

# 아이유, 빌보드 선정 '넘버 원 한국 아티스트'

### "영광스럽고 기분 좋다" 소감...내년 활발한 활동 예고

아이유가 미국 빌보드가 선정한 '넘버 원 한국 아티스트'에 올랐다고 소속사 이담엔터테인먼트가 18일 밝혔다. 아이유는 빌보드가 국가별 대표 아티스트를 뽑는 '글로벌 넘버 원 아티스트 시리즈'(Global No. 1 Artist Series)에서 한국 대표로 선정됐다. 빌보드는 "아이유는 대체될 수 없다"며 "인기 높은 아이돌, 음악을 잘하는 아티스트, 연기를 잘하는 배우, 방송과 예능을 매끄럽게 진행하는 호스트 등 각 분야에서 두각을 나타내는 인물은 많지만, 이 모든 일을 동시에 해내는 사람은 아이유뿐"이라고 호평했다. 빌보드는 그러면서 "음악인 아이유

에 대한 K팝 팬덤과 한국 음악 팬들의 사랑은 절대적"이라며 "그의 인기는 세대를 아우른다. 이는 그의 음악적 성과와 공연에서 더욱 뚜렷하게 드러난다"고 설명했다. 빌보드는 아이유가 올해 히트곡 '러브 윈스 올'(Love wins all)로 발매한 시간 만에 멜론 '톱 100' 차트 1위를 기록하고, 4주 연속 주간 차트 1위·2월 월간 차트 1위 등을 달성한 점과 월드투어 50만명의 관객을 동원한 사실도 소개했다. 빌보드는 "아이유는 서울월드컵경기장에 입성한 최초의 여자 가수이자, 국내 대형 스타디움에서 모두 공연한



(이담엔터테인먼트 제공)

최초의 여자 가수라는 전무후무한 타이틀을 거머쥐었다"고 덧붙였다. 아이유는 "영광스럽고 기분 좋다"고 소감을 밝혔다. "글로벌, 빌보드, 넘버 원, 이런 수식어가 어색하면서도 영광스럽고 기분이 좋다"고 소감을 밝혔다. 아이유는 내년 넷플릭스 시리즈 '폭삭 속삭였다' 공개를 앞두고 있다. 또 MBC 새 드라마 '2세기 대군 부인'(가제) 촬영과 음악 작업 등 다양한 활동을 예고했다. /연합뉴스

