

# '스테파' 최호종 "엄격한마음이 무기...죽을 때까지 춤추고파"

### 무용수 서바이벌 프로그램 우승... "후련하면서도 허전...내겐 짝맞는 경연"

'무용의 신, 무용수들의 무용수, 한국 1등, 피지컬 괴물...'  
 '엠넷 서바이벌 프로그램 '스테이지 파이터'(이하 '스테파') 우승자 최호종(30)을 수식하는 말이다. 하지만 그는 '무용의 신'이 아닌 '춤을 사랑하는 무용수 중 한 명'이라고 겸손하게 말한다.  
 최호종은 최근 인터뷰에서 "실력이 많이 조정되지만 저의 가장 큰 무기로 생각하는 것은 무대에 올라가는 자세"라고 말했다.  
 "제 기량이 주목받는 것은 물론 감사한 일이고, 좋은 평가를 받아 기분이 좋기도 합니다. 그 원천은 무대에 오를 때

엄격한 마음가짐인 것 같아요. 아직도 제가 예술가일까 싶어요. 그 기준이 높습니다."  
 최호종을 대중에게 널리 알린 건 '스테파'다. '스테파'는 발레, 현대무용, 한국무용 등을 전공한 무용수들이 '퍼스트', '세컨드', '엔더' 등의 계급을 오가며 춤을 겨루는 서바이벌 프로그램이다. 한국 무용 전공자로 출전한 그는 프로그램 시작부터 끝까지 '퍼스트' 계급을 유지하며 우승을 차지했다.  
 그는 '스테파'를 끝낸 소감을 묻자 "많이 후련하다"면서도 "매일 있던 서바이벌의 긴장감이 없으니 허전하고 아

쉽기도 하다"고 말했다.  
 그러면서 "제게 잘 맞는 경연이라고 생각했다"며 "미션이 다양해 제가 가진 몸의 언어를 꺼내서 재조합해 써야 했는데, 거기에 잘 맞지 않았나라는 생각이 든다"고 설명했다.  
 그가 처음 무대에 오른 장르는 무용이 아닌 연극이었다. 정신적으로 힘들었던 고등학생 때 치유를 목적으로 극단에 들어가게 된 것이 계기였다. 그러던 중 연출 선생님의 권유로 고등학교 3학년 때 한국무용으로 진로를 정했다.  
 그러나 시작이 순탄치만은 않았다. 대학에 들어온 동기들은 이미 완성형의



무용수 최호종 <루터59 엔터테인먼트 제공>

무용수여서 따라잡기 벅했다.  
 그런 그가 열등감을 극복한 계기는 쉬지 않고 춤을 춘다는 날이었다.  
 "6시간을 한 순간도 쉬지 않고 춤을 췄던 것 같아요. 너무 간절하고 지금 가진 압박감을 견디지 못해 그런 선택을 했어요. 춤을 추면서 '내가 왜 춤을 시작했지', '왜 무대에 서고 싶어하지', '앞으

로 어떻게 살아야 하지' 등의 질문이 찾아왔고 그 안에서 한마디로 정의할 수 없는 무언가를 얻게 된 것 같아요."  
 그 경험은 최호종의 무용에 전환점이 됐다. 열등감이 긍정적인 에너지로 바뀌었다. 2016년 한국 무용계 최고 권위 대회 동아무용콩쿠르에 출전해 처음으로 금상을 탔다.  
 그는 8년간 이어온 국립무용단 활동을 올해 멈췄다.  
 한국무용, 현대무용 등 동시대 모든 춤을 추는 무용수를 다음 단계로 그리며 복합예술단체 '전복된 해부학적 풍경'(SAL)에서 활동하고 있다.  
 그는 무용과 대중 사이의 거리를 좁히는 데도 관심이 많다. 그가 유튜브 채널

