

에드워드 리 “맛있는 음식? 진정한 메시지 전하려 요리하죠”

어머니 이순자 씨와 첫 한국 방문... “포기하지 않는 내 성격, 아들이 닮아”

“제 나이가 50세가 넘었는데 한국에 오니 다시 어린이가 된 기분이 드네요. 이 나이에 새로운 삶을 경험하는 사람이 얼마나 있었나요. 젊어진 느낌이라 특별하고 좋아요.”

한국계 미국인 셰프 에드워드 리(63·한국명 이균)는 요즘 그는 때보다 바쁜 나날을 보내고 있다.

지난해 넷플릭스 요리 예능프로그램 ‘흑백요리사: 요리 계급 전쟁’에서 준우승하며 한국 시청자들을 사로잡았고, 이후 한국 방송가와 유튜브계의 러브콜이 쏟아지고 있다.

지난 16일 한국이미지상 시상식 참가

차 한국을 찾은 에드워드 리는 “행사하고, 협업하고, 다음 달에는 tvN 새 프로그램에도 출연한다. 너무너무 바쁘다”며 익살스럽게 한숨을 내쉬었다.

에드워드 리는 “(지난 50여년 간) 늘 한국인이었고 싶었는데 점점 미국인이 되는 기분이었다”며 “한국에 오면 지하철에도, 길에도 한국인이 가득한 것을 보게 되는데 그게 미국과는 달라서 저한테는 특별한 느낌을 준다”고 말했다.

에드워드 리는 요리사가 되기 위해 정식 코스를 밟은 이는 아니다.

명문고인 뉴욕 브롱크스과학고등학교를 졸업했고, 뉴욕대에서 영문학을

전공했다. 그러다가 돌연 요리의 세계에 발을 들였다.

그는 “미국뿐만 아니라 대부분 나라에서 셰프가 되는 방법은 요리학교에 다니고, 유명한 셰프 아래서 일하다가 멋진 식당을 열어서 ‘오너 셰프’가 되는 것”이라며 “저는 요리학교에 다니지 않고, 유명 셰프 아래서 배우지도 않았다”고 설명했다.

이처럼 독특하게 밟아온 길에 대해 에드워드 리는 자부심을 드러냈다.

그는 “제가 엄마를 닮아서인지 고집이 세다”며 “더 힘들고, 오래 걸리더라도 나만의 방식으로 정한 길이라는 점



한국계 미국인 셰프 에드워드 리와 어머니 이순자 씨가 16일 인터뷰를 하고 있다. /연합뉴스

이 중요하다”고 말했다.

에드워드 리는 한국계 미국인이라는 자신의 정체성처럼 한식과 미국 음식을 적절히 배합하는 것으로 유명하다.

자신은 “미국 요리사”라고 잘라 말하며 “비빔냉면 등 한식을 먹는 것은 좋아하지만, 한식에 평생을 바친 대가들 앞에서 제가 한식을 만든다고 말할 수는 없다. 대신 저는 한국 식재료를 혁신적으로 요리하는 사람이라고 볼 수 있다”고 설명했다.

한국의 간장·고추장·된장 등 장에 대한 지대한 관심도 드러내며 “수세대에 걸쳐 계승되는 장 문화가 있지 않느냐. 한식을 먹으면 한국의 역사가 느껴진다”라고도 했다.

이날 인터뷰에는 어머니 이순자 씨도 동석했다. 모자가 함께 한국을 찾은 것은 이번이 처음이다.

이씨는 “아들이 자신의 뜻을 몰려

받은 것 같으면서 “요리사가 된다고 했을 때도 팔뚝 튀고 반대하지 않았다. 제가 포기하지 않는 성격인데, 아들도 그것을 물려받은 것 같다”고 기특한 마음을 드러냈다.

에드워드 리도 “어렸을 때는 부모님이 너무 바쁘셔서 많은 시간을 같이 보내지 못했다”면서도 “어른이 되면서 음식을 매개체로 대화를 많이 나누고, 친밀한 관계를 유지할 수 있었다”고 했다.

