"온기 없는 버석한 캐릭터…모든 힘 빼고 연기"

'오징어게임'시즌2박규영 ··· "모든 의문 시즌3가 해결'

"몸에 피도, 수분도 없는 것 같은 버 석한 캐릭터를 표현하고 싶었어요. 조 금의 온기도 느껴지지 않기를 바랐죠.

넷플릭스 '오징어 게임' 시즌2를 본 시청자라면 2부 엔딩에 등장한 박규영 을 보고 뒤통수가 얼얼했을 듯하다.

게임의 참가자일 줄 알았던 강노을 (박규영 분)이 트레일러 안으로 들어 가 복면을 쓰고, 세모가 그려진 가면을 뒤집어쓰는 장면은 이번 시즌에서 가 장큰 반전 중하나로 꼽힌다.

캐스팅이 발표된 후부터 정체를 숨 기느라 애를 먹었다는 박규영은 지난 3 일 인터뷰에서 "이제야 속이 좀 시원할 까 싶었는데 주변 사람들의 질문이 더 많아져서 난감하다"고 웃음 지었다.

박규영이 연기한 강노을은 군인 출 신의 북한이탈주민이다. 상관을 포함 해 북한군 추격조 여러 명을 사살하고 탈북에 성공했으나, 그 과정에서 어린 딸을 북한에서 잃어버렸다.

박규영은 "노을이를 연기하며 딸을 다시 찾아올 수 있다는 실낱같은 기대 말고는 그 어떠한 삶의 의지도 없다는 것을 묘사하는 데 중점을 맞췄다"고 강 조했다.

특유의 귀엽고 선한 이미지로 드라 마 '스위트홈', '악마판사', '오늘도 사



박규영〈넷플릭스제공〉

그는 "단순 히 무표정을 하고, 목소리를 낮게 까는 것만으론 캐릭터가 표현되지 않을 것 같아 일상에서도 몸의 모든 에너지를 덜어낸 호흡을 유지하려 했다"며 "캐 릭터를 일상에서 반영해야 드라마에서 직접적으로 설명되지 않은 부분까지 담아낼수있을 것같았다"고말했다.

소설 구성의 5단계인 발단·전개·위 기·절정·결말 가운데 정중앙에 해당하 는 위기에서 딱 멈추어 선 '오징어 게 임' 시즌2는 앞으로의 전개에 대한 궁 금증을 자아낸 채로 끝을 맺는다.

박규영은 "노을과 새벽의 관계, 노을 과 경석(이진욱)의 이야기에 대한 여 러 예측과 해석이 나오는 것을 흥미롭 게 지켜보고 있다"며 "제가 이야기해 드릴수있는 것은 딱하나"라고했다.

"모든 의문은 시즌3에서 해결될 겁 니다. 끝까지 보고 나면 시청자들이 궁 금해할 만한 부분이 명확하게 설명될 거라고 믿어 의심치 않아요." /연합뉴스

광주매일TV

[뉴스]

한석규, MBC 연기대상 수상

최불암 공로상·故김수미 특별감사패

29년 만에 MBC에 돌아온 배우 한석 규(60)가 2024년 연기대상의 주인공이

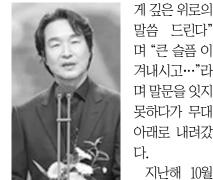
지난 5일 방영된 '2024 MBC 연기대 상'에서 '이토록 친밀한 배신자'의 한 석규가 대상 수상자로 호명됐다.

한석규는 "얼마 전부터 제가 하는 일 의 큰 주제가 가족이었구나 되새기게 됐다"며 "'이토록 친밀한 배신자'는 가 족의 소중함을 전달하고 싶어서 하게 된 작품"이라고 말했다.

그는 이어 지난달 29일 무안국제공항 에서 발생한 제주항공 참사에 대한 애 도의 뜻을 밝혔다.