널을 개설해 영상을 올렸던 이유이자, '스테파'에 출연한 계기이기도 하다.  
 최호종은 이를 '무용의 대중 예술화'라는 말로 표현했다. '스테파'의 최종 무용수 12인으로 구성된 글로벌 댄스 컴퍼니 'STF 무용단'도 그 연장선에 있다.  
 그는 STF 무용단 수석 무용수로서 전국 투어를 앞두고 있다.  
 그는 "순수 예술로서의 무용도 계속 해나가고 STF 무용단으로서 대중과 만나는 점점도 가져가고 싶다"며 "예술관에 대한 탐구도 꾸준히 할 예정"이라고 말했다.  
 끊임없이 정진하려는 모습을 보이는 그에게 '꿈의 무대'는 본인의 마지막 무대다.  
 "저는 죽을 때까지 춤추고 싶은 마음이, 무대에 서고 싶다는 마음이 있어요. 꿈의 무대가 있다면 제 마지막 무대가 아닐까 싶어요."  
 /연합뉴스

최연태의 오늘의 운세		음력 11월 17일
		천문역연 (062)673-2427
<p><b>子</b> 쥐띠: 역사사가 필요한 날이다.          36년생 당시 앞에 놓인 장애물들이 사라지게 될 것이다. 48년생 호의를 베풀어도 저버리는 사람이 있을 것이다. 60년생 멀리 가지 않더라도 단합하는 마음으로 가족과 시간을 보내라. 72년생 유혹하는 달콤한 건수가 많으니 마음을 단단히 잡자. 84년생 머릿이서 함께 하는 건 매우 기쁜 일이다. 96년생 내가 먼저 귀를 기울여주면 상대도 내 이야기기에 집중할 것이다. 08년생 어설 뜨게 하는 새로운 시도보다 익숙한 것들이 더 잘 어울린다.          행운의 수: 3.5 행운의 색: 노란색</p>		
<p><b>丑</b> 소띠: 커플러라든 문제가 해결되고 애정운이 더 좋아진다.          37년생 친한 사람의 충고를 새겨들어 자신의 태도를 반성해보자. 49년생 문서 운은 들어왔지만, 조금만 선택은 불리하다. 61년생 가지 많은 나무에 배탈 잘 날 없다. 지혜로운 가장 덕분에 무탈하겠다. 73년생 현실의 상황에 적응이 필요할 것이다. 85년생 연인의 소중함을 알아야 할 때. 후회 속에 정정대지 말고 있을 때 잘하라. 97년생 사람들의 사소한 말에 신경 쓰기보다 더 큰 일을 생각하는 게 중요하다. 09년생 자신의 능력은 인정되나 기회가 적다.          행운의 수: 1.6 행운의 색: 주황색</p>		
<p><b>寅</b> 호랑이띠: 주관과 생각을 내세우면 통하는 날이니 이를 잘 활용하라.          38년생 자급력이 충분하다면 승진이 있겠지만, 그렇지 않다면 후원을 찾아보라. 50년생 돈이 새는 날이니 지출을 삼가라. 62년생 자녀들의 개성이 강해서 획일적으로 키우는 건 안 된다. 74년생 한 울타리에서는 갈등만 커진다. 86년생 외모를 꾸미는 것도 중요하지만, 내면을 들여다보는 시간도 필요하겠다. 98년생 시행착오 때문에 손해를 보는 것 같아도 결국에는 좋은 방향으로 흘러간다. 10년생 부모의 심심이 감지 않게 하라.          행운의 수: 0.6 행운의 색: 파란색</p>		
<p><b>卯</b> 토끼띠: 오늘 생기는 고민거리의 한 방에 해결될 수 없는 일이다.          39년생 조상대로 내려오는 기풍이 드디어 결실을 보겠다. 51년생 남의 일에 끼여들지 않으면 안전하다. 63년생 말 한마디가 불어날지 좋지 않은 결과를 초래할 수 있다. 75년생 선부터 선택을 하기 전에 친구의 도움을 받아라. 87년생 관계를 계속 이어가야 할지 끝내야 할지 냉정한 판단을 해야 한다. 99년생 양철같이 금방 뜨거워졌다. 식을 수 있다. 11년생 심리적으로 신경이 예민한 날이다.          행운의 수: 4.8 행운의 색: 검은색</p>		
<p><b>辰</b> 용띠: 돈이 새는 날이니 쓸데없는 지출은 삼가라.          40년생 꺼진 불도 다시 봐야 하는 날로 조심할 수 있는 데가지만 조심하면 괜찮다. 52년생 어느 쪽에도 적을 두지 않고 해결할 수 있는 일이다. 64년생 재물 운이 좋은 날이라 생각지도 않은 돈이 생길 수 있겠다. 76년생 나의 의도와는 상관없이 받아들이는 사람이 있겠다. 88년생 진심과 그 마음을 함께 표현할 수 있는 행동이면 축하다. 00년생 노래를 듣거나 어렵지 않은 대중소설을 읽는 것이 마음을 편안하게 하는 데 도움이 되어준다.          행운의 수: 5.6 행운의 색: 분홍색</p>		
