

“누아르는 가장 잘하는 장르...아직 몸이 쓸 만하죠”

소지섭, 넷플릭스 ‘광장’서 조직폭력배 출신 역... “원작 캐릭터 닮아가려 노력”

차가운 인상에 날렵한 외모, 압도적인 카리스마 뒤에 어렴풋이 느껴지는 쓸쓸함. 독보적인 아우라를 가진 웹툰 ‘광장’의 주인공 남기준은 한창 작품이 연재되던 시절부터 배우 소지섭과 잘 어울린다는 독자들의 의견이 있었다. 그렇게 소지섭은 딱 맞는 옷을 입은 듯, 완결된 지 4년 만에 넷플릭스 시리즈로 재탄생한 ‘광장’에서 기대에 버금가는 연기로 강렬한 존재감을 드러냈다. 작품에 대한 호불호는 갈릴지언정, 난도 있는 액션과 감성 표현을 함께 소화해낸 소지섭의 연기는 고른 호평을

받고 있다. 무자비하고 냉철한 액션 연기에 ‘K-존 워’이란 별명도 붙었다. 시리즈 공개를 기념해 최근 만난 소지섭은 “제가 잘 할 수 있는 장르로 오랜만에 인사드린 것 같아 기분이 좋고, 개인적으로 만족하고 있다”고 말했다. ‘광장’은 과거 조직폭력배 세계에서 가장 실력이 뛰어난 인물이었지만 모종의 사건으로 스스로 아킬레스건을 끊고 은퇴한 남기준이 동생 남기석(이준혁 분)이 살해당하자 돌아와 피의 복수를 벌이는 이야기다. 소지섭은 “원작 팬들이 남기준 역에 저를 거론해주셨다는 얘기는 제가 작품

을 선택한 후에 처음 들었다”며 “감독님께서 제게 가장 먼저 캐스팅 제의를 하신 거로 아는데 영광스러운 마음으로 작품에 임했다”고 말했다. 그러면서 “출연하기로 결정하고서 원작을 읽었다”며 “(대본이) 원작과 다른 부분도 있었지만, 큰 그림 자체는 비슷하게 가져가려 했다. 원작 속 남기준을 닮아가려고 많이 노력했던 것 같다”고 했다. “남기준은 복수를 위해 직진하고, 멈추지 않는 인물이라고 생각했어요. 그 친구가 가진 분위기와 눈빛, 이런 것들을 마음속에 넣고 연기하려 했습니다.”



소지섭 <넷플릭스 제공>

지를 화면 너머로 전달하는 데 초점을 맞췄다고 한다.

야구 방망이 하나로 수 십명의 조직 폭력배를 때려눕히고, 칼에 찔리고 총상을 입었는데도 쓰러지지 않는 마치 불사신 같은 캐릭터를 맡은 만큼, 소지섭은 남기준이 가진 에너지가 화면 너머로 전달하는 데 초점을 맞췄다고 한다. 그는 “남기준은 멈추기는 할지언정, 절대 후퇴하지 않는 캐릭터”라며 “연기할 때도 타격을 받으면 밀려나기는 하지만, 결코 뒤로 꺾이지는 않는다. 이런 식으로 남기준의 성격을 액션에도 녹여내려 했다”고 설명했다. 이어 “동생을 위해 복수하는 모습이 멋있는 동시에 처절하고 불쌍하게 느껴지길 바랐다”며 “그래서 뒷부분으로 갈수록 눈에 깊이감을 주려고 노력했다”고 덧붙였다. 2020년 아나운서 출신 조은정과 결혼한 그는 “아내는 작품보다 제가 고생한 것에 더 집중해서 본 것 같다”고 했다. ‘광장’은 소지섭이 영화 ‘회사원’(2012) 이후 13년 만에 출연하는 정통 누아르 액션물이자, 첫 온라인동영상서비스(OTT) 도전작이다. 소지섭은 “나이 먹고 액션을 찍으려니 몸이 머리보다 반 박자씩 느리게 느껴졌다”며 “그래도 아직은 좀 몸이 쓸 만하다고 느꼈다”고 웃음 지었다. “스스로 돌아봤을 때 제가 가장 잘하는 장르는 누아르라고 생각해요. 별 대사가 없이 몸을 쓰고, 눈빛으로 연기하는 걸 좋아하는 스타일이어서 이 장르에 가장 잘 어울리는 것 같아요.” 기회만 된다면 그는 다음에도 가까이 누아르를 선택할 것 같다고 했다. “지금도 계속 작품을 보고 있는데, 새로운 걸 해야 할지, 아니면 잘 할 수 있는 걸 선택해야 할지 고민이에요. 누아르나 액션이 잘 어울리는 것 같은데, 별로로 새로운 모습을 보여드리고 싶기도 해요. 로코(로맨틱 코미디)는 이제 못할 것 같고요.(웃음)” /연합뉴스

