"'귓맛' 까다롭던 여러분이 스승…구름 걷던 스타, 이제 땅으로"

가수 나훈아, 은퇴 투어로 음악 인생 58년 마무리…끝내 관객과 함께 눈물

"선거할 때 보면 한쪽은 벌겋고, 한쪽은 퍼렇고 미친 짓을 하고 있는 겁니다. 안 그래도 작은 땅에…."

가수 나훈아는 마지막까지 거침이 없었다. 음악 인생 58년을 마무리하는 고별 콘서트 무대에서까지 어지러운 세상에 대한 '쓴소리'를 아끼지 않으며 자신의 소신을 쏟아냈다.

나훈아는 지난 12일 열린 '라스트 콘서트 - 고마웠습니다!' 마지막 회차에서 "1년 만 내게 시간을 주면 경상도 출신은 전라도에, 전라도 출신은 경상도에서 국회의원에 나가도록 법으로 정하게 하겠다. 동서화합이 돼야 한다. 우리 후세에 이런 나라를 물려주면 절대 안 된다"며 "갈라치긴 안 된다"고 힘주어 말했다.

그는 공연마다 대표곡 가운데 하나인 '공'을 부르며 허심탄회하게 속내를 털어놓는 것으로 잘 알려져 있다.

나훈아는 앞서 지난 10일 공연에서도 자기 '왼팔'을 가리키며 "니는 잘했나!" 고 일갈했고, 이 발언은 큰 화제를 모으며 정치권에서도 야당을 중심으로 비판하는 반응이 나왔다.

나훈아는 이를 의식한 듯 "여러분(관객)이 저한테 뭐라고 하시면 '그렇습니다'라고 인정하겠다"면서도 "그런데 저것들(정치권)이 뭐라고 하는 것은 내가 절대 용서 못 하겠다"고 날을 세웠다.

"왼쪽이 오른쪽을 보고 잘못했다고 막 그럽니다. 그래서 제가 '니는 잘했나!'라고 한 겁니다. 그러면 이게 무슨 말이냐, '그래 (오른쪽도) 별로 잘한 게 없어' 이런 이야깁니다. 그렇지만 '니는 잘했나' 이 얘기거든요. 그런데 이걸로 또 딴지를 걸고 앉아있습니다. 오늘 마지막 공연이니까 속 이야기를 해야겠습니다."

그는 "나보고 뭐라고 하는 저것들, 자기 일이나 똑바로 하라. 어디 어른이 이야기하는데 XX들을 하고 있느냐"고 목소리를 높였다.

나훈아 〈예아라·예소리 제공〉

나훈아는 이날 '라스트 콘서트'라는 공연명에 맞게 1967년 이래 반세기 넘는 세월 동안 걸어 온 음악 여정을 집약해 약 3시간에 걸쳐 보여줬다.

그는 "언제부턴가 혼자 놀면서 내 옆에는 늘 책과 피아노와 기타가 있었다. 많은 세월을 그렇게 살았다"며 "여러분의 입맛이 아니라 '귓맛'이 웬만큼 까다로워야지. 히트 절대 쉽게 하는 게 아니다"라며 "내가 술 마시고 놀았다면 '홍시'나 '테스형' 같은 노래가 절대 나올 수 없었다. 그래서 여러분이 내게는 스승"이라고 돌아봤다.

나훈아는 공연 도중 팬 수십명이 준 비한 꽃다발을 일일이 받고 팬과 악수하며 "고맙습니다"라고 인사하며 눈시울을 붉혔다. 노래 도중 무대 아래로 뛰어 내려와 팬들과 일일이 눈을 맞추는 특급 팬서비스도 했다.

그는 마지막 노래 '사내'를 부르고서 "이 마이크는 내 분신과도 같다. 여러분이 노래를 불러달라"며 드론에 마이크를 띄워 보낸 뒤 경례하는 퍼포먼스로 가수 인생을 마무리했다. '호랑이' 같은 카리스마를 뿜어내던 그도 끝내 눈물을 참지 못했다. 무대에서 무릎을 꿇고 한평생 자신을 지지해 준 팬들에게 고마움을 표했다.

