16 / **1**

福山外武

◇'다복다복 설날맞이'···ACC서 즐기는 명절

국립아시아문화전당재단(ACC재단)은 설 명절을 맞아 28 -29일 이틀 간 어린이문화원 일대에서 '다복다복(多福多福) 설날맞이'를 개최한다.

이번 설날맞이 행사는 온 가족이 함께 참여하는 문화예술 활동을 통해 특별한 추억을 만들 수 있는 아시아 전통놀이, 창 작체험, 어린이 공연 등 다채로운 프로그램으로 구성됐다.

아시아문화광장에서는 가족, 친구들과 호흡을 맞춰 걷는 '라리까유'부터 한 번에 승부를 겨루는 딱지치기까지 아시아 각국 놀이를 다양하게 즐길 수 있는 '아시아 전통놀이마당'이

어린이체험관에서는 올해의 상징인 '푸른 뱀'과 어린이문 화원 캐릭터 '시아와 친구들' 그림에 새해 소망을 담은 '푸른 뱀 딱지 만들기', '내가 만드는 윷놀이', '새해 소망 연 만들기' 등 전통놀이 체험이 펼쳐진다.

지난해 말 재개관한 어린이도서관에서는 스토리텔러가 들려주는 새해 그림책 이야기와 함께 창의력을 키우는 '새 해에도 놀러와, 이야기 숲으로!' 프로그램이 운영된다. 다목 적홀에서는 아시아 그림책 5권속 이야기를 실감형 체험 콘 텐츠로 구성한 전시 '아시아 이야기 꾸러미: 신나는 그림책 모험'이 진행된다.

어린이문화원 로비에서도 어린이 동반 관람객을 위한 체험과 공연 등이 다채롭게 진행된다. 가족과 함께 윷을 던지며 새해 운세를 알아보는 '으랏차차 신년 윷점 한 판!', 올해 받고 싶은 복을 카드에 적어 나무에 거는 '복 (福)주머니 소원나무' 등을 통해 특별한 추억을 만들 수있다.

또 어린이와 부모의 일상에 온전한 휴식을 제공할 클래식 신년음악회 '마음정원 클래식', 즉석에서 그 리는 캐리커처와 벌룬 코미디 등을 선보이는 '드로 잉 서커스'도 펼쳐진다. 어린이극장에서는 동요 '반 달'을 바탕으로 제작된 관객 참여형 동심놀이극 '반 달정원'이 무대에 오른다.

아울러 설 연휴 어린이문화원 방문객에게는 선물 이벤트를 통해 소정의 기념품을 선착순 제공한다.

◇박물관·과학관서 즐기는 '전통놀이 한마당'

국립광주박물관은 설 명절을 맞아 시민들이 함께 즐길 수 있는 다채로운 문화행사를 마련했다.

행사는 28일과 30일 이틀간 오전 10시부터 오후 5시까지 국 립광주박물관 전시관·교육관에서 진행된다.

전시관을 찾은 관람객은 복주머니 미션 이벤트에 참여하 고 인증하면 복주머니에 담긴 티골드를 수령할 수 있다.

또한, 특별전 '영원한 여정, 특별한 동행' 관람 후 국립광주 박물관 SNS를 팔로우하고 게시물을 업로드하면 연 꾸미기 와 연날리기 체험에 참여할 수 있다.

교육관에서는 나전칠기 키링 만들기 체험(28일), 다식 만 들기체험(30일)이 각각 운영된다.

주박물관에서도 설 연휴 기간 민속놀이 체험행사를 개최한다.

오는 25일부터 30일까지 박물관 앞마당에서(설날 당일 29 일, 대체휴관일 31일 휴관) 열리는 이번 행사는 연휴 기간 박 물관을 찾는 관람객들이 가족과 함께 즐겁고 유익한 시간을 보낼 수 있도록 마련됐다.

방문객 누구나 투호 놀이, 제기차기, 굴렁쇠 놀이, 고리 던지 기, 팽이치기 등 다채로운 전통 민속놀이 체험을 즐길 수 있다.