<p><b>巳</b> 뱀띠: 고집과 아집을 내려놓라. 남의 일에 관여하면 피곤해진다.          41년생 정신을 차리지 않으면 억울한 것 천지인 하루를 보내게 될 것이다. 53년생 오늘은 분석적이고 확인하는 일에 머리가 잘 돌아간다. 65년생 건강은 자신만만하게 못 된다. 건강할 때 검사할 것. 77년생 서로 믿음이 생기면 평생의 벗이 될 수 있다. 89년생 행운이 찾아온다면 재빨리 잡는 게 중요하니 좋은 기회를 놓치지 마라. 01년생 사춘기가 다시 찾아온 듯 바람에 날리는 나뭇가지에도 마음이 술렁인다.          행운의 수: 1.2 행운의 색: 노란색</p>		
<p><b>午</b> 말띠: 어느 정도의 강력한 주장은 일 진행에도 좋고 이미지 상승에 도움이 된다.          42년생 간담에 좋은 꿈을 꿔다면 살짝 복권을 사보는 것도 좋겠다. 54년생 많은 생각들로 급격한 우울증에 빠질 수 있다. 66년생 공상에 빠질 수 있으니 즉흥적으로 행동하지 않게 주의하라. 78년생 자신감이 충분한 날로 너무 내대면 주위의 눈총을 받을 수 있다. 90년생 나의 행동에 따라 집안 분위기가 좌우된다. 02년생 진실한 마음을 가지고 대할 때 상대방과 신뢰가 쌓이진 다.          행운의 수: 0.9 행운의 색: 흰색</p>		
<p><b>未</b> 양띠: 낯선 곳에서 말 못 할 고생이 많아진다.          43년생 나 혼자 힘으로 해결할 수 없는 일도 생긴다. 55년생 상대에 대한 아낌없는 칭찬이 애정을 더욱 굳건하게 해줄 것이다. 67년생 습관을 조절하지 못하면 병을 부른다. 79년생 사람을 가려서 만나는 게 좋은 날로 평소 만나지 않았던 사람과의 교류는 자제하는 것이 좋겠다. 91년생 서로의 눈길에 이끌려 시간 가는 줄 모르고 짜릿한 데이트가 예상되는 날이다. 03년생 운의 변화가 심하니 차분하게 지내다 심리적 안정을 취하라.          행운의 수: 4.7 행운의 색: 민트색</p>		
<p><b>申</b> 원숭이띠: 스트레스를 풀려다가 스트레스가 쌓이는 게 오늘이다.          44년생 눈에 보이는 거짓말을 통하지 않으니 애써 포장하지 마라. 56년생 실타래는 처음부터 잘 잡아야 풀린다. 68년생 건강상의 문제를 해결하거나 집 안 가구를 수리하는 등 보수의 시기이다. 80년생 아무리 친한 동료라도 가정의 일을 함께 논하는 것은 이롭지 못하다. 92년생 말다툼으로 결론이 나지 않는다. 04년생 두뇌 회전이 유난히 잘 되는 날로 머리를 쓰는 일이라면 무뎠을 해도 좋다.          행운의 수: 2.3 행운의 색: 보라색</p>		
<p><b>酉</b> 닭띠: 새로운 것을 시작하기 좋은 날. 거거나 몸 쓰는 캠핑, 등산 등을 가면 좋겠다.          45년생 자신을 돌보는 데 최선을 다하라. 57년생 서로 기대가 다르니 불만과 서운함이 생기는 것은 당연하다. 69년생 감정 기복이 심한 날로 주변 사람과 신경전이 발생할 수 있다. 81년생 나의 노력과 자신감이 좋은 운을 가져올 수 있으니 걱정하지 마라. 93년생 시간이 없다는 건 핑계일 뿐 자기 관리의 필수이다. 05년생 듣기 싫은 잔소리같이 느껴져도 나중엔 득이 되는 말이니 귀를 기울여라.          행운의 수: 1.5 행운의 색: 갈색</p>		
<p><b>戌</b> 개띠: 조금은 큰 계획을 세워보는 것도 나쁘지 않은 날이다.          46년생 옛것을 지키 내내심으로 이끌어 가면 이롭다. 58년생 의욕을 앞세우지 말고 현실과 적당히 타협하라. 70년생 스스로 너무 힘들다면 걸음으로 드러내는 것도 도움이 될 것이다. 82년생 계획을 지키지 못한 불만으로 문제가 생길 수 있다. 94년생 보이지 않는다고 존재하지 않는 건 아니다. 06년생 막힘 없이 적적 풀리는 속제를 하듯 정제됐던 일이 술술 잘 풀리는 날이다.          행운의 수: 3.8 행운의 색: 파란색</p>		
<p><b>亥</b> 돼지띠: 선망의 대상으로 우뚝 설 수 있다.          35년생 감정적으로 부딪치는 것을 참고 인내하면 별 탈 없이 지나간다. 47년생 다른 사람은 전혀 신경 쓰고 있지 않으니 의기소침하지 않아도 된다. 59년생 친지한 대화보다는 가벼운 대화가 좋다. 71년생 길게 만나기보다 짧게 만나는 데이트를 즐겨라. 83년생 속임수와 거짓말이 많으니 일단 점검해봐야 할 필요가 있다. 95년생 친구들과 함께하는 시간을 자주 가질수록 좋겠다. 07년생 적당한 신체활동으로 몸의 기운을 조절해주는 것이 좋겠다.          행운의 수: 0.6 행운의 색: 빨간색</p>		