나훈아는 "나도 안 해본 것 해보고, 안 먹어본 것 먹어보고, 안 가본데 가보려 한다"며 "장 서는 날 막걸리와 빈대떡을 먹는 게 가장 하고 싶다. 여러분 고맙습니다"라고 마지막 인사를 건넸다.

"저는 스타니까 구름 위를 걸어 다녔습니다. 별 밖 하늘에서만 살았습니다. 그렇게 사느라 애도 먹었습니다. 이제는 땅에 걸어 다니겠습니다." /연합뉴스

최연태의 오늘의 운세

음력 12월 15일
천문역원 (062)673-2427

쥐띠 (子): 이기적인 발상에서 벗어나면 사람들의 입에서 입으로 전해지는 날이다.
36년생 말로 하는 것보다는 문서로 남기는 편이 유익할 것 같다. 48년생 어감에 따라 상대방의 느낌이 다를 수 있으나 본질은 변치 않는다. 60년생 무엇을 어떻게 마무리하는가에 따라서 상당한 변수가 작용하는 날이다. 72년생 가벼운 마찰로 인한 인간적인 갈등이 생기니 몸을 사려야 길하다. 84년생 경거망동하다 신용도 잃고 구설에 오르내리면 많은 것이 소실된다. 96년생 중간입장에서 처신하는 일이 그리 쉬운 일이 아닌 것을 명심하라. 행운의 수: 0,3 행운의 색: 흰색

소띠 (丑): 마음에서 마음으로 전해오는 것이 있으나 실체를 알아내기 어렵다.
37년생 상충하는 것을 멀리하고 보완하는 것을 가까이하니 일신이 편하다. 49년생 모처럼 어깨 힘을 주고 나설 수 있으니 가족들이 손뼉을 마주친다. 61년생 아래가 위가 되고 좌가 우가 되는 시기니 마음을 편하게 갖도록 하라. 73년생 무작정 달리지 말고 옆 사람과 보조를 맞추는 편이 성공확률이 높겠다. 85년생 조화를 이루면서 자신만의 개성을 발휘하는 일이 무엇보다 중요하다. 97년생 아무런 말이 없는데 무엇을 어떻게 할지 결정하기는 쉽지 않은 일이다. 행운의 수: 0,4 행운의 색: 주황색

호랑이띠 (寅): 든든한 배경이 있으면 마음이 푸근하지만 없으면 위축될 수 밖에 없다.
38년생 문서상 작업이 완벽하게 처리되지 않으면 소득이 없겠다. 50년생 초라한 모습으로 다가서지 말고 당당한 모습으로 다가서야 이긴다. 62년생 마음이 부자인 사람은 작은 것에 감사하고 큰 욕심 부리지 않는다. 74년생 나를 아끼는 사람이 여럿이 있다면 아직 많은 기회가 있다는 증거다. 86년생 화려한 것을 추종하는 것은 내면의 부족함을 채우려는 몸부림일뿐이다. 98년생 일분, 일초이지만 마음 깊은 두근거림과 소소한 생활에 둘이라서 기쁘고 웃을 수 있다. 행운의 수: 7,9 행운의 색: 황금색

토끼띠 (卯): 전문지식이란 하루아침에 생성되는 것이 아니라는 것을 잊지 마라.
39년생 생각의 차이를 두고 서로 논쟁하는 것은 아까운 시간을 허비하는 것이다. 51년생 사람으로 인한 스트레스는 특별한 방법이 없으니 인내심을 가져라. 63년생 언행이 일치하면 순탄하게 풀리지만 손재수가 예상되니 힘든 하루다. 75년생 집중하는 것도 동기부여가 확실하지 않으면 발생하지 않는 일이다. 87년생 움직임이 빠를수록 발을 헛디딜 가능성도 그만큼 커지기 마련이다. 99년생 도와주는 사람도 없고 방해자도 없으니 생각보다 쉽게 해결하겠다. 행운의 수: 3,8 행운의 색: 주황색

