

‘좀비딸’ 조정석 “시나리오 보고 ‘이거 난데?’ 싶어”

‘엑시트’·‘파일럿’ 이어 세번째 서머 히트 노려

“**(성수기인) 여름에 주연작이 세 편 연달아 개봉하는 게 쉽지 않은 일이잖아요. 제게 운이 있는 건가 생각이 들 정도예요.**”

극장가 최대 대목인 여름철, ‘엑시트’ (2019년·942만명)와 ‘파일럿’ (2024년·471만명)으로 흥행 실적을 올린 배우 조정석이 세 번째 서머 히트를 노린다.

그는 오는 30일 개봉하는 필감성 감독의 코미디 영화 ‘좀비딸’ 주연을 맡아 ‘전지적 독자 시점’, ‘악마가 이사왔다’ 등 한국 텐트폴(흥행 가능성이 높은 상업 영화)과 경쟁을 벌인다.

이윤창 작가의 동명 인기 웹툰을 원작으로 한 ‘좀비딸’은 좀비가 된 딸 수

아(최유리 분)를 지키기 위해 극비 훈련에 돌입한 ‘딸바보’ 아빠 정환(조정석)의 이야기다.

조정석은 지난달 30일 열린 제작보고회에서 “시나리오 속 정환 역을 보며 ‘이거 난데?’ 하는 생각이 들었다. 글로만 봤는데도 너무 재밌어서 (출연을) 안 할 이유가 없었다”고 말했다.

2000년대 초반 뮤지컬을 보고 조정석의 팬이 된 이후 협업할 기회를 기다렸다는 필 감독은 조정석을 생각하며 이 작품의 시나리오를 썼다고 했다.

그는 “코믹한 장면과 가슴을 찡르는 아픈 장면을 호감 어리게 표현할 수 있는 배우라고 생각했다”면서 “간절한



마음으로 시나리오를 드렸는데, 조정석 씨를 비롯한 배우들 모두 흔쾌히 출연하겠다고 해 뭉치기 기뻐했다”고 돌아봤다.

이 작품에는 조정석뿐 아니라 이정은, 조여정, 윤경호 등 코미디 연기에 일가견 있는 배우들이 대거 등장한다.

이정은은 아들과 함께 손녀를 돌보는 조정석의 어머니 밤순을 연기했다. 이 역할을 위해 70대로 분장까지 했다.

그는 “연극 무대에 서던 20대 때부터

노인 연기를 많이 했다”며 “그때 경험을 영화에 녹여낼 수 있게 돼 기쁘다”고 했다.

봉준호 감독의 ‘기생충’ (2019)에서 이정은과 호흡을 맞춘 조여정은 정환의 첫사랑인 연화 역을 소화했다.

조여정은 “출연 배우들의 이름을 보고 ‘내 대사가 한 마디여도 참여해야겠구나’ 생각했다”면서 “연화는 국가 공인 ‘좀비 헌터’라고 역할에 대해 귀띔했다.

아역 배우 최유리의 좀비 연기도 ‘좀비딸’의 관란 포인트 중 하나다. 그는 좀비의 움직임을 실감 나게 보여주려고 미미 춤·안무 강사의 지도를 받았고 촬영 때는 2시간 넘게 특수분장을 했다.

/연합뉴스

이종범, ‘최강야구’ 새 사령탑

이종범 전 kt wiz 코치가 JTBC 예능 ‘최강야구’ 새 감독으로 선임됐다.

JTBC는 이 감독이 이끄는 ‘최강야구’ 새 시즌을 오는 9월 방송한다고 지난달 30일 밝혔다.

이 감독은 프로그램 합류를 위해 시즌 중 프로구단을 떠나는 결정을 내려 일부 팬들 사이에서 비판받았다.

이 감독은 JTBC를 통해 “kt wiz를 응원해주시는 팬 여러분께 죄송하다는 말씀을 꼭 드리고 싶다”고 전했다.

그는 “제 결정이 팀의 공백을 비롯해 야구계의 이례적인 행보로 비난받을 수 있다는 걸 알고 있었다”며 “‘최강야구’를 살리는 것은 한국 야구의 붐을 더욱 크게 할 수 있다고 본다”고 참여 계기를 설명했다.