최연태의 오늘의 운세		음력 5월 21일 천문역원 (062)673-2427
子	쥐띠: 적은 돈을 아끼지 말고 지갑을 열어라. 먼저 배풀면 큰 공이 되어 돌아온다. 36년생 호미로 막을 거래로 막는 격이 되지 않도록 하라. 48년생 머릿속에서 이런저런 고민이 떠나가질 않는다. 60년생 일상의 피로를 그나마 풀어줄 것이다. 72년생 한층 폭넓은 인간관계를 충실하게 유지해 나가야 훗날 도움이 된다. 84년생 획기적인 재의가 들어와서 마음이 들뜨게 된다. 96년생 태도를 분명히 밝혀야 한다. 드뭇치기근한 사람에게 상대는 지칠 수 있다. 08년생 기대를 적게 해야 실망도 크지 않을 것이다. 행운의 수: 03 행운의 색: 빨간색	
丑	소띠: 매매에 있어서 아주 유리한 입장이 된다. 사거나 파는 것 모두 이득이 발생할 것이다. 37년생 혼자서 해결하려다가 더 큰 문제를 만들 수 있으니 가족과 상의하라. 49년생 자다가 봉창 두드리는 것 같은 말을 하는 사람 때문에 힘들어진다. 61년생 나쁜 일이 생겼다고 받아들이지 말고 일어날 법한 일이 일어났다고 생각하라. 73년생 그간의 부진을 씻을 수 있는 절호의 기회가 오고 있다. 85년생 지금은 만나봐야 상황만 더 나빠지니 만남은 피하는 것이 좋다. 97년생 값을 떠나서 소중한 선물을 받게 된다. 09년생 도난이나 분실 등으로 손해를 볼 수 있다. 행운의 수: 27 행운의 색: 검은색	
寅	호랑이띠: 의심의 싹을 자르려면 확실하게 잡고 넘어가는 것이 좋다. 38년생 가족이 남보다 못하다고 느낄 때도 있는 것이다. 50년생 가벼운 농담이라도 상대의 표정을 살펴 보면서 해야 한다. 62년생 이익만 생각하고 계산이 앞서다가는 판단력이 흐려져서 실수하기 쉽다. 74년생 긍정적인 마인드를 시기적절하게 사용하면 약이 되지만 때가 아니면 도리어 독이 된다는 것을 기억해야 할 것이다. 86년생 자신감만 너무 믿고 밀어붙이면 문제를 일으킬 수 있다. 98년생 모든 문제에는 답이 있다. 냉철한 시선으로 들여다보면 답을 찾게 될 것이다. 행운의 수: 47 행운의 색: 주황색	
卯	토끼띠: 비교적 평안한 하루가 되겠다. 39년생 그런대로 위기를 잘 넘기기는 하겠지만, 후유증은 남을 것이다. 51년생 남이 해주기를 기대하기보다는 스스로 움직여서 원하는 것을 찾아라. 63년생 상대의 마음을 다치지 않게 잘 배려하면서 말해야 한다. 75년생 반칙하고 싶은 유혹이 오히려라도 원칙을 지켜야 한다. 87년생 감정 조절을 잘하라. 사소한 일에도 큰 이유도 없이 화가 날 수 있다. 99년생 마이너스 상태에서 쉽게 벗어나지 못하고 있다. 11년생 마음의 짐을 덜게 된다. 행운의 수: 47 행운의 색: 흰색	
辰	용띠: 이사나 여행 등 변화를 주거나 이동하기에 좋은 날이다. 40년생 돌아가는 상황이 제대로 보인다. 내심 안심하게 된다. 52년생 시원함과 통쾌함을 느낄 수 있겠다. 64년생 크나큰 변화가 없는 날이지만 노력한 만큼의 결과가 나올 것이다. 76년생 내조나 외조의 덕을 톡톡히 보겠다. 88년생 시간을 끝낸 끝수로서 서로 힘들어지기만 한다. 00년생 두 사람 사이에 마음의 벽이 허물어진다. 12년생 누구든지 최소한의 예의를 지켜야 한다. 행운의 수: 59 행운의 색: 빨간색	
巳	뱀띠: 언젠가는 진실이 다 밝혀지게 되어 있다. 41년생 잘 지내보려는 마음과 다르게 어긋나기 쉽다. 53년생 남은 인생에 큰 영향을 줄 이정표를 세울 수 있는 날이다. 65년생 적은 복은 자신이 만들고 큰 복은 하늘이 준다고 했다. 77년생 일로만 하지 말고 제대로 해서 보여주어야 할 것이다. 89년생 옆에서 부추기는 것에 따라가면 괜히 헛다리를 짚는 것이 될 수 있다. 01년생 눈치가 없으면 어디를 가든지 환영도 받지 못하고 자기 것도 행하지 못한다. 행운의 수: 02 행운의 색: 노란색	