용띠 (辰): 해무가 잔뜩 끼어있는 바닷가를 혼자서 걸어가니 우울한 기분이다.
40년생 나만의 선택에 대한 확신이 서지 않는 경우가 발생하기 쉬운 하루다. 52년생 이번이 마지막이라는 말에 대한 거부감이 발생하는 것은 당연하다. 64년생 있는 그대로 자신의 마음을 전한다면 상대방도 충분히 알아듣는다. 76년생 분위기에 좌우되는 경우가 허다하니 다른 방향으로 움직이지 마라. 88년생 순탄하게 시작해서 순탄하게 끝나는 날이니 무리수를 두지 말자. 00년생 가벼운 문제로 언성이 높아질 수 있으나 걱정할 필요는 없는 운세다. 행운의 수: 2,6 행운의 색: 노란색

뱀띠 (巳): 충분한 여력이 있을 때 용기를 내서 한 발 내딛는 것이 바른 모습이다.
41년생 불편한 심기를 겉으로 드러내는 것은 자신에게 득이 되지 않는다. 53년생 비자금의 위력이 서서히 발휘할 시점이니 가진 것을 풀 때이다. 65년생 자신에게 절대적인 존재가 누구인지 제대로 파악한 후에 반응하자. 77년생 문제를 해결할 수 있는 해답을 찾을 수 있으니 차분하게 대응하자. 89년생 희비가 엇갈리는 장면들이 가끔 발생하는 게 평범한 인생살이다. 01년생 이런 저런 의미를 부여하지 말고 단순하게 진행하는 모습이 이롭다. 행운의 수: 4,7 행운의 색: 빨간색

말띠 (午): 망망대해를 벗어나서 다양한 사람과 오순도순 정을 나누는 운세다.
42년생 마음의 평정을 찾지 못하면 심적인 부담으로 건강을 해칠 수 있다. 54년생 소식통이 전해주는 정보라도 확인이 안 되면 믿을 수 없다. 66년생 여러 사람의 마음을 하나로 묶는 작업은 아무나 하는 일이 아니다. 78년생 상관없는 일에 휘말리면 고래 싸움에 등 터지는 모습을 본다. 90년생 어디서 무엇을 어떻게 할 것인가를 먼저 정해두는 게 어렵게 느껴진다. 02년생 심적으로 외로울 때가 있으나 시간이 모든 사안을 해결할 수 있다. 행운의 수: 5,7 행운의 색: 검은색

양띠 (未): 즉흥적으로 행동하면 몸도 마음도 상하고 엇박자가 나는 시점이다.
43년생 어설픈 느낌이 들어도 믿음을 잃지 말고 끝까지 손을 맞잡고 가자. 55년생 시각과 청각에만 의존하지 말고 후각을 사용하는 것이 바람직하다. 67년생 주는 것은 덥석 받고 그것으로 모든 것을 정리하려는 사람이 있다. 79년생 생각의 전환이 얼마나 많은 변화를 가져올 수 있는가를 고민할 때이다. 91년생 자세를 어떻게 취하느냐에 따라 오늘의 운세가 달라지기 마련이다. 03년생 소원하는 것을 이룰 기회를 잡거나 귀인을 만날 수 있는 시점이다. 행운의 수: 3,5 행운의 색: 흰색

원숭이띠 (申): 아쉬움을 토로하는 사람이 주변에 여럿이니 심적으로 무거운 느낌이다.
44년생 인연이란 몽매간에 이루어지니 인위적인 모습은 아무래도 무리수다. 56년생 자만은 긍정적인 면보다 부정적인 부분을 더 크게 보여질 수 있다. 68년생 개혁이란 앞장선 사람에게 고통을 안겨주지만, 그만한 가치가 있다. 80년생 마음에서 마음으로 전해져오는 무언가를 느낄 수 있으니 행운이다. 92년생 주변의 이목을 무시하지 말고 정정당당하게 맞서는 것이 현명하다. 04년생 오르지 못하는 나무라면 빨리 잊어버리는 게 낫다. 행운의 수: 4,7 행운의 색: 민트색