이종범 <KBS·MBC 자료 제공>

이어 “새로 출범하는 ‘최강야구’는 청소년 야구 등 아마 야구에 대한 지원도 약속했다”며 “은퇴 선수들의 새로운 도전을 이끌고, 야구계 발전에도 도움이 되는 일인데, 예능이라고 해서 프로 야구와 완전히 다른 세상이라고 생각하지 않는다”고 말했다.

/연합뉴스

최연태의 오늘의 운세	
음력6월 8일 천문역원 (062)673-2427	
子 쥐띠: 손실을 피하려면 확인되지 않은 정보는 따라가지 마라. 36년생 내 식구를 내가 잘 대해야 밖에 나가서도 제대로 대접받는다. 48년생 몸은 고단하나 바쁘게 일한 보람이 있을 정도로 들어오는 것이 있겠다. 60년생 다른 사람 사정 봐주다가 내가 불이익을 당할 수 있다. 72년생 만사형통의 운세이니 막혔던 것이 시원하게 확 풀린다. 84년생 사상으로 진행하다가는 일도 개인적인 관계도 다 들어진다. 96년생 마음이 불편하니 모든 것이 다 걸릴 것이다. 08년생 감만 믿고 따라가다가는 잘못 짚게 된다. 행운의 수: 0.8 행운의 색: 은색	
丑 소띠: 다된 밥에 재뿌리는 격이 될 수 있다. 37년생 그동안 미안했던 마음을 조금이나마 달 수 있을 것이다. 49년생 다른 사람의 말을 쉽게 믿지 않아야 한다. 61년생 물 흐르는 대로 자연스럽게 흘러가라. 73년생 자신의 가치가 높아지는 때다. 존재만으로 충분히 빛을 발할 수 있을 것이다. 85년생 중요한 것을 놓칠 수 있으니 예의주시해야 한다. 97년생 당사자의 생각을 존중해주어라. 09년생 아직은 마음을 다 열지 않았지만 조금씩 변화가 일어나고 있다. 행운의 수: 1.7 행운의 색: 검은색	
寅 호랑이띠: 처음에 예상했던 것보다 추가비용이 더 늘어날 것이다. 38년생 건물생심이라고 정작 보게 되면 욕심이 날 것이다. 50년생 고목나무에 꽃이 피는 격이니 불가항할 것 같은 곳에서 새로운 희망이 보인다. 62년생 생각한 것만큼 쉽지가 않아서 힘들겠다. 74년생 긴 가뭄 끝에 단비가 내려주는 운세이니 여러 면으로 풀릴 것이다. 86년생 감정이 쌓이다보면 독한 말이 나올 수 있다. 98년생 거센 폭풍우가 지나가고 환한 햇살이 비춘다. 10년생 자신이 할 수 있는 것 중에서 최고의 기량을 발휘할 수 있게 된다. 행운의 수: 5.7 행운의 색: 초록색	
卯 토끼띠: 어느 구름에 비가 들어있는지 아무도 모른다는 말이 있다. 결과를 보기 전에 장담하지 마라. 39년생 길한 기운이 내 주위에 꽂차 있으니 행운이 함께 할 것이다. 51년생 연락하려고 했던 사람에게서 연락이 오니 더 반갑겠다. 63년생 각자 한 발씩만 양보하면 타협점을 찾을 수 있겠다. 75년생 무조건 앞으로 나간다고 되는 것이 아니다. 87년생 자신에게 주어진 일에 최선을 다하는 모습이 좋은 크레딧이 되어준다. 99년생 자신의 재능과 미래를 위한 과감한 투자가 필요하다. 11년생 시간 관리를 잘하지 않으면 귀한 시간을 엉뚱한 곳에 쓰게 된다. 행운의 수: 1.2 행운의 색: 파란색	
辰 용띠: 여기서 저서 오라는 곳이 있으니 바쁘게 기다려라. 40년생 흑시라도 잘못될까봐 자꾸 신경이 쓰이는 날이다. 52년생 속임수가 숨겨져 있으니 잘 살펴야 할 것이다. 64년생 무조건 밀어붙인다고 되는 때가 아니다. 76년생 끌어오던 계약이나 매매가 드디어 성사된다. 88년생 맘 걸려서 얻는 것 외에 불로소득은 기대하지 마라. 정당한 소득만 따라줄 것이다. 00년생 그럴싸하게 들리는 말을 경계하라. 12년생 서로의 마음이 통하면 그 어떤 것도 해낼 수 있을 것이다. 행운의 수: 0.1 행운의 색: 연녹색	