午	말띠: 자기 주장만 내세우면 손해 보게 되니 상대의 의견을 충분히 받아들여라. 42년생 아직은 돌아가는 추이를 더 살펴야 할 때다. 54년생 오전에는 약간 힘들다가 오후에는 맑게 갠 하늘처럼 얼굴이 환해진다. 66년생 적은 것은 내어주고 큰 것을 받아들일 수 있으니 남는 장사가 된다. 78년생 자신이 하려는 것을 다 알아서 해주는 사람이 있겠다. 90년생 새로이 관심과 감정이 생기는 이성이 등장한다. 02년생 그동안 속마음을 털어놓지 못했던 사람에게 마음을 열게 된다. 행운의 수: 16 행운의 색: 보라색	
未	양띠: 자신만의 시간을 갖고 싶어진다. 가족을 위해 자신을 희생했다는 피해의식에서 벗어나야 한다. 43년생 치료가 잘되고 아팠던 사람이 중세가 많이 호전된다. 55년생 자존심을 세우려고 하다가 그 이상의 것을 잃게 될 수 있다. 67년생 갑자기 상황이 바뀌면서 수세에 몰릴 수 있다. 79년생 길한 징조가 보이니 좋은 결과를 기대할 만하겠다. 91년생 침착함과 재치로 위기의순간을 극복해야 한다. 03년생 여러 사람에게 물어보기도 하고 혼자서 곰곰이 생각해보지만, 답이 쉽게 나오지 않는다. 행운의 수: 27 행운의 색: 은색	
申	원숭이띠: 정신적으로나 육체적으로 유난히 피곤하니 일찍 쉬어라. 44년생 꼭 필요한 물건을 사서 효과적으로 사용하게 되니 만족감이 크겠다. 56년생 주변 환경이 편안해지니 마음의 여유를 찾아갈 것이다. 68년생 무엇이 이익이 되고 무엇이 손해가 되는지 잘 따져보고 검토해볼 필요가 있다. 80년생 정신적으로 힘들게 하는 것이 육체적 고통보다 더 큰 고문이다. 92년생 책잡힐 일을 만들지 않으려면 매사에 조심하는 수밖에 없다. 04년생 너무 걱정하지 말고 느긋하게 기다려야 할 때다. 행운의 수: 46 행운의 색: 민트색	
酉	닭띠: 피할 수 없는 선택을 해야 하는 날이다. 45년생 내가 먼저 믿음을 보여주어야 상대도 믿음을 보여줄 것이다. 57년생 재미를 선사해주는 사람 덕분에 오랜만에 웃고 기분이 밝아진다. 69년생 스스로 현재의 분위기를 벗어나기 위한 시도를 해보라. 81년생 하지 말아야 할 말까지 하게 될 수 있으니 언행에 조심하자. 93년생 통쾌함과 시원함을 충분히 느낄만하게 해준다. 05년생 벌일도 아닌 일로 신경질적인 반응을 보이기 쉬우니 주의하라. 행운의 수: 08 행운의 색: 검은색	
戌	개띠: 작은 실수가 화근이 되어 문제를 일으킬 수 있으니 조심해야겠다. 46년생 집으로 찾아오는 사람이 많겠다. 집안 분위기가 훈훈해진다. 58년생 여러 가지 고충을 한꺼번에 해결할 획기적인 방법이 생긴다. 70년생 신나서 무슨 일인데 다 할 수 있을 것 같은 기분이 들겠다. 82년생 가는 말이 고와야 오는 말이 곱다. 94년생 인간관계는 대화를 통해서 사회화복될 수 있다. 대화의 창을 열어보라. 06년생 중요한 밑그림을 그릴 수 있는 날이다. 행운의 수: 69 행운의 색: 빨간색	
亥	돼지띠: 그냥 넘어가다가는 큰 손해를 보는 것도 모를 수 있으니 잘 살펴야 한다. 35년생 결박기에 자신보다 약해 보인다고 만만하게 여기다가는 큰코다칠 수 있다. 47년생 하루가 힘들어서 너무 길게 느껴지겠다. 59년생 노력도 해보고 잘해보려고 하는 데도 틀어질 수 있다. 71년생 어떤 변명도 어떤 설명도 통하지 않을 것이다. 83년생 갑자기 변한 사람 때문에 마음이 힘들어질 수 있겠다. 95년생 길을 알고 가면 쉽지만, 모르고 가면 제대로 못가거나 해매게 된다. 07년생 할인 판매를 하거나 단순히 싸다고 구매하지 마라. 절약이 아닌 과소비가 될 수 있다. 행운의 수: 03 행운의 색: 갈색	