한석규는 "가족을 잃으신 유가족에

프로그램 아내 kidaily.com PC·스마트폰 VouTube (Facebook에서 볼수 있습니다



한석규 〈MBC제공〉

별세한 배우 김 수미에게는 특

별감사패가 수여됐다.

공로상은 원로 배우 최불암, 올해의 드라마상은 '수사반장 1958'에 돌아갔 다.

지난해 10월

/연합뉴스

최인태의 오늘의 문서

음력 12월 8일

이라고 꼽았다.

천문역원 (062)673-2427



쥐띠: 불타오를 때는 단기간에 가능하듯이 또한 매우 쉽게 사그라짐도 가능하다.

36년생 원하든 원하지 않든 자신이 해야 할 몫이 있다면 곧바로 시행하자. 48년생 부산한 움직임에 비해 결과가 미흡할 수 있으니 힘을 조금 아끼자. 60년생 과욕적 욕심보다는 한발 물러설 수 있는 혜안이 필요한 시기에 와있다. 72년생 육체적 건강으 로 보상받는 운 흐름이기에 작은 금전적 손해를 본다하여 짜증낼 필요 없다. 84년생 직관력이 발동하는 시기이기는 하나 본인 생각대로 의견 결정을 하기보다 주변 사람의 조언을 참고하라.



소띠: 주변 사람들과의 반목이 시작되는 흐름이다.

37년생 당사자가 아니면 무리하게 나서는 것은 삼가는 것이 바람직하다. 49년생 관계를 새롭게 정립하고 개선하기에 좋은 시기니 미루지 말자. 61년생 외형보다는 내적으로 실리를 챙긴다면 큰 소득을 얻을 수 있는 운기이기에 외견상으로 보이는 화 려함에 현혹되지 마라. 73년생 일반적으로 조금 낫다는 암시이기에 착시하는 순간 오히려 화를 자초할 수 있다. 85년생 일희일 비라는 함정을 경계함이 중요하다. 행운의 수: 5,8 행운의 색: 민트색



호랑이띠: 이해관계에 철저한 공정과 상식이 필요하다.

38년생 자녀 문제로 걱정은 있으나 그리 걱정하지 않아도 잘 해결된다. 50년생 많은 것을 얻고자 하는 마음은 간절해도 지금 은 마음을 비울 시점이다. 62년생 욕심은 금물이며 베풂으로써 나중에 더 많은 운 적 차원으로 보상받을 수 있다. 74년생 조급 함 대신 여유 있는 마음 자세와 차분하게 실천력으로 하는 일을 진행하라. 86년생 2보 전진이라는 미래 계획에 의한 1보 후퇴라 는 큰 그림을 그려야 되는 시기다. 행운의 수: 0,3 행운의 색: 주황색



토끼띠: 이동수가 있어 움직일 수는 있으나 본인에게 잘 맞는 장소에 대한 선별이 중요하며 특히 조심함이 필요한 운이다. 39년생 건전한 사고방식으로 일을 추진하나 진행 속도가 조금씩 느려진다. 51년생 본인 생각만을 주장한다면 주변 사람들과의 부조화에 의한 심적 갈등으로 상처를 받게 될 수 있다. 63년생 도둑운이 발생할 것으로 예견할 수 있기에 문서 관련한 모 든 일에 꼼꼼하게 짚어야 된다. 75년생 촉이 그 어느 때보다 필요하기에 방심은 금물이며, 집중력의 차이가 결과의 차이로 나 타나겠다. 87년생 너무 서두르지만 않는다면 애쓴 만큼의 보람이 따를 것이다. 행운의 수: 4,5 행운의 색: 보라색



용띠: 경거망동 조심함이 중요하기에 매사 신중한 판단과 결정이 필요하다.