최연태의 오늘의 운세		음력 11월 19일
		천문역원 (062)673-2427
<p><b> 쥐띠: </b> 유행이나 정보에 민감하고 직감이 예리하다. 36년생 상대방에게 해줄 수 있는 것이 무엇인지를 먼저 생각하는 게 중요하다. 48년생 감정만 자체하는 것은 어려우나 분출하는 것은 누워서 떡 먹기다. 60년생 주위에 유난히 일도 많고 문제도 많은 날이 예상된다. 72년생 도움 되는 사람들이 여기 저기서 모여든다. 84년생 중요하지 않은 일에 당신의 의지와 노력을 허비하기 쉽다. 96년생 사랑은 쉽게 공상에 젖어 들기 쉽다. 그 사랑에 대한 자신만의 환상에 빠져서는 곤란하다. 행운의 수: 0.7 행운의 색: 회색</p>		
<p><b> 소띠: </b> 밤심하면 뜻밖의 손실을 본다. 37년생 자다가 남의 다리 굽는 사람이 주변에 있으니 경계를 늦추지 마라. 49년생 기분전환을 하려면 확실하게 하고 본인의 자세를 빨리 찾아야 한다. 61년생 가는 사람도 잡아야 할 때가 있다. 73년생 땀 흘린 만큼 열매는 달 것이다. 85년생 술머리에 가슴이 답답하니 한잔 줄이 달라준다. 97년생 겁쟁이야말로 어려움에 부딪히면 바로 포기하려는 생각이 든다. 09년생 민던 친구가 손해를 끼치지 조심하라. 행운의 수: 3.5 행운의 색: 보라색</p>		
<p><b> 호랑이띠: </b> 넘을 수 없는 벽 같은 느낌이 들어 답답함도 생길 것이다. 38년생 거북하게 느끼고 있는 일이나 상황으로부터 거리를 두도록 하는 결단도 필요하다. 50년생 내가 가질 것도 부족한 세상에서 남에게 무언가를 베푸는 것은 어려운 일이다. 62년생 때로는 궁지에 몰릴 수 있으나 뜻밖의 돌파구를 찾으니 흥분 가운데 기쁨이 있었다. 74년생 가족에게 자신의 의사를 전달하는 어려움을 느낄 수 있다. 86년생 원하는 답을 얻기 위해 상사의 머리 위에 올라가자 말아야 한다. 행운의 수: 1.4 행운의 색: 황금색</p>		
<p><b> 토끼띠: </b> 기관지나 이비인후 계통에 장기간의 치료를 필요로 하는 질병이 찾아올 가능성이 크다. 39년생 맛있는 음식이라고 선별리 먹어선 안 된다. 51년생 고민해도 좋은 수가 떠오르지 않으니 가족에게 고민을 털어놓으면 의외의 도움말을 듣게 될 것이다. 63년생 감언에 넘어간다는 것은 자신에게 뭔가 허점이 있다는 것이다. 75년생 당신만이 말 못 할 고민으로 속앓하는 것이 아닌 만큼 자책할 필요도 신세를 한탄할 필요도 없다. 87년생 좋아도 금방 달려들지 마라. 99년생 인간관계에서 무엇이 잘 되는지, 무엇이 잘 안 되는지를 현실적으로 생각하자. 행운의 수: 0.2 행운의 색: 보라색</p>		
<p><b> 용띠: </b> 도와주는 손길이 있어 손조로운 날이다. 40년생 집안에 자기만 일로 쫓겨온 기운이 감돈다 가족이 함께 즐겁다. 52년생 때와 상황에 알맞은 행동을 하기 어려우니 추진하려는 일이 있다면 잠시 보류하라. 64년생 중단하면 노력의 허사니, 마지막까지 완수해야 성취된다. 76년생 상대가 조금 잘해준다고 착각하는 일이 없어야 한다. 88년생 경제적인 목표에 열정을 가져라. 원하는 것을 가질 수 있지만, 그러기 위해서 나 자신을 믿어야 한다. 행운의 수: 1.6 행운의 색: 갈색</p>		
<p><b> 뱀띠: </b> 어지러운 세상에 정직하게 살아가기 쉽지 않지만 그래도 힘내라. 41년생 깊고 넓은 생각만으로 해결될 일이 아니니 너무 많은 생각은 도움이 되지 않는다. 53년생 마음의 병이 깊으면 실체를 보지 못하고 허상만 보고 손짓을 한다. 65년생 적당한 긴장감은 자신을 이롭게 하지만, 지나친 긴장감은 만병의 원인 스톱라스가 된다. 77년생 자신감과 의욕으로 가득 차 있으니 무엇인가 크게 기대되는 하루이다. 89년생 전방이 밝으니 능력 발휘하면 인정받고 목표 달성에 많은 도움이 된다. 행운의 수: 0.5 행운의 색: 주황색</p>		
<p><b> 말띠: </b> 무리수를 두지 말고 차분하게 일을 진행해야 만사태평할 운세다. 42년생 욕심이 과하면 실물을 거둔다는 말이 있으니 작은 것에 만족하자. 54년생 의욕이 강한 건 좋지만, 현실적 여건을 무시하는 행위는 절대 금물이다. 66년생 다른 날에 비해 마음도 한결 가볍고 들뜬 기분으로 시작하는 하루이다. 78년생 아무리 좋은 재물이 들어오더라도 준비되지 않은 상황이라면 지나치도록 하라. 90년생 많은 사람을 위해 열정을 쏟을 때 더 뜻깊은 하루가 될 것이다. 행운의 수: 7.8 행운의 색: 연두색</p>		
<p><b> 양띠: </b> 무작정 기다리지 말고 상황에 맞게 능동적으로 행동하라. 43년생 표현 방법에 따라 결과가 달라지니 심사숙고한 후에 결정을 내려도 늦지 않았다. 55년생 지루함을 느끼기 쉬운 하루가 되겠다. 67년생 긴 어려운 끝에 좋은 날을 맞이할 수 있는 날이다. 79년생 마라톤도 마지막 순간에는 전력 질주한다. 91년생 쉽게 들어온 돈일수록 쉽게 사용하게 되는 법이다. 03년생 당신의 자신감이 수반되어야 하니 우선 용기를 내어 원하는 결과를 얻어라. 행운의 수: 2.6 행운의 색: 파란색</p>		
<p><b> 원숭이띠: </b> 남에게 일을 맡겼으면 믿어라. 44년생 일이 조금 풀린다고 하여 전진이 지나쳐서 일이 잘 안 풀릴 수 있다. 56년생 당장 결과를 볼 수 없더라도 훗날 든든한 기반이 되어줄 것이다. 68년생 상대방 처지에서 바라보면 처리하는 것이 이로워지는 일이다. 80년생 유비무환처럼 든든하게 준비해놓은 당산은 크게 걱정할 것 없겠다. 92년생 하늘이 정해준 천생연분이 있다고는 하지만 사람 스스로가 만들어가는 좋은 인연도 반드시 존재하지 마라. 행운의 수: 4.9 행운의 색: 검은색</p>		
<p><b> 닭띠: </b> 한 가지 문제를 깊이 파고들면 실속이 따른다. 45년생 잠시 피로를 잊고 해야 할 일에 기본 중계 전념할 수 있겠다. 57년생 내가 낳은 자식이지만 자식 역시 하나의 사람이고 인격이다. 69년생 관심만 하다가는 정신 건강을 해칠 수 있다. 82년생 거다란 다름의 원인이 되는 오해는 행동에 주의하라. 93년생 중요하게 여기는 것은 기꺼이 주고받는 것임을 알게 되면 직면하고 있는 몇 가지 고민은 해결될 것이다. 05년생 고민이 많아지면 운도 곁에 오질 못하니 기분 전환이라도 하면서 마리를 맑게 하라. 행운의 수: 1.7 행운의 색: 민트색</p>		
<p><b> 개띠: </b> 돈은 자유롭게 할 수 있지만 예산과 저축 계획을 벗어나지 말자. 46년생 부주의로 잃는 것이 많겠다. 58년생 조연도 사람을 바가면서 해야 한다. 70년생 심지가 곧 재주가 비장한 데다 주변에 든든한 조력자까지 두고 있으니 어떤 일을 시도해도 두려운 것 없다. 82년생 거다란 다름의 원인이 되는 오해는 상대를 이해하지 못하고 있을 때 생기기 쉽다. 94년생 상황에 주의가 필요한 경우에는 자신의 내 판단을 의심하지 마라. 06년생 전화 위복의 기회가 찾아온다. 행운의 수: 1.4 행운의 색: 흰색</p>		
<p><b> 돼지띠: </b> 오랜 가뭄이 계속되어 비가 쏟아지길 바라는 마음 같은 날이다. 35년생 지금까지 수많은 굶은일과 손해가 있었다 할지라도 그것들이 당신을 영원히 잡아놓을 수 없다. 47년생 평소 같으면 좀처럼 전할 수 없는 깊은 마음이 있다면 오늘 그 상대가 그걸 알게 된다. 59년생 좋은 일에는 흔히 열이 나기 쉽다. 손조롭고 모처럼 풍족한 여유도 누리겠다. 71년생 당신은 포부가 남다른 사람이다. 그러나 기회는 준비없는 이에게 찾아오지 않는다. 83년생 좋은 파트너를 가지고 있으니 충분히 활용하는 편이 당신에게 유익할 것이다. 행운의 수: 2.5 행운의 색: 검은색</p>		