광주매일TV

프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[뉴스]

창조클럽 아카데미 제6강 '작은 음악회 - 여름밤의 아리아'

광주매일신문 창사34주년 기념식

[LIVE]

동북아 시 침단농산업 현황과 발전전략 국제심포지엄

[현장스케치]

금호타이어 광주공장 대형 화재 현장

광주지방세무사회 안도걸 국회의원 초청간담회

[파워인터뷰]

박옥수 국제청소년연합 설립자

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

TV 프로그램				
*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다				
KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580				
KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인간극장	6:00 걸어서 세계속으로 트래블홀릭 7:00 TV유치원 7:30 생생정보스페셜	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 생방송 오늘아침	7:00 SBS 뉴스 / (2인) 7:10 2025 U.오피스 / (2인)	06:10 세계테마기행 07:00 보카홀리 07:15 두드림 깨부스누! 07:30 슈퍼원스 슈퍼콤보 07:45 최강공룡 미니특공대 08:00 댕댕땡땡땡 08:50 영유아 클래스e 09:20 자이언트 팽TV 09:40 PD로그 10:30 한국기행 10:50 최고의 요리비결 11:20 세계테마기행 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 극한직업 13:00 EBS 평생학교 13:30 12가지 야생이다2 14:30 클래스e 14:50 클래스e 15:10 고향만민 15:40 마자와곰 15:55 볼록스 16:10 댕댕땡땡땡 17:00 페퍼피크 17:10 드래곤 길들이기: 아홉 왕국의 전설 17:40 요리마 프렌즈 소츠 17:50 자이언트 팽TV 18:10 EBS 뉴스 18:30 글로벌 특선 다큐 스페셜 19:20 고향만민 19:50 왔다! 내 손주 20:40 세계테마기행 21:35 한국기행 21:55 PD로그 22:45 교육방송 5년 공사창립 25주년 EBS 자연 다큐 결작선 23:40 위대한 수업, 그레이트 마인드
8:25 한국보훈의 날 기원 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주)	8:10 무엇이든 물어보세요 9:30 일일드라마 여왕의 집	8:50 태양을 삼킨 여자 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기쁜 좋은 날	8:00 모닝와이드 (3부) 8:40 닥터 365 8:50 좋은아침 9:55 SBS 10 뉴스	