40년생 좋은 건 취하고 나쁜 건 버리는 단편적인 모습을 유지해야 길하다. 52년생 누군가의 뜻으로 무언가를 찾아가니 의외 의 소득이 발생하는 운세이다. 64년생 중요한 일들을 우선 선별해서 순차적으로 해결해나간다면 순탄하게 술술 풀려나가는 일들로 흡족한 날이다. 76년생 내가 행동을 어떻게 하느냐에 따라 주변 환경이 급격히 변하는 날이다. 88년생 자신에게 유익한 말이 귓전에 맴돌아도 함부로 돌아보기가 어렵다. 행운의 수: 0,7 행운의 색:검은색



뱀띠: 말을 내뱉는 순간 생각 이상으로 큰 구설에 시달리게 되기에 말조심 또 말조심함이 필요하다.

41년생 많은 것을 얻고자 하는 마음은 간절해도 지금은 마음을 비울 시점이다. 53년생 잡다한 생각이 많으면 여기저기 풀어 내지 말고 한곳에 다 담아두자. 65년생 어려우면서도 힘든 일들이 밀려들 것이나 무난하게 헤쳐나갈 수 있는 운이기에 긍정적 으로 대처하라. 77년생 사소한 자존심과 소소한 이권은 그냥 좋은 일 한다 생각하면서 양보함이 필요한 날이다. 89년생 실력 발휘할 수 있는 기회가 다가오기에 오만한 맘은 뒤로하면서 긍정적 자세로 진행하라. 행운의 수: 2,3 행운의 색: 노란색



42년생 좋은 것은 취하고 나쁜 건 버리는 단편적인 모습을 유지해야 길하다. 54년생 개인적인 용무로 인해서 여러 사람에게 부담을 주면 힘들 수 있다. 66년생 지성이면 감천이라는 말이 현실로 나타나니 힘들어도 조금만 참자. 78년생 뚜껑이 없으면 그 냥 두면 될 일인데 일부러 고민할 것까지는 없다. 90년생 희비가 교차하는 날이지만 기쁨이 한층 더하니 만족스러운 날이다. 0 행운의 수: 7,9 행운의 색: 갈색 2년생 마음에 없는 말은 하지 말고 조용히 기다리는 것이 현명한 처사다.



양띠: 같은 물에 발을 담그는 일은 쉽게 행하기 힘드니 충분히 생각하라.

43년생 간편한 것보다 고된 노동 뒤에 얻는 열매를 수확하는 것이 길하다. 55년생 물리적인 방법보다 인간적인 방법으로 다 가서는 게 훨씬 효과적이다. 67년생 사회적인 위치가 높은 사람보다는 인망이 높은 사람을 가까이 하라. 79년생 의사소통이 원 활하게 이루어지지 않으면 모든 업무가 중단되는 법이다. 91년생 작은 것이 모여 큰 것이 되니 사소한 것도 소중하게 여기자. 0 3년생 발전하고 싶다면 자신을 더욱 채찍질하면서 자신의 능력을 키워라. 행운의 수: 2,3 행운의 색: 초록색



원숭이띠: 안팎으로 무난한 편이고 가까운 사람에게서 유익한 선물을 받는다. 44년생 지나친 경계심을 버리고 현실을 인정하면 막혔던 부분이 뚫어진다. 56년생 넓은 가슴으로 모든 것을 품고 살 수 있다 면 세상이 아름다워진다. 68년생 거처하는 곳을 옮기려면 방향설정을 제대로 해야 만사가 편안하다. 80년생 어느 한 편으로 저 울질 말고 중도에서 저울질 하는 것이 바른 모습이다. 92년생 발상이 아무리 뛰어나도 기본적인 베이스가 튼튼해야 가치가 있 다. 04년생 남의 말을 무시하는 일이 때로는 자신에게 큰 도움이 되기도 한다. 행운의 수: 2,7 행운의 색: 곤색



닭띠: 뭉치면 살고 흩어지면 죽는다는 단순한 진리를 명심하자.