음식은 에드워드 리를 가족과 이어주는 끈이자 그가 하고 싶은 이야기를 전달하는 수단이기도 하다.

“저는 아름다운 음식이나, 맛있는 음식을 만들려고 요리하지 않아요. 마치 화가가 그림으로 이야기를 전하려고 할 때 물감이 필요한 것처럼 저한테는 음식이 그런 존재이죠. 진정한 메시지를 전하기 위해 요리하고 있습니다.”

/연합뉴스

최연태의 오늘의 운세		음력 12월 22일
		천문역연 (062)673-2427
子	쥐띠: 외형이 화려한 것도 좋지만 오늘은 수수한 것을 택하자. 36년생 무언의 약속이 있으나 그것을 지키는 힘이 없으면 아무 의미 없다. 48년생 지나간 일에 대한 회한이 없는 사람이 이 세상 어디에 있었는가. 60년생 일감이 늘어나는 현상은 좋으나 감당할 여력이 안 되면 받지 마라. 72년생 애당초 힘든 일이라면 시작하지 않는 것이 여러모로 좋을 것 같다. 84년생 일이 중복되면 결과가 미흡할 뿐 아니라 일의 능률도 떨어지는 법이다. 96년생 나보다 남을 먼저 생각하는 사람은 어려울 때 누군가 날 도와준다. 행운의 수: 4.8 행운의 색: 보라색	
丑	소띠: 감정표현이 너무 직설적이면 상대방이 당황할 수 밖에 없다. 37년생 심기가 불편할 때는 그 자리에서 잠시 벗어나는 것이 좋겠다. 49년생 속에 있는 말을 다하고 사는 사람이 몇 명이나 있을지 궁금해지는 날이다. 61년생 비능률적인 활동을 삼가고 삼자의 의견이 객관적이나 가슴에 두자. 73년생 공격적인 것과 사적인 것의 경계선을 제대로 파악한 후에 눈을 떠라. 85년생 돈보다 인맥이 튼튼해야 건설한 성장이 가능하니 생각을 달리하자. 97년생 같은 시간을 할애하고도 더 좋은 결과를 얻는 것은 방법 때문이다. 행운의 수: 3.5 행운의 색: 녹색	
寅	호랑이띠: 기존에 가지고 있던 것을 내팽개치면 새로운 일도 풀리지 않는 법이다. 38년생 참고 기다리면 고생한 보람을 느낄 수 있다는 것을 가슴에 새기자. 50년생 너절한 소문에 민감하게 반응하지 말고 편안한 마음으로 출발하자. 62년생 모든 것에는 시기가 있으니 때를 놓치지 않는 것이 가장 중요하다. 74년생 보이지 않는 곳에서 남을 헐뜯지 말고 덕담을 해라 복이 따른다. 86년생 준비된 사람은 기회를 잡을 수 있으나 아닌 사람은 틀러리만 선다. 98년생 발로 뛰는 것은 한계가 있으니 머리를 쓰는 것이 바람직한 행위이다. 행운의 수: 1.2 행운의 색: 회색	
卯	토끼띠: 믿는 도끼에 발등 찍히면 마음에 상처가 더 크게 남기 마련이다. 39년생 자연스러운 변화는 자신에게 득이지만 인위적인 것은 좋지 못하다. 51년생 부채 관계로 머릿속이 복잡한 사람은 더 솔직하게 처지를 밝힐 때이다. 63년생 술자리는 피하는 것이 좋으며 지출이 잦아지면 자금압박을 받는다. 75년생 항상 반성하는 자세로 임하면 한가한 것보다 바쁜 것이 좋다. 87년생 사업자는 인력관리에 심혈을 기울이면 긍정적일 결과가 나오니 날이다. 99년생 무언가 엇갈리는 느낌이 강하게 들 때는 등을 보이지 말고 나가자. 행운의 수: 0.2 행운의 색: 황금색	
辰	용띠: 급진적인 여유가 있어도 마음이 불편하면 근심이 많아지는 법이다. 40년생 원하는 것이 무엇이라고 주변 사람에게 내보이지 못해 답답한 날이다. 52년생 감정적인 부분이 안정되지 않으면 뜻밖의 결과가 나타난다. 64년생 누군가를 위하여 모순도 좋으나 현재는 자신에게 전념하면 빠른 시일에 고민이 해결된다. 76년생 배움의 시간이 따로 없다는 것을 명심하고 늘 배우는 자세를 갖자. 88년생 공간을 활용하는 능력이 뛰어난 사람에게 상당한 발전이 기대된다. 행운의 수: 3.7 행운의 색: 분홍색	
巳	뱀띠: 궁색한 변명에 질리기는 하지만 지금은 그럴 시점이 아닌 것 같다. 41년생 심리적인 문제로 고민하는 사람에게 해답을 알려주는 사람이 온다. 53년생 사방에 흩어진 것을 한국에 모으면 생각지 않은 반전이 생기는 날이다. 65년생 침울한 마음에서 벗어나니 마음이 한결 가볍고 재운이 왕성해진다. 77년생 길이 아니면 가지 않으면 되니 현실의 벽에 부딪히면 방법이 없다. 89년생 두리번거리지 말고 목표가 정해지면 행동하는 능력이 뛰어난 사람에게 상당한 발전이 기대된다. 행운의 수: 0.5 행운의 색: 흰색	
