"'미키 17'은 인간냄새 나는 SF…노동자·정치 풍자 담아"

봉준호 감독 "감독 생활 최초로 사랑 이야기 담아…AI가 못 쓰는 시나리오 쓸 것"

"인간 냄새 가득한 인간적인 SF 영화입니다. 평범하고 힘없고 어찌 보면 불쌍한 한 청년의 이야기이기도 하고요."

봉준호 감독은 지난 20일 열린 영화 '미키 17' 푸티지 시사회(일부 장면을 공개하는 시사회) 후 기자간담회에서 "여러분이 앞으로 생생하게 겪을, 현실감 있고 우리 피부에 와닿는 SF물"이라고 소개했다. 간담회에는 주연 배우 로버트 패틴슨도 참석했다. 그는 '미키 17' 홍보 차 전날 입국해 관련 일정을 소화하고 있다.

봉 감독의 첫 할리우드 영화인 '미키 17'은 미국 작가 에드워드 애슈턴의 소설 '미키 7'을 바탕으로, 얼음으로 덮인 우주 행성 개척에 투입된 복제인간의 이야기를 그린다. 패틴슨이 임무 수행 중 죽을 때마다 폐기처분 됐다가 복제 인간으로 되살아나는 주인공 미키 역을 맡았다.

봉 감독은 원작의 과학 기술 묘사 대신 '땀 냄새'와 '발 냄새'가 나는 노동 계층의 이야기로 영화를 채웠다고 설명했다.

"불과 10년 전만 해도 우리가 챗GPT를 보면서 대화하리라곤 여러분도 상상하지 못했을 겁니다. 앞으로 2년, 3년 후에 어떤 일이 우리에게 닥칠지 모르는 것이죠. '미키 17'은 조금은 공상과학처럼 보일지라도 우리가 분명 겪을 일이 담겼어요."

봉 감독은 나날이 발전하는 과학기술로 인해 "인공지능(AI)이 쓸 수 없는 시나리오를 어떻게 쓸 수 있을지 매일 고민한다"면서 "AI가 절대 쓰지 못하는 시나리오를 매년 한 편씩 써내는 작가가 되고 싶다"라고도 강조했다.

이날 공개된 '미키 17' 푸티지 영상에는 사람들이 미키의 신체 일부가 떨어져 나가거나 괴생명체의 공격을 당하는 모습을 보고도 아무렇지 않아 하거나 미키의 신체가 실험용으로 쓰이는 장면 등이 담겼다. 미키가 지구에서 감당하기 어려운 빚을 지고 복제인간인 '익스펜더블'에 지원하는 과정도 나온다. 비극적인 이야기를 해학으로 풀어내는 '봉준호 표' 블랙 코미디가 눈길을 사로잡는다.

봉준호 감독과 배우 로버트 패틴슨이 20일 열린 영화 '미키 17' 기자간담회에서 포즈를 취하고 있다. /연합뉴스

봉 감독은 "극한에 처해 있는 노동자 계층이다 보니 (작품에) 계급 문제가 스며들 수 있지만, 거창하게 계급 간의 투쟁을 다룬다는 식의 정치적인 깃발을 들고 있진 않다"면서도 "(이전에 선보인 SF 작품인) '괴물', '설국열차', '옥자'처럼 '미키 17'에도 정치적인 풍자를 담고 있다"고 설명했다.

그러면서 "악역을 해본 적 없다는 마크 러팔로가 새로운 유형의 독재자로 나온다"고 귀띔했다.

그는 이번 영화를 연출하며 만족한 지점에 대해서는 "25년 감독 생활 최초로 사랑 이야기가 나온다"며 "멜로 영화라고 말하기는 뻔뻔스러울 것 같지만 사랑 장면이 있다. 그게 제일 뿌듯했다"고 떠올렸다.