광주매일TV 광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 062) 650-2010  
 프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[파워인터뷰] 이범호 감독이 생각한 MVP 알고보니 !!! [현장스케치] 광주 도시철도 2호선 현장점검 제15회 광주비엔날레 첫 작품 해포식  
 [뉴스] 광주매일신문 창조클럽아카데미 송년회  
 광주매일신문 제9기 독자권익위원회 [LIVE] 동북아 AI 첨단농산업 현황과 발전전략 국제심포지엄

## 최연태의 사주칼럼

권력(權力)은 달콤하지만, 위험한 칼이다. 대한민국 제20대 대통령 윤석열이 탄핵(彈劾)의 길을 맞이했다. 명리학에서 권력욕(權力欲)과 독선(獨善)을 나타내는 편관(偏官)과 고집(固執)을 상징하는 비견(比肩), 경쟁과 갈등의 겁재(劫財)는 그 힘이 강할수록 스스로를 무너뜨린다. 하늘의 이치(理數)는 변하지 않는다. 화려하게 피는 꽃도 열을 가지 못하고(花無十日紅), 권력 또한 영원하지 않다(權不十年). 편관은 강력한 리더십을 상징하나, 지나치면 독선과 무도함으로 이어진다. 윤 대통령의 리더십은 소통 부족과 독선으로 국민과 멀어졌다. 비견은 자신과 같은 에너지를 뜻하지만, 과하면 타협하지 못한다. 겁재는 주변과 갈등하며 욕심으로 인해 동료들을 적으로 돌린다. 명리학에서 이들의 조합은 파국(破局)을 부르는 씨앗이 된다.