닭띠 (酉): 소모적인 행위를 중단하고 새로운 일에 시선을 돌리니 분주해진다.
45년생 불만이 있어도 겉으로 표현하지 말고 속으로 삭이는 편이 더 좋다. 57년생 중요한 결정을 내릴 때라면 미루지 말고 행동에 옮겨라. 69년생 맡은 일에 전념하는 것은 좋으나 지나치게 몰입하면 몸이 상한다. 81년생 오가는 것이 눈엔 보이지 않는 것도 허다하니 마음의 눈으로 보라. 93년생 순식간에 일어나는 일에 일희일비하지 말고 차분하게 길을 열어라. 05년생 분수에 맞게 행동하는 건 좋으나 때로는 강하게 부딪혀야 길하다. 행운의 수: 0,3 행운의 색: 검은색

개띠 (戌): 겉과 속이 한결같으면 더 없이 좋으련만, 현실은 그렇지 못하다.
46년생 타인이 일에 일절 관여하지 말고 적당히 거리를 두는 것이 길하다. 58년생 힘든 시기가 지나고 오랜만에 유유자적하니 부러울 것 없겠다. 70년생 일도 좋으나 사생활이 침해당하지 않는 범위에서 적당히 조절하라. 82년생 새로운 활력소를 찾으려면 조금은 멀리 움직이는 것이 효과적이다. 94년생 흐트러진 마음을 잡고 강하게 밀어붙이면 의외의 성과가 나타난다. 06년생 중간입장에 놓이면 누구라도 함부로 말을 할 수 없는 건 당연지사다. 행운의 수: 2,8 행운의 색: 파란색

돼지띠 (亥): 생각지 않은 지출이 발생할 우려가 있으니 눈을 크게 뜨고 나서자.
35년생 반을 얻고 반을 잃어도 양보다 질을 따지면 이득이 많다. 47년생 귀한 것을 눈앞에 두고 그것을 알지 못하는 안타까운 마음이 크다. 59년생 삶의 방향을 다른 곳으로 돌리면 더 넓고 보람찬 삶을 사는 계기가 될 것이다. 71년생 우물가에서 숭늉 찾는 사람이 옆에 있으니 마른 목을 쉽게 적신다. 83년생 집안에서 생긴 일이 밖으로 새나가지 않도록 조심하라. 95년생 즐기는 건 좋지만 도에 지나친 행동은 타인에게 피해를 주기 쉽다. 행운의 수: 3,7 행운의 색: 민트색

광주매일TV 프로그램 안내

kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼수 있습니다

[뉴스]
제주항공 무안공항 착륙중 충돌 화재 사상자 다수 발생
2024년 광주매일신문 창조클럽아카데미 송동창회 송년회
[LIVE]
동북아 AI 첨단농산업 현황과 발전전략 국제심포지엄

[파워인터뷰]
이범호 감독이 생각한 MVP 알고보니 .!!!
[기획]
2024 Art Bank 진허·이다애·전정연 작가 등
[현장스케치] 광주광역시 도시철도 2호선 현장점검

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

TV 프로그램

＊이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다
KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580

	KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
6	6:00KBS뉴스광장 7:35KBS뉴스광장(광주) 7:50인간극장	6:00 걸어서 세계속으로 트래블홀릭 7:00TV 유치원 7:30생생정보스페셜	6:00MBC뉴스투데이 1부 6:25MBC뉴스투데이 2부 7:20광주MBC뉴스투데이 7:50친절한 선주씨	6:00모닝와이드(1부) 6:25모닝와이드(2부) 7:20KBC모닝와이드 7:40모닝와이드(3부)	06:10세계테마기행 07:00 애코와 친구들 수리수리넘버랜드 07:15모두 함께 부스누! 07:30뽀롱뽀롱뽀로로 07:45 메탈카드봇S 강철의 귀환
8	8:25아침마당 9:30KBS뉴스930 9:45KBS뉴스(광주)	8:10무엇이든 물어보세요 9:30 일일드라마 신데렐라 게임	8:30생방송 오늘아침 9:30930MBC뉴스 9:45기분 좋은 날	8:40닥터365 8:50좋은아침 9:55SBS10뉴스	08:00딩동댕 유치원 08:20한글용사아이야 08:35 다이노스터 공룡수호대
10	10:00세계는 지금 스페셜 10:10 중계방송 비상계엄 내란 혐의 국정조사	10:10KBS아침뉴스타임 10:30인간극장 스페셜 11:10사장님 귀는 당나귀 귀	10:45헬로키즈 TV생물도감 11:15헬로키즈 공학교실 11:30뽀뽀뽀 좋아좋아 스페셜	10:30 잘 먹고 잘 사는 법 플러스 11:00꾸러기 탐구생활 11:30요리조리 맛있는 수업	08:50샤샤앤마일로 09:20자이언트 펭TV 09:40 곽준빈의 세계 기사식당3
12	12:00KBS뉴스 12 1:00 KBS 네트워크 특선 우리 동네 1:50생활의 발견 스페셜	12:45생생정보스페셜 1:50 무엇이든 물어보세요 스페셜	12:00 12MBC뉴스 12:25MBC네트워크특선 1:25찾아가는 꾸러기교실 1:552시 뉴스 외전	12:00SBS 12뉴스 12:25 민방 네트워크 뉴스 12:50닥터 365 12:55캐리와 친구들 1:25캐리와 친구들 1:55닥터 365	10:30한국기행 10:50최고의 요리비결 11:20세계테마기행 12:00EBS뉴스 12 12:10귀하신 몸
2	2:00KBS뉴스 2:10 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 2:30 중계방송 비상계엄 내란 혐의 국정조사	3:00KBS뉴스타임 3:15월드 24 3:45내 비밀친구 햄찌	3:55기분 좋은 날	2:00뉴스브리핑	13:00EBS평생학교 1교시 13:45EBS평생학교 1교시 14:30 특별기획 - 한국의 전통문화를 말하다
4	4:00사사건건 5:00KBS뉴스 5 5:30전국을 달린다 5:40남도지오그래피	4:00TV 유치원 4:30어린이 동물티비 5:00라이즈맨 5:15바바 프렌즈 5:30 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜	4:555시 뉴스와 경제 5:10트로트 클라쓰3	4:00 최선규의 이제는 지방시대 4:55닥터 365 5:00SBS오뉴스 5:50KBC뉴스와이드	15:15나의 두 번째 교과서 15:55블록스 16:10딩동댕 유치원 16:30페파피그
6	6:006시 내고향(광주참여) 6:106시 내고향 7:00뉴스7광주전남 7:40생방송 토론740 8:30 일일연속극 결혼하자 맹꽁아!	6:00경제콘서트 6:352TV 생생정보 7:50 일일드라마 신데렐라 게임	6:05더 프레지던트 스페셜 7:05친절한 선주씨 7:40MBC뉴스데스크	6:45닥터 365 6:50생방송 투데이 7:50SBS8뉴스	16:40마샤와곰 16:55뽀롱뽀롱뽀로로 17:10한글용사아이야 17:25한글용사아이야 17:40 메탈카드봇S 강철의 귀환
8	9:00KBS뉴스 9 9:35KBS뉴스9(광주) 9:50KBS뉴스 9 10:00시사기획 창 10:50KBS뉴스라인W 11:30영상앨범 산	8:30셀럽병사의 비밀 9:50스모킹 건	9:00선을 넘는 클래스	8:30KBC8뉴스 9:00신발 벗고 돌싱포맨	18:10EBS뉴스 18:30 교육대기획 - 클래스 업! 교실을 깨워라
10	0:00KBS 네트워크 특선 과학으로 보는 세상 SEE 0:50생활의 발견 1:40세계는 지금 스페셜 1:50 걸어서 세계속으로 트래블홀릭	10:50아이 러브 스포츠 11:15더 딴따라 스페셜 0:55KBS재난방송센터 1:05방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송 예정) 5:00 무엇이든 물어보세요 스페셜	10:20PD수첩 11:20 100분 토론 0:45전지적 참견시점 스페셜 2:15방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송 예정) 5:00오늘N	10:20틈만 나면 0:10도시락 스페셜 1:10 휴먼다큐 마냥 이쁜 우리 맘 2:10방송 시간이 아닙니다(5시부터 방송 예정) 5:00생방송 투데이	19:20고향만국 19:50극한 직업 20:40세계테마기행 21:35한국기행 21:55건축탐구-집 23:40위대한 수업, 그레이트 마인즈
12	2:45 무엇이든 물어보세요 스페셜 3:40숨터 스페셜 3:45아침마당 5:00생활의 발견 스페셜 5:10내고향 스페셜				00:00나의 두 번째 교과서 00:40EBS비즈니스리뷰 00:55지식채널e 01:00지식채널e 01:05방송시간이 아닙니다(5시부터 방송예정) 05:00왕초보 영어 05:30클래스e 05:50한국기행