午	말띠: 순환기질환을 앓고 있는 사람은 병세가 호전될 가능성이 보인다. 42년생 힘아닌 균형이 맞으면 마냥 좋지만 그렇지 않으면 매우 힘든 날이다. 54년생 작은 것을 얻고 큰 것을 잃기 쉬우나 그 내용이 달라 걱정이 없다. 66년생 가능성이 희박한 일에 매달리지 말고 빨리 다른 데로 자리를 옮기자. 78년생 바쁘다고 속이 많은 건 아니지만 한가한 것보다 바쁜 것이 좋다. 90년생 상식이하의 행동은 여러 사람을 동시에 병들게 하는 세균과 같다. 02년생 자신과 관련된 것을 인정하고 조력자의 도움을 요청하면 대길하다. 행운의 수: 4.7 행운의 색: 빨간색	
未	양띠: 오르고 내리는 편차가 커지지 않도록 주의하고 부지런히 움직이자. 43년생 부족한 것은 채울 수 있지만 빼앗는 사람이 있으면 지킬 수 없다. 55년생 집안에 경사가 있으면 지출도 늘어나지만 여러 사람이 행복해진다. 67년생 상하리를 넘나들고 있으니 고지자 바로 눈앞에 나타나기 직전이다. 79년생 의외의 상황에 당황할 수 있지만 처분하면 쉽게 벗어난다. 91년생 아성의 마음을 붙잡기 위한 노력이 서서히 열매를 맺는 좋은 운세다. 03년생 가지 많은 나무에 바람 잘 날이 없으니 적당히 망라하고 생활하라. 행운의 수: 2.6 행운의 색: 보라색	
申	원숭이띠: 가슴을 크게 열고 세상을 바라보고 작은 것에 너무 얽매이지 마라. 44년생 하나를 얻으면 하나를 잃고 선택은 자신만이 할 수 있는 고유권한이다. 56년생 불과 물을 조심하고 소음이 제기되면 불리하니 차분하게 대응하자. 68년생 파전에 막걸리 한잔이 그리운 날이면 술을 즐기면 좋지만 건강을 생각해서 벗어 나려면 특별히 할 수 있는 일은 없다. 80년생 마음가짐에 달려 있다. 92년생 생각이 곧 운명이다. 생각을 바꾸는 것이 가장 중요하다. 04년생 사소한 일에 호들갑 떨지 말고 이치에 맞게 행동하라. 행운의 수: 3.5 행운의 색: 노란색	
酉	닭띠: 목표를 하향 조정하면 일에 별다른 막힘도 없고 쉽게 풀리는 하루다. 45년생 정신없이 바쁘게 다녀도 생각처럼 얻는 것보다 잃는 것이 많은 하루겠다. 57년생 여기저기서 온갖 것들이 날뛰니 마음을 다스리면서 때를 기다리자. 69년생 나뭇가지에 잎이 너무 무성하면 숨겨질 수 있다는 것을 잊지 마라. 81년생 소망하는 것은 이루기는 힘들어도 비슷한 것을 성취하니 행운이다. 93년생 멀리서 바라보지 말고 가까이 다가서서 진솔한 대화를 나누 어보자. 05년생 사람과 사람의 관계가 복잡해지는 것은 어떠한 이유인지 고민하라. 행운의 수: 1.4 행운의 색: 초록색	
戌	개띠: 기억에 지워진 것들을 하나씩 돌리는 작업이 이루어질 수 있다. 46년생 격한 감정을 제대로 다스리지를 못하면 난처해지는 하루다. 58년생 단기적인 계획을 철회하고 중장기적인 계획을 수립하는 일이 중요하다. 70년생 힘이 강해지고 부드러워지기 위해서는 용기가 필요하다. 82년생 변변하게 내세울 것이 없다고 생각하는 것은 자격저심에 불과하다. 94년생 가지가 많으면 좋은 일도 나쁜 일도 당연히 많으며 그게 현실이다. 06년생 지난날 일에 관심을 기울이지 말고 마음을 편하게 먹고 문을 열자. 행운의 수: 6.8 행운의 색: 은색	
亥	돼지띠: 마음이 상해도 너무 오래 생각하지 말고 다른 사안에 관심을 두자. 35년생 혼자 잘 먹고 잘 살기보다 주위 사람과 함께 하는 것이 중요하다. 47년생 마당발처럼 넓은 것도 좋지만, 시간이 오래 되면 그저 그런 것 같다. 59년생 무개념이 없으면 좋을 것 같지만, 힘들어도 조금 무거운 것이 좋다. 71년생 불안정한 시기에는 흥한 일이 생길 수 있으니 서둘러 안정을 찾자. 83년생 생각의 폭이 넓어지면 손에 쥐는 것도 그에 비례해서 한층 커진다. 95년생 운이 좋을 때나 나쁠 때나 모든 책임은 자신에게 있음을 기억하라. 행운의 수: 1.3 행운의 색: 갈색	