45년생 아픈 곳을 숨기지 말고 만천하에 공개하는 것이 현명한 행동일 듯하다. 57년생 힘들게 일한 보람을 느껴도 왠지 모르 게 상황이 매우 복잡한 하루다. 69년생 일부분을 가리고 소리 없이 다가오는 사람이라도 반갑게 맞이하자. 81년생 판단의 자유 를 누리지 말고 책임에 대한 부분을 깊이 생각할 시점이다. 93년생 내가 아쉽거나 힘들 때 도와주는 사람이 진정 나를 생각하 는사람이다. 05년생 금지된 것을 행하는 사람이 주변에 있다면 멀리하라. 행운의 수: 4,6 행운의 색: 보라색



개띠: 기대가 크면 실망도 큰데 오늘은 욕심을 부려도 유익한 운세이다.

46년생 괜한 소문에 관심 두지 말고 해가 떠오르는 방향으로 걸음을 떼자. 58년생 아무 이유 없이 나타나는 결과란 없으니 기초를 튼튼히 다질 때이다. 70년생 시작은 느려도 갈수록 가속도가 붙는 모습이니 과감하게 추진하라. 82년생 주변 사람이 부 러운 눈으로 나를 쳐다볼 때는 더 고개를 숙이자. 94년생 매듭이 너무 많으면 일이 꼬일 수 있으니 간격을 넉넉하게 두자. 06년 생 진행이 빠르고 아니고는 그다지 중요하지 않다.



돼지띠: 소심한 태도는 과감하게 버리고 당차게 일을 추진해야 편안해진다. 35년생 전망이 밝은 상태에서 앞서가는 것은 무방하나 방심하면 곤란하다. 47년생 기운이 상승하고 집안이 다복하니 잡다 한 문제들이 자연히 풀린다. 59년생 정확한 입장표명을 하는 것은 좋으나 명분이 없으면 매우 힘든 날이다. 71년생 들판에서

취할 자세와 산에서 취할 자세가 항상 똑같을 수는 없다. 83년생 길을 가다 보면 오르막도 있고 내리막도 있으니 힘이 들면 쉬 어라. 95년생 상대방의 단점이 눈에 보이는 순간 당신은 이미 승리한 것과 같다.

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz

행운의 수: 1,5 행운의 색: 민트색

청취자 참여전화 080-9701-333 수신자부담 무료 교통제보전화 080-333-8000

하이브리드 라디오(16:05~16:55)

달리는 라디오 (18:05~19:55)

프로듀서: 이진아 | 진행자:최용규, 김정아 | 작가: 정안숙 퇴근길! 신속, 정확한 교통정보를 드립니다. 더불어 세상사는 이야기와 웃음으로 여러분의 퇴근길을 편안하게 길라잡이 해드립니다.

[LIVE] 동북아 AI 첨단농산업 현황과 발전전략 국제심포지엄

제주항공 무안공항 착륙중 충돌 화재 사상자 다수 발생

2024년 광주매일신문 창조클럽아카데미 총동창회 송년회

[파워인터뷰]

이범호 감독이 생각한 MVP 알고보니 .!!!

[현장스케치]

광주광역시 도시철도 2호선 현장점검

제15회 광주비엔날레 첫 작품 해포식

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010

TV 프로그램

*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다 KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580