봉 감독은 그간 '옥자', '설국열차' 등을 통해 크리스 에번스, 틸다 스윈턴, 제이크 질렌할, 옥타비아 스펜서 등 다양한 외국 배우와 협업했고 이번에 처음으로 패틴슨과 호흡을 맞췄다. '미키 17'에는 패틴슨 외에도 스티븐 연, 나오미 아키에, 토니 콜렛 등이 출연한다.

봉 감독은 패틴슨이 '굿타임'(2018), '라이트하우스'(2019) 등 미국 독립 영화에서 뛰어난 연기를 보여줬을 때부터 주목했다고 말했다.

패틴슨은 차기작 일정으로 스케줄이 빽빽한 와중에도 봉 감독의 나라인 한국 팬들을 만나야 한다는 생각으로 어렵사리 시간을 냈다. /연합뉴스

최연태의 오늘의 운세

음력 12월 23일
천문역원 (062)673-2427

쥐띠: 어떠한 거래를 하거나 남는 것이 있으니 마음 놓고 좌판을 벌이자.
36년생 금지된 사항을 제대로 인식하지 못하고 행동으로 옮길 수 있는 날이다. 48년생 온기가 식지 않은 뚜껑을 손으로 들려는 모습은 전혀 이롭지 않다. 60년생 나이가 들면 아는 게 많아질 줄 알았는데 오히려 알고 싶은게 많아지는 날이다. 72년생 결과에 연연하지 않는 사람이 되라는 말은 좋으나 쉽지 않은 현실이다. 84년생 약간 손해 본다고 크게 해로운 것은 아니니 그냥 편하게 생각하자. 행운의 수: 1,2 행운의 색: 감색

소띠: 생각의 끝에서 서둘러 나오면 수많은 사람이 따스하게 맞이해 준다.
37년생 가까운 사람들과 대립하지 말고 화합하라. 49년생 기운이 넘치는 것은 좋으나 제어하지 못하면 없는 것보다 못한 법이다. 61년생 무엇을 먼저 챙기는 것이 모두를 위한 길인가를 깊이 고민하는 날이다. 73년생 동등한 인간관계를 억지로 만들려면 여러 가지 무리수가 행해진다. 85년생 흔적을 남기지 않으려고 애를 쓰면 오히려 더 많은 흔적을 남긴다. 97년생 냉정한 판단력이 요구되나 혼자서 모든 것을 결정지으면 곤란하다. 행운의 수: 8,9 행운의 색: 보라색

호랑이띠: 고정된 시선을 지양하고 다양한 경험을 접하려는 시도가 필요하다.
38년생 손에 놓으면 모든 것이 사라질 것 같지만 그것은 새로운 시작이다. 50년생 피차 해가 될 일은 잊어버리고 잠시 쉬어가는 편이 좋겠다. 62년생 마음먹은 일들이 순탄하게 풀리고 주변 사람들의 시선이 따뜻하다. 74년생 빈자리가 허전하게 느껴지는 시기가 있으나 겪어야 하는 과정이다. 86년생 누군가의 손을 잡고 빠른 속도로 오르니 맑은 하늘이 눈에 보인다. 98년생 소문만 무성하고 실속이 없다면 곤란하니 지금부터 방향을 바꾸자. 행운의 수: 0,4 행운의 색: 흰색

토끼띠: 주변을 맴도는 사람들이 몇이나 되는지 자세히 살피면서 다가서자.
39년생 언행이 일치하면 모든 것이 순탄하게 풀리지만 손재수를 조심하라. 51년생 눈에 보이는 것은 하나지만 보이지 않는 것은 무한대로 많은 하루이다. 63년생 자신의 위상을 높일 수 있는 것은 다른 사람들이 아닌 자신뿐이다. 75년생 조용한 분위기에서 혼자서 돌출행동을 한다면 이목이 쏠리겠다. 87년생 논쟁은 뒤로하고 서로 화합하는 일에 힘을 모으는 게 중요한 날이다. 99년생 괜한 강박관념에 잡혀서 일을 그르칠 수 있으니 절대 멈추지 마라. 행운의 수: 3,6 행운의 색: 갈색

