

직진은 남자 주인공만 하나? 이제 당돌한 여자 주인공이 뜬다

첫사랑 지키는 여고생·‘플러팅 장인’ 레지던트 등…적극적 캐릭터 눈길

“너랑 하고 싶은 거? 사랑밖에 없다”고

tvN 새 드라마 ‘경우와 선녀’의 여자 주인공 성아(조이현 분)는 학교 복도에서 키가 쑥히 20cm는 더 큰 남자 주인공 견우(추영우)를 벽으로 몰아세우고, 모두가 듣는 데서 당당하게 속마음을 고백한다.

까칠한 태도로 성아를 밀어내던 ‘철벽남’ 견우는 당황해서 쑥스러운 듯 눈을 피하다가 한 손으로 입을 가리고, 얼빠진 표정으로 성아를 쳐다본다.

로맨스 드라마에서 클리셰(상투적인 표현)처럼 등장하는 벽력 넘치는 ‘벽치

기’인데, 익숙한 남녀주인공의 역할이 뒤바뀌었다. 이처럼 요즘 안방극장에서는 먼저 적극적으로 자신의 마음을 표

현하고, 사랑을 쟁취해내는 여자 주인공들이 속속 등장하고 있다.

23일 처음 방송된 tvN 월화드라마 ‘경우와 선녀’의 여자 주인공 성아는 낮에

고등학생 시절에도 미래가 전학생인

는 고교생이고, 밤에는 정체를 숨기고

무당으로 일하는 ‘MZ 무당’이다.

남자를 볼 때 오직 외모만 따지는 성

아는 마치 운명의 장난처럼, 이상형에

완벽하게 들어맞는 미모의 남자 견우를

손님이자 같은 반 친구로 만난다. 그리

고 곧 죽을 운명인 첫사랑을 지키기 위

해 목숨을 걸고 ‘인간 부적’이 되기로 한다.

현재 방영 중인 tvN 드라마 ‘미지의 서울’의 여자 주인공 유미래(박보영)도 남자 주인공 이호수(박진영)보다 적극적인 편이다.

고등학생 시절에도 미래가 전학생인

호수에게 적극적으로 다가가 말을 걸었

고, 성인이 돼 재회한 후에도 먼저 데이

트할 기회를 만든 사람은 미래였다.

KBS 2TV에서 방송 중인 ‘남주의 첫

날밤을 가져버렸다’ 역시 제목으로 유

추할 수 있도록 당돌하고 거침없는 여

자 주인공을 내세웠다.



로맨스 드라마 속 여자 주인공들

〈각 방송사 제공〉

레지던트 오이영은 매사에 시큰둥한 편

이지만, 호감 있는 남자 앞에서 눈빛부터 달라진다.

철벽을 치는 상대방 앞에서도 불도저처럼 돌진구로 데이트 신청을 하고, 먼저 텁석 손을 잡아내는가 하면, 끊임 없이 주변을 뺨돌며 담백하게, 때로는 능글맞게 호감을 표현하는 인물이다.

첫 회 시청률 37%로 출발한 이 드라마는 오이영과 그의 사돈인 산부인과 레지던트 4년 차 구도원(정준원)의 로맨스가 시청자들의 호응을 얻으며 시청률을 견인했다. 최종회에서 자체 최고 시청률 81%를 기록하며 종영했다.

수동적으로 표현되는 경우가 많았던 로맨스 드라마 속 여성 캐릭터들이 이처럼 능동적으로, 남자 주인공보다 더 적극적인 모습으로 변화하게 된 데는 달라진 가치관이 영향을 줬다는 분석이 나온다.