10:00 무엇이든 물어보세요 11:10 TV쇼 진품명품	10:10 KBS 아침 뉴스타임 10:30 인간극장스페셜 11:10 생활의 발견스페셜 11:20 박원숙의 같이 살시다	10:45 뽀뽀뽀 좋아좋아 11:15 키즈 핏도감 11:45 주니토니 이야기기	10:30 에니캐리리 11:00 보석아내 건강수다	
12:00 KBS 뉴스 12 1:00 네트워크 공동기획 문화스케치 1:50 생활의 발견스페셜	12:40 영화가 좋다 1:50 무엇이든 물어보세요 스페셜 3:45 첫! 내 친구는 빅파이어 2	12:00 12 MBC 뉴스 12:25 연마를 부탁해 1:25 한글홍사 이야기 1:55 2시 뉴스외전	12:00 SBS 12 뉴스 12:25 민방 네트워크 뉴스 12:45 미니미니 미니니 1:00 김원희의 원더랜드	
2:00 KBS 뉴스 2:10 전국의 달린다 2:35 이맘때 2:55 KBS 광주 열린마당	3:00 KBS 뉴스타임 3:15 월드 24 3:45 첫! 내 친구는 빅파이어 2	3:55 기쁜 좋은 날	2:00 뉴스브리핑	
4:00 시사건전 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국의 달린다 5:40 이맘때	4:00 TV유치원 4:30 세상의 모든 다큐 5:20 스튜디오 K 스페셜	4:55 5시 뉴스와 경제 5:10 푼 쉬면 다행이야 스페셜	4:00 좋은아침스페셜 5:00 SBS 오뉴스 5:50 닥터 365 5:55 도시락 스페셜	
6:00 6시 내고향 7:00 뉴스7 광주전남 7:40 우리일 거꾸로	6:00 경제콘서트 6:35 2TV 생생정보 7:50 일일드라마 여왕의 집	6:05 광주 MBC 보라 7:05 태양을 삼킨 여자 7:40 MBC 뉴스데스크	6:35 시사터치! 따따부따 6:50 생방송 투데이 7:50 SBS 8 뉴스	
8:30 일일드라마 대운을 잡아라 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9	8:30 박원숙의 같이 살시다 9:50 오래된 만남 주꾸	9:00 푼 쉬면 다행이야	8:30 KBC 8 뉴스 9:00 생활의 달인	
10:00 가요무대 10:55 KBS 뉴스라인W 11:35 우리 집 공룡아지 0:25 KBS 네트워크 특선 세상다반사 1:15 생활의 발견 2:05 방송 시간이 아닙니다(5시 부터 방송 예정) 5:00 생활의 발견스페셜 5:10 내고향스페셜	11:15 아이 러브 스포츠 11:40 디 시즌즈 - 박보검의 칸타빌레 스페셜 0:05 KBS 재난 방송센터 1:05 방송 시간이 아닙니다(5시 부터 방송 예정) 5:00 무엇이든 물어보세요 스페셜	10:45 오은영 리포트 결혼지옥 0:30 MBC 뉴스 25 0:50 MBC 네트워크 특선 1:50 방송 시간이 아닙니다(5시 부터 방송 예정) 5:00 오늘N	10:10 동생이 몽2너는 내 운명 11:50 닥터 365 0:00 엘리트예술무대 무한 1:00 KBC C-히트광장 공동프로젝트 휴먼다큐 나눔스페셜 2:00 방송 시간이 아닙니다(5시 부터 방송 예정) 5:00 오늘부터, 인생 2막	