광주매일 TV

프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[뉴스] 제주항공 무안공항 착륙중 충돌 화재 사상자 다수 발생

[파워인터뷰] 이범호 감독이 생각한 MVP 알고보니 !!!

2024년 광주매일신문 창조클럽아카데미 총동창회 송년회

[기획] 2024 Art Bank 진하·이다애·정전연 작가 등

[LIVE] 동북아시아 첨단농산업 현황과 발전전략 국제심포지엄

[현장스케치] 광주광역시 도시철도 2호선 현장점검

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

TV 프로그램				
*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다				
KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580				
KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
6 6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인간극장 8 8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주) 10 10:00 무엇이든 물어보세요 11:05 동행 12 12:00 KBS 뉴스 12 1:00 KBS 네트워크 특선 우리 동네 1:50 세계는 지금 스페셜 2 2:00 KBS 뉴스 2:10 로보스타의 비밀 3:00 트레이닝 노트 세상을 걷다 스페셜 3:30 특집사건 4 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 남도지오그래피 6 6:00 6시 내고향(광주) 7:00 7시 광주전남 7:40 생방송 투론 740 8:30 일일연속극 결흔하지 맹공! 8 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스 9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 특집대담 트럼프 2기 출범, 한미 동맹의 미래는? 11:20 KBS 뉴스라인W 10 0:00 신년특집다큐 콘크리트 사파리 2부작 0:50 생활의 발견 1:40 걸어서 세계속으로 트레블홀릭 2:35 무엇이든 물어보세요 스페셜 3:30 세계는 지금 스페셜 3:40 스텝 스페셜 3:45 아침마당 5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 내고향 스페셜	6:00 걸어서 세계속으로 트레블홀릭 7:00 TV 유치원 7:30 생생정보 스페셜 8:10 무엇이든 물어보세요 9:30 일일드라마 신데렐라 게임 10:10 KBS 아침 뉴스타임 10:30 인강극장 스페셜 11:10 생활의 발견 스페셜 11:20 사정남 귀는 댕다 귀귀 12:50 한국의 밤 1:50 무엇이든 물어보세요 스페셜 3:45 내비밀친구 행피 4:00 TV 유치원 4:30 어린이 동물티비 5:00 라이즈 5:15 배바보 프렌즈 5:30 트레이닝 노트 세상을 걷다 스페셜 6:00 경제커서서 6:35 2TV 생생정보 7:50 일일드라마 신데렐라 게임 8:30 셉템버의 비밀 9:50 소모임 건 10:50 아이 러브 스포츠 11:15 더 락업 0:50 KBS 재난 방송센터 1:00 방송 시간이 아닙니다(5시 부터 방송 예정) 5:00 무엇이든 물어보세요 스페셜 10:50 아이 러브 스포츠 11:15 더 락업 0:50 KBS 재난 방송센터 1:00 방송 시간이 아닙니다(5시 부터 방송 예정) 5:00 무엇이든 물어보세요 스페셜	