/연합뉴스

척척의 오늘의 운세		음력 5월 29일
		천문역원 (062)673-2427
子	쥐띠: 여리 방면보다는 한 방면에 노력하는 것이 성과가 있다.	
	36년생 급하더라도 서로 조금씩 양보하면 더 빠르게 갈 수 있다. 48년생 순간적으로 정신이 바짝 들고 자신도 모르게 힘이 솟아날 것이다. 60년생 묻는 말에 대답하지 않고 엉뚱한 소리를 할 수 있으니 상대의 말에 귀를 기울여라. 72년생 공과 사를 확실히 하라. 관계를 분명히 하는 것이 길하다. 84년생 오늘 드디어 호감이 가는 상대가 눈앞에 나타난다. 96년생 과소평가하지 마라. 잡으려고 하다가 도리어 내 발목이 잡힐 수 있다.	
丑	소띠: 당장은 아니더라도 조금 더 기다리면 또 다른 문이 열릴 것이다.	
	37년생 궁이니 보고 떡이나 먹어야 하는 때니 물러서서 가만히 있어야 한다. 49년생 어떻게든 되겠지 생각하고 너무 걱정하지 말자. 61년생 봉사 정신이 필요한 때이니 남을 제 몸같이 사랑하라. 73년생 모든 일이 일사천리로 일이 진행된다. 시간도 돈도 절약된다. 85년생 웃사람의 시지를 따르면 길하다. 조언을 참고하라. 97년생 끊임없는 노력에 대한 결과물이 나오다. 09년생 말로만 하지 말고 행동으로 옮겨라. 무엇이든 처음부터 확실하게 해둬야 한다.	
寅	호랑이띠: 무엇이든 스스로 해결하는 게 빠르다.	
	38년생 생각하지도 바라지도 않았던 일이 생긴다. 50년생 먹을 복이 있다. 간식 등 먹을 것을 가져다주는 사람이 있겠다. 62년생 서로에게 감정이 있다. 오해는 대화로 풀도록 하라. 74년생 순백도 마주쳐야 소리가 나는 것이다. 86년생 아낌없이 자기 것을 내어주는 사람 덕에 마음이 푸근해진다. 98년생 힘들게 일해서 번 돈을 보람있게 쓸 수 있다. 기분도 한결 좋아진다. 10년생 마음의 빗장이 풀어진다. 좀 더 가까운 사이로 발전한다.	
卯	토끼띠: 확실한 것이 보이기 전에는 섬불리 움직이지 말아야 한다.	
	39년생 차곡차곡 쌓아온 감정이 한순간에 분출될 수 있다. 51년생 손바닥 뒤집듯이 편이 바뀔 수 있으니 조심하라. 63년생 평소보다 기력이 떨어진다. 건강관리에 신경 쓰자. 75년생 먼저 손익을 계산해 두어야겠다. 자신도 모르는 사이에 순회가 발생한다. 87년생 산이 있어야 범도 있다는 말이 있듯이 포용력이 있어야 사람이 따른다. 99년생 일생에 한 번도 올까 말까하는 행운을 잡을 수 있는 날이다. 11년생 조금만 더 깊이 생각해보라.	
辰	용띠: 서두르지 말고 합리적으로 판단해서 행동해야겠다.	
	40년생 먹는 데서 인심이 난다고 한다. 먹을 것을 나눠 먹어라. 52년생 오랜 세월 참아온 게 오늘에서야 터질 수 있다. 64년생 아무리 좋은 일이라도 너무 서두르다가 일을 그칠 수 있다. 76년생 버리고 가야 할 것은 빨리 버리고 새로 구媚하여라. 88년생 크게 손대지 말고 작게 투자하면 생각하는 만큼의 이익이 있겠다. 00년생 보는 것이 편하지 않은 사람과 함께 자리할 수 있으니 표정 관리를 잘해야 한다.	
巳	뱀띠: 너무 감성적이면 오히려 일에 지장을 줄 수 있다.	
	41년생 뜻밖의 황재를 한 것 같은 기분이 드는 일이 있겠다. 53년생 판단력이 흐려져 내 손으로 들어온 행운도 놓칠 수 있으니 여러 번 생각해야 한다. 65년생 좋은 선물 같은 사람을 만나게 되는 기분 좋은 날이다. 77년생 미련 없이 포기하는 시점에 와 있다. 89년생 하루 사이에도 가까워질 수 있을 것이다. 01년생 말이 통하지 않는 사람과 길게 말을 섞지 마라.	
午	말띠: 오해가 있으면 직접 확인하는 방법이 빠를 것이다.	
	42년생 뜻밖의 방문으로 적잖게 놀라는 일이 있겠다. 54년생 처신을 잘하지 않으면 오해 받거나 구설수가 따른다. 66년생 잘못한 것 가지고 불평 불만하기 전에 잘한 것도 기억해줘야 한다. 78년생 정상에 도달한 사람만이 알 수 있는 쾌감을 경험하게 된다. 90년생 할일이 있어도 처음부터 끝까지 끝까지 하자. 02년생 서로의 비슷한 점이 통하는 게 좋을 때도 있지만 그런 부분이 결국 부딪혀서 힘들게도 한다.	
未	양띠: 다른 사람의 시선에 신경 쓰거나 훔들리지 마라.	
	43년생 큰 수고를 하지 않아도 원하는 것을 손에 넣게 된다. 55년생 적은 돈을 아끼려고 머뭇거리다가 시기를 놓쳐 지금보다 더 큰 비용을 내게 될 수 있다. 67년생 알아서 불편한 진실이라면 입을 다물어주는 게 좋겠다. 79년생 지갑에 많은 돈을 넣고 다니지 마라. 생각지도 않게 현금지갑이 찾은 날이다. 91년생 돈을 어떻게 쓸까보다 어떻게 불릴지 고민해야 한다. 03년생 내가 받은 상처만 생각하지 마라. 다른 사람이 받은 상처도 보려는 마음이 필요하다.	
申	원숭이띠: 부동산 구매에 적합한 때다. 계약이나 매매도 순조롭게 진행된다.	
	44년생 괜히 영동한 곳으로 불통이 될 수 있다. 56년생 눈앞의 이익을 죽어가지 마라. 길게 보는 게 결국은 득이 된다. 68년생 쉽게 지치고 피곤한 날이다. 80년생 눈에 끙깍지가 썩어서 제대로 보지 못할 수 있다. 다른 사람의 의견도 참고해서 듣자. 92년생 생활 해내지 못할까 봐 두려워질 수 있다. 시작도 하기 전에 걱정부터 하지 마라. 04년생 좋아하면서 좋아하는지도 모르는 바보가 되지 마라.	
酉	닭띠: 마주치고 싶지 않은 사람과 만나게 되는 날이다.	
	45년생 마음이 약해지기 전에 확실하게 매듭을 짓자. 57년생 내 주장을 옳다고 말하는 사람이 있다. 70년생 먼저 돌아오는 것이 있으니 기쁜 마음으로 배풀어라. 71년생 창작은 벌들 이 모여 은수를 이루듯이 작은 것이 모여서 큰 것을 이루게 된다. 83년생 인내심을 가지고 다른 사람의 말을 끝까지 들어주어야 한다. 95년생 위험한 시장의 주인공이 되지 않으려면 유혹을 잘 피해가라.	
戌	개띠: 병상에 누워있는 사람은 회복되고 통증에서 벗어난다.	
	46년생 누구의 편도 들지 말고 중립을 지키는 것이 바람직하다. 58년생 아무리 반대해도 자신의 뜻을 꺾기 쉽지 않을 것이다. 70년생 언젠가 타설 수 있었던 시한폭탄이 타진다. 82년생 작은 불만이 쌓이다 보면 나중에는 겁장을 수 없을 정도로 큰 문제가 된다. 94년생 그 어떤 선물보다도 소소한 배려가 큰 기쁨을 안겨준다. 06년생 기분 나는 대로 돈을 쓰다가는 무리한 지출을 하게 되니 조심하라.	
亥	돼지띠: 나름 잘한다고 생각했는데 잘 풀리지 않아서 답답하겠다.	
	35년생 말만 안다고 생각한 것이라도 내가 아는 것이 다가 아닐 수 있다. 47년생 편안히 앉아서 일을 수 있는 것은 없다. 몸을 움직이고 뛰어나 좋은 결과가 따른다. 59년생 먼저 주면 돌아오는 것이 있으니 기쁜 마음으로 배풀어라. 71년생 창작은 벌들이 모여 은수를 이루듯이 작은 것이 모여서 큰 것을 이루게 된다. 83년생 인내심을 가지고 다른 사람의 말을 끝까지 들어주어야 한다. 95년생 위험한 시장의 주인공이 되지 않으려면 유혹을 잘 피해가라.	