巳 뱀띠: 돈을 허투루 쓰지 않도록 철저히 관리해야 할 때다. 41년생 손해 볼 위험이 있으니 어쨌든 잘 피해가라. 53년생 예민해져서 별 일도 아닌 일에 골간하게 된다. 65년생 사람이 사람을 믿어주는 것도 좋지만 믿거니 하고 다 말기 말고 스스로 잘 챙겨라. 77년생 마음가는 대로 자연스럽게 따라가라. 89년생 일에 지장이 갈 정도로 사랑 노름을 하고 있다. 01년생 하찮아 보이는 돌 하나도 다 존재하는 이유가 있다. 행운의 수: 6.8 행운의 색: 검은색	
午 말띠: 호미로 막을 것을 가래로 막게 되는 오류를 범하지 마라. 42년생 급하게 먹은 밥은 당연히 체하기 마련이다. 54년생 득을 따지기 전에 문제가 되는 것은 없는지 잘 살펴보자. 66년생 밥을 할 때에 적당한게 뚝을 들이는 시간이 필요하듯이 무슨 일이든 다 적합한 시간이 필요하다. 78년생 누가 시비를 걸어와도 대응하지 마라. 자칫 하다가는 큰 싸움으로 번질 수 있다. 90년생 이제 고만을 그만 끝내고 결론을 내려라. 02년생 뒷사람의 도움이 크게 작용하는 날이다. 행운의 수: 2.5 행운의 색: 흰색	
未 양띠: 조금만 마음을 비우면 진정으로 자신이 원하는 것이 무엇인지 뚜렷해질 것이다. 43년생 나가 있는 돈을 거두어들일 때이다. 55년생 그동안 애 쓴 것이 필요 없게 된다. 67년생 말하는 진의를 잘 파악하라. 겉으로 말하는 것이 사실과는 다를 수 있다. 79년생 쓸데없는 소모전으로 귀한 시간을 낭비하지 마라. 91년생 실패가 두려워서 아무런 시도도 하지 않으면 성공 근처에도 갈 수 없다. 03년생 여러 사람의 의견을 모아서 결정해야 한다. 행운의 수: 3.9 행운의 색: 보라색	
申 원숭이띠: 어디서부터 무엇이 잘못되었는지 천천히 되짚어볼 필요가 있다. 44년생 구하면 얻게 되고 원하면 이루어진다. 56년생 고민거리가 사라진다. 이제야 살 것 같겠다. 68년생 아무리 힘든 일이라도 가족과 함께 의논하면 해가 나날 수 있다. 80년생 벼에도 귀가 있다는 것을 인식하고 매사에 말조심하라. 92년생 코앞에 있을 때가 가장 힘들고 포기하고 싶은 법이다. 04년생 자신과 코드가 맞는 사람을 만난다. 함께하는 시간이 즐겁겠다. 행운의 수: 1.9 행운의 색: 파란색	
酉 닭띠: 재물이 빠져나가지 않도록 공간 문을 꼭 잠가야 한다. 45년생 하늘이 주는 선물을 받는 것 같은 기분이 들만한 일이 생기겠다. 57년생 원래 돈 거래로 인한 손해는 가까운 사람 때문에 일어나는 경우가 많은 것이다. 69년생 상대방에게 호감을 느끼더라도 어느 선 이상은 넘어서지 말아야 한다. 81년생 내 손안으로 복이 들어오니 꼭 잡아라. 93년생 낙천적으로 받아들이면 복이 저절로 들어온다. 05년생 시작이 중요하니 쉬운 것 하나하나 처리해나가야 한다. 행운의 수: 3.5 행운의 색: 주황색	
戌 개띠: 이런저런 생각으로 마음이 복잡해진다. 46년생 아무리 힘들어도 못 계산은 정확하게 해야 한다. 58년생 오고 가는 덕담속에 서로 미소 짓게 된다. 70년생 쉽게 화낼 수 있으니 감정조절을 잘하자. 82년생 아무리 좋아 보여도 곧바로 결정하지 말고 다시 한번 생각하라. 94년생 두 사람의 마음이 합쳐지고 확고하다면 그 어떤 장애도 극복할 수 있을 것이다. 06년생 무심히 넘여가지 말고 인연의 소중함을 인식하고 감사하라. 행운의 수: 2.8 행운의 색: 흰색	
亥 돼지띠: 내가 한 발 물러서면 상대도 한 발 물러서줄 것이다. 35년생 뭘든지 받아주고 수용해줄 수 있는 마음이 된다. 47년생 모로 가도 서울만 가면 되는 것이다. 59년생 세세한 부분까지 꼼꼼히 짚고 넘어가야 한다. 71년생 너무 물렁하게 대처하다가는 결국 나만 손해를 본다. 83년생 상대의 마음을 얻으려면 먼저 상대에게 나의 진심을 보여주는 게 가장 좋은 방법이다. 95년생 조금 부족해도 최선을 다하는 모습을 보이면 충분히 빛이 난다. 07년생 친구와 불편한 감정을 풀 수 있는 계기가 마련된다. 행운의 수: 4.7 행운의 색: 은색	