| | KBS1 | KBS2 | MBC | KBC·SBS | EBS1 |
|----|---|---|--|---|--|
| 6 | 6:00KBS뉴스광장 7:35KBS뉴스광장(광주) 7:50인간극장 | 6:00 걸어서 세계속으로 트래 블홀릭 7:00TV 유치원 7:30생생정보스페셜 | 6:00MBC뉴스투데이 1부 6:25MBC뉴스투데이 2부 7:20광주MBC뉴스투데이 7:50친절한 선주씨 | 6:00모닝와이드(1부) 6:25모닝와이드(2부) 7:20KBC모닝와이드 7:40모닝와이드(3부) | 06:10세계테마기행 07:00 애코와 친구들 수리수 리넘버랜드 07:15모두함께 부스누! 07:30 백롱백롱백로로 |
| 8 | 8:25아침마당 9:30KBS뉴스930 9:45KBS뉴스(광주) | 8:10무엇이든물어보세요 9:30 일일드라마 신데렐라 게 임 | 8:30 2025 힘내라 광주 설맞이 명절선물 박람회 스페셜 9:30930MB C 뉴스 9:45기분 좋은날 | 8:40닥터 365 8:50좋은아침 9:55SBS 10뉴스 | 07:45 메탈카드봇S 강철의 귀환 08:00당동댕유치원 08:20한글용사이이야 08:35 다이노스터 공룡수호 |
| 10 | 10:00무엇이든물어보세요 11:05동행 | 10:10KBS이침뉴스타임 10:30인간극장스페셜 11:10생활의발견스페셜 11:20사장남귀는당나귀귀 | 10:45 헬로키즈 공학교실 11:00 장애 인식 개선 프로젝트 희망 노트 | 10:30 잘 먹고 잘 사는 법 플러 스1:00꾸러기탐구생활 11:30요리조리 맛있는 수업 | 대 08:50샤샤앤마일로 09:20자이언트펭TV 09:40 곽준빈의 세계 기사식 당3 10:30한국기행 |
| 12 | 12:00KBS뉴스 12 1:00 KBS 네트워크 특선 우리 동네 1:50생활의 발견스페셜 | 12:50한국인의밥상 1:50 무엇이든 물어보세요 스 페셜 | 12:00 12MBC뉴스 12:25MBC네트워크특선 1:25찾아가는꾸러기교실 1:552시뉴스외전 | 12:00SBS 12뉴스 12:25민방네트워크뉴스 12:50 닥터 365 12:55전국 TOP 10가요쇼 1:55닥터 365 | 10:50최고의 요리비결 11:20세계테마기행 12:00EBS뉴스 12 12:10귀하신몸 13:00EBS평생학교 1교시 13:45EBS평생학교 1교시 |
| | 2:00KBS뉴스 2:10생로병사의 비밀 3:00세계는지금스페셜 3:10걸어서 세계속으로 | 3:00KBS뉴스타임 3:15월드 24 3:45내 비밀친구 햄찌 | 3:55기분 좋은날 | 2:00뉴스브리핑 | 14:30 특별기획 - 한국의 전 통문화를말하다 15:15나의두번째교과서 15:55블록스 16:10딩동댕유치원 |
| 4 | 4:00사사건건 5:00KBS뉴스5 5:30전국을달린다 5:40남도지오그래피 | 4:00TV 유치원 4:30어린이 동물티비 5:00라이 즈맨 5:15바바 프렌즈 5:30 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 | 4:555시 뉴스와 경제 5:10트로트클라쓰3 | 4:00네모세모 5:00SBS 오뉴스 5:50 KB C뉴스와이드 | 16:30페파피그 16:40마샤와곰 16:55뽀롱뽀롱뽀로로 17:10한글용사이이야 17:25한글용사이이야 17:40 메탈카드봇S 강철의 |
| | 6:006시내고향 7:00뉴스7광주전남 7:40생방송토론740 8:30 일일연속극 결혼하자 맹 용아! | | 6:05더 프레지던트 7:05친절한 선주씨 7:40MB C 뉴스데스크 | 6:45닥터 365 6:50 KBC 신년기획 한국정치 의길을묻다 7:50SBS8뉴스 | 귀환 18:10EBS뉴스 18:30 교육대기획 - 클래스 업! 교실을깨워라 19:20고향민국 19:50극한직업 |
| | 9:00KBS뉴스9 9:35KBS뉴스9(광주) 9:50KBS뉴스9 10:00시사기획 창 10:50KBS뉴스라인W 11:30202KBS다큐인사이트 | 8:30셀럽병사의비밀 9:50스모킹 건 | 9:00선을넘는클래스 | 8:30KBC8뉴스 9:00신발벗고돌싱포맨 | 8:30국산석합 20:40세계테마기행 21:35한국기행 21:55건축탐구-집 22:45 특집 강연 - 멋진 신세 계A |
| 10 | 신년기획 빅퀘스트3부작1부 0:20영상앨범산 0:50생활의 발견 1:40세계는지금스페셜 1:50 걸어서 세계속으로 트래 블호리 | 10:50아이 러브스포츠 11:15나라는가수인독일스페 셜 1:05KBS재난방송센터 1:15 바소 117이 아니 17(61) | 0:45출발! 비디오여행스페셜 1:40방송시간이 아닙니다(5시 | 10:20틈만 나면 0:10도시락 스페셜 1:10 휴먼다큐 마냥 이쁜 우리 맘 | 23:40위대한 수업,그레이트 마인즈 00:00나의두번째교과서 00:40EBS비즈니스리뷰 00:55지식채널e |