**광주매일 TV**  
 프로그램 안내 kjdaily.com PC·스마트폰 YouTube Facebook에서 볼 수 있습니다

[뉴스] [파워인터뷰]  
 2024년 광주매일신문 창조클럽아카데미 총동창회 송년회 이범호 감독이 생각한 MVP 알고보니 !!!  
 광주매일신문 제9기 독자권익위원회 2024년 제4차 회의 [현장스케치]  
 [LIVE] 광주광역시 도시철도 2호선 현장점검  
 동북아시아 첨단농산업 현황과 발전전략 국제심포지엄 제15회 광주비엔날레 첫 작품 해포식

광주매일신문 영상뉴스 제보·문의 (062) 650-2010

TV 프로그램				
*이 프로그램은 방송사 사정에 따라 변경될 수 있습니다				
KBS (062)610-7100 MBC (062)360-2000 KBC (062)650-3114 EBS 1588-1580				
KBS1	KBS2	MBC	KBC·SBS	EBS1
<p>6:00 KBS 뉴스광장 7:35 KBS 뉴스광장(광주) 7:50 인간극장</p> <p>8:25 아침마당 9:30 KBS 뉴스 930 9:45 KBS 뉴스(광주)</p> <p>10:00 무엇이든 물어보세요 11:05 동행</p> <p>12:00 KBS 뉴스 12 1:00 KBS 네트워크 특선 우리 동네 1:50 세계는 지금 스페셜</p> <p>2:00 KBS 뉴스 2:10 2024 고창 어린이 판소리 왕중왕대회 3:40 나라의 가수인 독일 핫클럽</p> <p>4:00 시사건전 5:00 KBS 뉴스 5 5:30 전국을 달린다 5:40 남도지옥그라피</p> <p>6:00 6시 내고향 7:00 뉴스7 광주전남 7:40 생방송 투문740 8:30 일일연속극 결혼하자 맹종아! 9:00 KBS 뉴스 9 9:35 KBS 뉴스 9(광주) 9:50 KBS 뉴스 9 10:00 긴급진단 게임 대통령 심판대사다 11:20 KBS 뉴스라인W 0:00 KBS 네트워크 기획 0:50 생활의 발견</p> <p>10:40 세계는 지금 스페셜 1:50 걸어서 세계속으로 트레블홀릭 2:45 무엇이든 물어보세요 스페셜 3:40 스포츠 스페셜 3:45 아침마당 5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 내고향 스페셜</p>	<p>6:00 걸어서 세계속으로 트레블홀릭 7:00 TV 유치원 7:30 생생정보 스페셜</p> <p>8:10 무엇이든 물어보세요 9:30 일일드라마 신데렐라 게임 11:10 생활의 발견 스페셜 11:20 사정만 귀는 댄디귀귀</p> <p>12:50 한 국민의 밥상 1:50 무엇이든 물어보세요 스페셜</p> <p>3:00 KBS 뉴스타임 3:15 월드컵 24 3:45 총동: 유후구조대2</p> <p>4:00 TV 유치원 4:30 어린이 동물티비 5:00 라이즈 5:15 배바보 프렌즈 5:30 트레이너트 세상을 건다 스페셜</p> <p>6:00 경제콘서트 6:35 2TV 생생정보 7:50 일일드라마 신데렐라 게임</p> <p>8:30 셉템버의 비밀 9:50 소모임 건</p> <p>10:50 수목드라마 수상한 그녀 1~2회 미리보기 11:10 아이 러브스포츠 11:35 개그 콘서트 스페셜 