6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 신년특선 선주씨 8:30 생방송 오늘아침 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날 10:45 헬로 키즈 TV 생생도감 11:15 헬로 키즈 공학고실 11:30 배보보 좋아 좋아 스페셜 12:00 12MB 뉴스 12:25 MBC C 네트워크 특선 1:25 찾아가는 꾸러기교실 1:55 2시 뉴스외전 3:55 기분 좋은 날 4:55 5시 뉴스와 경제 5:10 토트트 클래스 3 6:05 더 프리젠티드 7:05 신년특선 선주씨 7:40 MBC 뉴스데스크 9:00 선을 넘는 클래스 10:20 PD수첩 11:20 100부드론 0:45 신비한 TV 서프라이즈 스페셜 1:10 휴먼다큐 마냥 이쁜 우리 맘 2:00 방송 시간이 아닙니다(5시 부터 방송 예정) 5:00 오늘N	6:00 모닝와이드(1부) 6:25 모닝와이드(2부) 7:20 KBC 모닝와이드 7:40 모닝와이드(3부) 8:40 닥터 365 8:50 좋은 아침 9:55 SBS 10 뉴스 10:30 잘 먹고 잘 사는 법 플러스 11:00 꾸러기 탐구생활 11:30 요리조리 맛있는 수업 12:00 SBS 12 뉴스 12:25 민방 네트워크 뉴스 12:50 닥터 365 12:55 캐리커처 친구들 1:25 캐리커처 친구들 1:55 닥터 365 2:00 뉴스브리핑 4:00 내모세모 5:00 SBS 오 뉴스 5:00 KBC 뉴스와이드 6:45 닥터 365 6:55 생방송 투데이 7:50 SBS 8 뉴스 8:30 KBC 8 뉴스 9:00 신발 벗고 돌싱포맨 10:00 10시 뉴스 10:30 교육대기행 - 클래스업 11:00 교실을 깨워라 19:20 교향민곡 19:50 한창집 20:40 세계테마기행 21:35 한국기행 21:55 견학탐구 - 집 22:45 EBS 다큐프라임 23:40 위대한 수업, 그래이트 마인드 00:00 10시 두번째교과서 00:40 EBS 비즈나스리뷰 00:55 지식채널e 01:00 지식채널e 01:05 방송시간이 아닙니다(6시 부터 방송 예정) 05:00 알초보영어 05:30 클래식e 05:50 한국기행	06:10 세계테마기행 07:00 예교와 친구들 수리수리 리빙랜드 07:15 두 함께 부스! 07:30 뽀뽀뽀뽀로로 07:45 메탈카드봇 S 강철의 귀환 08:00 동행유치원 08:20 한글공룡시어머니 08:35 다이노스터 공룡수호대 08:50 사사연미로 09:20 자이언트 팽TV 09:40 국산민의 세계 기사사당 3 10:30 한국기행 10:50 최고의 요리비결 11:20 세계테마기행 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 귀환시물 13:00 EBS 평생학교 1교시 13:45 EBS 평생학교 1교시 14:30 특별기행 - 한국의 전통문화를 말하다 15:15 10시 두번째교과서 15:55 볼록스 16:10 동행유치원 16:30 메타피그 16:40 나와와와 16:55 뽀뽀뽀뽀로로 17:10 한글공룡시어머니 17:25 한글공룡시어머니 17:40 메탈카드봇 S 강철의 귀환 18:00 EBS 뉴스 18:30 교육대기행 - 클래스업 19:00 교실을 깨워라 19:20 교향민곡 19:50 한창집 20:40 세계테마기행 21:35 한국기행 21:55 견학탐구 - 집 22:45 EBS 다큐프라임 23:40 위대한 수업, 그래이트 마인드 00:00 10시 두번째교과서 00:40 EBS 비즈나스리뷰 00:55 지식채널e 01:00 지식채널e 01:05 방송시간이 아닙니다(6시 부터 방송 예정) 05:00 알초보영어 05:30 클래식e 05:50 한국기행