용띠: 세력과 세력이 부딪히는 상황이 전개되면 자리를 벗어남이 길하다.
40년생 흥겨운 가락에 어깨가 들썩거려도 막무가내로 나서면 힘만 빠진다. 52년생 크게 돌아나가지 말고 살짝 돌아나가는 편이 효율적이다. 64년생 아련한 기억을 떠올리지 말고 눈에 보이는 것에 관심을 기울 때이다. 76년생 여기저기 두리번거려도 입에 맞는 것을 찾기가 어려우니 단념하자. 88년생 가장 빠른 방법으로 앞서가는 것은 좋으나 과하면 손해 보는 하루다. 00년생 흔적을 지우려는 노력이 서서히 나타나는 적당한 시기에 접어든다. 행운의 수: 1,4 행운의 색: 노란색

뱀띠: 확실한 것을 찾기보다 무언가 모자란 부분이 있는 것을 먼저 찾자.
41년생 다다익선이라고 하지만 오늘은 하나만 취하는 것이 이득이겠다. 53년생 보이지 않는 것에 불안감을 느낄 수는 있지만 지나치면 병이 된다. 65년생 간밤에 무슨 일이 있었는지 생각나지 않아도 크게 걱정할 건 없다. 77년생 긴급한 사안이 아닌데 괜히 소란을 피우는 사람과는 거리를 둘 것. 89년생 주변 정리에 시간과 열정을 투자하면 보다 유리한 곳에 이르는 날이다. 01년생 보이지 않는 벽을 허물기에 여러 가지로 좋은 여건이 마련되는 날이다. 행운의 수: 3,5 행운의 색: 자두색

말띠: 문서상의 하자가 생기지 않게 주의하면 비교적 얻는 것이 많은 날이다.
42년생 고요한 가운데 나지막한 음성이 들리니 어디로 움직여야 편할지 생각해보자. 54년생 해결 방법은 여러 가지 있지만 가장 유리한 방법을 택해보자. 66년생 일이 성사되기에 적합한 운세니 차분하게 생각을 결정하고 넘기자. 78년생 관리에 심혈을 기울이는 것이 무엇보다 중요하다는 것을 명심하라. 90년생 분위기를 제대로 파악하지 못하고 자기 생각만 주장하면 곤란하다. 02년생 논리 정연한 대화를 나누는 사람이 옆에 있으니 많은 위로가 된다. 행운의 수: 2,8 행운의 색: 보라색

양띠: 한번 내린 판단과 그에 대한 책임감이 전신을 휘감아 도는 하루겠다.
43년생 막힌 곳을 뚫어야 일이 잘 풀리니 힘들어도 중도에 포기하지 마라. 55년생 가능성이 없다고 체념하지 말고 묵묵히 전념하라. 67년생 태산이 높다 하되 하늘 아래 뫼라는 말의 의미를 다시금 되새기자. 79년생 장단점이 공존하는 것은 당연하니 편안한 마음으로 매사에 임하라. 91년생 정신없이 헤매다가 눈앞이 밝아지니 모처럼 즐거운 시간을 갖는다. 03년생 마음속에 담아둔 속내를 전하고자 노력하나 조금은 이른 느낌이다. 행운의 수: 0,1 행운의 색: 분홍색

원숭이띠: 손에 묻은 것이 좋은지 나쁜지를 판단한 후에 다른 곳으로 향하자.
44년생 편견을 버리면 시야가 트이고 사방에서 군중이 모여드는 형국이다. 56년생 어느 쪽을 선택해야 훗날 웃을 수 있을지 갈등의 시간이 이어진다. 68년생 일단 시작한 일은 어떤 어려움이 있더라도 끝장을 보는 게 좋다. 80년생 정확한 것을 알고자 노력하는 모습은 좋으나 생각처럼 쉬운 건 없겠다. 92년생 관리라는 것은 잠시 행하고 마는 것이 아니라 꾸준히 이어져야 하는 작업이다. 04년생 내 마음을 전하고자 하는 진심을 상대방이 알아주니 크게 기쁜 날이다. 행운의 수: 2,9 행운의 색: 흰색