tbn 한국교통문화방송 광주교통방송 FM97.3MHz

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz
청취자 참여전화 080-9701-333
수신자부담 무료 교통제보전화 080-333-8000

● 주요 프로그램 안내

출발! 광주대행진 (07:00~08:53)
프로듀서: 양종열 | 진행자: 노희설 | 작가: 박지영
핫한 지역 소식,
똘똘한 정보로 함께하는 출근길의 동반자!
차원이 다른 위트로 여러분의 활기찬 아침을 열어드립니다.

TBN 차차차 (14:05~15:55)
프로듀서: 김현정 | 진행자: 정인택, 장원나 | 작가: 윤서희
광주교통방송 대표 오락 프로그램.
정인택과 장원나의 특별한 케미!
나른함은 떨치고, 재미로 무장한 〈TBN차차차〉와 함께 오후를!

하이브리드 라디오 (16:05~16:55)
프로듀서: 나재규 | 진행자: 윤호준 | 작가: 한효정
정확한 뉴스, 알찬 정보, 주요 현안에 대한 명쾌한 분석!
광주·전남 지역의 주요 이슈와 현안을 집중 조명해보는
보도제작 시사·정보 프로그램.

달리는 라디오 (18:05~19:55)
프로듀서: 이진아 | 진행자: 최용규, 김정아 | 작가: 정안숙
퇴근길! 신속, 정확한 교통정보를 드립니다.
더불어 세상사는 이야기와 웃음으로
여러분의 퇴근길을 편안하게 길라잡이 해드립니다.

KCTV 광주방송
KCTV광주방송 채널 5번
뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

프로그램 안내

KCTV뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)
지역의 주요 뉴스와 동네 소식 그리고 광주광역시와 동구, 북구 등 지자체 뉴스 방송.

포토힐링타임
아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상 앨범.
아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.

출발VJ시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)
시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의
풋풋하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

◆이번 주 주요프로그램◆

TV커머스 우리 동네 우리 장터 〈 경북 상주 곶감 등 〉
케이블 방송의 '가성비 TV커머스 방송'. 대한민국 대표 감의 산지, 경북 상주의 빛깔 고운 곶감 세트를 소개된다.
방송 : 1월 13일(월)~1월 17일(금) 6:00, 8:00, 16:00

KCTV초대석 〈 노희용 광주문화재단 대표이사 〉
지역 기관 단체장들이 성과와 계획, 지역 발전을 위한 각오를 전하는 스튜디오 토크. 이번에는 예향 광주의 문화를 이끌고 있는 노희용 광주문화재단 대표이사로부터 광주의 문화산업과 현장, 다양한 2025년도의 계획을 듣는다.
방송 : 1월 15일(수)~1월 17일(금) 11:00~11:30

현장인터뷰 이사람 〈 유튜버이자 청년농부 안영주 대표〉
10만 구독의 유튜브 '귀농의신' 운영자이자 청년농부인 안영주 대표를 만나 방송인에서 농업인으로서의 변화 과정, 귀농의 어려움과 노하우 등에 대해 알아본다.
방송 : 1월 15일(수)~1월 19일(일) 12:25~12:45