## 화무십일홍(花無十日紅)

윤의 흐름(運勢)은 명확하다. 권력의 정점에 오른 기운(氣運)은 잠시일 뿐, 순환(循環) 속에서 변화한다. 윤 대통령의 탄핵은 강한 편관이 결국 제어되지 못했음을 보여준다. 지나친 권력(偏官)은 반드시 균형(均衡)을 요구하는 힘이 등장한다. 이것이 바로 자연의 이치이자, 역학(易學)의 순리(順理)다. 그러나 이 상황이 절망은 아니다. 대한민국은 위기에 강한 국민성을 지닌 나라다. 명리학적으로 겁재는 위기 속에서 강해지는 힘을 의미한다. 협력과 도전, 그리고 새로운 출발이 겁재의 긍정적 역할이다. 이번 탄핵이 국민을 혼란에 빠뜨릴지라도, 국민들은 다시 힘을 모아 위기를 극복할 것이다. 과거를 돌아보면 이 나라는 수많은 혼란 속에서도 무너지지 않았다. 2017년 박근혜 전 대통령의 탄핵(彈劾) 이후에도 우리는 혼란을 이겨내고 새로운 질서를 세웠다. 이번 탄핵 역시 국민의 지혜와 단합(團結)으로 위기를 기화로 만들 것이다. 가장 큰 위기는 국민이 아니라 정치인들이다. 국민이 아닌 자신들의 당리당락(黨利黨略)으로 분열을 만들 수 있기 때문이다. 윤석열 대통령의 탄핵은 권력의 덧없음을 상기시킨다. 그러나 꽃이 지면 다시 피듯, 권력이 몰락한 자리엔 새로운 희망이 움틀 것이다. 대한민국 국민들은 이번 위기를 극복하며 더 나은 미래(未來)를 만들 어갈 것이다. 이제 우리는 권력의 덧없음을 깨달아야 한다. 화무십일홍(花無十日紅), 권불십년(權不十年)은 모든 지도자가 새겨야 할 교훈이다. 국민과 소통하지 않는 권력은 영원하지 않다. 대한민국은 위기 속에서도 다시 일어나고, 국민의 힘으로 새로운 질서를 세울 것이다. 이것이 우리 역학이 말하는 순환(循環)의 진리이다.

## TV 프로그램 \*이 프로그램은 방송사 사정으로 변경될 수 있습니다

KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
<p>6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인강당</p>	<p>6:00 걸어서 세계속으로 트레블북 7:00 TV 유치원 7:30 생생정보스페셜</p>	<p>8:30 생방송 오늘아침 9:30 30 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날</p>	<p>8:40 맨이블랙박스 스페셜 8:50 좋은아침 9:55 SBS 10 뉴스</p>	<p>06:10 세계테마기행 07:00 최강경찰미니특공대 07:15 무지개 강아지 달린의 모험 07:30 고고다이노 해양구조대 07:45 히프와 친구들 08:00 동동방 유치원 08:20 최고다! 호기심딱지 08:35 최고다! 호기심딱지 08:50 도라미 프렌즈 09:00 골짜기와 처음 수학 09:20 탐험대 개척이 09:40 신개념의 맛타사이를 다이어리 10:30 한국기행 10:50 최고의 요리비결 11:20 세계테마기행 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 견학탐구-집 13:00 EBS 평생학교 1교시 13:45 EBS 평생학교 1교시 14:30 EBS 평생학교 2교시 15:15 11의 두번째 교과서 15:55 볼록스 16:10 동동방 유치원 16:30 페피피 16:40 마시와 곰 16:55 화피와 친구들 17:10 최고다! 호기심딱지 17:25 최고다! 호기심딱지 17:40 라인보우 버블럼 18:10 EBS 뉴스 18:30 세상에 나쁜 개는 없다 19:50 PD 로그 20:40 세계테마기행 21:35 한국기행 21:55 다투는 세상 22:45 유엔리더K 23:40 위대한 수업, 그래이트 마인즈 00:00 11의 두번째 교과서 01:40 EBS 버즈니스트리무 01:55 지식채널e 02:00 지식채널e 02:05 방송시간이 아닙니다(5시) 02:10 방송시간이 아닙니다(5시) 02:15 방송시간이 아닙니다(5시) 02:20 방송시간이 아닙니다(5시) 02:25 방송시간이 아닙니다(5시) 02:30 방송시간이 아닙니다(5시) 02:35 방송시간이 아닙니다(5시) 02:40 방송시간이 아닙니다(5시) 02:45 방송시간이 아닙니다(5시) 02:50 방송시간이 아닙니다(5시) 02:55 방송시간이 아닙니다(5시) 03:00 방송시간이 아닙니다(5시) 03:05 방송시간이 아닙니다(5시) 03:10 방송시간이 아닙니다(5시) 03:15 방송시간이 아닙니다(5시) 03:20 방송시간이 아닙니다(5시) 03:25 방송시간이 아닙니다(5시) 03:30 방송시간이 아닙니다(5시) 03:35 방송시간이 아닙니다(5시) 03:40 방송시간이 아닙니다(5시) 03:45 방송시간이 아닙니다(5시) 03:50 방송시간이 아닙니다(5시) 03:55 방송시간이 아닙니다(5시) 04:00 방송시간이 아닙니다(5시) 04:05 방송시간이 아닙니다(5시) 04:10 방송시간이 아닙니다(5시) 04:15 방송시간이 아닙니다(5시) 04:20 방송시간이 아닙니다(5시) 04:25 방송시간이 아닙니다(5시) 04:30 방송시간이 아닙니다(5시) 04:35 방송시간이 아닙니다(5시) 04:40 방송시간이 아닙니다(5시) 04:45 방송시간이 아닙니다(5시) 04:50 방송시간이 아닙니다(5시) 04:55 방송시간이 아닙니다(5시) 05:00 방송시간이 아닙니다(5시)</p>