닭띠: 기능성이 떨어지는 이유를 제대로 알지 못하면 갈수록 힘들어진다.
45년생 정하면 이롭지만 동하면 불리하니 너무 멀리 움직이는 건 삼가하라. 57년생 행동반경을 현재보다 넓게 하고 받아들이는 정보량을 잘 조절하자. 69년생 자신의 뜻을 타인에게 전달하고자 노력하는 사람은 기운이 난다. 81년생 이치에 맞는 행동하면서 주어진 자리를 지키면 귀한 것을 얻는 날이다. 93년생 맡은 일에 충실한 것은 좋으나 뒤를 잠시 돌아보는 여유를 갖도록 하자. 05년생 몸과 마음이 서로 다른 곳에서 방황하게 만들지 말고 거기 머물자. 행운의 수: 3,7 행운의 색: 파란색

개띠: 산에서 내려와 바다로 향하니 몸도 마음도 여러 가지로 피곤한 날이다.
46년생 천천히 생각하고 신속하게 움직이는 것이 자신에게 유익하다. 58년생 감정적인 대응보다 대화로 풀어나가는 것이 여러 가지로 유익하다. 70년생 편안한 마음으로 받아들이면 모든 문제가 일사천리로 해결되는 날이다. 82년생 흔하게 보이는 것도 그에 맞는 쓰임새가 있다는 사실을 잊지 마라. 94년생 상대의 마음을 헤아리고자 노력하나 생각처럼 쉽지 않은 하루다. 06년생 경계선이 있으면 그것을 부당한 방법으로 넘어서지 말아야 이롭다. 행운의 수: 0,4 행운의 색: 황금색

돼지띠: 안에서 무슨 일이 벌어지는지 알 수 없다면 자리를 옮기자.
35년생 무엇이 문제인지 생각하지 말고 건강부터 챙기는 게 가장 급한 일이다. 47년생 혼자 완성하기에 무리가 있으니 시간적인 여유가 있으니 침착해라. 59년생 순간적인 판단으로 인해 결과가 전혀 다른 방향으로 흐를 수 있다. 71년생 옆에서 어깨를 두드려주는 사람이 있다면 크게 상승하는 시점이다. 83년생 구름이 걷히고 밝은 태양이 솟아오르니 침울한 시기에서 벗어난다. 95년생 기다리는 마음이 간절해도 돌아오는 사람의 마음이 아니면 끝이다. 행운의 수: 2,5 행운의 색: 초록색

광주매일TV 프로그램 안내

kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼수 있습니다

[뉴스]
제주항공 무안공항 착륙중 충돌 화재 사상자 다수 발생
2024년 광주매일신문 창조클럽아카데미 총동창회 송년회
[LIVE]
동북아 AI 첨단농산업 현황과 발전전략 국제심포지엄

[파워인터뷰]
이범호 감독이 생각한 MVP 알고보니 .!!!
[기획]
2024 Art Bank 진허·이다애·전정연 작가 등
[현장스케치] 광주광역시 도시철도 2호선 현장점검

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

TV 프로그램

* 이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다
KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580

	KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
6	6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인간극장	6:00 걸어서 세계속으로 트래블홀릭 7:00 TV 유치원 7:30 생생정보 스페셜	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 친절한 선주씨	6:00 모닝와이드(1부) 6:25 모닝와이드(2부) 7:20 KBC 모닝와이드 7:40 모닝와이드(3부)	06:10 세계테마기행 07:00 최강경찰 미니특공대 07:15 무지개 강아지 딜런의 모험 07:30 고고다이노 해양구조대 07:45 하프와 친구들 08:00 딩동댕 유치원 08:20 안전초코 핫초코 08:35 안전초코 핫초코 08:50 도레미 프렌즈 09:05 곰끼와 처음 수학 09:20 탑골스타 개청이 09:40 세상에 나쁜 개는 없다 10:30 한국기행 10:50 최고의 요리비결 11:20 세계테마기행 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 PD로그 13:00 EBS 평생학교 1교시 13:45 EBS 평생학교 1교시 14:30 EBS 평생학교 2교시 15:15 나의 두 번째 교과서 15:55 블록스 16:10 딩동댕 유치원 16:30 페파 피그 16:40 마샤와 곰 16:55 하프와 친구들 17:10 안전초코 핫초코 17:25 안전초코 핫초코 17:40 다이노스터 공룡수호대 18:10 EBS 뉴스 18:30 곽준빈의 세계 기사식당3 19:20 고향만국 19:50 귀하신 몸 20:40 세계테마기행 21:35 한국기행 21:55 왔다! 내 손주 22:45 EBS 스페이스공감 23:40 위대한 수업, 그레이트 마인즈 00:00 나의 두 번째 교과서 00:40 EBS 비즈니스리뷰 00:55 지식채널e 01:00 지식채널e 01:05 방송시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 05:00 왕초보 영어 05:30 클래스e 05:50 한국기행
8	8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주)	8:10 무엇이 든 물어보세요 9:30 일일드라마 신데렐라 게임	8:30 생방송 오늘 아침 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날	8:40 닥터 365 8:50 좋은아침 9:55 SBS 10뉴스	
10	10:00 중계방송 비상계엄 내란 혐의 국정조사	10:10 KBS 아침 뉴스타임 10:30 인간극장 스페셜 11:10 생활의 발견 스페셜 11:20 수목드라마 수상한 그녀	10:45 중계방송 비상계엄 내란 혐의 국정조사 청문회	10:30 요리조리 맛있는 수업 11:00 애니갤러리 11:30 안녕 자두야 6 11:45 위시캣	
12	12:00 KBS 뉴스 12 1:00 KBS 네트워크 특선 지명수배 [춘천총국] 1:50 생활의 발견 스페셜	12:35 수목드라마 수상한 그녀 1:50 무엇이 든 물어보세요 스페셜	12:00 12 MBC 뉴스 12:25 장애 인식 개선 프로젝트 희망 노트 1:05 설박사의 세계사 대모험 2 1:25 한글용사 아이야 1:55 2시 뉴스 외전	12:00 SBS 12뉴스 12:25 민방 네트워크 뉴스 12:50 닥터 365 12:55 테마스페셜 1:55 닥터 365	
2	2:00 KBS 뉴스 2:10 걸어서 세계속으로 초이스 2:30 중계방송 비상계엄 내란 혐의 국정조사	3:00 KBS 뉴스타임 3:15 월드 24 3:45 내 비밀친구 햄찌	3:55 기분 좋은 날	2:00 뉴스브리핑	
4	4:00 사사건건 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 남도지오그래피	4:00 TV 유치원 4:30 스튜디오 K 스페셜 5:00 Why? 5:15 다이노 파워즈 4 5:30 꿀잼 영화가 좋다	4:55 5시 뉴스와 경제 5:10 PD수첩	4:00 좋은아침 스페셜 5:00 SBS 오뉴스 5:50 KBC 뉴스와이드	
6	6:00 6시 내고향 7:00 뉴스7 광주전남 7:40 토크멘터리 〈유후! YOU WHO〉 8:10 어쩌다 마주친 퀴즈 8:30 일일연속극 결혼하자 맹꽁아!	6:00 경제콘서트 6:35 2TV 생생정보 7:50 일일드라마 신데렐라 게임	6:05 풍류달 빛 공연 스페셜 7:05 친절한 선주씨 7:40 MBC 뉴스데스크	6:45 닥터 365 6:50 생방송 투데이 7:50 SBS 8뉴스	
8	9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 생로병사의 비밀 10:50 KBS 뉴스라인W	8:30 슈퍼맨이 돌아왔다 9:50 수목드라마 수상한 그녀	9:00 나 혼자 산다 스페셜	8:30 KBC 8뉴스 9:00 골 때리는 그녀들	
10	11:30 이슈 픽 쌤과 함께 스페셜 0:00 KBS 중계석 1:30 걸어서 세계속으로 트래블홀릭 2:25 무엇이든 물어보세요 스페셜	11:05 아이 러브 스포츠 11:30 스튜디오 K 0:40 영상앨범 산 1:10 KBS 재난방송센터 1:20 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 5:00 무엇이 든 물어보세요 스페셜	10:30 라디오스타 0:15 모텔 캘리포니아 1:35 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 5:00 오늘N	10:40 신발 벗고 돌싱포맨 0:00 휴먼토크 호남, 호남인 0:30 세상에서 가장 아름다운 여행 스페셜 1:00 보물지도 2:00 전국 TOP 10가요쇼 3:00 방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 5:00 오늘부터, 인생 2막	
12	3:20 팔도밥상 스페셜 3:35 생활의 발견 스페셜 3:45 아침마당 5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 내고향 스페셜				