tbn		광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz
		청취자 참여전화 080-9701-333
● 주요 프로그램 안내		
출발! 광주대행진(07:00~08:53)		
프로듀서: 정희준 진행자: 노희설 작가: 박지영 각자의 자리에서 하루를 시작하는 시간! 광주교통방송의 아침 대표 교통정보 프로그램으로 재난과 교통 위주의 정확하고 생동감 있는 출근길을 책임진다.		
tbn 차자자(14:00~15:53)		
프로듀서: 권유경 진행자: 윤지현 작가: 정안숙 출음운전은 이제 그만~ 오후의 나른함을 타파하는 시간! 흥겨운 트로트 노래와 신나는 코너로 즐거운 길벗이 되어드립니다.		

KCTV 광주방송		◆ 이번 주 주요프로그램◆
지역채널 커머스 (청도 신비 복숭아)		전국 농수산업체들의 소득 증대와 지역경제 활성화를 위해 제작 방송되는 지역채널 커머스. 이번 편에서는 경상북도 청도의 특산물인 매운하고 속이 뽀얀 6~7월이 제철인 신비복숭을 소개한다.
방송 : 6월 23일(월)~27일(금) 06:00~07:00, 16:00~17:00		
네트워크발굴 서울금광 (뒷고기 한판과 달콤한 디저트 편)		
4곳의 지역케이블TV 방송국이 공동제작하는 협업인이 찾는 지역 텁방 프로그램. 이번 주는 충북동에 있는 뒷고기로 유명한 소문난 달콤한 디저트 앤 디저트를 찾아간다.		
방송 : 6월 26일(목)~28일(토) 14:00~14:30		
KCTV특집 <한국의 딸 특집 '강우, 승리의 이름으로'>		
한국작정 당시 무폐신화의 전설을 넘겼던 에티오피아의 강우(Kangnew)부대의 기록과 역사를 되돌아 보고 당시의 아픔과 한신했던 이를 기억한다.		
방송 : 6월 25일(수)~27일(금) 13:00~13:50		