0:50 KBS 재난방송센터 1:00 방송 시간이 아닙니다(5시 부터 방송 예정) 5:00 방송</p>	<p>6:00 MBC 뉴스투데이 1부 6:25 MBC 뉴스투데이 2부 7:20 광주 MBC 뉴스투데이 7:50 전철한 선주씨</p> <p>8:30 생방송 오늘아침 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기쁜 좋은 날</p> <p>10:45 한글을 사야 아야 11:15 헬로킴지 공학고교실 11:30 헬로킴지 TV 생활도감</p> <p>12:00 12MBC 뉴스 12:25 MBC 네트워크 특선 1:25 찾아가는 푸러기교실 1:55 2시 뉴스외전</p> <p>3:55 기쁜 좋은 날</p> <p>4:55 5시 뉴스와 경제 5:10 토로트 클래식 3</p> <p>6:05 더 프리지던트 스페셜 7:05 전철한 선주씨 7:40 MBC 뉴스데스크</p>	<p>6:00 모닝와이드(1부) 6:25 모닝와이드(2부) 7:20 KBC 모닝와이드 7:40 모닝와이드(3부)</p> <p>8:40 맨인블랙박스 스페셜 8:50 좋은아침 9:55 SBS 10 뉴스</p> <p>10:30 잘 먹고 잘 사는 법 플러스 11:00 푸러기 탐구생활 11:30 요리조리 맛있는 수업</p> <p>12:00 SBS 12 뉴스 12:25 민방 네트워크 뉴스 12:50 닥터 365 12:55 전국 TOP 10 가요쇼 1:55 닥터 365</p> <p>2:00 뉴스브리핑</p> <p>4:00 네모세모 5:00 SBS 오 뉴스 5:50 KBC 뉴스와이드</p> <p>6:45 닥터 365 6:50 생방송 투데이 7:50 SBS 8 뉴스</p> <p>8:30 KBC 8 뉴스 9:00 신발 벗고 돌싱포맨</p>	<p>06:10 세계테마기행 07:00 예코와 친구들 수리사 리빙맨드 07:15 보드룸게 부스너! 07:30 슈퍼월드 일렉트릭 히어로즈 07:45 메탈카봇S 강철의 귀환 08:00 당당유치원 08:20 한글을 사야 아야 08:35 다이노스T 공룡수호대 08:40 사사맨미로로 09:20 자이언트 팽TV 09:40 극존반의 세계 기사사 당2 10:30 한국기행 10:50 최고의 요리비결 11:20 세계테마기행 12:00 EBS 뉴스 12 12:10 구하라 신동 13:00 EBS 평생학교 1교시 13:45 EBS 평생학교 1교시 14:00 EBS 평생학교 2교시 15:15 의두번째교과서 15:55 볼록스 16:10 당당유치원 16:30 메타피그 16:40 사외공 16:55 슈퍼월드 일렉트릭 히어로즈 17:10 한글을 사야 아야 17:25 한글을 사야 아야 17:40 메탈카봇S 강철의 귀환 18:10 EBS 뉴스 18:30 교육대(7월) - 클래스업! 교실을 깨워라 19:20 행운한국 20:40 세계테마기행 21:35 한국기행 22:45 EBS 다큐프라임 23:40 위대한 수업, 그래이트 마인즈 00:00 나의 두번째교과서 00:40 EBS 비즈나리부 00:55 지식채널e 01:00 지식채널e 01:05 방송시간이 아닙니다(6시 부터 방송 예정) 05:00 원조보영여 05:30 클래스e 05:50 한국기행</p>