tbN

광주교통방송

FM 97.3MHz

● 주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00~08:53)

프로듀서: 정희준 | 진행자: 노혜설 | 작가: 박지영
각자의 자리에서 하루를 시작하는 시간!
광주교통방송의 아침 대표 교통정보 프로그램으로
재난과 교통 위주의 정확하고 생도감 있는 출근길을 책임집니다.

tbN 차차차 (14:05~15:53)

프로듀서: 권유경 | 진행자: 윤지현 | 작가: 정안숙
출몰운전은 이제 그만~
오후의 나른함을 타파하는 시간!
충겨운 트로트 노래와 신나는 코너로 즐거운 길벗이 되어드립니다.

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz

청취자 참여전화 080-9701-333

수신자 부담 무료 교통재보전화 080-333-8000

남도매거진 (16:05~16:55)

프로듀서: 이진아 | 진행자: 장원나 | 작가: 김시영
광주·전남 지역의 주요 이슈와 정보, 인물, 문화를 다양하게 다루는
지역밀착형 종합정보 프로그램.
남도가 빠지면 섭하지라~

달리는 라디오 (18:05~19:53)

프로듀서: 김미경 | 진행자: 최유규 | 작가: 한효정
복잡한 퇴근길의 편안한 친구 같은 방송!
광주교통방송의 저녁 대표 교통정보 프로그램으로
더 안전하고 더 신속한 정보를 안내합니다.

KCTV

광주방송

KCTV 광주방송 채널 5번

뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

프로그램 안내

KCTV뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)
지역에서 일어난 다양한 주요 소식을, 동네 이야기들을 전하는
데일리 뉴스.

포토힐링타임
아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상앨범.
아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.

출발!V시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의
뜻뜻하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

◆ 이번 주 주요프로그램 ◆

지역채널 커머스 < 청도 신비 복숭아 >
전국 농수산업체들의 소득 증대와 지역경제 활성화를 위해 제작 방송되는
지역채널 커머스. 이번 편에서는 경상남도 청도의 특산물인 매근하고 속이 뽀얀
6~7월이 제철인 신비복숭아를 소개한다.
방송 : 6월 16일(월)~20일(금) 06:00~07:00, 16:00~17:00

네트워크발굴 서울공방 < 사랑실은 노래 봉사단 편 >
4곳의 지역케이블TV 방송국이 공동제작하는 현지인이 찾는 지역 탐방
프로그램. 이번 주는 어려운 이웃들을 위해 신나는 공연 행사로 따뜻한
마음을 전달하는 사랑실은 노래 봉사단의 무료자선공연 현장을 찾아가다.
방송 : 6월 17일(화)~19일(목) 14:00~14:30

KCTV특집 < 호국의 달 특집 '강뉴, 승리의 이름으로' >
한국전쟁 당시 무패신화의 전설을 남겼던 에티오피아의 강뉴(Kangnew)부대의
기록과 역사를 되돌아 보고 당시의 아픔과 헌신했던 이들을 기억한다.
방송 : 6월 18일(수)~20일(금) 13:00~13:50

CMYK