국립광주과학관에서는 설날 당일을 제외한 28일과 30일 이틀간 상설전시관을 중심 으로 다양한 공연, 체험, 이벤트 등 3개 분야 8종 프로그램을

운영한다. 28일 비눗방울 공연 '둥실둥실 버블쇼', 30일 샌드아트와 마 술이 어우러진 환상적인 공연 상상나라 '모래마술쇼'가 관람 객을 기다린다. 공연을 유료(1천원)로 행사 당일 현장 발권.

전통놀이를 주제로 한 체험 프로그램도 마련됐다. ▲사또

와 제기차기 한판 대결 ▲사랑의 투호놀이 ▲대형 윷놀이 한 판 대결 ▲천하장사와 딱지치기&코믹 씨름 대결 체험을 각 1 일 4회차 운영한다.

◇음악·어린이극·연극···집에서 즐기는 인기 공연

신나는 전통놀이부터

웰메이드 공연 감동까지

완성도와 작품성을 인정 받은 창·제작 공연을 집에서 만나 볼 수 있는 프로그램도 준비돼 있다.

국립아시아문화전당(ACC)은 오는 25-30일 ACC 유튜브 채널에서 '설날은 ACC와 함께'를 운영한다.

이번 연휴 기간 만나볼 영상은 음악극부터 어린이극, 연극 등다양한 장르총 6종이다.

13절기 속 희로애락의 삶을 살아가는 여인들을 그린 '마디와 매듭'은 '2022 ACC 아시아 스토리' 창·제작 공연으로 어벤져스급 제작진으로 화제를 모았다. 자연의 시간을 살아내는 여인들의 삶을 춤과 노래

로 그려내며 한 편의 아름다운 공연을 선사한다. 인도 창작동화를 원작으로 하는 '달을 묻을래' 는 마을 화장실 부족으로 어려움을 겪으며 강요 당하는 침묵을 깨고 자신에게 필요한 것을 이 야기하고 직접 만들고자 하는 '라티카'의 이야 기다. 어린이극 특성에 맞게 통통 튀는 대사와 배우들의 움직임, 인도 느낌이 물씬 나는 춤 과 노래가 관심을 이끈다.

> 동양의 안데르센으로 불리는 하마다 히 로스케의 원작을 재창작한 작품 '빨간 오 니'는 빨강·파랑 도깨비가 주인공이다. 사람들과 친구가 되고 싶은 빨간 오니의 엉뚱하고도 기발한 노력들을 통해 타인 에 대한 배려와 존중, 사랑, 나아가 다양 성에 대해 이해해 볼 수 있다.

한국과 아시아 이야기를 바탕으로 창 작한 '절대 무너지지 않는 집'은 '2023년 춘천인형극제'에서 작품상(BEST3)을 수상한 바 있다. 다양한 집의 형태를 팝업 북과 종이예술로 담아낸 어린이 공연으로 마음의 집을 더 튼튼하게 세우고 지키는 방 법을 재미난 이야기로 전한다.

2024 ACC SF 시리즈 '대리된 존엄'은 인공자궁으 로자녀를 갖는 것이 당연한 미래사회, 돈 많은 낭만주의자

심의번호 220603-중-139779

들의 필요에 의한 대리모 산업 한 가운데 성실한 소녀 앨리스의 이야기가 펼쳐진다. 실험적 서사를 통해 불평등 속에서도 대리 될수 없는 인간의 존엄이란 가능한 것인지 질문을 던진다.

드라마 연극 '사사로운 사서'는 '2024 ACC 아시아 콘텐츠 시 범공연'으로 무대에 올랐던 작품이다. 도서관 장서들이 침수 사태를 겪으면서 원래 모습을 찾아가는 과정의 회복과 익숙한 공간에서 낯선 상황을 맞은 인물이 오랜 부채를 마주하고 회 복해 가는 과정을 그린다. 이와 함께 해당 작품은 낭독공연으 로 편성돼 오디오북처럼 편하게 들을 수 있다.



+



검진은 의료기관에서

예약문의 062]363-4040

http://gwangju.kahp.or.kr