tbn 한국도로교통공단 광주교통방송 FM97.3MHz

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz
청취자 참여전화 080-9701-333
수신자부담 무료 교통제보전화 080-333-8000

● 주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00~08:53)
프로듀서: 양종열 | 진행자: 노희설 | 작가: 박지영
핫한 지역 소식,
똘똘한 정보로 함께하는 출근길의 동반자!
차원이 다른 위트로 여러분의 활기찬 아침을 열어드립니다.

TBN 차차차 (14:05~15:55)
프로듀서: 김현정 | 진행자: 정인택, 장원나 | 작가: 윤서희
광주교통방송 대표 오락 프로그램.
정인택과 장원나의 특별한 케미!
나른함은 떨치고, 재미로 무장한 〈TBN차차차〉와 함께 오후를!

하이브리드 라디오 (16:05~16:55)
프로듀서: 나재규 | 진행자: 윤호준 | 작가: 한효정
정확한 뉴스, 알찬 정보, 주요 현안에 대한 명쾌한 분석!
광주·전남 지역의 주요 이슈와 현안을 집중 조명해보는
보도제작 시사·정보 프로그램.

달리는 라디오 (18:05~19:55)
프로듀서: 이진아 | 진행자: 최용규, 김정아 | 작가: 정안숙
퇴근길! 신속, 정확한 교통정보를 드립니다.
더불어 세상사는 이야기와 웃음으로
여러분의 퇴근길을 편안하게 길라잡이 해드립니다.

KCTV 광주방송
KCTV광주방송 채널 5번
뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

프로그램 안내

KCTV뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)
지역의 주요 뉴스와 동네 소식 그리고 광주광역시와 동구, 북구 등 지자체 뉴스 방송.

포토힐링타임
아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상 앨범.
아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.

출발VJ시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의
풋풋하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

◆이번 주 주요프로그램◆

TV커머스 우리 동네 우리 장터 〈 경북 상주 곶감 등 〉
케이블 방송의 '가성비 TV커머스 방송'. 대한민국 대표 감의 산지, 경북 상주의 빛깔 고운 곶감 세트를 소개된다.
방송 : 1월 20일(월)~1월 24일(금) 6:00, 8:00, 16:00

KCTV초대석 〈 노희용 광주문화재단 대표이사 〉
지역 기관 단체장들이 성과와 계획, 지역 발전을 위한 각오를 전하는 스튜디오 토크. 이번에는 예향 광주의 문화를 이끌고 있는 노희용 광주문화재단 대표이사로부터 광주의 문화산업과 현장, 다양한 2025년도의 계획을 듣는다.
방송 : 1월 21일(화)~1월 24일(금) 11:00~11:30

현장인터뷰 이사람 〈 유튜버이자 청년농부 안영주 대표〉
10만 구독의 유튜브 '귀농의신' 운영자이자 청년농부인 안영주 대표를 만나 방송인에서 농업인으로서의 변화 과정, 귀농의 어려움과 노하우 등에 대해 알아본다.
방송 : 1월 22일(수)~1월 25일(토) 12:25~12:45

CMYK