소개한다.
방송: 7월 7일(월)~7월 9일(수) 06:00~07:00, 16:00~17:00

네트워크발굴 서울공감 (유희기 한반도 달콤한 디저트 편)
4곳의 지역채널TV 방송국이 공동제작하는 현지인이 찾는 지역 탐방 프로그램. 이번 주는 중충동에 있는 유희기로 유명한 소문난 맛집과 실타래 방수로 이름난 디저트 맛집을 찾아가다.
방송: 7월 10일(목)~12일(토) 14:00~14:30

SO네트워크 (로컬여행, 오정해보고)
케이블 방송사 공동제작, 전국 각지를 국민인기자 방송인 오정씨의 시선으로 소개하는 진정한 로컬 프로그램 이번 편은 강원도 양구를 알아본다.
방송: 7월 10일(목)~12일(토) 13:00~13:50

프로그램 안내
KCTV뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)
지역에서 일어나 다양한 주요 소식들, 동네 이야기들을 전하는 데일리 뉴스.

포토힐링타임
아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상앨범. 아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.

출발V시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의 뜻뜻하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.