tbn **FM97.3мHz**

핫한 지역 소식,

● 주요 프로그램 안내

TBN 차차차 (14:05~15:55)

광주교통방송 대표 오락 프로그램.

정인택과 장원나의 특별한 케미!

출발! 광주대행진(07:00~08:53)

똘똘한 정보로 함께하는 출근길의 동반자!

프로듀서: 양종열 | 진행자: 노희설 | 작가: 박지영

차원이 다른 위트로 여러분의 활기찬 아침을 열어드립니다.

프로듀서: 김현정 | 진행자: 정인택, 장원나 | 작가: 윤서희

나른함은 떨치고, 재미로 무장한 〈TBN차차차〉와 함께 오후를!

프로듀서: 나재규 | 진행자: 윤호준 | 작가: 한효정 정확한 뉴스, 알찬 정보, 주요 현안에 대한 명쾌한 분석! 광주·전남 지역의 주요 이슈와 현안을 집중 조명해보는 보도제작 시사 · 정보 프로그램.

KCTV 장주방송 KCTV광주방송 채널 5번

2:45 무엇이든 물어보세요 스 부터방송예정)

뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

프로그램 안내

지역의 주요 뉴스와 동네 소식 그리고 광주광역시와 동구, 북구 등 지자체 뉴스 방송.

|블홀릭

3:40숨터스페셜

5:10내고향스페셜

5:00생활의 발견스페셜

3:45아침마당

12 페셜

아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상 앨범. 아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.

출발VJ시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50) 시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의 풋풋하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

♦이번 주 주요프로그램◆

2:10 방송 시간이 아닙니다(5시

부터방송예정)

5:00생방송투데이

00:55지식채널e

01:00지식채널e

시부터방송예정)

05:00왕초보영어

05:30클래스 e

05:50한국기행

01:05방송시간이 아닙니다(5

TV커머스 우리 동네 우리 장터 〈화순 남도메주 등 〉 케이블 방송의 '가성비 TV커머스 방송' 맛의 고장 전라도, 화순의 전통방식 으로 빚은 메주와 전통간장 담금 세트가 소개된다.

방송 : 1월 7일(화)~1월 10일(금) 6:00, 8:00, 16:00

1:15방송시간이 아닙니다(5시 부터방송예정)

5:00 무엇이든 물어보세요 스

KCTV초대석 〈 노희용 광주문화재단 대표이사 〉

지역 기관 단체장들이 성과와 계획, 지역 발전을 위한 각오를 전하는 스튜디오 토크 이번에는 예향 광주의 문화를 이끌고 있는 노희용 광주문화재단 대표이사 로부터 광주의 문화산업과 현장, 다양한 2025년도의 계획을 듣는다. 방송: 1월 8일(수)~1월 10일(금) 11:00~11:30

현장인터뷰 이사람 〈 유튜버이자 청년농부 안영주 대표〉 10만 구독의 유튜브 '귀농의신' 운영자이자 청년농부인 안영주 대표를 만나 방송인에서 농업인으로서의 변화 과정, 귀농의 어려움과 노하우 등에 대해

방송: 1월 8일(수)~1월 12일(일) 12:25~12:45