**tbN 광주교통방송 FM97.3MHz**

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz  
 청취자 참여전화 080-9701-333  
 수신자 부담 무료 교통제보전화 080-333-8000

● 주요 프로그램 안내

**출발! 광주대행진 (07:00~08:53)**  
 프로듀서: 양종열 | 진행자: 노희설 | 작가: 박지영  
 핫한 지역 소식, 풍성한 정보와 함께하는 출근길의 동반자!  
 차원이 다른 워드와 여러분의 활기찬 아침을 열어드립니다.

**TBN 차차차 (14:05~15:55)**  
 프로듀서: 김형진 | 진행자: 정인택, 장원나 | 작가: 윤서희  
 광주교통방송 대표 오락 프로그램.  
 정인택과 장원나의 특별한 게임!  
 나른함은 떨치고, 재미로 무장한 (TBN차차차)와 함께 오후후!

**하이브리드 라디오 (16:05~16:55)**  
 프로듀서: 나재규 | 진행자: 윤호준 | 작가: 한호정  
 정확한 뉴스, 알찬 정보, 주요 현안에 대한 명쾌한 분석!  
 광주·전남 지역의 주요 이슈와 현안을 집중 조명해보는  
 보도제작 시사·정보 프로그램.

**달리는 라디오 (18:05~19:55)**  
 프로듀서: 이진아 | 진행자: 최용우, 김경아 | 작가: 정안숙  
 퇴근길! 신선, 정확한 교통정보를 드립니다.  
 더불어 세상사는 이야기와 웃음으로  
 여러분의 퇴근길을 편안하게 길라잡이 해드립니다.

**KCTV 광주방송**  
 KCTV 광주방송 채널 5번  
 뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

◆ 이번 주 주요 프로그램 ◆

**TV커머스 우리 동네 우리 장터 (상주 도라지배움 등)**  
 케이비 방송의 '가성비 TV커머스 방송', 하루 3회 전국에서 엄선된 상주 도라지배움, 포항 손질 오징어, 묵논이 김치 등 품질 좋은 농수산물 판매한다.  
 방송: 12월 16일(월)~12월 22일(일) 6:00, 8:00, 16:00

**나혼자 여행지도 어디고 시즈 3 (울산광역시 편)**  
 종소S0 8개 방송사가 공동제작한 전국 광도의 맛과 멋을 찾는 기행다큐. 이번에는 대한민국 최대 자동차 생산도시이자 바다와 육지의 멋진 풍광이 있는 울산광역시를 찾아가다.  
 방송: 12월 18일(수)~12월 20일(금) 14:00~14:50

**현장인터뷰 이사람 (유튜버이자 청년농부 안영주 대표)**  
 10만 구독의 유튜버 '귀농의산' 운영자이자 청년농부인 안영주 대표를 만나 방송인으로서의 변화 과정, 귀농의 어려움과 노하우 등에 대해 알아본다.  
 방송: 12월 17일(화)~12월 21일(토) 12:25~12:45