광주교통방송 FM 97.3MHz

● 주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00~08:53)
프로듀서: 정희준 | 진행자: 노혜설 | 작가: 박지영
각자의 자리에서 하루를 시작하는 시간!
광주교통방송의 아침 대표 교통정보 프로그램으로
재난과 교통 위주의 정확하고 생동감 있는 출근길을 책임집니다.

tbN 차차차 (14:05~15:53)
프로듀서: 권유경 | 진행자: 윤지현 | 작가: 정안숙
출몰운전은 이제 그만~
오후의 나른함을 타파하는 시간!
충겨운 트로트 노래와 신나는 코너로 즐거운 길벗이 되어드립니다.

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz

청취자 참여전화 080-9701-333

수신자부담 무료 교통재보전화 080-333-8000

남도매거진 (16:05~16:55)
프로듀서: 이진아 | 진행자: 장원나 | 작가: 김시영
광주·전남 지역의 주요 이슈와 정보, 인물, 문화를 다양하게 다루는 지역밀착형 종합정보 프로그램.
남도가 빠지면 섭하지라~

달리는 라디오 (18:05~19:53)
프로듀서: 김미경 | 진행자: 최용규 | 작가: 한효정
복잡한 퇴근길의 편안한 친구 같은 방송!
광주교통방송의 저녁 대표 교통정보 프로그램으로
더 안전하고 더 신속한 정보를 안내합니다.



광주방송

KCTV광주방송 채널 5번

뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

프로그램 안내

KCTV뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)
지역에서 일어나 다양한 주요 소식을, 동네 이야기들을 전하는 데일리 뉴스.

포토힐링타임
아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상앨범.
아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.

출발!V시네마 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의
뜻뜻하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

◆ 이번 주 주요프로그램 ◆

지역채널 커머스 < 청도 신비 복숭아 >
전국 농수산업체들의 소득 증대와 지역경제 활성화를 위해 제작 방송되는 지역채널 커머스. 이번 편에서는 경상북도 청도의 특산물인 매끈하고 속이 쫄면 6~7월이 제철인 신비복숭아를 소개한다.
방송 : 6월 30일(월)~7월 4일(금) 06:00~07:00, 16:00~17:00

네트워크발굴 서울공감 < 뽕고기 한판과 달콤한 디저트 편 >
4곳의 지역케이블TV 방송국에 공동제작하는 현지인이 찾는 지역 탐방 프로그램. 이번 주는 중충동에 있는 뽕고기로 유명한 소문난 맛집과 실타래 뽕수로 이름난 디저트 맛집을 찾아간다.
방송 : 7월 3일(목)~5일(토) 14:00~14:30

SO네트워크 < 로컬여행, 오정해보고 >
케이블 방송사 공동제작, 전국 각지의 명소와 역사를 찾는 진정한 로컬여행 프로그램. 국악인이자 방송인 오정해씨의 차분한 소개로 충남 홍성을 소개한다.
방송 : 7월 2일(수)~4일(금) 13:00~13:50

CMYK