**tbN 광주교통방송** FM 97.3MHz

광주 FM97.3MHz, 전남 동부권 FM103.5MHz  
 청취자 참여전화 080-9701-333  
 수신자 부담 무료 교통재보전화 080-333-8000

**● 주요 프로그램 안내**

<p><b>출발! 광주대행진 (07:00~08:53)</b>          프로듀서: 양종열   진행자: 노희설   작가: 박지영          핫한 지역 소식,          풍성한 정보로 함께하는 출근길의 동반자!          차원이 다른 워드머머의 활기찬 아침을 열어드립니다.</p>	<p><b>하이브리드 라디오 (16:05~16:55)</b>          프로듀서: 나재규   진행자: 윤호준   작가: 한호정          정확한 뉴스, 알찬 정보, 주요 현안에 대한 명쾌한 분석!          광주·전남 지역의 주요 이슈와 현안을 집중 조명해보는          보도제작 시사·정보 프로그램.</p>
<p><b>TBN 차차차 (14:05~15:55)</b>          프로듀서: 김현정   진행자: 정인택, 장원나   작가: 윤서희          광주교통방송 대표 오락 프로그램.          정인택과 장원나의 특별한 게임!          나른함은 떨치고, 재미로 무장한 (TBN차차차)와 함께 오후후!</p>	<p><b>달리는 라디오 (18:05~19:55)</b>          프로듀서: 이진아   진행자: 최용규, 김경아   작가: 정안숙          퇴근길! 신속, 정확한 교통정보를 드립니다.          더불어 세상사는 이야기와 웃음으로          여러분의 퇴근길을 편안하게 길라잡이 해드립니다.</p>

**KCTV 광주방송**  
 KCTV 광주방송 채널 5번  
 뉴스제보 FAX) 062-417-5041 www.kctv.co.kr

**◆ 이번 주 주요 프로그램 ◆**

TV커머스 우리 동네 우리 장터 (상주 도라지배움 등) 케미방송의 '가성비 TV커머스 방송', 하루 3회 전국에서 엄선된 상주 도라지배움, 포항 손질 오징어, 못난이 김치 등 품질 좋은 농수산물 판매한다.  
 방송: 12월 16일(월)~12월 22일(일) 6:00, 8:00, 16:00

**프로그램 안내**  
 KCTV뉴스 (19:00~19:20, 23:00~23:20)  
 지역의 주요 뉴스와 동네 소식 그리고 광주광역시와 동구, 북구 등 지자체 뉴스 방송.

**포토힐링타임**  
 아름다운 자연과 인물을 담은 사진을 재구성한 영상 앨범. 아마추어 사진작가, 전문 활동가 등 누구나 참여할 수 있다.

**출발!V시대 (12:30~12:50, 20:30~20:50, 04:30~04:50)**  
 시청자들이 직접 촬영하고 만든 아마추어 방송인들의 뜻뜻하고 생기 넘치는 영상제작물을 만나본다.

**현장인터뷰 이사람 (유튜버이자 청년농부 안영주 대표)**  
 10만 구독의 유튜버 '귀농의신' 운영자이자 청년농부인 안영주 대표를 만나 방송인으로서의 변화 과정, 귀농의 어려움과 노하우 등에 대해 알아본다.  
 방송: 12월 17일(화)~12월 21일(토) 12:25~12:45