<p>● 주요 프로그램 안내</p> <p>출발! 광주대행진 (07:00~08:53) 프로듀서: 양종열 진행자: 노희설 작가: 박지영 학한 지역 소식, 윤택한 정보로 함께하는 출근길의 동반자! 차원이 다른 워드머머의 활기찬 아침을 열어드립니다.</p> <p>TBN 차차차 (14:05~15:55) 프로듀서: 김현정 진행자: 정인택, 장원나 작가: 윤서희 광주교통방송 대표 오락 프로그램. 정인택과 장원나의 특별한 게임! 나른한는 떨치고, 재미로 무장한 (TBN차차차)와 함께 오후후!</p>	<p>광주 FM97.3MHz, 전남 광주 FM103.5MHz 청취자 참여전화 080-9701-333 수신자 부담 무료 교통제보전화 080-333-8000</p> <p>하이브리드 라디오 (16:05~16:55) 프로듀서: 이재규 진행자: 윤호준 작가: 한호정 정확한 뉴스, 알찬 정보, 주요 현안에 대한 명쾌한 분석! 광주·전남 지역의 주요 이슈와 현안을 집중 조명해보는 보도제작 시사·정보 프로그램.</p> <p>달리는 라디오 (18:05~19:55) 프로듀서: 이진아 진행자: 최용규, 김경아 작가: 정안숙 퇴근길! 신속, 정확한 교통정보를 드립니다. 더불어 세상사는 이야기와 웃음으로 여러분의 퇴근길을 편안하게 길라잡이 해드립니다.</p>
---	---

<h2>KCTV 광주방송</h2> <p>KCTV 광주방송 채널 5번 뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr</p> <p>프로그램 안내</p> <p>KCTV 뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20) 지역의 주요 뉴스와 동네 소식 그리고 광주광역시와 동구, 북구 등 지자체 뉴스 방송.</p> <p>포토힐링타임 아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상 앨범. 아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.</p> <p>출발V시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50) 시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의 뜻뜻하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.</p>	<p>◆ 이번 주 주요 프로그램 ◆</p> <p>TV커머스 우리 동네 우리 장터 (경북 상주 꽃감 등) 케이콤 방송 '가성비 TV커머스 방송', 대한민국 대표 감의 산지, 경북 상주의 빛깔 고운 꽃감 세트를 소개한다. 방송 : 1월 20일(월)~1월 24일(금) 6:00, 8:00, 16:00</p> <p>KCTV 초대석 (노회용 광주문화재단 대표이사) 지역 기관 단체장들이 성과와 계획, 지역 발전을 위한 각오를 전하는 스튜디오 토크. 이번에는 예향 광주의 문화를 이끌고 있는 노회용 광주문화재단 대표이사 로부터 광주의 문화산업과 현장, 다양한 2025년도의 계획을 듣는다. 방송 : 1월 21일(화)~1월 24일(금) 11:00~11:30</p> <p>현장인터뷰 이사람 (유튜버이자 청년농부 안영주 대표) 10만 구독의 유튜버 '귀농의신' 운영자이자 청년농부인 안영주 대표를 만나 방송인에서 농업인으로서의 변화 과정, 귀농의 어려움과 노하우 등에 대해 알아본다. 방송 : 1월 22일(수)~1월 25일(토) 12:25~12:45</p>
---	---